



**Coordinación de Estudios de Postgrado
Especialización en Proyectos Educativos Comunitarios**

Estrategias para el refuerzo de la lectura oral dirigido a padres, madres, representantes y/o responsables de los (las) estudiantes de 2º grado “C” y “D” de la U. E. N. “Martínez Centeno” que presentan deficiencias lectoras.

Trabajo especial de grado presentado para optar al título de Especialista
en Proyectos Educativos Comunitarios

Autora: Izilda De Abreu

Tutora: Dreidy Niño

Caracas, febrero 2011



Caracas, 26 de enero de 2011

Comité Académico de la Coordinación de Estudios de Postgrado

Especialización en Proyectos Educativos Comunitarios

Coordinación

Presente

Por este medio le comunico que he revisado el Trabajo Especial de Grado titulado: **Estrategias para el refuerzo de la lectura oral dirigido a padres, madres, representantes y/o responsables de los (las) estudiantes de 2º grado “C” y “D” de la U. E. N. “Martínez Centeno” que presentan deficiencias lectoras,** que está presentando el alumno(a):

Izilda María De Abreu Marques, C.I.10.516.602, el cual avalo y considero reúne los requisitos para su evaluación y aceptación por parte del Jurado examinador.

Se suscribe atentamente,

PROF. DREIDY NIÑO S. / _____

C.I. 12.623.947

INDICE

ACTA DE EVALUACIÓN.....	ii
CARTA DE APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTOS.....	v
LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULOS

I. EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	4
Objetivos de la investigación.....	5
Objetivo General.....	5
Objetivos Específicos.....	5
Justificación.....	5

II. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Marco Contextual.....	7
U.E.N. Martínez Centeno.....	7
Reseña Histórica de la U.E.N. Martínez Centeno.....	7
Visión.....	9
Misión.....	10
La Comunidad.....	10
Ubicación geográfica y delimitación de la comunidad...	10
Características de la comunidad educativa.....	11
Descripción del espacio físico.....	12
Antecedentes.....	14
Bases teóricas.....	17
Aportes teóricos sobre el aprendizaje.....	17
Habilidades lectoras.....	24
Estrategias de enseñanza de la lectura.....	25
La lectura como un proceso interactivo.....	26
Estrategias cognitivas para la adquisición de la habilidad lectora.....	29
Métodos de enseñanza de la lectura.....	33
Edad para el aprendizaje de la lectura.....	35
Lectura oral.....	40
Etapas de la adquisición de la lectura.....	41

Etapas de la lectura oral.....	42
Deficiencias y factores relacionados con la lectura oral.....	43
La fluidez lectora.....	45
La Comprensión Lectora.....	47
La motivación familiar y su práctica en la educación.....	50
Importancia del apoyo familiar y la participación de los padres en el proceso educativo.....	52
El refuerzo educativo.....	54
Marco Legal.....	61
III. MARCO METODOLÓGICO	
Diseño de la Investigación.....	67
Nivel y Tipo de Investigación.....	67
Población y muestra.....	68
Sistema de variables.....	69
Técnicas para la recolección de la información.....	72
Instrumentos para la recolección de la información.....	73
Técnica de análisis de datos.....	74
IV. LOS RESULTADOS	75
V. ANÁLISIS DE RESULTADOS	92
VI. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS	
Objetivo del Estudio.....	99
Objetivo General.....	99
Objetivos Específicos.....	100
Justificación de la investigación.....	100
Definición del Programa de Formación.....	102
Estrategias para el refuerzo de la lectura oral dirigido a padres y/o representantes.....	105
VII. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
Conclusiones.....	117
Recomendaciones.....	119
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	121
ANEXOS	

DEDICATORIA

A Dios por ser mi fortaleza en los momentos más difíciles e importantes de mi vida.

A mis padres, quienes supieron enseñarme que cuando el camino se hace cuesta arriba es cuando más hay que luchar.

A mis hermanos y sobrinos, por ser mi alegría y lo que da sentido a mi vida.

A mi amiga Lisbeth, por acompañarme en los duros momentos.

A mi amiga Tomiris y Marianela, por ser verdaderas amigas.

A mis alumnos los más pequeños, a ellos dedico mi trabajo y sobre todo a aquellos que aun les cuesta leer. Por ellos me esforzaré haciendo de su práctica lectora un espacio de entusiasmo y paz.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a Dios por haberme dado la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos que estoy segura que servirán de ayuda para mi labor educativa.

¡Gracias Señor!

A mis hermanas, por haberme apoyado y darme el ánimo que requerí para lograr mi meta.

¡Son lo más grande en mi vida!

A mi gran amiga y hermana Lisbeth, por acompañarme con paciencia en la elaboración del trabajo.

¡Gracias amiga por sembrar en mí paciencia y seguridad!

A mi tutora Dreidy Niño, quien siempre me recibió con una sonrisa, corrigiendo mis debilidades de manera oportuna y eficaz.

¡Infundiste en mi el entusiasmo por fomentar en los niños el hábito de la lectura!

A mi gran amiga Tomiris, quien supo orientarme en la elaboración del trabajo, por recibirme en su hogar con alegría transmitiéndome en todo momento su serenidad.

¡Gracias Tomy, eres una excelente educadora!

A aquellos colegas que supieron decir palabras que me impulsaron continuar sin desfallecer.

¡Sé que me ayudarán a fomentar el hábito de la lectura!

LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

		pp
1	Usted le lee en voz alta al niño.....	75
2	Usted al leerle al niño vocaliza las palabras.....	76
3	Usted al leerle al niño, hace las pausas en las comas y puntos.....	77
4	Al escuchar leer al niño, usted le corrige pronunciación.....	78
5	Al finalizar la lectura realizada por el niño, usted le pregunta de qué trata el contenido del texto.....	79
6	Antes de que el niño termine de leer, usted le interrumpe para preguntarle sobre lo que él cree que será el final de la lectura.....	80
7	Al escuchar al niño leer, usted le pide detenerse en los puntos y en las comas.....	81
8	El niño y usted leen el periódico o revistas.....	82
9	Usted (es) le lee(n) cuentos al niño.....	83
10	Usted (s) se muestra interesado en leerle al niño lo que él le pide.....	84
11	Usted le invita al niño a leer cuentos o libros de interés para él.....	85
12	Usted le proporciona al niño un ambiente silencioso e iluminado para leer.....	86
13	Usted (s) le pide al niño leer en voz alta diariamente.....	87
14	Considera necesario recibir un taller de formación de lectura.....	88
15	Le gustaría recibir material de apoyo para enriquecer su capacidad de ayudar al niño.....	89
16	Desearía aprender nuevas técnicas de lectura para ayudar a sus hijos a leer con fluidez.....	90
17	Quisiera integrarse a las actividades educativas planificadas en el Plantel como acción de participación comunitaria.....	1

ESPECIALIZACIÓN EN PROYECTOS EDUCATIVOS COMUNITARIOS
Línea de Investigación: Educativa

**ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO DE LA LECTURA ORAL DIRIGIDO A
PADRES, MADRES, REPRESENTANTES Y/O RESPONSABLES DE LOS (LAS)
ESTUDIANTES DE 2º GRADO “C” Y “D” DE LA U. E. N. “MARTÍNEZ
CENTENO” QUE PRESENTAN DEFICIENCIAS LECTORAS.**

Autora: Izilda De Abreu

Tutor: Dreidy Niño

Fecha: Febrero 2011

RESUMEN

El propósito del presente trabajo fue realizar una guía de Estrategias para el refuerzo de la lectura oral dirigido a los padres, madres, representantes y/o responsables de los (las) estudiantes de 2º grado “C” y “D” de la U. E. N. “Martínez Centeno”. El motivo principal que conllevó a realizar estas Estrategias, fue corroborar a través de entrevistas con los padres, el desconocimiento de métodos adecuados por parte de éstos para reforzar la lectura. Entre los objetivos de la investigación estuvieron: a) Diagnosticar cómo realizan la lectura oral los niños de 2º grado “C” y “D” en la U. E. N. Martínez Centeno; b) Identificar las estrategias de refuerzo de lectura utilizadas por los padres, madres, representantes y/o responsables de los niños de 2º grado C y D de la U. E. N. Martínez Centeno; c) Diseñar estrategias de refuerzo, dirigidas a padres, madres, representantes y/o responsables de niños que presentan deficiencias en la lectura oral.

La metodología aplicada se enmarcó en el paradigma cualitativo y cuantitativo con una investigación de campo de carácter descriptivo, basada en la teoría de Vygostsky, con su modelo de aprendizaje sociocultural, en Piaget con la evolución del pensamiento e inteligencia del niño, en las distintas edades y en Ausubel con su aprendizaje significativo y memorístico o por repetición. El estudio permitió conocer que los niños y niñas de 2º grado poseen deficiencias en la lectura oral que pueden ser corregidas con estrategias aplicadas por los padres en el hogar como refuerzo de aquello que el niño aprende en la escuela. A su vez se recomienda que en 2º grado se refuerce la lectura la con la participación activa de la familia con el fin de promover en el niño el hábito lector, el automatismo de ésta y con ello, favorecer el proceso de comprensión.

Descriptores: lectura, habilidades lectoras, deficiencias lectoras, estrategias, padres y/o representantes, refuerzo de la lectura.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito de la comunicación, la lectura va a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre. En el fenómeno del lenguaje, es el descifrar signos alfabéticos constitutivos de una lengua en un mensaje escrito que implica distintos niveles en el proceso enseñanza – aprendizaje. Así, la lectura es caracterizada por lo sensorial, donde es presentada la correlación de una imagen sonora con su correspondiente imagen visual. Es dominio en la decodificación de un mensaje depositado en un sistema de signos. En otras palabras, es acceso a la experiencia y al conocimiento humano que surgen del lenguaje escrito.

En la educación, la lectura es esencia para aprender y manejar habilidades y destrezas, cumple fundamentalmente una función formativa, la cual no se restringe a la enseñanza de las correspondencias entre sonidos y letras. Es indispensable que los pequeños disfruten de la lectura, se familiaricen con ella y, sobre todo, quieran leer por su cuenta, para que puedan a medida que más lean, sentir confianza de sus descubrimientos y sus posibilidades.

Leer aproxima al niño hacia la cultura; es a través de cuentos, cuando el niño comienza a incorporar ciertos mandatos sociales sobre lo que debe y no debe ser. Los relatos a través de sus moralejas transmiten valores y los personajes con sus características especiales le permiten al niño identificarse con una postura de acuerdo a los comportamientos que éstos demuestren. Además, la lectura facilita adquisición intuitiva de normas de escritura y con el tiempo facilita la sintaxis correcta y la adecuada ortografía. El leer le ayuda al niño enriquecer su vocabulario, así como también favorece el razonamiento, la concentración y la comprensión lectora, preparándolo para estudios posteriores.

De allí, que la influencia de la familia pase a ser primordial en el desarrollo y afianzamiento de todos los elementos implicados en el acto de leer. El

establecer actitudes y proporcionar recursos motivacionales desde el hogar, mediante la participación responsable, activa, constructiva y uso de estrategias de refuerzo por parte de los padres, despertará en el niño el interés por la palabra impresa.

Por otro lado, el docente como instructor y motivador es un líder esencial en facilitar experiencias lectoras, que provoque el asombro, el placer, la creatividad hacia la lectura oral y como facilitador de contenidos, propicie la comprensión lectora realizando con sentido y pertinencia los correctivos según la etapa evolutiva en la que el niño se encuentre.

Por otra parte, para reforzar la lectura oral es ideal utilizar estrategias metodológicas tomando en cuenta, el ambiente social del niño, su desarrollo evolutivo y el material de instrucción significativo que se le facilite. Por ello, para la elaboración del presente trabajo, se tomaron básicamente postulados de teóricos como, Vygotsky, Ausubel y Piaget.

Actualmente, es bien conocido que los niños construyen sus propios saberes mediante la interacción principalmente de la familia, docentes, compañeros y recursos, las estrategias de refuerzo de la lectura oral para padres coadyuvará, a que el niño desarrolle capacidades que le permita la construcción de un espíritu crítico y analítico que favorecerá la interpretación de su realidad.

Con esta investigación se pretende que a través de las estrategias, los padres participen de manera mancomunada en el reforzamiento de lectura oral de sus hijos, con el fin de minimizar las deficiencias lectoras, adecuando los métodos y exigencias al período evolutivo en el cual se encuentre el niño.

En cuanto a la estructura del estudio, se presenta en siete (7) capítulos. En el Capítulo I se plantea el Problema haciendo énfasis en la familia como componente fundamental del ambiente del niño para el reforzamiento de la lectura oral y complementar la enseñanza impartida en la escuela. En el Capítulo II, se presenta la estructura organizativa del Plantel donde se llevó a cabo la investigación, se da a conocer un marco de antecedentes vinculados

al tema de participación de la familia en el proceso lector del niño, así como las teorías que explican el proceso de adquisición del aprendizaje del niño desde el enfoque teórico que sustenta esta investigación y el marco legal. En el Capítulo III se expone la metodología implementada, apoyada en una investigación de campo. El capítulo IV refiere los Resultados. En el Capítulo V se contempla el Análisis de Resultados, en el Capítulo VI se plasma las Estrategias de Refuerzo para la lectura oral, en el capítulo VII se señalan las Conclusiones y Recomendaciones generadas de la investigación, finalmente las Referencias Bibliográficas que avalan la consulta realizada de diferentes fuentes impresas y electrónicas y los Anexos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La lectura es una de las habilidades básicas del hombre. Sin el dominio y sin el hábito de la lectura, todo aprendizaje escolar y todo avance significativo en el mundo de la cultura se ve sustancialmente limitado. La lectura constituye la puerta fundamental del saber y un medio enriquecedor para la educación. Vale la pena considerar lo que Lampe (2002) menciona: “es necesario tener presente que la efectividad de cualquier actividad educativa depende de factores específicos relacionados con el docente, el niño, el método, los materiales y el ambiente en general”. (p.11).

Tomando en cuenta lo anterior, se desea hacer énfasis en la familia como componente fundamental del ambiente del niño para consolidar la lectura y complementar la enseñanza impartida en la escuela. Para ello se hace necesaria la integración de ésta al ámbito escolar. Para la educación venezolana es un reto tal integración porque ambos son parte importante en la formación del niño. Guerrero (1997) expresa: “en todo proceso educativo que queramos desarrollar desde la institución, están los padres presentes con sus aciertos y sus errores...” (pág.11). Así pues, de acuerdo a lo que refiere Guerrero, conviene proporcionar orientación ante situaciones de aprendizaje a aquellos padres que así lo ameriten.

En vista de lo anterior se plantea la siguiente interrogante:

¿Facilitar a los padres, madres, representantes y/o responsables estrategias de refuerzo, mejorará la adquisición de habilidades lectoras en los (as)

alumnos(as) cursantes del 2º grado de Primaria, de la U.E.N. Martínez Centeno?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Diseñar estrategias para el refuerzo de la lectura oral dirigidas a padres, madres, representantes y/o responsables de los (las) estudiantes de 2º grado “C” y “D” de la U.E.N. “Martínez Centeno” que presentan deficiencias en la lectura oral.

Objetivos Específicos

- a) Diagnosticar cómo realizan la lectura oral los niños de 2º grado “C” y “D” en la U. E. N. Martínez Centeno.
- b) Identificar las estrategias de refuerzo de lectura utilizadas por los padres, madres, representantes y/o responsables de los niños de 2º grado C y D de la U. E. N. Martínez Centeno.
- c) Diseñar estrategias de refuerzo, dirigidas a padres, madres, representantes y/o responsables de niños que presentan deficiencias en la lectura oral.

Justificación

En la U.E.N. Martínez Centeno, los alumnos reciben su formación pedagógica en el aula regular, en el que cursan el grado según sus competencias académicas. La institución cuenta además con un aula integrada o especial, en la que las docentes especialistas, dan asistencia a los niños con necesidades educativas especiales, específicamente aquellas

que tienen que ver con las dificultades en lectura, escritura y cálculo matemático. Docentes de aula regular y especial, trabajan de manera mancomunada para solventar las dificultades específicas de aprendizaje. En el desarrollo del trabajo en conjunto, se ha manifestado permanentemente durante los consejos de curso y en las entrevistas de discusión de casos, que la lectura es considerada una labor bastante complicada que exige mucha dedicación y esfuerzo, tanto por parte de los docentes como de los alumnos. A través de la acción cooperativa en el aula regular, los especialistas han corroborado tal apreciación, y el personal docente en general, opina que es indispensable la orientación de los padres y/o representantes en el proceso de afianzamiento de aquello que el niño aprende en el aula. Mediante conversaciones mantenidas en las citas con los padres, se ha observado un cierto desconocimiento por parte de éstos en implementar técnicas de refuerzo específicamente en el área de lectura.

Es por esta razón se desea proponer estrategias de refuerzo de lectura para padres, atendiendo a una necesidad sentida del plantel que fomente el proceso interactivo entre ellos, el niño, el docente de aula regular, la docente de aula especial y la manera de consolidar dicho proceso, todo esto dentro del marco de la acción cooperativa en el ámbito comunitario. Se considera importante esta propuesta, ya que la participación de los padres, como lo señala Martínez (1992), en este proceso de la lectura incrementa tanto el rendimiento escolar de los hijos como la formación de sus actitudes, personalidad e incluso el enriquecimiento de su capacidad intelectual. A pesar de que esta forma de implicación de los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación formal de sus hijos no es fácil de realizar por los muchos inconvenientes que los padres, los profesores y la institución escolar, en general, aducen para llevarla a cabo, parece una de las vías de intervención más efectiva para alcanzar el afianzamiento de las habilidades lectoras en el período oportuno para adquirirla.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Marco Contextual

U.E.N. Martínez Centeno

Reseña Histórica de la U.E.N. Martínez Centeno

El veintiuno de febrero del año mil novecientos cincuenta y dos en una vieja hacienda de los Mendoza, por los lados de Sebucán, donde las caballerizas y manglares hacían del lugar un paraíso, un hombre de sensibilidad social como Don Eugenio Mendoza, tuvo una brillante idea: fundar una escuelita artesanal que brindara a los hijos de sus empleados de diferentes edades un arte, un oficio y hasta los frutos del saber. Hoy lleva con orgullo el nombre de Unidad Educativa Nacional Martínez Centeno, la que desde 1983 funciona en su sede del sector Santa Eduvigis, con la misma misión de amor y formación en pro de nuestros niños.

El nombre de Martínez Centeno, se debe a que Don Eugenio Mendoza, creador y benefactor de esta institución, quiso hacer homenaje a la grata memoria de quienes en vida fueron sus maestros de primaria los hermanos Martínez Centeno: Roberto y Raimundo, ambos intelectuales. El primero, escritor de textos pedagógicos y el segundo, excelente caricaturista.

Los Martínez Centeno, cumaneses de origen, desarrollaron en Caracas sus excelentes cualidades pedagógicas y la semilla que ellos regaron cayó en tierra fecunda.

Cuando Don Eugenio Mendoza muere tenía en proyecto la construcción de una nueva sede para la Martínez Centeno. Sus hijos llevan a feliz término uno de los más fervientes deseos de su padre, de allí que hoy contamos con la Unidad Educativa Nacional Martínez Centeno.

A lo largo de la historia se han realizado transformaciones en la Unidad Educativa Nacional Martínez Centeno. En el año escolar 2003-2004, se crea el Himno de la institución, realizado por las pasantes de Prácticas Profesional Docente del Instituto Pedagógico de Miranda “José Manuel Siso Martínez” como proyecto administrativo. La letra original es de: Katuska González, Lilia Guzmán, Rosa Mejías, Wendy Revilla, Grises Villalba y su música de: Wendy Revilla. Fue bautizado el 20 de Noviembre de 2003. Para esta misma fecha, se pintan murales alusivos al folklore venezolano por un representante, el señor Antonio Cárdenas. En ese entonces se realiza la reestructuración del parque infantil y se logra la construcción de una nueva aula destinada al tercer grupo de Educación Inicial.

Durante el año escolar 2004-2005, se dan los siguientes eventos, se logra: la intervención de FEDE a fin de remodelar las áreas afectadas como baños, techos y pintura; nuevamente el representante Sr. Antonio Cárdenas, de manera voluntaria, pinta en la entrada principal del plantel un mural; la Unidad Educativa Nacional Martínez Centeno, recibe un reconocimiento por la creación del Himno del colegio; se crea el sistema de automatización SIGEDUN a través del Ministerio de Educación y Deportes. En el transcurso de este año escolar, la Unidad Educativa Nacional Martínez Centeno, toma mayor ímpetu en la participación de actividades culturales fuera de la institución y recibe así en el mes de Enero del año 2005 un certificado de participación en el “Encuentro Distrital de Teatro Escolar I y II Etapa 2005”; el día 23 de Febrero recibe otro reconocimiento por haber participado en el “II Encuentro Zonal de Teatro Escolar I y II Etapa de Educación Básica”, actividad cultural que va en beneficio de los niños, niñas, jóvenes, adolescentes y Comunidad Educativa del estado Miranda.

En el año escolar 2006-2007, la Unidad Educativa Nacional “Martínez Centeno” obtiene diferentes logros, entre los más resaltantes tenemos: se logra introducir un proyecto para la adquisición de la creación de un laboratorio de computación mediante el Dividendo Voluntario y Ministerio de Educación; otro de los acontecimientos resaltantes que sucedió durante esta año escolar fue la obtención del Servicio de Atención Médica, incorporando a los Doctores del Ambulatorio de la Carlota a la Unidad Educativa Nacional Martínez Centeno, en la parte del servicio de Odontología con un programa de salud bucal, el cual fue aplicado desde la etapa de Educación Inicial hasta la I y II etapa de Educación Básica; en este mismo año, el día 12 de mayo se inauguró el Parque Infantil de Educación Inicial, FEDE retoma su intervención y ejecuta el proyecto de las siguientes obras:

- Construcción de una cocina para llevar a cabo el Programa PAE.
- Cambio de todas las instalaciones eléctricas y renovación de lámparas y accesorios de pared.
- Remodelación del piso de la entrada principal colocándole terracota.

En el mes de mayo de 2007 se inauguró el Laboratorio de Computación, por parte del Dividendo Voluntario para la Comunidad, Venezuela sin Límites, Movistar, Microsoft Telefónica y Seniat. Igualmente, en este año escolar se participó en experiencias significativas a nivel del Distrito Escolar, “Cantando se aprende a leer”, presentado por la Prof. Tomiris Rodríguez. También, a través de actos culturales se brindó apoyo a otras Instituciones mediante Danza, Teatro, entre otros.

En el año escolar 2008-2009 se inaugura el Programa Alimenticio Escolar (PAE), dándose inicio del mismo el 13 de febrero de 2009.

Visión.

Alcanzar los más altos niveles de eficiencia desarrollando una gestión escolar con un principio de calidad, pertenencia, equidad y mutua

cooperación con el resto de los sistemas que conforman los ejes de desarrollo nacional, con miras a interactuar armónicamente con el entorno, propiciar la creatividad y autorrealización del individuo, así como su compromiso con el país, en la búsqueda de una sociedad más justa, más solidaria, más democrática y más participativa.

Misión.

La Unidad Educativa Nacional “Martínez Centeno”, tiene como propósito fundamental la formación de ciudadanos y ciudadanas a nivel de Educación Inicial y Educación Primaria, calificados para formar estudiantes autorrealizados y comprometidos con el desarrollo humanístico, científico, social y tecnológico del país, según los planes de desarrollo social del Ejecutivo Nacional y los lineamientos y políticas académicas del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

La Comunidad.

Ubicación geográfica y delimitación de la comunidad.

La U.E.N. Martínez Centeno se encuentra ubicada en la urbanización Santa Eduvigis, en una zona de recursos económicos de clase media, no hay actividades empresariales ni industriales, las viviendas son quintas y edificios, correspondientes a la clase media; a dos cuadras de distancia de esta institución educativa se encuentra una iglesia y un mini centro comercial, con automercado, panadería, farmacia, entre otros. A dos km de distancia aproximadamente, se encuentra un Centro de Diagnóstico Integral que brinda atención médica inmediata, así como uno de los parques

recreacionales más grandes de la ciudad de Caracas como lo es el Parque Miranda.

La comunidad local es poco colaboradora con la escuela, manifiesta rechazo a las actividades culturales y cívicas que se realizan, ya que alegan que producen mucho ruido.

Características de la comunidad educativa

Nuestra población estudiantil está conformada por 947 alumnos, de los cuales 87 pertenecen al nivel de Educación Inicial y el resto 860 de Educación Primaria.

La población estudiantil es heterogénea, sus conductas y comportamientos están determinados por el medio ambiente donde se desenvuelven, son niños y niñas con carencias afectivas y de recursos económicos bajos. La mayoría no tiene apoyo pedagógico en el hogar; un número significativo de alumnos presenta problemas de atención y concentración, motivado a sus condiciones de vida. Los niños están constantemente expuestos a factores de riesgo social lo que hace que sean intranquilos, con aptitudes para el Deporte y la Educación Física. Tienden a ser colaboradores, sin embargo, debido a la falta de modelos adecuados a seguir dentro de su contexto familiar hay muchos niños sin deseo de superación. También se ha evidenciado en una buena parte de la población estudiantil, un desarrollo ponderal estatural por debajo del promedio: dificultades de aprendizaje, falta de hábitos de estudio, niños maltratados, escasa higiene y aseo personal, entre otros.

En línea general contamos con una población estudiantil con disposición al aprendizaje, calidad humana y valores.

Nuestra comunidad educativa proviene en su mayoría de las barriadas de Petare, Edo. Miranda, está compuesta por familias de parentela amplia, sin matrimonio o monoparentales.

La formación académica y cultural de los padres y representantes es en 5% analfabeta, un 60 % de un primer nivel bajo, 25% de un segundo nivel medio y un 10% de tercer nivel.

Los padres y representantes realizan trabajos como obreros de fábricas, vigilantes, chóferes, buhoneros, conserjes, costureras, camareras, mesoneros, mecánicos, servicios domésticos, entre otros. Una minoría cumplen tales como: policías, enfermeras, secretarias, bomberos, auxiliares de contabilidad, técnicos de maquinarias, abogados, docentes, empresarios y otras profesiones.

La mayoría de los alumnos tiene su domicilio lejos del plantel, ubicados en barrios de Petare, una minoría vive en las adyacencias de la escuela. Una gran cantidad del alumnado utiliza como medio de transporte el escolar privado, un 50% utiliza transporte colectivo (camionetas y metro), un 20% se traslada a pie y pocos en carros particulares.

El tipo de vivienda que habita el alumnado está clasificado de la siguiente forma: un 75% en casas de bloque, un 20 % en edificios, un 5 % en viviendas inapropiadas.

La relación entre la escuela y la comunidad de padres y representantes es fluida y armónica, sin embargo, la actitud de nuestros grupos familiares ante la escuela es de un 15% de cooperación con el plantel, 40% delegan funciones en la institución y 15% demuestran indiferencia debido a las diferentes ocupaciones y disponibilidad de tiempo.

Descripción del espacio físico

El local es una edificación donada por la Fundación Mendoza. Consta de dos plantas. En la planta baja funciona el área de Educación Inicial, los primeros grados de Educación Primaria, Dirección, sub-dirección, secretaría, comedor escolar, patio principal, baños de los alumnos (niñas y niños), baños del personal, cruz roja, departamento de Educación Física y Aula

Integrada. En la segunda planta o primer piso se encuentran la biblioteca, aulas de los grados superiores de Educación Primaria, baños de los(as) alumnos(as), departamento de Asesoría Pedagógica y el aula de Informática.

Todos los salones son amplios, poseen ventilación natural y artificial. Se cuenta con un total de 14 aulas (7 en la planta baja y 7 en la planta de arriba), 1 salón para biblioteca, 1 aula integrada, 1 patio de recreo para Educación Inicial, otro para Educación Primaria, 1 comedor escolar, 1 aula de música, 3 oficinas administrativas, 1 departamento de Educación Física, 1 área de conserjería, 3 jardineras, 7 salas de baños para los alumnos, 2 salas de baño para los docentes, 3 cubículos para depósito (limpieza), 1 sótano, 1 área de estacionamiento, 1 aula de Informática y 1 oficina para el departamento de Asesoría Pedagógica .

Una vez analizada la evaluación diagnóstica en la U. E. N. “Martínez Centeno”, por parte de los docentes del aula especial y regular en los primeros grados, se determina que la debilidad prioritaria a atender es el área de lectura. Así mismo, pese a los esfuerzos concentrados en los planes y proyectos elaborados por los docentes de estos grados y especialistas, se evidencia la necesidad del acompañamiento pedagógico desde el hogar ya que se ha comprobado durante las entrevistas con ellos que éstos carecen de herramientas para ayudar a sus hijos a afianzar y consolidar su proceso lector. La escuela está consciente que hay diversidad de problemas, características, culturas, nivel académico que tienen los padres y representantes, sean de escuelas públicas o privadas, por ello se debe tomar las medidas pertinentes para integrarlos a la escuela y así identificar sus carencias y poder complementar el aprendizaje que recibe el niño o niña en el aula. De acuerdo a lo anterior, Castillo (1992) plantea: “el ambiente familiar puede ser tan decisivo para el rendimiento escolar como las capacidades intelectuales”. (p. 25).

Antecedentes

Para la realización de este trabajo de investigación se tomó como antecedentes los siguientes trabajos:

El trabajo realizado por Lourie Barrios e Irma Guerrero (2000), denominado “Los Padres y Representantes como agentes cooperadores para el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos de la Primera Etapa de Educación Básica” como trabajo para optar a la Licenciatura en Educación, en la Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Educación, Universidad Central de Venezuela. La finalidad de esta investigación es la de diseñar un plan de acción que permitiera la incorporación de los padres, madres y representantes para desempeñarse como agentes cooperadores para el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos de la I Etapa de Educación Básica.

Esta investigación tuvo como Objetivo General el siguiente:

Diseñar un plan de acción que permita la incorporación de los padres y madres, representantes para desempeñarse como agentes cooperadores para el mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos de la Primera Etapa de Educación Básica.

Como Objetivos Específicos:

- Analizar los niveles de participación de los padres, madres y representantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos de la Primera Etapa de Educación Básica
- Identificar los aportes de los padres, madres y representantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos de la I Etapa de Educación Básica.

- Determinar la necesidad de orientación requerida por los padres, madres y representantes para actuar como agentes cooperadores en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

El trabajo presentado para optar a la Licenciatura en Educación, en la Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Educación, Universidad Central de Venezuela, por Juana López, Madeleine Marín y Luz Muñoz (2001) con el título de “Incorporación de los padres y representantes para la promoción de la lectura de los alumnos de la Primera Etapa en la Escuela Básica Francisco Camacho, Municipio Sucre”. En esta investigación fue considerado dentro del colectivo educativo la elaboración y puesta en práctica de un plan de acción denominado “Club de Lectura” debido al escaso dominio lector de los alumnos de la Escuela Básica Francisco Camacho, con la participación protagónica de padres y representantes como adultos significantes en la adquisición, fortalecimiento y motivación constante de la lectura.

El Objetivo General de esta investigación fue:

Diseñar y ejecutar un plan de acción de manera conjunta entre padres, representantes y demás miembros de la comunidad local donde se inserta la “Escuela Básica Francisco Camacho” que permita su incorporación como agentes cooperadores en el proceso de promoción de la lectura en los alumnos de la Primera Etapa de Educación Básica.

Sus Objetivos Específicos fueron los siguientes:

- Analizar la actitud de los padres hacia la participación del proceso de lectura informativa, científica y recreativa compartida con sus hijos y representados.
- Identificar los aportes que pueden hacer los padres y representantes para promover el hábito lector en los niños de la Primera Etapa de Educación Básica.

- Determinar la necesidad de incorporar a los padres en un programa para la promoción de la lectura de los niños de la Primera Etapa de Educación Básica.

El trabajo efectuado por Emilia Henríquez, Ruth Guédez y Reina Valera (2001), llamado “Propuesta sobre el rol de los padres y representantes en el aprendizaje de la lectura y escritura de los alumnos de Primer grado de la Escuela Básica Dr. Pablo Acosta Ortiz, Barquisimeto, estado Lara” como trabajo para optar a la Licenciatura en Educación, en la Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Educación, Estudios Universitarios Supervisados, Universidad Central de Venezuela, Región Centro Occidental. En este trabajo se aplicó un plan de apoyo a padres y representantes para que manejaran su realidad familiar con el fin de lograr en los niños el desarrollo de diversas competencias que permitiera el alcance de nuevos niveles de aprendizaje de la lectura y escritura como parte de su formación integral.

El Objetivo General de esta investigación fue:

Elaborar una propuesta para integrar a los padres y representantes en el aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos de primer grado de la Escuela Básica “Dr. Pablo Acosta Ortiz”, del Municipio Iribarren, estado Lara.

Sus Objetivos Específicos fueron:

- Diagnosticar la situación actual de la participación de los padres y representantes en el aprendizaje de la lectura y escritura de los alumnos de primer grado.
- Analizar las competencias relacionadas con la lectura y escritura alcanzadas por los alumnos de primer grado.
- Determinar los aspectos del aprendizaje de la lecto-escritura, que pueden ser atendidos con la integración de padres y representantes de acuerdo a lineamientos preestablecidos en la escuela.

- Determinar la disposición de los padres y representantes de participar en actividades en la institución y en el hogar para ayudar a sus hijos en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- Elaborar lineamientos para integrar a los padres y representantes en el aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos de primer grado de la Escuela Básica “Dr. Pablo Acosta Ortiz”.

Bases teóricas

Aportes teóricos sobre el aprendizaje.

Los planteamientos constructivistas sustentan esta investigación, pues ellos establecen que toda persona construye su proceso de conocimiento, tomando de su ambiente los elementos que su estructura cognitiva sea capaz de asimilar.

Lev S. Vigotsky (1977), plantea su modelo de aprendizaje sociocultural, a través del cual sostiene que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor de desarrollo y de socialización. Además, concibe al hombre como una construcción más social que biológica donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje que Vigotsky destaca lo lleva a formular su famosa teoría de la “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP). Esto significa, en palabras del mismo Vigotsky (citado en Porlán y Cañal, 1979):

“...la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (p.43)

La zona de desarrollo potencial es determinada a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o colaboración de un compañero más capaz.

En este modelo de aprendizaje, el motor es siempre la actividad del sujeto, condicionada por dos tipos de mediadores: “herramientas” y “símbolos”, ya sea autónomamente en la “zona de desarrollo real”, o ayudado por la mediación en la “zona de desarrollo potencial”.

Las “herramientas” (herramientas técnicas), son expectativas y conocimientos previos del alumno que permiten transformar los estímulos informativos que le llegan del entorno. Los “símbolos” (herramientas psicológicas) son el conjunto de signos que utiliza el mismo sujeto para hacer propios dichos estímulos sin modificarlos. Ambas construcciones están estrechamente unidas, son artificiales debido a que su naturaleza es social.

El proceso en que el conocimiento se adquiere procesándolo primero desde el exterior utilizando las “herramientas” y reestructurándolo luego en el interior a través de los “símbolos”, es denominado “ley de la doble formación”. Tales conocimientos estructurados, con la ayuda de los mediadores (“herramientas” y “símbolos”), generan en el alumno la “zona de desarrollo potencial”, la cual le permite al niño, acceder a nuevos aprendizajes, creándose así, un cierto grado de autonomía e independencia para aprender a aprender más.

Los tres principales supuestos de Vygotsky son:

- Construyendo significados: la comunidad alrededor del estudiante afecta grandemente la forma que él o ella “ve” el mundo.
- Instrumentos para el desarrollo cognoscitivo: los adultos son importantes para el estudiante al igual que la cultura y el lenguaje.
- La Zona de Desarrollo Próximo: como capacidad de solución de problemas pueden ser de tres tipos.
 - a.- Las que son realizadas independientemente por el estudiante.
 - b.- Las que no puede realizar aun con ayuda.

c.- La que están entre estos dos extremos y puede realizar con la ayuda de otros.

Así pues, para el teórico son “Instrumentos Psicológicos” todos aquellos objetos cuyo uso sirve para ordenar y reposicionar externamente la información de modo que el sujeto pueda utilizar su inteligencia, memoria o atención en una representación cultural de estímulos que se pueden operar cuando se quiere tener éstos en nuestra mente y no sólo cuando la vida real no los ofrezca. Para el autor pueden ser instrumentos psicológicos: una moneda, la regla, una agenda y sistemas de signos: estímulos fonéticos, gráficos, táctiles, entre otros, que se construyen como un gran sistema de mediación instrumental: el lenguaje. Por lo tanto, el desarrollo mental del niño puede determinarse si se lleva a cabo la clasificación de sus niveles: el nivel real de desarrollo y la zona de desarrollo potencial

Está claro que el aprendizaje escolar, está mediado no sólo por la actividad del profesor, es fundamental el acompañamiento de un adulto en el hogar que colabore en estructurar los conocimientos recibidos en la escuela, es decir, propiciar experiencias a través de formas de aprendizaje que amplíen su campo de “zona de desarrollo próximo”.

El aprendizaje y el desarrollo de capacidades intelectuales de acuerdo a la perspectiva constructivista o interactiva, considera que la adquisición de conocimientos –el hecho de aprender- no depende de “elementos externos...sino del tipo de información presentada y de cómo la persona la procesa y la organiza en sus sistema de memoria” (Poggioli, 1989) (pág.5).

De este modo, al seleccionar y organizar significativamente un nuevo material y vincularlo con la estructura cognoscitiva previa, se convierte al niño en un ente activo, en un aprendiz permanente que construye significados, a medida que conoce el mundo, es decir, a medida que aprende.

Por otra parte, Jean Piaget (1972), presenta la teoría del Desarrollo por etapas, donde se hace incapié en la evolución del pensamiento, particularmente de la inteligencia en el niño, a través de distintas edades y

hasta la adolescencia. Piaget considera que el sujeto se desarrolla porque construye sus propias estructuras cognitivas en un proceso interno basado en la dinámica de asimilación y acomodación de las estructuras. Dichas estructuras cognitivas permiten asimilar la realidad en función a las estructuras que posee. Para este teórico, el proceso de aprendizaje es dependiente del desarrollo.

Para Piaget, la inteligencia es la capacidad de mantener una constante adaptación de los esquemas del sujeto al mundo que lo rodea. Dichos esquemas son las representaciones que construye el sujeto del entorno. Significa una concordancia entre sus esquemas cognitivos y el medio en que se desenvuelve permitiéndole al sujeto desarrollarse en él.

La adaptación de sus esquemas al mundo, explica el proceso enseñanza-aprendizaje e indica tres términos fundamentales en su teoría tales son:

- Asimilación, que significa adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.
- Acomodación, implica revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.
- Equilibrio, alude hacia la búsqueda de estabilidad cognoscitiva, a través de la asimilación y la acomodación.

Así pues, establece cuatro etapas o estadios para el Desarrollo Cognitivo:

Sensomotor (desde que nace hasta los 2 años): en esta etapa, el niño usa sus sentidos y su capacidad motora para explorar el mundo que le rodea, se forman las primeras estructuras cognoscitivas que servirán de base a las nuevas de acuerdo al desarrollo evolutivo. Para Piaget, la inteligencia existe antes del lenguaje y en este nivel puede hablarse de inteligencia sensomotora. El desarrollo se inicia con movimientos espontáneos, el niño está centrado en su cuerpo y en su propio accionar. Posteriormente empieza a adquirir los primeros hábitos alcanzando la coordinación entre su boca y su mano y luego entre el ojo y la mano. Más adelante, empieza a explorar

mediante sus sentidos y su capacidad motriz, el mundo que lo rodea. Su conducta es egocéntrica.

Pre operacional (desde los 2 a los 7 años): El juego simbólico comienza al final del período sensoriomotor, este símbolo es necesario para desarrollar la inteligencia adaptada. En el juego, se refleja el pensamiento egocéntrico y generalmente se observan los conflictos e intereses del niño: angustias, miedos, fobias, agresividad. El niño en esta etapa empieza a dibujar. Piaget plantea que el dibujo tiene que ver con el juego simbólico y la imagen mental al tratar de representar lo real, donde se deben analizar algunos puntos: La intención que tiene el niño de efectuar algo que tiene en su mente, la interpretación, la cual tiene que ver con la explicación que dará sobre lo que quiso dibujar y el color. Por otro lado, los niños van desarrollando paulatinamente mayores habilidades lingüísticas y son capaces de enumerar y clasificar. A partir de los 4 años aparece "el juego de reglas", aquí el niño inicia la actividad social ya que el niño emerge al mundo real, este juego tiene que ver con competencias entre individuos y de acuerdo a las relaciones sociales de su entorno.

Operaciones Concretas (desde los 7 a 11 años): Al llegar a esta etapa el niño deberá expresar a través del lenguaje todo lo aprendido en términos prácticos u operatorios. La primera manifestación de un uso más sistemático de los signos verbales es la presencia de una inteligencia pre conceptual. Por otra parte, las operaciones concretas también se refieren a operaciones con objetos manipulables donde aparece nuevamente la noción de "agrupación", que es la que permite que los esquemas de acción (ya en movimiento) se vuelvan reversibles. Dicho periodo es una fase va de los 2 hasta los 11 o 12 años. Se divide en dos subperíodos: el preoperatorio y operatorio.

Operaciones Formales (desde los 11 a 12 años): La etapa de las operaciones formales, consiste en la habilidad de trasponer las agrupaciones

concretas hasta un nuevo plano del pensamiento, y se da a partir de los 11 ó 12 años. El adolescente es capaz de razonar con base en enunciados e hipótesis no sólo con los objetos que están a su alcance, sino aplicando la lógica de las proposiciones.

En definitiva, el rol más importante del profesor es proveer un ambiente en el cual el niño pueda experimentar la investigación espontáneamente. Los salones de clase deben estar repletos de oportunidades para los estudiantes, éstos a su vez, deben tener libertad para comprender y construir los significados a su propio ritmo a través de experiencias y procesos individuales. Es importante considerar, que el aprendizaje es un proceso activo donde se cometerán errores y las soluciones serán encontradas, siendo estas importantes para la asimilación, acomodación y para lograr el equilibrio. Así mismo, el aprendizaje es un proceso social entre grupos colaborativos con la interacción de los "pares" en contextos lo más naturales posible.

Por su parte, Ausubel 1970 (citado en Ausubel y Hanesian H. 1983), se interesó fundamentalmente por los aprendizajes que tienen lugar en el ámbito escolar, en tal sentido determina la existencia de dos tipos de aprendizaje: el significativo y memorístico o por repetición. Los memorísticos son los aprendizajes que por lo general ocurren en las clases de tipo magistral o en el estudio de datos específicos como el orden numérico, el enunciado de series históricas o de accidentes geográficos. A pesar de que Ausubel considera que los verdaderos aprendizajes son los significativos, no deja de tomar en consideración a los aprendizajes de carácter memorístico, ya que aunque no elaborados, son elementos que se agregan a los conocimientos previos y sobre los cuales pueden asentarse nuevas adquisiciones.

Los aprendizajes que se suscitan en el ámbito escolar deben ser comprendidos y significativos, ya que ellos serán los que perdurarán y darán

lugar a la formación de estructuras cognoscitivas de concepto de complejidad creciente.

En este sentido, la intervención educativa se concibe como un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que existe una interacción profesor-alumno que favorece la reflexión del nuevo aprendizaje para posibilitar que el alumno, sea capaz de aprender a aprender. Este tipo de aprendizaje se traduce en la conexión de manera no arbitraria entre las nuevas ideas que se presentan al alumno y su estructura cognoscitiva.

Así pues, el aprendizaje significativo implica capacitar a los alumnos para comprender e interpretar la realidad, valorarla e intervenir sobre ella. Sin embargo, se requiere unas condiciones que favorezca el proceso, tales como:

- El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de la estructura lógica del área, como de la estructura psicológica del alumno.
- El proceso enseñanza-aprendizaje debe conectar con las necesidades, la experiencia y la vida cotidiana de los alumnos.
- Voluntad y disposición favorable del alumno para aprender: la motivación del alumno es indispensable para que despierte en él, el interés, la curiosidad y el gusto por la observación.

Así mismo, sugiere una serie de recomendaciones para la elaboración material didáctico, las cuales deben propiciar:

- El estímulo de un enfoque activo, crítico, reflexivo y analítico por parte de los alumnos.
- El fomento de presentación de ideas con vocabulario propio, desde la experiencia y estructura mental del alumno.
- La selección y orden de contenidos del área en torno a los principios que posean las cualidades explícitas e integradoras más amplias y generales.

- La organización de contenidos de acuerdo con los principios de diferenciación progresiva y reconciliación integradora.

En conclusión, en el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa.

Habilidades lectoras

Las habilidades lectoras, se desarrollan en virtud según Engelhardt (ob. cit) “de las aptitudes de reconocimiento de palabras y las de comprensión” (pág. 280).

Otros autores como Karlin (citado en Gearheart, 1985), clasificó las habilidades de la lectura incluyendo entre el reconocimiento de las palabras y la comprensión, la aptitud del significado de las palabras. Otros involucran la aptitud de la fluidez.

Según Defior, Jiménez, Fernández y Serrano (2007) “La lectura fluida aparece en la mayoría de los niños, cuando automatizan las habilidades del reconocimiento de palabras, a través de la práctica” (pág.21)

Para Adams y Collins (1990): La competencia lingüística es una de las habilidades críticas que los niños también deben desarrollar cuando aprenden a leer. Ella se refiere a las habilidades de comprensión y expresión oral, así como al conocimiento y dominio de la lengua oral, incluyendo el componente fonológico, vocabulario, morfología, gramática y habilidades pragmáticas. El conocimiento del vocabulario es una habilidad crítica que afecta a los procesos de comprensión lectora.

Estrategias de enseñanza de la lectura

El niño puede aprender y de hecho aprende en la medida de que es capaz de utilizar integradamente diversas estrategias, y esas estrategias (todas) deben ser enseñadas. La enseñanza de estrategias, para acceder al texto, no es un fin en sí misma, sino un medio para que el niño pueda interpretarlo.

Aprender a leer no es muy distinto a aprender otros procedimientos o conceptos. Requiere que el niño pueda darle sentido a lo que se le pide que haga, que disponga de instrumentos cognitivos que a través de estrategias de enseñanza suministrados por el docente en la escuela y la familia en el hogar, conviertan al acto de leer en un reto apasionante.

Para Comes y Quinquer (2002): “Las estrategias de enseñanza consisten en procurar a los alumnos experiencias adecuadas y ricas y proponerles casos y problemas interesantes, para que, a partir de un material de trabajo, busquen por sí mismos la solución, mientras que el profesor actúa como facilitador del proceso. (Pág.100).

Por otra parte, la enseñanza de estrategias es considerada como enseñanza de procedimientos, según Coll, (citado en Solé) (2006): “Un procedimiento llamado también a menudo, regla, técnica, método destreza o habilidad, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas...” (Pág. 58) en fin, estos procedimientos enseñados han de ser significativos para los alumnos, con el fin de que sean comprendidos y a su vez funcionales. Tanto los alumnos, padres y maestros, deben hacer sus respectivos aportes en estos procedimientos, negociar objetivos, sin olvidar que es el docente quien enseña el proceso lector a sus alumnos y que los padres en el hogar pueden reforzarlos.

La lectura como un proceso interactivo

La lectura consiste en un conjunto complejo de procesos coordinados que incluyen operaciones perceptuales, lingüísticas y conceptuales, desde la decodificación de letras en la página impresa hasta la determinación del referente de una palabra o de una frase mientras se sigue la estructura de un texto tal como un cuento o un artículo. Estos procesos operan sobre una variedad de estructuras mentales incluyendo las representaciones de letras, palabras, frases, oraciones y textos completos.

Al respecto, Lampe (2002): La relativa capacidad de un lector en particular es obviamente importante para el uso exitoso del proceso...pero también la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico... (pág.21).

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura, depende fuertemente de lo que él conoce y cree antes de ella, es decir, diferentes personas leyendo el mismo texto, variarán en lo que comprendan de él, porque obedece a lo que conocen anteriormente. Así mismo, la comprensión de lo que se lee depende sólo en parte de la información del texto en sí, ya que los lectores también utilizan su conocimiento sobre el tópico para organizar, interpretar e integrar la información de un texto.

Para Smith, (2001) el proceso de la lectura incluye un tipo de información visual y otra no visual, donde la primera es aportada por el texto y la segunda por el lector quién al leer pone de manifiesto la competencia lingüística y los conocimientos previos que trae, en consonancia al interés que le genere el tema.

Para Carlino y Santana (1996), la lectura es caracterizada como "...el proceso por el cual los niños y niñas interpretan textos que encuentran en su entorno"...; es decir, que mediante los símbolos en etiquetas, avisos y publicidad, los niños pueden deducir el significado de los mismos.

Según Sánchez (1997), la lectura es un acto mediante el cual se le otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, mediante diferentes materiales impresos. Dentro de la comunicación la lectura, es un acto de sintonía entre la emisión y recepción de mensajes de signos y símbolos. Como fenómeno del lenguaje comprende tres niveles inmersos en el proceso enseñanza-aprendizaje, tales son, el nivel sensorial, en cual se correlacionan la imagen sonora con la visual, el segundo nivel, comprende la decodificación de un mensaje en un sistema de signos y el tercer nivel que implica el acceso a la experiencia y al conocimiento del lenguaje escrito.

Solé, (citado en Gispert y Rivas, 2010), describe una concepción interactiva de la lectura poniendo en relieve la importancia, tanto del texto, como el del autor y expresa que: "...es producto de la interacción tanto de un texto y un lector que hace un tratamiento determinado de la información según su propósito, sus conocimientos previos y estrategias lectoras para poder abordarlo". (Pág.21)

Tomando en consideración las ideas de la mencionada autora, se ha visto que el proceso lector es una actividad mental compleja en la que intervienen y se interrelacionan una serie de actitudes, capacidades y habilidades que posibilitan la fluidez y la comprensión de la lectura.

Con el fin de consolidar el proceso lector en el niño, se ha planteado un modelo interactivo aplicado a la lectura, el cual considera el enfoque semántico-comunicativo como un esfuerzo no sólo por integrar las concepciones de la lingüística sino, además, las habilidades comunicativas. Se trata pues, de aplicar la ciencia del lenguaje a la labor que realiza el docente en el aula de clase con el fin de que éste no se remita únicamente a los textos escolares o estrategias didácticas basadas en técnicas de enseñanza.

Al respecto, Mejía (1992), sostiene que: "el enfoque semántico-comunicativo implica que la base del lenguaje se encuentre su esencia de

significación, y que ésta sea posible gracias a las prácticas culturales interactivas”. (pág. 58)

El enfoque concibe la lengua como un hecho social, es resultado de la interacción de individuos socialmente organizados y donde las interpretaciones que se hagan sean tomando en cuenta las condiciones de tipo social.

En el modelo interactivo de la lectura, el lector establece una relación con el texto mediante aspectos personales, sensitivos, imaginativos y asociativos, le permitirá trascender de acuerdo con el interés que el texto despierte en él, le activará sus propios esquemas cognoscitivos y así, será capaz de producir otro texto aportando sus esquemas de conocimiento, integrando datos nuevos al mismo, puesto que surge una transacción recíproca entre autor, texto y lector; lo que da cabida a que cada lector realice una producción distinta, como resultado de un mismo texto, haciendo de la lectura un proceso creativo y por lo tanto significativo.

En definitiva, el modelo interactivo de la lectura permite una construcción teórica, producto de una acción social, individual y colectiva que pone en interacción no sólo aspectos implícitos al texto, al autor y al lector, sino que implica y proceso que da rienda al proceso de comunicación y de producción de significado en articulación con la escritura.

Cassany (1989), señala que la lectura se muestra como una forma viable de aprendizaje de la escritura, porque pone en contacto al estudiante con los textos que contienen todos los conocimientos que necesita, así leyendo, el niño puede aprender la gramática, los mecanismos de cohesión (propiedad del texto que conecta las diferentes frases entre sí) y las reglas de cohesión textual que necesita para escribir.

Estrategias cognitivas para la adquisición de la habilidad lectora.

Las estrategias también se enseñan y pueden ser consideradas como planes y programas organizados para lograr un determinado objetivo. La adquisición de la habilidad lectora, ha sido estudiada como un proceso de desarrollo a través de una serie ordenada de etapas. Cada etapa estaría caracterizada por el establecimiento de una estrategia específica de lectura, apoyada en los recursos cognitivos, perceptivos y lingüísticos de los que disponen los niños en función de la edad y de la experiencia previa. La habilidad lectora, requiere de una específica atención educativa y objetivos principales de la educación primaria. Es pertinente destacar que la funcionalidad de las estrategias en la lectura es simplificar y orientar la recepción, que implican acciones conscientes e inconscientes, espontáneas y/o aprendidas para llegar a la comprensión y que mientras al lector hábil se le exige un alto nivel de comprensión de textos conceptualmente complejos, al niño buen lector, se le exige sobre todo corrección y fluidez en la lectura en voz alta, acompañada sin duda alguna, de la comprensión de lo leído.

La fluidez como habilidad lectora a ser alcanzada por el niño de 2° grado de Educación Primaria, es la destreza que permite identificar con precisión las palabras y leer textos con rapidez y adecuada expresión. Algunas teorías de la lectura han reconocido que la fluidez lectora le permite al estudiante acceder a la comprensión y construcción de significados.

Ante lo anterior Gispert y Rivas (2010), indica:

“La rapidez en la decodificación se considera un indicador en el proceso de automatización de la lectura”...“los alumnos y alumnas con dificultades en la automatización centran su atención en exceso sobre los aspectos más mecánicos, están muy pendientes del descifrado, dedican su objetivo lector a reconocer palabras e intentar entrelazarlas para darles sentido. Cuando leen en voz alta su lectura no es lo suficientemente ágil, suele ser entrecortada, a veces silábica, incluso invierten u omiten palabras o letras...sin lugar a dudas, repercuten en la comprensión lectora. (pág. 123)

Dado el importante papel de las estrategias para el aprendiz, resulta conveniente en los contextos educativos, enseñar a los estudiantes a planificar, monitorear y autorregular su conducta cognoscitiva, a fin de poder tomar decisiones pertinentes en función a la tarea a ejecutar, es decir, desarrollar estrategias que permitan la consecución exitosa, no sólo de las tareas académicas, sino también de las relacionadas con la vida diaria.

En cuanto a las clasificaciones de tareas cognitivas, éstas han sido diversas. Sin embargo, es conveniente subrayar la clasificación de Poggioli (1989) quien, además, toma en consideración estrategias de orden afectivo y motivacional. La citada autora reconoce como estrategias cognitivas las siguientes:

- Estrategias de adquisición de conocimientos.
- Estrategias activas de estudio.
- Estrategias metacognitivas.
- Estrategias de solución de problemas.
- Estrategias de apoyo y motivacionales.

Las estrategias de adquisición de conocimiento: están relacionadas con la obtención significativa de la información. Su objetivo primordial es construir relaciones entre lo que se va a aprender y los conocimientos o experiencias previas del aprendiz (Weinstein y Mc Donald 1986, citado en Poggioli, ob. cit.). Tanto las tareas complejas del aprendizaje, (que involucran aprendizaje conceptual o de contenido más alto), como las básicas (que involucran memorización literal o aprendizaje por repetición), se pueden abordar a través de las estrategias de ensayo, de elaboración o de organización, éstas, les permite al estudiante a interactuar directamente con el material de estudio, además puede utilizar otras estrategias de apoyo como el monitoreo de comprensión y las de control efectivo para facilitar la adquisición del conocimiento.

Por su parte, las estrategias activas de estudio, están relacionadas con la elaboración y organización, como son la toma de notas, el subrayado y los

resúmenes, esta forma permite trasladar la información relevante a la memoria para su posterior retención de manera significativa. Este tipo de estrategias está destinado a aquellos estudiantes que persiguen un nivel más profundo de comprensión. Las estrategias simples de memorización no parecen ser muy efectivas para ayudar a los estudiantes a incorporar la nueva información dentro de los esquemas existentes en la memoria a largo plazo. La organización y la elaboración, suelen ser mucho más útiles para llegar a integrar y conectar la nueva información a los conocimientos previos.

En cuanto a las estrategias metacognitivas, estas pueden definirse como el grado de conciencia o conocimiento que se tiene sobre lo que se quiere aprender. Es un proceso cognoscitivo que se refiere a experiencias de conocimiento o afectivas y de autocontrol que sobre la propia actividad, el lector resuelve problemas mientras aprende. Le facilita al lector desarrollar su capacidad para controlar, guiar, revisar y evaluar; es decir, hacer sus propias correcciones al percatarse de que lo está haciendo en forma incorrecta, si el lector no logra darse cuenta de que no está comprendiendo lo que lee, no estará consciente de que debe buscar una estrategia más adecuada, que reoriente lo que le demande la lectura.

Dentro de las estrategias metacognitivas que están dirigidas a corregir deficiencias en la comprensión lectora podrían mencionarse: clarificar propósitos de la lectura, identificar aspectos importantes del mensaje, centrar la atención en el contenido principal y no en detalles, verificar actividades que se estén realizando para determinar si la comprensión se está dando, involucrarse en actividades de generación de preguntas para determinar si los objetivos se están cumpliendo, tomar acciones correctivas al detectarse fallas en la comprensión.

Respecto a las estrategias de solución de problemas, las mismas se destacan por su carácter remedial ante una situación de lectura que amerite resolverse. Para Willatts (citado en Lacasa y Herranz, 1995) las estrategias pueden considerarse como...“secuencia de actividades organizadas y

orientadas a la meta que permite seleccionar adecuadamente la información” (pág.100). Cuando las acciones se coordinan para resolver una tarea novedosa y cambiante, o para resolver pues, un problema, éstas, se constituyen en estrategias. Para enseñar estrategias que se pueden adoptar en torno a la comprensión de la lectura, es necesario discutir con el estudiante el objetivo de la lectura, trabajar con material de dificultad moderada que supongan retos, proporcionar y ayudar a activar los conocimientos previos relevantes, enseñar a inferir, a hacer conjeturas, en fin enseñar al niño, qué puede hacer cuando se encuentra con problemas en el texto.

Finalmente, las estrategias de apoyo y motivacionales, están referidas al papel del aprendiz en la creación, supervisión y control de un ambiente de aprendizaje adecuado. En el proceso enseñanza-aprendizaje también están presentes estados motivacionales y afectivos. La motivación, el nivel de ansiedad, el autoconcepto, son variables altamente influyentes, se puede disponer de estrategias cognitivas adecuadas, pero se requiere un estado motivacional-afectivo apropiado para ponerlas en práctica. Cognición y motivación deben estar inmersas dentro del desarrollo del currículum, ya que la cognición depende de la motivación al ser ésta la que determine la cantidad y la calidad de dicha cognición.

En las estrategias conviene considerar los conceptos de capacidad y habilidad, el primero se refiere a las disposiciones genéticas que una vez desarrolladas a través de la experiencia conducen al desarrollo de habilidades. Desde esta perspectiva y siguiendo a Schmeck (citado en Quesada y otros, 2003), se indica que las habilidades son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento y que además pueden utilizarse de manera consciente o inconsciente. Las estrategias han de utilizarse en forma consciente. Ser hábil en el desempeño requiere tener capacidad y dominio de algunos procedimientos que permitan encauzar el aprendizaje. Es pues, tarea del docente y de la familia propiciarle al niño las

condiciones, fundamentadas en la motivación hacia el dominio de algunas habilidades.

Métodos de enseñanza de la lectura

El objeto último de la enseñanza de la lectura es que, el niño primero, y el hombre después, utilicen lo escrito, leyéndolo como medio de educarse, instruirse, recrearse. Para obtenerlo, no basta que se aprenda a vencer las dificultades de la lectura, es decir, a descifrar y pronunciar fácilmente las palabras, importa ante todo despertar amor por la lectura y formar el hábito lector. A continuación se hará breve referencia sobre algunos métodos de enseñanza de la lectura utilizados desde la antigüedad.

Antiguamente, se propiciaba la enseñanza de la lectura por el método alfabético, el cual consistía en enseñar primero y por orden alfabético el nombre de las letras, mayúsculas y minúsculas. El método fónico se basa en la suposición de que la palabra se forma pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre...una vez aprendido los sonidos se combinan en sílabas y palabras y, enseguida, en elementos lingüísticos más importantes. Por otra parte, los métodos silábicos, se comienza enseñando forma y sonido de las sílabas y el psicofonético es una adaptación del silábico, que consistía en comparar las sílabas de distintas palabras. Los anteriores métodos no fueron diseñados por lingüistas, sino por maestros quienes lo elaboraron intuitivamente y de acuerdo a su experiencia pedagógica.

Otros métodos fueron denominados de la palabra, de la frase y de la oración, el cuento, entre otros. El de la palabra admite dos versiones: palabra total y palabra generadora, éste pone el acento en la palabra y no en las letras o sonidos con diferentes énfasis. El método de la frase, tiende a hacer uso desde el comienzo de un grupo de palabras con sentido. El de la oración consistía en que el profesor escribía en el pizarrón y leía con expresión, los alumnos debían identificar grupos de palabras. El método del cuento trataba

de que los niños veían y escuchaban los cuentos que leían otros de manera repetitiva.

Castellón y Navas (2007), destacan que los métodos enseñanza de la lectura anteriormente señalados, es frecuente clasificarlos en dos grandes grupos: sintéticos (ascendentes), que parten de unidades elementales de la lengua, letras, fonemas y sílabas hasta llegar a la palabra, frase y oración, y analíticos (descendentes) que siguen el camino inverso, parten de unidades globales del idioma: palabras, frases u oraciones para llegar al reconocimiento de los componentes simples que la integran. Los primeros se apoyan en una concepción “modular” de la mente, según la cual el flujo de la información discurre de abajo hacia arriba, desde los módulos inferiores a los superiores y no al revés. Consecuentemente, los distintos niveles de procesamiento de la lectura se deben organizar jerárquicamente y se debe conseguir el dominio de cada uno de ellos, antes de pasar al siguiente. En la lectura, el alumno comenzará con el aprendizaje de las letras, luego su combinación en sílabas, y, una vez aprendidas, se combinan gradualmente para formar palabras, frases y oraciones. Los analíticos o descendentes, también llamados métodos globales, defienden que los elementos semánticos del idioma, las palabras, frases y oraciones, deben ser el punto de partida y se apoyan en el supuesto de que como la lectura consiste en la captación de significados deben utilizarse desde el primer momento elementos que tengan un valor semántico, con lo que se desarrolla una actitud reflexiva respecto a la lectura.

Las críticas se han concentrado aún más hacia los ascendentes, que difiere de la postura que como Piaget, que han sostenido que la percepción del niño durante la edad de la educación infantil se caracteriza por el “sincretismo”, (tendencia espontánea del niño a percibir cosas de una manera global). Sin embargo, estudios recientes sobre la percepción del niño, aluden a que éste pone de manifiesto el discernimiento de formas (capacidad para percibir semejanzas y diferencias). En definitiva, se ha

demostrado que los niños aprenden a realizar discernimientos, siempre que intervenga una práctica adecuada. A favor al método global se aduce que favorece la comprensión, considerado el objetivo último de la lectura. En fin, no existe un mejor método, los maestros son conscientes de las ventajas de unos y de otros y ellos, de acuerdo a su experiencia, son eclécticos en su enseñanza.

Para Borrero (2008), “el único y mejor método para enseñar a leer no existen, ni existirán...”el reto está en encontrar siempre un método que funcione para cada niño” (pág. 137).

Edad para el aprendizaje de la lectura.

Desde un planteamiento psicológico, cuando el niño de 4 o 5 años dispone de un desarrollo lingüístico que le permite comprender y usar cientos de palabras en su forma oral, se dice que dispone de un sistema para el reconocimiento auditivo de palabras y de un sistema de producción fonológica de palabras.

La gran mayoría de los maestros en primer grado así como los directores de escuela, los psicólogos y psiquiatras, coinciden en que los niños que están mental y evolutivamente en un nivel de 5 años o por debajo, presentan grandes dificultades al ser incorporados al primer grado. Por tal motivo se deduce que no se deba insistir sobre diversas metodologías. En general, la posibilidad de que el niño desarrolle la lectura está entre 5 y 6 años de edad, esta edad no es absoluta, sino que refiere al mayor número de niños aceptados como “normales” que son capaces de adquirir esta función lingüística, según De Quiros, (1979).

Periódicamente aparecen revisiones acerca de la edad que permitiría la adquisición más temprana de la lectura y la escritura. Estas revisiones se encuentran condicionadas a los diversos y nuevos métodos que se van aplicando. El fracaso para la adquisición de la lectura consiste en la mayoría

de las veces en la falta de madurez necesaria. De Quiros (ob. cit), igualmente señala que la edad conveniente para dar inicio a la enseñanza de la lectura es la de 6 años, sin embargo, se considera que ésta puede variar cuando existen otros factores que inciden sobre el intelecto, como por ejemplo, un entorno familiar que motive la adquisición de esta habilidad.

En el artículo 25 de la Ley Orgánica de Educación, contempla: “El nivel de educación inicial comprende las etapas de maternal y preescolar destinadas a la educación de niños y niñas con edades comprendidas entre cero y seis años”. Así mismo, en el Memorando No. 000262 del 30 de julio de 2004, emitido por la Dirección de Coordinación Zonal se señala, “...todo niño o niña debe ingresar al Primer Grado de Educación Básica, a los seis (06) años cumplidos o por cumplir hasta diciembre del año de egreso del Centro de Educación Inicial...”.

Por lo anteriormente expresado en el Memorando, el ingreso a 1° grado a los seis o siete años de edad, se considera una etapa propicia en la que se encuentra el niño, no sólo para adquirir la lectura, sino también para reforzar las habilidades dando vital importancia a su desarrollo evolutivo y período sensitivo.

En cada etapa los niños muestran interés espontáneo hacia determinada actividad o conocimiento, es fundamental para los padres, conocer y estimular las necesidades físicas, afectivas, intelectuales y trascendentales propias de cada etapa del crecimiento del niño. Así pues, es esencial que al facilitar un aprendizaje, los padres y maestros conozcan los Períodos Sensitivos, de tal manera que exista concordancia entre el período en el que está el niño y lo que se le imparte. Haciendo referencia a los Períodos Sensitivos, Montessori (citado en De Vicuña, 2003): las denomina como “fases en las que se da una mayor receptividad para determinados tipos de aprendizaje; son fases temporales, irrepitibles posteriormente”. (pág. 16)

El Currículo Básico Nacional (1989) al respecto señala:

“Para la epistemología genética, el desarrollo se produce mediante un juego constante de procesos que llevan al sujeto de un estado de conocimientos más simple a otro más complejo y se traduce en cambios cualitativos en sus estructuras cognoscitivas. Estos cambios permiten al docente distinguir etapas que comportan especial interés para él, pues el conocer sus peculiaridades servirá de guía para organizar ambientes, de aprendizaje y mediar los procesos en los alumnos con edades entre 7 y 13 años...”

El conocimiento de los Períodos Sensitivos le permiten a los padres a conocer a los hijos en una modalidad dinámica y, por tanto, a comprenderlos, orientarlos, apoyándose en las características dominantes de cada edad con sus respectivos impulsos, intereses y comportamientos, con objeto de lograr que se desarrollen en su aspecto positivo. Además los padres evitan el empleo de medidas represivas que no resultan adecuadas para la edad del niño. Por último, sirven para fortalecer la paciencia a la hora de reprender, al igual que evita la angustia generada por los errores cometidos por los hijos.

Conviene hacer referencia a los instintos guía, considerados éstos como impulsos naturales que dirigen el desarrollo de funciones motrices tales como respirar, llorar, mamar, caminar, entre otros; por ejemplo, el imitar es un instinto en la especie humana que resulta básico para el aprendizaje. Desde los primeros meses de vida el niño imita los movimientos de su madre, sin un adiestramiento especial. Al año de vida el niño es capaz de caminar: primero se levantará sobre las dos piernas, apoyando sus manos en un objeto, y más tarde a caminar solo. El niño no ha recibido instrucciones sobre todos los movimientos que debe realizar para mantener su cuerpo en su lugar exacto respecto de sus pies, el niño tiende a caminar y a equilibrarse sin ningún aprendizaje previo: le basta con poner en marcha su mecanismo de aprendizaje de imitación de un modelo (su madre al caminar).

Estos instintos guía, actúan directamente en el campo de la inteligencia, descubriendo algunas aptitudes de los niños, puede claramente observarse que a los pocos meses de vida el bebé ya realiza los movimientos necesarios

para llamar la atención y es capaz de variar su comportamiento en función de la reacción de la madre a sus reclamos: llorar, reír, moverse, etc. También, ante una orden verbal, un niño de corta edad sabe perfectamente si tiene que obedecerla inmediatamente o puede retrasarla porque realmente su madre no le da mucha importancia al mandato. Él sabe esto y actúa en consecuencia. Igualmente un niño es capaz de reaccionar a los estímulos que le permiten aprender uno o tres idiomas al mismo tiempo; en fin, se podría citar una cantidad de acciones que realiza el niño sin ningún conocimiento previo, producto de sus instintos guía.

Ahora bien, los instintos guías han de ser encaminados, instruidos y educados, por cuanto el aprendizaje ejerce mayor influencia que la genética, dado que el ambiente exterior ejerce un dominio evidente, por lo tanto es indispensable educar en la inteligencia y la voluntad. Ante lo anterior, Noboa (1996) expone que:

“...formar seres críticos, analíticos, creativos, objetivo que se podrá lograr cuando la educación unifique a la persona humana, buscando formar tanto la inteligencia, como la voluntad, ligando a la vez los diferentes conocimientos entre sí y relacionándolos con la vida diaria del alumno”. (Pág.1).

Así mismo, es sabido que todo niño posee conceptos primarios naturales sobre el orden, la justicia o la sinceridad; a medida que va creciendo se van manifestando en él la honradez, la lealtad o el respeto al prójimo, sin necesidad de enseñárselos. Pero estos conceptos elementales pueden desviarse de sus fines naturales debido a la fragilidad humana, a las falsas informaciones o influencias negativas recibidas del mundo exterior. Por ello, la importancia de educar conforme a la noción de que existen unos instintos guía, concebidos como impulsos o estímulos interiores, a la par de la etapa o edad del niño en la que está dispuesto para recibir el aprendizaje, es decir, su Período Sensitivo.

El niño que lleva a cabo una actividad fuera de su momento natural obliga a desarrollar una fuerza de voluntad muy superior; la actividad requiere

mayor esfuerzo y, además, es más difícil obtener la misma perfección en los resultados. Un niño de siete años, que se encuentra en pleno período sensitivo para la comprensión de la matemática simple, puede negarse a aprender matemáticas y querer recuperar el tiempo perdido a los 30 años. La diferencia está en que a los siete años el aprendizaje hubiera sido más sencillo y hubiera obtenido de él mejores resultados con menor esfuerzo.

Un niño entre uno y cuatro años de edad es capaz de aprender la lengua materna o cualquier otro idioma sin esfuerzo y con la mayor naturalidad, dado que atraviesa por el período sensitivo de adquisición del lenguaje: todos sus sentidos están predispuestos a llevar a cabo esa función y aprenderá un idioma como si tal cosa fuese un juego más y con la perfección debida. Pero esa misma persona pierde esa oportunidad y pretende, a los 25 años, aprender un idioma, claro que podrá hacerlo, pero a le costaría mayor esfuerzo y constancia durante un tiempo bastante prolongado.

Los padres transmiten a sus hijos ciertos conocimientos y hábitos que los niños aprenden debido a su afán de imitar y de saber. El niño de seis años cuenta con todas sus neuronas, tiene gran capacidad de aprender; además de que a esa edad la flexibilidad del sistema nervioso es mayor que en edades posteriores. Durante los períodos sensitivos las células cerebrales se adaptan a una determinada acción y son capaces de repetirla de forma natural durante el resto de la vida, siempre y cuando funcione la memoria. Cuando se aprende algo fuera del período sensitivo correspondiente, las células cerebrales ya han adquirido cierta rigidez que dificulta su adaptación.

De acuerdo a lo planteado por Jáudenes (2006): los niños de 3 a 6 años, pasan por el período sensitivo en el "...descubrimiento del "yo", memoria, idiomas, orden y juego de reglas y estrategias... juegos con letras y palabras para apoyarlos en la lecto-escritura..." (pág.102). A los siete años, los niños están pasando "...por los períodos sensitivos de generosidad, laboriosidad, deportes, afán de superación, leer y escribir, juegos de reglas, estrategias y símbolos, responsabilidad y constancia" (pág.103).

En definitiva, todas las acciones integradas en la formación de la persona tienen su momento oportuno de desarrollo. Los períodos sensitivos tienen relación con el adiestrar (forma de manejar el cuerpo), instruir (adquisición de nuevos conocimientos por medio de la inteligencia) y educar (comportamiento interno y externo, uso de la libertad y de la responsabilidad).

Lectura oral.

Para Rioseco y Ziliani, (1991): “La modalidad de lectura oral, implica por parte del lector leer en voz alta, medio eficaz para verificar el rendimiento individual, en relación a la mecánica de la lectura” (pág. 11). Cabe resaltar, que la capacidad lectora oral, difiere de la silenciosa, ya que el lector al leer en voz alta debe transformar los signos escritos en lenguaje hablado, lo cual supone un mayor esfuerzo, debido a que aumenta la ansiedad por el temor a equivocarse frente al oyente. Es de vital importancia, tener presente que el objetivo final de toda enseñanza de la lectura debe estar orientada hacia la lectura comprensiva, por tal motivo, se debe equilibrar la práctica tanto de la oral como la silenciosa.

La lectura en voz alta facilita la comprensión lectora y es el vehículo para la transmisión de ideas y sensaciones. La deficiente lectura expresiva en voz alta pone de manifiesto que el alumno no entiende lo que lee y por consiguiente no puede ser entendido por los demás. Por tanto, la lectura en voz alta no debe separarse de la lectura comprensiva.

El dominio de la lectura en voz alta es un objetivo de la Educación Primaria, pero no exclusivo de la misma. En ésta se trabaja la técnica: entonación, sentido de la lectura, vocalización, tono de voz, velocidad, ritmo lector, entre otros. Todos estos aspectos que contribuyen a una lectura pública correcta se trabajan con textos sencillos y adecuados a la edad de los alumnos.

Etapas de la adquisición de la Lectura.

Es importante remarcar que la lectura para que sea “verdadera lectura” debe iniciarse fonológicamente. Una lectura de su propio nombre o de marcas no siempre es verdadera lectura, sino que tenderá a ser una codificación de un logo. La lectura se inicia en la fase llamada “alfabética” o “fonológica”.

Bravo Luis (2000) destaca las siguientes etapas:

1. Etapa Logográfica: se refiere al reconocimiento de escrituras globales: MAMÁ, CocaCola, McDonalds, sin decodificación. Aquí no hay verdadera lectura sino un mero reconocimiento de la forma visual o logo, hay “actitud de lectura” pero no hay correspondencia grafema-fonema. El reconocimiento de las palabras es muy impreciso, muy dependiente de ciertos patrones, del contexto, colores, etc., indiferente al orden de las letras.
2. Etapa Alfabética: implica la comprensión del principio alfabético: asociación grafema-fonema, etapa de decodificación fonológica. Las representaciones de letras se conectan con sus sonidos correspondientes. Este proceso necesita de una habilidad llamada conciencia fonológica y se considera que se desarrolla entre los 5 y 6 años. La conciencia fonológica es la habilidad que nos permite la transición desde el lenguaje oral al lenguaje escrito, ya que mediante la misma podemos darnos cuenta, pensar o manipular los sonidos del lenguaje. A partir de ese momento el reconocimiento de palabras nuevas se lleva a cabo a través de la vía fonológica. Este proceso es lento e implica un gran esfuerzo. El niño en esta etapa lee articulando por fonemas o sílabas: MAAA-NOOO MANO!
3. Etapa Ortográfica: consiste en el reconocimiento de patrones ortográficos, necesarios para la lectura fluida. El niño capta grupos de letras y luego palabras en un solo golpe de vista. MA-NO MANO.

4. Fluida-expresiva: se define como la lectura del texto teniendo en cuenta la puntuación, expresión y el contexto. Implica el acceso directo a la semántica y un control automático del proceso de decodificación.

Finalmente, el niño avanza hacia etapas superiores del procesamiento de la información, que son las que permiten alcanzar la comprensión de la lectura.

Etapas de la lectura oral

Los niños tienen distintas velocidades de aprendizaje, no sólo de un niño a otro, sino también distintas en un momento u otro de su vida. No existen niños rápidos ni lentos, sino niños que pasan por períodos de aceleración interrumpidos por momentos de estancamiento, al respecto, Gassol y otros (2003), menciona: "...los tiempos de adquisición de conocimientos deben alternarse con tiempos de reposo, cuya aparición y duración, son imprevisibles y también con períodos de regresión que son indispensables para el avance". (pág. 60). De lo anterior, puede considerarse que la duración de cada etapa del aprendizaje de la lectura, debe permitir diversidad de velocidades. Gassol y otros (ob. cit), indican que la etapa de la lectura que debe ir secuenciado en las siguientes etapas:

"1. Etapa de adquisición de destrezas básicas:

- Educación Infantil, de los 3 a los 6 años.
- Primer ciclo de primaria de 6 a 8 años.

2. La etapa de afianzamiento de destrezas:

- Segundo y tercer ciclo de primaria de los 8 a los doce años".

(pág 61).

Estos autores creen que el aprendizaje básico de la lectura, debería realizarse en las etapas de los 3 a 6 años, donde el niño experimenta una relación afectiva con lo escrito, y de 6 a 8 años, se construye de forma sólida y definitiva el comportamiento lector.

Deficiencias y factores relacionados con la lectura oral

En la lectura oral como deficiencia se encuentra la escasa automatización lectora (fluidez), según Gispert "...esta se caracteriza, por ser lenta o muy lenta...con muchos errores de descifrado". (pág. 139).

Para el Equipo del Centro de Estudios Vector (2006): "la lectura oral se caracteriza por ser lenta y por omisiones, distorsiones y sustituciones de palabras, con aparición de bloqueos" (pág. 370)

Para Engelhardt (2000),

"La lectura es vacilante con muchas repeticiones y falta de ritmo. Sin embargo se observan las siguientes alteraciones:

a. En letras:

- Confusiones: se producen en letras que tienen cierta similitud, diferenciándose en su posición respecto de un eje de simetría esta consonantes son: d-b, p-q, b-g, u-n, g-p, d-p
- Omisiones o supresión de letras, principalmente al final de palabra y en las sílabas compuestas. Ejemplo. Árbo por árbol.

b. En sílabas:

- Inversiones, que pueden ser:
- Cambio del orden de las letras dentro de una sílaba directa (amam por mamá), inversa (radilla por ardilla), o compuesta (cuadro por cuadro).
- Cambio del orden de las sílabas dentro de una palabra (drala por ladra).
- Reiteraciones. Ejemplo: pelolota.

c. En palabra:

-Omisiones

-Reiteraciones

- Sustitución de una palabra por otra que empieza con la misma.

d. Aspectos generales: en la lectura además de las alteraciones citadas, se observan algunas definidas como:

- Lentitud

- Respiración sincrónica.

- Entonación (signos de puntuación)

- Saltos de línea o repetición de la misma." (pág. 260)

Para la autora, otras conductas asociadas a la lectura, están en los hábitos: movimientos de tensión, inseguridad, perderse en la actividad, movimientos laterales de cabeza y sostener el material muy cerca.

Algunas investigaciones han arrojado que los posibles factores que intervienen en el proceso lector del niño, sin ser vistas como causas, podrían ser de origen físico, ambiental y psicológico. Dentro de los factores físicos, investigadores le han adjudicado a la inhabilidad de leer, a una función en la dominación del cerebro, otra por deficiencias visuales y auditivas y por herencia y genética. Entre los ambientales, creen que se deba a una enseñanza incorrecta, producto de la inadecuada utilización de un método, igualmente por factores producto de diferencias culturales (niños en situación desventajosa) y problemas sociales y emocionales. En lo concerniente a los factores psicológicos no se ha demostrado en forma definitiva que sea resultado de una pobre percepción auditiva o visual, sin embargo, algunos estudiosos han demostrado que una memoria visual pobre, la inteligencia y los desórdenes del lenguaje están asociados a la debilidades lectoras presentadas.

Así mismo, una combinación de factores interactúan y contribuyen en los problemas de lectura, Engelhardt (2000) expresa al respecto: “el alumno es un ser físico que funciona en un medio social de forma psicológica” (p.275).

A pesar, de que las debilidades lectoras provienen de diferentes factores, producen similares dificultades. Estas dificultades suelen ser: inadecuada pronunciación de una palabra, incapacidad de distinguir la diferencia de sonidos fonéticos y distorsionar u omitir sonidos o letras.

Otros errores frecuentes son las inversiones de letras (b,q; p,q) y de palabras (al, la), y transposición o mezcla de letras en palabras (cuna por cuan) y palabras en oraciones.

Las debilidades lectoras frecuentes se presentan en los hábitos lectores tales como; movimientos de tensión, inseguridad, perderse en la actividad, movimientos laterales excesivos de la cabeza, sostener el libro muy cerca, entre otros. Entre los errores específicos se pueden encontrar; omisión de letras, sílabas, y/o palabras, confusión de letras por sonido semejante y por

grafía semejante, cambiar de lugar las letras y sílabas y la repetición en voz alta de las primeras sílabas y/o en voz baja para después leer.

El aprendizaje de la lectura comienza cuando al niño se le incentiva para que adquiera el proceso, así pues, la etapa inicial de ésta, el niño lee con lentitud, palabra por palabra, intentando comprender un código complicado y detallado. En esta etapa, las herramientas persiguen el convertir al niño en un ser independiente y que lea con fluidez. El darle mayor importancia al código o hacer hincapié en el significado ha generado cierta polémica en algunos investigadores. El enfoque de código, propone la introducción temprana del sistema sonido-símbolo y la enseñanza de la fonética, por su parte el enfoque del significado subraya la importancia de enseñar inicialmente palabras y oraciones enteras a la vista, en este enfoque la instrucción fonética se posterga. Se considera, que en la etapa inicial, es fundamental la enseñanza de la habilidad lectora mediante el enfoque del código, posteriormente conviene la enseñanza de palabras y oraciones. En la etapa de desarrollo rápido de habilidades de la lectura manifiesta Bastidas (2008) que: “se da entre el segundo y tercer año, en los cuales el niño perfecciona las aptitudes lectoras adquiridas con anterioridad”, (pág. 33). La transición de la etapa inicial a la de desarrollo rápido es automática hasta que se encuentra con una palabra desconocida. Una vez que el niño ha alcanzado esta etapa, la instrucción se centra en el desarrollo del vocabulario, en el perfeccionamiento de la capacidad de comprensión y en mantener el interés.

La fluidez lectora

Todo proceso de la lectura comienza con la identificación de símbolos impresos y la adquisición y del principio alfabético, este último, consiste en la aplicación de reglas de correspondencia grafo-fonemáticas que permiten la lectura de palabras.

Los niños que adquieren conciencia de que las palabras están compuestas por letras y que cada una representa un sonido favorece a que sea un hábil decodificador, ya que no sólo puede descifrar palabras conocidas, sino además reconocer otras nuevas. Esta capacidad le permite enriquecer el léxico interno.

Además de las habilidades entre las que se incluyen: identificación visual de las letras, identificación de las palabras, está la capacidad de leer con cierta fluidez que sin duda permite la comprensión, es decir, el significado del texto.

Para Rasinski (citado en Borrero, ob.cit.), “la fluidez o velocidad con que se lee, es el puente entre la decodificación y la comprensión de la lectura” (pág.167). La lectura fluida permite prestar atención en el contenido y favorece el pensar mientras se lee. La comprensión de la lectura se hace posible, en la medida en que la atención consciente se transfiere de la decodificación al proceso mismo de comprensión. La lectura fluida es señal de que el lector puede fijarse en el significado, y se hace evidente cuando la lectura oral suena como si la persona estuviera hablando. Así mismo, la fluidez permite la percepción automática de las palabras, para que el contenido del texto escrito, esté disponible para el pensamiento, es además, una característica del buen lector. Para Borreros (ob.cit.), “el secreto de la lectura fluida, es lograr la automatización o reconocimiento inmediato de manera que el lector, reconozca una palabra en menos de un segundo, al leer oralmente” (pág. 169). Lo que se pretende es que el niño no lea extremadamente rápido, sino eficientemente y con comprensión. Esta habilidad se desarrolla leyendo en voz alta, para ello conviene que se suscitar técnicas de lectura oral guiada y repetida. La enseñanza de esta habilidad, suele darse en los primeros años de la escolarización cuando el maestro lee cuentos y textos en voz alta y con la adecuada entonación, finalmente para adquirirla, es indispensable que los niños tengan adecuados modelos lectores, acceso a libros variados y tiempo suficiente para leer. El

niño que lee con fluidez, lee más y a su vez su lectura se torna aún más fluida.

Samuels (citado en Borreros, ob.cit.) sugirió una técnica llamada método de lectura repetida, la cual consiste en que el alumno lea un texto corto y sencillo, una y otra vez, hasta que alcance un nivel satisfactorio de fluidez lectora. Este autor, argumentaba que a medida que el lector se vuelve más fluido, su comprensión mejora, ya que cuanto menos atención se requiere para la decodificación, se dispone de mayor atención para la comprensión.

Las etapas son necesarias en el desarrollo lector de niño para acceder a la comprensión del texto, por ello, la insistencia en estimularlas desde los primeros años de escolaridad.

La Comprensión Lectora

El interés por la comprensión lectora no es novedoso. Educadores y psicólogos le han dado importancia a la lectura ocupándose de determinar lo que sucede cuando un lector comprende un texto. Durante la primera década, lectura era igual que leer en voz alta y comprensión era sinónimo de pronunciación correcta y natural. Con el desarrollo de instrumentos de evaluación y el cambio de orientación en la enseñanza de lectura oral a lectura silenciosa, la comprensión fue ganando cierta importancia.

Cooper (1998), define a la comprensión lectora, “como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (pág.17). En este proceso el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, es decir, con sus conocimientos previos. Dado que con este proceso pueden elaborarse significados relacionados con la información del texto y con las experiencias, es preciso pues, enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto.

Para Llopis (1998), “la comprensión lectora es la capacidad de captar el significado completo de un mensaje que se transmite mediante un texto leído (pág. 25).

Así mismo, la comprensión lectora incluye una serie de procedimientos, estrategias y técnicas que han de utilizarse adecuadamente para poder captar y construir el significado que cada texto propone. Según el tipo de texto y su contenido conceptual, se necesitará una manera distinta de llegar a la comprensión, para ello, se necesita adoptar una actitud reflexiva, crítica, activa; por tal razón, convendría identificar el tipo de lectura y conocer algunas operaciones fundamentales que implica el proceso de comprensión.

Conocer algunos tipos de lectura que deben tomarse en cuenta en el proceso de comprensión, le permite al lector ubicarse en el objetivo que se persigue conseguir con ella, a su vez, es importante considerar el ritmo lector, ya que éste expresa actitud, estado de ánimo, y de él depende la finalidad de la lectura. Algunos tipos se mencionan a continuación:

La lectura de estudio, es aquella que exige un ritmo lento, reposado y cuidadoso debido a que su finalidad es asimilar un contenido.

De información, permite conocer o descubrir fragmentos importantes, sobre los que el lector considerará acceder o no una vez finalizada la lectura.

La lectura explorativa, proporciona una visión rápida y global con el fin de determinar los pasajes que han de utilizarse para un trabajo posterior.

La lectura de repaso, es la que se utiliza para reforzar la comprensión inicial del texto, el ritmo a utilizar puede ser rápido, ya que el lector se limita a lo fundamental.

La lectura crítica, pretende que se emita un juicio de lo que se lee, requiere de una mayor atención y un ritmo pausado y reflexivo.

Finalmente, la lectura meticulosa o detenida, es utilizada con el fin de quien quiere aprender y captar a fondo un tema, en este tipo de lectura se recomienda no pasar adelante, hasta tanto no quede comprendido el contenido de lo leído.

Adicionalmente al tipo de lectura, se incluyen las operaciones fundamentales que implica la comprensión intelectual:

El Reconocer, como operación que saber el significado de las palabras que se leen, por lo que conviene utilizar el diccionario y así darle sentido a la frase que se lee.

Organizar es el procedimiento que consiste en saber situar las palabras dentro de una frase, a su vez dentro de un párrafo y finalmente dentro de un texto.

Elaborar es la capacidad de construir significados, de ir más allá de la idea comunicada por el texto.

Evaluar, es la forma de hacer un juicio crítico en la que se compara la ideas del autor con las del lector.

En fin, para mejorar la comprensión lectora se sugiere prestar atención a lo que se lee e intentar captar las unidades de significado que son las que transmiten los conceptos e ideas.

Llopis (ob. cit.): sugiere algunas técnicas enfocadas hacia la comprensión lectora (pág.26): El subrayado, el esquema, el resumen y la síntesis.

Con el subrayado se señala utilizando una línea, palabra, frase o dato, lo que es realmente esencial para la comprensión del mismo.

El esquema es una técnica que surge de las ideas fundamentales que han sido subrayadas cuando el texto suele ser difícil o extenso, puede inclusive anotarse al margen del párrafo, palabras claves o la idea central del texto.

La síntesis permite recoger las ideas esenciales mantenidas por el autor pero sustituidas en el lenguaje del lector. Esta técnica, exige un proceso mental de elaboración, ya que transfiere lo leído en algo asimilado y comprendido; conveniente al realizar la síntesis tener a la vista los resúmenes y esquemas. El modo de presentación de la síntesis y el resumen son semejantes: se comparan puntos de vista, se reconstruyen temas y se emiten juicios sobre el contenido.

Existen otras técnicas que pueden ser muy útiles en el proceso de comprensión, los docentes y adultos, son libres en seleccionar aquellas que se adapten a las necesidades y etapa de aprendizaje del niño. La intervención eficaz y ajustada requiere la observación atenta de los avances del niño, de su respuesta a las ayudas y retos que se les ofrecen de los conocimientos que aportan. En las aulas y hogares, donde existan rincones de biblioteca ofrecerán mayores posibilidades de desarrollar habilidades de comprensión y fomentarán el disfrute por la lectura.

La motivación familiar y su práctica en la educación

Cuerpo, inteligencia y voluntad son tres aspectos conectados que forman a la persona, cada uno de ellos se desarrolla a través de procesos diferentes, interviniendo, por un lado, la transmisión genética y, por otro lado, el ambiente exterior. La formación de la persona está limitada por las circunstancias que le rodean, tales como raza, país, nivel social, familia..., entre otras. Todo esto influye en la persona que se llegará a ser y no ha sido elegido por nosotros. Sin embargo, la influencia de los padres en el ambiente familiar, como su intervención pasiva o activa en la educación de sus hijos, es definitiva para la formación del carácter, los sentimientos, la inteligencia, los hábitos, las virtudes, etc.

El estímulo es el primer paso en el que se pueda basar el aprendizaje, ya que sin éste, aunque la capacidad genética sea alta, el niño le será posible aprender con dificultad. En los primeros años de la vida, la elección de los estímulos está en gran parte en mano de los padres. Richo (2006), al respecto dice: “Son ellos los que tienen el deber de ayudar a sus hijos para que reciban los estímulos necesarios para su mejor formación...” (p.82).

Las aptitudes de las personas se van modificando con el propio aprendizaje. Los períodos sensitivos representan el momento idóneo para desarrollar un aprendizaje correcto en un niño.

Un clima de amor, confianza y alegría, favorece un mayor deseo de querer hacer algo, independientemente de la edad del niño. A través del conocimiento de las motivaciones humanas los padres pueden colaborar a que el niño se sienta más inclinado a querer aprender algo.

La actitud de la familia en relación con la escuela influye en la actitud de su hijo hacia la escuela. El niño al ver cómo sus padres valoran lo que aprende, se interesan por lo que hace y le aportan la ayuda y el estímulo, favorecerá sin duda alguna, a que éste se implique activamente en el proceso de aprendizaje. Por el contrario, la cultura familiar distanciada totalmente de la cultura escolar puede entorpecer el progreso escolar del alumno. El papel que otorga la familia al esfuerzo y a la cultura del trabajo, repercute evidentemente en la actitud del alumno para realizar las tareas que le proponen y perseverar en aquello que le supone un esfuerzo. Así pues, las relaciones que la familia establece con el saber y el conocimiento, influyen también en la motivación. Si en el hogar existe la curiosidad por el saber, y se estimula a que el hijo establezca relaciones entre lo que aprende en la escuela y lo que conoce cuando va con la familia, entonces es allí que el alumno se sentirá más motivado en aprender.

Cabe destacar que el aspecto afectivo tiene gran influencia en la motivación del alumno hacia el aprendizaje. El niño con cierta dosis de afectividad contribuirá a la formación de su identidad y un sentimiento de seguridad que le servirán para enfrentarse con autonomía a las distintas tareas que debe realizar.

Haciendo referencia a lo anterior López (2003) expone: “un alumno puede tener interés por aprender, pero si se siente inseguro y no tiene confianza en sus propias posibilidades, fácilmente se puede bloquear y no activar todas sus potencialidades y capacidades” (pág. 57).

Por lo tanto, es responsabilidad de la familia influir en la motivación y en el deseo de aprender del alumno, es necesario que las actuaciones, rutinas, procedimientos, estrategias, motiven al niño hacia la lectura estableciendo

puentes entre el mundo familiar y escolar, es decir, entre lo que aprende en la casa y en la escuela.

En definitiva, se debe estimular su curiosidad, premiar su trabajo, disponer de un tiempo para hablarles, ayudarles a esforzarse en las tareas, a darles ejemplo de automotivación, colaborarles a que se organicen, a perseverar en lo que hacen. Por cuanto estas habilidades no se desprenden de manera directa de agentes culturales y afectivos, sino que además proviene de destrezas imbricadas y aprendidas por los padres a lo largo de su vida, conviene idear canales de coordinación y de participación familiar que sirva como fuente de retroacción y feedback, es decir, apoyo permanente, de manera tal, que la transición del niño de uno a otro ámbito comporte un enriquecimiento para su desarrollo lector.

Importancia del apoyo familiar en el proceso de la lectoescritura y participación de los padres en el proceso educativo.

La familia y la escuela comparten un objetivo común: la formación integral y armónica del niño a lo largo de los distintos períodos del desarrollo humano y del proceso educativo, estas dos agencias de socialización aportará los referentes que les permitan integrarse en la sociedad. Indiscutiblemente, estos sistemas de influencias necesitan converger para garantizar la estabilidad y el equilibrio para una formación adecuada de niños, niñas y adolescentes.

Los padres utilizan las instituciones educativas para que les ayuden a desempeñar la difícil tarea para criar a un hijo.

Los padres sienten que no son capaces de poder enseñar a sus hijos en todas las áreas del conocimiento, específicamente motivar a los niños para adquirir las destrezas y habilidades lectoras así como reforzar la lectura.

Según Gillanders (2001) existen una serie de factores relacionados entre sí que dificultan la integración y la comunicación entre padres y maestro.

Tales factores son:

1. Falta de tiempo de los maestros para realizar las actividades de integración de los padres.
2. Actividades como las tareas no le dan oportunidad de participar a los padres de bajo nivel educativo.
3. La creencia de los maestros de que si comprometen a los padres con los trabajos de los alumnos, los segundos ejercerán sobre sus hijos excesiva presión, lesionando con ello la autoestima del niño.
4. Debido a la escasa comunicación entre los padres y maestros, no existe el reconocimiento que amerita la tarea del maestro.

Todos los niños desean ser como sus padres, observan e imitan su comportamiento y asumen como propios los valores y actitudes. Es conveniente alentar a los padres respecto a las actividades y actitudes que son propicias para el desarrollo de la lectura. El apoyo familiar en este sentido viene dado por el propio ejemplo, la instauración de hábitos de trabajo, el compartir espacios de lectura dirigida, realizar reflexiones donde se fomente la adquisición de valores éticos y morales.

Se trata de que el apoyo de la familia sea en definitiva, que cada aprendizaje nuevo, cada nuevo logro pueda ayudarle a construir su autoestima y proporcionarle oportunidades de aprendizaje de lectura y escritura adecuadas a sus capacidades, reconociendo siempre sus avances; por el contrario evitar en todo momento conductas agresivas que retraigan el proceso y los hagan sentir presionados y obstinados ante la experiencia del leer y escribir.

La participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos, se puede extender hacia el ámbito familiar, siempre y cuando, éstos ayuden a sus hijos en la realización de las tareas educativas, favoreciendo situaciones sociales de aprendizaje, enseñándoles un vocabulario, extenso y correcto,

colaborando en el aprendizaje de la lectura y la escritura, resolviendo posibles dudas, ayudándoles a superar sus dificultades y mostrando una actitud positiva hacia el mundo escolar.

Así mismo, participar en la escuela, consiste en colaborar para que el proceso educativo se lleve a cabo en las mejores condiciones posibles. Para ello, es necesario corresponsabilizarse de las tareas educativas, sugerir ideas, interesarse por aquellos aspectos de la educación que afectan a los alumnos y alumnas, así como tener información y una formación adecuada para poder analizar, opinar e intervenir directamente en dicho proceso.

La educación de los niños, se desarrollan en tres ámbitos concretos, tales son familia, escuela y sociedad. Sin embargo, los primeros responsables, insustituibles de la educación de los hijos son los padres, por lo tanto es tarea de la escuela, colaborar con los padres en la formación de los alumnos. En referencia a los anterior, Espot (2006) indica que: “La misión de la escuela, y en concreto la de los profesores, es colaborar mediante su trabajo profesional, en esta tarea, es decir, ayudar a los padres en la educación de sus hijos” (pág. 156).

El refuerzo educativo

El refuerzo educativo podría considerarse como un conjunto de estrategias que complementan, consolidan y enriquecen la acción educativa ordinaria y principal realizada en la escuela.

Las estrategias se concretan en la adopción de una serie de disposiciones extraordinarias de atención dirigidas a aquellos alumnos que presentan, en algún momento o a lo largo de su escolaridad, determinadas necesidades educativas que requieren una atención más individualizada a fin de favorecer el logro o la optimización de los objetivos curriculares y/o los procesos de socialización.

No se trata, por tanto, de medidas no sistemáticas y aisladas en las que un profesor atiende individualmente o en pequeño grupo de niños(as) de manera improvisada. Esta forma de abordar el refuerzo educativo conlleva ciertos peligros como puede ser que se atienda en mayor medida a unas necesidades en detrimento de otras, se rentabilice poco el esfuerzo y no exista seguimiento ni continuidad de la medida.

El refuerzo educativo ha de tener como objetivo, alcanzar una enseñanza adaptada a cada alumno de modo que pueda desarrollar al máximo todas sus capacidades, no plegándose exclusivamente a los aspectos intelectuales y de conocimiento, sino teniendo en cuenta también los de compromiso personal, emocional y social.

Por lo anteriormente expuesto, se hace necesario, mantener una estrecha colaboración con las familias con el fin de ayudarles a comprender la situación del alumno y que apoyen desde su entorno familiar las medidas que se les propongan como pueden ser condiciones, normas y hábitos de estudio, motivación, esfuerzo, enriquecimiento a través de actividades de la vida cotidiana y de ocio.

El refuerzo educativo, ha de convertirse en una medida que precisa un planteamiento de trabajo riguroso en las aulas y en el entorno familiar con el fin de permitir atender a distintos niveles y ofrecer una atención individualizada que evite la aparición de problemas significativos mayores, así mismo, exige un alto grado de organización y coordinación entre el profesorado y la familia como motivadores del refuerzo educativo.

El refuerzo educativo, son medidas que requieren una gran planificación y flexibilidad metodológica. Es imprescindible para el refuerzo educativo, valerse de Estrategias de Programación, con el fin de establecer con claridad los objetivos mínimos a alcanzar y preparar actividades sobre un mismo contenido como repaso y profundización variando el grado de dificultad y el tipo de procesos que se ponen en juego. Las Estrategias de Recursos Materiales, sirven banco de recursos que permiten realizar actividades que complementan

el contenido escrito. Las Estrategias Espaciales por su parte, facilita la ubicación del niño en el sitio más adecuado teniendo en cuenta sus características particulares. Finalmente, las Estrategias Personales sirven para fomentar la ayuda entre iguales, valiéndose de las tutorías entre compañeros, ya que la habilidad que posee un niño sobre un contenido determinado, puede ser transferida a otros que no lo domine. De esta manera, se da el aprendizaje cooperativo, trabajo en equipo y enseñanza compartida.

Los profesores que cuenten con horario destinado al refuerzo educativo pueden utilizar de este tiempo para la formación de padres y/o responsables de los niños y abre la posibilidad de que éstos se involucren en el trabajo en distintos niveles, diferentes contenidos y puedan adecuarse a las necesidades de sus niños.

En el refuerzo educativo es necesario establecer ciertos criterios organizativos, especialmente cuando éstos están destinados a involucrar a la familia. Dentro de esos criterios es fundamental que los padres estén informados acerca de los contenidos programáticos establecidos en el Currículo Básico Nacional que se relacionan con la lectura y que merecen especial atención para el afianzamiento y consolidación de la competencia comunicativa del alumno, atendiendo a los procesos de comprensión y producción en el lenguaje oral y escrito.

En el Currículo Básico Nacional, (1998), se menciona:

“En esta primera etapa de alfabetización, se considera como propósito esencial, la adquisición e interacción comunicativa apropiada, a través de la oralidad y la escritura a través de distintos tipos de textos, así como el acercamiento y paulatina interacción con la literatura, como fuente de disfrute y recreación” (pág. 97).

De tal manera que, el conocer por parte de los padres de algunos contenidos programáticos le facilitará a éstos, intervenir de manera

satisfactoria, en fomentar la capacidad del niño en el saber, saber hacer, ser y convivir en un nivel educativo o área de conocimiento.

Haciendo referencia a lo anterior, Ortiz (2009) propone formular en el niño:

“Logros cognoscitivos: son los aprendizajes esperados en los niños y niñas, desde el punto de vista cognitivo, representa saber alcanzar por parte de los niños y niñas, los conocimientos que deben asimilar, su capacidad de pensar, todo lo que deben conocer y comprender”.

Logros procedimentales: representa las habilidades que deben alcanzar los niños y niñas, lo manipulativo, lo práctico, la actividad ejecutora del niño, lo conductual, lo comportamental, su capacidad de actuar, todo lo que debe saber hacer.

Logros actitudinales: están representados por los valores morales y ciudadanos, el ser del niño, su capacidad de sentir, de convivir, es el componente afectivo-motivacional de su personalidad”. (pág. 30).

Lo que interesa pues, es propiciar una didáctica que atienda no sólo los contenidos conceptuales, sino también a contenidos procedimentales y actitudinales con los que se favorece el aprender a aprender, en este caso, que el niño valore la literatura mediante el acercamiento y disfrute no sólo ofrecido en el aula sino que trascienda hacia el ámbito familiar.

En todas las áreas del currículo es pertinente reforzar la lectura, sin embargo, el área de lengua y literatura principalmente se debe estimular el acceso a ésta con el fin último de que el alumno pueda analizar, sintetizar, parafrasear, inferir, anticipar, investigar, y así construir parte de su proceso de aprendizaje.

El programa de Lengua y Literatura está organizado en cuatro contenidos, de acuerdo con los objetivos del área:

- El Intercambio Oral
- ¡A leer y escribir!
- Reflexiones sobre la Lengua
- Literatura: el mundo de la imaginación.

Algunos contenidos que se relacionan con la lectura son:

Bloque: INTERCAMBIO ORAL:		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
La comunicación con textos orales sencillos: textos narrativos, descriptivos, instruccionales	Adecuación de los usos lingüísticos orales y el tono de voz a diversas situaciones comunicativas.	Valoración de las capacidades de expresión oral como medio para reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo.
Articulación de los sonidos, la entonación, la acentuación, el tono de voz.	Identificación de los cambios que se dan en expresiones orales con entonación afirmativa, interrogativa, imperativa.	Actitud de solidaridad en la interacción en la escuela, la familia y la comunidad.
Bloque: ¡A LEER Y A ESCRIBIR!		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
El código de la lengua escrita.	Anticipación de la lectura a partir de imágenes, enunciados y títulos.	Incorporación de la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades, solución de problemas, recreación y comprensión del mundo y de sí mismo. Sensibilización ante los valores presentes en los textos leídos.

	<p>Lectura oral en situaciones de interacción comunicativa dentro de un contexto significativo.</p> <p>Lectura y seguimiento de textos instruccionales para realizar tareas manuales y otras actividades.</p> <p>Lectura individual y en equipo, de textos expositivos pertenecientes a otras áreas del conocimiento para conseguir información.</p> <p>Lectura y dramatización de diálogos.</p>	<p>Valoración del uso adecuado de la lengua escrita como medio para la expresión personal, la representación y la interacción social.</p>
BLOQUE: REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA		
Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Nociones acerca del funcionamiento de la lengua	Análisis de oraciones sencillas para observar las palabras que las integran.	Aprecio por el uso del léxico propio del español de Venezuela como reafirmación de identidad.

	<p>Identificación de elementos que permitan establecer relaciones entre palabras y oraciones (y, pero,...).</p> <p>Diferenciación oral y escrita de sílabas frecuentes que presenten la estructura (vocal - consonante) y menos frecuentes (vocal - consonante, consonante-vocal - consonante y consonante - consonante - vocal).</p>	<p>Respeto por los puntos de vista de los otros en las relaciones de interacción comunicativa dentro y fuera del aula</p>
--	---	---

BLOQUE: LA LITERATURA, EL MUNDO DE LA INFORMACIÓN

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
<p>La función imaginativa del lenguaje.</p>	<p>Lectura de distintas manifestaciones literarias. (poemas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas). Representación de textos literarios a través de otras expresiones artísticas.</p> <p>Creación de historias a partir de relatos leídos</p> <p>Selección entre varias opciones de títulos adecuados para textos literarios leídos</p>	<p>Sensibilización ante la literatura como fuente de recreación y goce estético.</p> <p>Libertad y autonomía para la selección de lecturas</p>

Marco Legal

En esta última década se han establecido ciertas políticas dirigidas a mejorar la calidad de educación y dar asistencia y protección al niño, con el fin de reafirmar lo que ha contemplado las Naciones Unidas, dar fe al derecho fundamental del hombre y su dignidad, así como promover el progreso social y elevar el nivel de vida dentro del concepto amplio de libertad. Tales políticas han sido plasmadas en leyes y en normativas emanadas de los diferentes entes gubernamentales, así como de acuerdos internacionales.

El acuerdo internacional más reciente fue la Convención de los Derechos del Niño en 1989. En este documento se plantea la opción de beneficiar a través de la educación, considerando la participación de comunidades, padres, familias y otras organizaciones sociales, con el fin de ofrecer servicios de apoyo en materia de salud, nutrición, educación y así contribuir al desarrollo integral del niño. Así lo establece el artículo 27, numeral 1, 2 y 3:

“1.Los Estados Partes reconocen el derecho de todo niño a un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social.

2. A los padres u otras personas encargadas del niño les incumbe la responsabilidad primordial de proporcionar, dentro de sus posibilidades y medios económicos, las condiciones de vida que sean necesarias para el desarrollo del niño.

3.Los Estados Partes, de acuerdo con las condiciones nacionales y con arreglo a sus medios, adoptarán medidas apropiadas para ayudar a los padres y a otras personas responsables por el niño a dar efectividad a este derecho y, en caso necesario, proporcionarán asistencia material y programas de apoyo, particularmente con respecto a la nutrición, el vestuario y la vivienda.”

En el artículo 28, numeral 1:

“Los Estados Partes reconocen el derecho del niño a la educación y, a fin de que se pueda ejercer progresivamente y en condiciones de igualdad de oportunidades ese derecho, deberán en particular: Implantar la enseñanza primaria obligatoria y gratuita para todos.”

El planteamiento anterior se evidencia en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), que establece en el Capítulo VI de los Derechos Culturales y Educativos, artículo 98: “La creación Cultural es libre, esta libertad, comprende el derecho a la inversión, producción, y divulgación de la obra creativa, científica y tecnológica, humanística...”

En la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999), se establece en el artículo 102:

“La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana, de acuerdo con los principios contenidos en esta Constitución y en la ley.”

Así mismo, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en el artículo 103, señala que:

“Toda persona tiene derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria,

de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados o privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.”

De acuerdo a los artículos anteriores se puede decir que la educación por ser democrática, gratuita y obligatoria, los venezolanos pueden acceder a ella como derecho humano y deber social, propone que con la participación de las familias y la sociedad, se dará promoción al proceso de la educación ciudadana, que contribuya a que ésta sea integral y de calidad, haciendo al Estado el responsable de dar fiel cumplimiento el acceso a la misma.

Consolidando la importancia de la intervención de las Familias en la Educación, la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y del Adolescente, (LOPNA, 2007), establece en el artículo 5: “Obligaciones Generales de la Familia. La familia es responsable, de forma prioritaria, inmediata e indeclinable, de asegurar a los niños y adolescentes el ejercicio y disfrute pleno y efectivo de sus derechos y garantías. El padre y la madre tienen responsabilidades y obligaciones comunes e iguales en lo que respecta al cuidado, desarrollo y educación integral de sus hijos.”

Este artículo consagra a la familia como responsable de asegurar a los niños y adolescentes el ejercicio pleno y efectivo de sus derechos y garantías, considerando a que ambos padres tienen idénticas responsabilidades y obligaciones en lo que respecta al cuidado, desarrollo y educación integral de sus hijos.

Esta ley también establece, en el artículo 54, la participación de los padres en el proceso educativo de su representado(a):

“Obligación de los Padres, Representantes o Responsables en Materia de Educación. Los padres, representantes o responsables tienen la obligación inmediata de garantizar la educación de los niños y adolescentes. En consecuencia, deben inscribirlos

oportunamente en una escuela, plantel o instituto de educación, de conformidad con la Ley, así como exigirles su asistencia regular a clases y participar activamente en su proceso educativo”.

En la Ley Orgánica de Educación (2009), señala en el artículo 6, numeral 2, “Regula, supervisa y controla, a): La obligatoriedad de la educación y establece los mecanismos para exigir a las comunidades, familias, padres, madres, representantes o responsables, el cumplimiento de este deber social. “

Finalmente en el artículo 17 de la LOE, se hace mención a las familias haciéndolas corresponsables conjuntamente con la escuela, la sociedad y el Estado, en el proceso de educación:

“Las familias tienen el deber, el derecho y la responsabilidad en la orientación y formación en principios, valores, creencias, actitudes y hábitos en los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultas, para cultivar respeto, amor, honestidad, tolerancia, reflexión, participación, independencia y aceptación. Las familias, la escuela, la sociedad y el Estado son corresponsables en el proceso de educación ciudadana y desarrollo integral de sus integrantes. “

Así pues, lo anteriormente expuesto, ratifica la importancia de hacer partícipe a los padres y representantes en el proceso de aprendizaje de sus hijos, con el propósito de potenciar el conocimiento adquirido previamente en la escuela.

El Diseño Curricular del Nivel de Educación Básica (1998), servirá de base para determinar la ejecución del manual que asistirá al proceso de refuerzo lector, ya que el mismo:

“se enmarca en los planteamientos teóricos, las líneas de desarrollo y los principios del Modelo Curricular, con especial énfasis en la descentralización, la autonomía de los planteles y la flexibilización de la práctica pedagógica. De igual manera, el diseño considera en su desarrollo y concreción las adaptaciones necesarias, según las características propias de este nivel educativo”.

El Currículo involucra a la familia como elemento fundamental dentro del proceso enseñanza – aprendizaje señalando:

“Esta propuesta de currículo implica que los actores fundamentales: alumnos, docentes y familia desarrollen una serie de características, que los contenidos escolares sean concebidos en forma global e integrada, que se considere la participación de la familia y la comunidad en el hecho educativo y que se fomente la construcción de los conocimientos mediante la interacción constructiva-comunicativa”.

Así mismo, el Currículo hace referencia a la edad del niño para el ingreso a la educación primaria tomando como herramienta a la psicología, por cuanto ésta permite examinar los rasgos característicos del desarrollo y del aprendizaje del alumno, e indica al respecto:

“Para la epistemología genética, el desarrollo se produce mediante un juego constante de procesos que llevan al sujeto de un estado de conocimientos más simple a otro más complejo y se traduce en cambios cualitativos en sus estructuras cognoscitivas. Estos cambios permiten al docente distinguir etapas que comportan especial interés para él, pues el conocer sus peculiaridades servirá de guía para organizar ambientes, de aprendizaje y mediar los procesos en los alumnos con edades entre 7 y 13 años que cursan el Nivel de Educación”.

Por otra parte, el artículo 25 de la LOE, en lo que respecta a la Organización del Sistema Educativo expresa:

“El subsistema de educación básica, integrado por los niveles de educación inicial, educación primaria y educación media. El nivel de educación inicial comprende las etapas de maternal y preescolar destinadas a la educación de niños y niñas con edades comprendidas entre cero y seis años. El nivel de educación primaria comprende seis años y conduce a la obtención del certificado de educación primaria. El nivel de educación media comprende dos opciones: educación media general con duración de cinco años, de primero a quinto año, y educación media técnica con duración de seis años, de primero a sexto año. Ambas opciones conducen a la obtención del título correspondiente”.

Así pues, el Currículo destaca de manera oportuna que el aprendizaje del niño ha de darse en un entorno donde esté influenciado por la participación activa de los padres.

De la misma manera, conviene hacer énfasis en la participación de los padres en la consolidación de la lectura de sus hijos, por cuanto, la misma no es requisito indispensable para que éstos sean admitidos al 1° grado; así lo enfatiza el Memorando No. 000262, emanado de la Dirección de Coordinación Zonal, de fecha 30 de julio de 2004, se establece como lineamiento en el numeral 1 lo siguiente:

“Un Directivo o docente que exija la demostración de habilidades relacionadas con la lectura y con la escritura como requisito para el ingreso al primer grado, evidencia su desconocimiento en torno al proceso de alfabetización inicial. Este proceso depende directamente del entorno socio-cultural en el que el niño y la niña se desenvuelven y no obedecen en lo absoluto a retrasos de índole orgánica o psicofuncional”.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Diseño de la Investigación

El modelo de investigación que se utilizará está ubicado en las ciencias sociales, específicamente en el campo de la investigación educativa.

El diseño de investigación es un Diseño No Experimental, en la que no hay manipulación de variables. Se trata, según la Universidad Santa María (2000), de observar variables y relaciones entre éstas en su contexto natural, el investigador toma los datos de la investigación.

Martins (2006), lo define como aquel que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos. Se utilizó la metodología cuantitativa y cualitativa para recabar datos.

Nivel y Tipo de investigación

La modalidad de esta investigación es la de Proyecto Factible, según el Manual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (ob. cit.) este:

“consiste en la investigación elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya a ambas modalidades” (pag.21)

El tipo de investigación que se utilizará es la investigación de campo, la cual es entendida como “informaciones o datos primarios, obtenidos directamente de la realidad” (Sabino 2002)

La Universidad Santa María (ob. cit) señala que la investigación de campo “se caracteriza porque los problemas que estudia surgen de la realidad y la información referida debe obtenerse directamente de ella”. (pág.46).

Población y muestra

Bussot (1988), definió al marco poblacional como “el listado que se utiliza para identificar cada elemento de la población y proceder posteriormente a la selección de la muestra.

Para la realización de esta investigación se tomarán como población a los alumnos del 2do grado de Educación Primaria, de ambos turnos de la U.E.N. Martínez Centeno.

Sánchez (1998), definió a la muestra como “la parte o subconjunto representativo de un universo o población”.

Para Sabino (ob. cit) la muestra es “un conjunto de unidades, una porción total, que nos represente la conducta del universo en su conjunto”.

La muestra en esta investigación será el 2do grado, sección “C” y “D”, del turno de la tarde, ya que se consideró que los alumnos en este período han alcanzado habilidades y destrezas relacionadas con la lectura, puesto que es en el primer grado cuando se inicia el proceso de adquisición de la misma. Esto se evidencia en la normativa a través del Memorando No. 000262, emanada de la Dirección de Coordinación Zonal, de fecha 30 de julio de 2004, donde se establece como lineamiento en el numeral 1 lo siguiente:

“Un Directivo o docente que exija la demostración de habilidades relacionadas con la lectura y con la escritura como requisito para el ingreso al primer grado, evidencia su desconocimiento entorno al proceso de alfabetización inicial. Este proceso depende directamente del entorno socio-cultural

en el que el niño y la niña se desenvuelven y no obedecen en lo absoluto a retrasos de índole orgánica o psicofuncional”

En vista de lo anteriormente expuesto queda entendido que dichas habilidades y destrezas de la lectura deberán ser reforzadas en el segundo grado.

Sistema de variables

Variable	Definición operacional	Dimensión	Subdimensiones	Indicadores	Nº de Ítem
Diagnóstico en el área de la lectura.	Indagar aspectos relacionados con el desarrollo y refuerzo lector en niño(as) de 2do grado “C” y “D” de Educación Primaria.	1. Pedagógica	1.1. -Edad cronológica	1.1.1. <i>Edad de los (as) niños(as).</i>	1
			1.2.- Área biopsicosocial del (la) niño(a)	1.2.1 <i>Área biopsicosocial del (la) niño(a): ambiente familiar, nivel de instrucción de los padres.</i>	2.1 2.2 2.3
			1.3- Etapas de lectura oral	1.3.1 <i>Etapas de la lectura oral: no lector, lectura silábica, lectura palabra a palabra, lectura por frases cortas, lectura fluida.</i>	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5

Variable	Definición operacional	Dimensión	Subdimensiones	Indicadores	Nº de Ítem
			1.4-Errores específicos de la lectura oral	1.4.1 <i>Errores específicos de la lectura oral</i> : Omisión de letras, sílabas o palabras, confusión de letras, por sonido y grafía semejante, cambiar de lugar las letras o las sílabas, repetición en voz alta las primeras sílabas, repeticiones en voz baja, para después leer correctamente	4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 4.6 4.7 4.8 4.9
			1.5- Otras deficiencias presentadas en la lectura oral	1.5.1. <i>Otras deficiencias de la lectura oral</i> : Hábitos lectores: apoyo del dedo, continuos movimientos de la cabeza, inadecuada postura al leer, sostiene el libro muy cerca.	5.1.1 5.1.2 5.1.3 5.1.4
			1.6- Estrategias de refuerzo de la lectura oral	1.6.1. Estrategias de refuerzo de la lectura implementadas por las docentes.	6

Variable	Definición operacional	Dimensión	Subdimensiones	Indicadores	Nº de Ítem
Estrategias de refuerzo de lectura utilizadas por los padres representantes y/o responsables.	Conjunto de métodos y procedimientos destinados a los padres para que adquieran las competencias necesarias para promover en sus hijos las habilidades lectoras.	2. Asistencial	2.1- Lectura	2.1.1. Expresión oral de los padres	1.1 1.2 1.3
			2.2.-Expresión oral	2.2.1. Expresión oral del niño	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4
			2.3- Materiales impresos	2.3.1. Tipo de material impreso que leen en voz alta los niños a los padres.	1.3.1 1.3.2
			2.4- Actitudes	2.4.1. Actitudes demostradas por los padres hacia la lectura.	1.4.1 1.4.2 1.4.3 1.4.4

Variable	Definición operacional	Dimensión	Subdimensiones	Indicadores	Nº de Ítem
Estrategias de refuerzo de la lectura oral dirigido a los padres.	Conjunto de métodos y procedimientos destinados a los padres para que adquieran las competencias necesarias para promover en sus hijos las habilidades lectoras.	3. Instruccional	3.1. Formación para padres.	3.1.1. Formación para padres, con el fin de promover habilidades lectoras en sus hijos.	2.1.1 2.1.2 2.1.3 2.1.4

Técnicas para la recolección de la información

Según Tamayo y Tamayo, (1992), las técnicas e instrumentos de recolección de datos son "los pasos a seguir para lograr un propósito determinado" (p. 115)

Para la recolección de datos se utilizarán las técnicas de observación y encuesta.

Según Martins, (ob. cit), la técnica de observación “consiste en el uso sistemático de nuestros sentidos orientados a la captación de la realidad que se estudia”.

La encuesta “es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos quienes, en forma anónima, las responden por escrito”. (ob. cit)

Instrumentos para la recolección de la información

Como instrumentos para la recolección de la información se elaborarán Guía de Observación y Escala de Estimación.

Según Hernández y otros (1995), “la observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta” (pág. 316). Así mismo, dentro de los pasos a seguir para la construcción de un sistema de observación, indica: “Definir con precisión el universo de aspectos, eventos o conductas a observar” “Establecer y definir las categorías y subcategorías de observación. (pág. 317).

La Guía de Observación se aplicará a los niños(as) dentro del aula y en otras áreas donde éstos (as) deban utilizar la lectura como parte de sus actividades. Durante el desarrollo de sus labores escolares que implique leer se observará lo siguiente: ejercicios de lectura que realicen los niños en biblioteca y/o aula, anticipación de títulos de cuentos, lectura en voz alta de relatos de su preferencia, lectura oral de listas de palabras, adivinanzas y trabalenguas en cartillas, titulares del periódico, lectura ordenada de oraciones en un texto, realización de lecturas en forma oral, seguimiento de instrucciones, entre otras.

La Escala de Estimación se utilizará para realizar la entrevista con los padres y así indagar la forma cómo éstos refuerzan la lectura en el hogar,

igualmente, determinar cuáles son sus limitaciones e influencias en el proceso lector de sus hijos.

Arias (2006), define a la Escala de Estimación como: “este instrumento consiste en una escala que busca medir como se manifiesta una situación o conducta” (pág. 71)

Los resultados obtenidos, fueron sometidos a un análisis cualitativo, el cual, según Sabino (ob.cit.), “Se refiere al que procedemos hacer con la información de tipo verbal...” (pág.193)

Técnica de análisis de datos

La técnica de análisis de datos implementada para tratar la información obtenida, ha de ser coherente con el tipo de investigación planteada. De acuerdo al tema seleccionado y los objetivos propuestos, el trabajo está sustentado en una investigación cualitativa por lo que el análisis será principalmente un análisis discursivo de las variables a considerar.

Padrón (citado en Martínez 2010) expresa: “Las ciencias humanas en general, y las Ciencias Sociales, en particular, siempre requieren el análisis de documentos escritos, interpretación de fragmentos de lenguaje o de intervenciones orales, ya que sus explicaciones teóricas, se expresan en una perspectiva comunicacional y de lenguaje...” (pág.130).

Por otra parte, en este estudio se empleó igualmente un instrumento cuantitativo que facilitó la realización de un análisis específico de los resultados a través de la distribución de las frecuencias. Hernández, Fernández y Baptista (ob.cit.) señalan que: “la distribución de frecuencias es un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías” (pág. 350).

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS

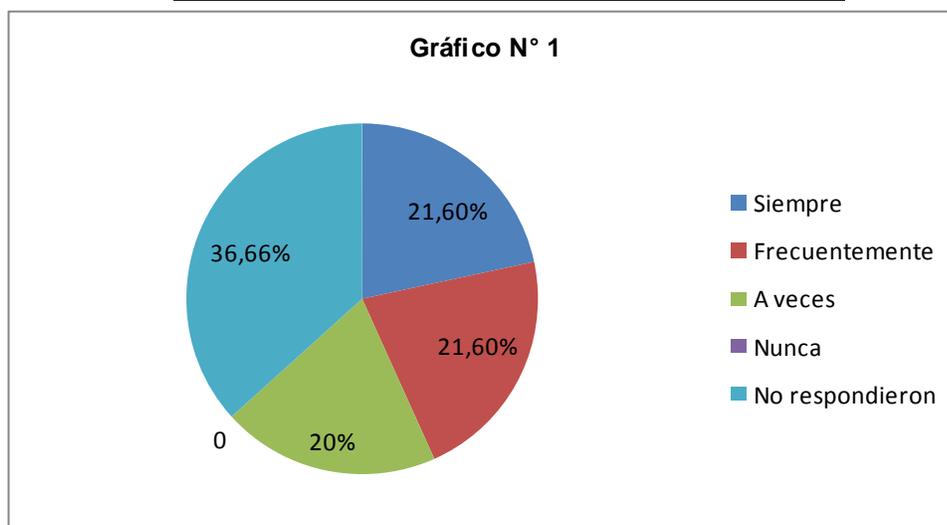
En el presente capítulo se muestran los resultados obtenidos de la población en estudio después de realizada la Encuesta a los padres, madres, representantes y/o responsables de los alumnos de 2° grado “C” y “D”. En este análisis se señalan los resultados cuantitativos en porcentajes y en gráficos circulares.

Cuadro N°1

1. Expresión oral de los padres:

1.1 - Usted le lee en voz alta al niño

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	13	21,6%
Frecuentemente	13	21,6%
A veces	12	20%
Nunca	0	0
No respondieron	22	36,6%
TOTAL	60	100%

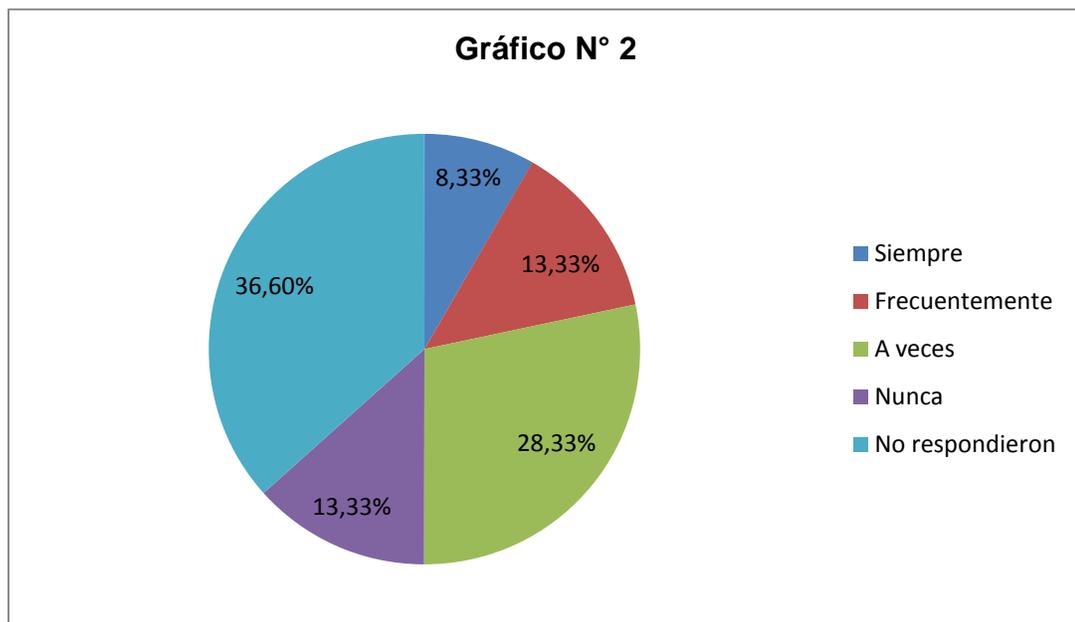


El 21,60% de los padres de los niños encuestados respondieron que siempre les leen en voz alta a sus hijos, el 21,60% frecuentemente, el otro 20% manifestó leerles a veces, ningún padre expresó que nunca y el 36,6 % no respondió.

Cuadro N° 2

1.2– Usted al leerle al niño, vocaliza las palabras.

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	5	8,33%
Frecuentemente	8	13,33%
A veces	17	28,33%
Nunca	8	13,33%
No respondieron	22	36,6%
TOTAL	60	100%

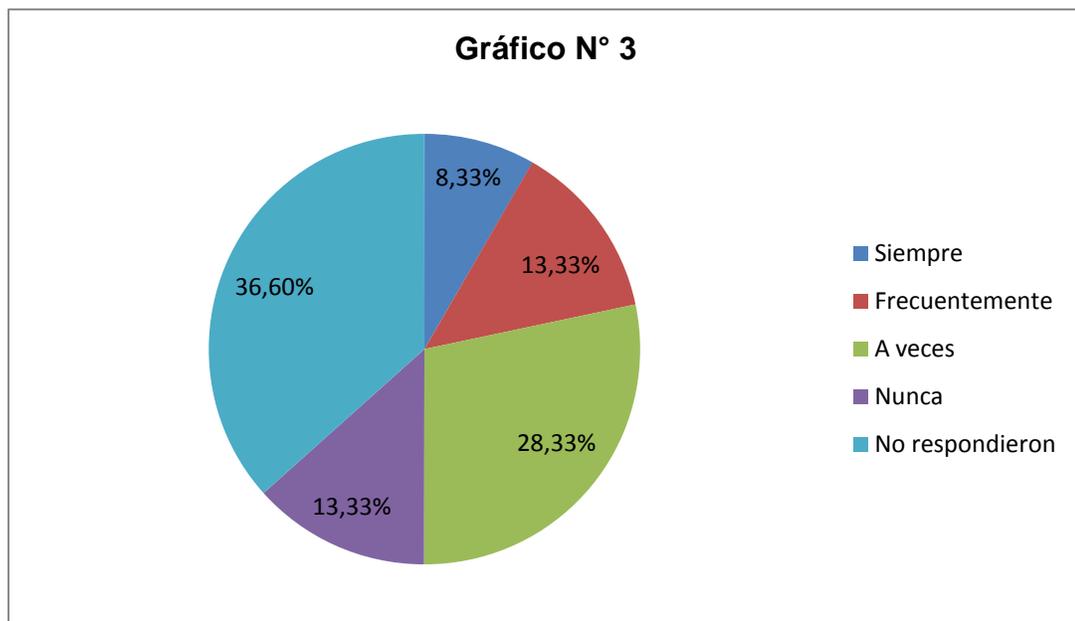


El 28,33% manifestaron que al leerles a sus hijos a veces vocalizaban las palabras, otro 13,33% indicaron que lo hacían frecuentemente y otro 13,33% que nunca lo hacían. Un 8,33% indicó que siempre. Un 36,60% no respondió.

Cuadro N° 3

1.3 – Usted al leerle al niño, hace las pausas en las comas y puntos.

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	5	8,33%
Frecuentemente	8	13,33%
A veces	17	28,33%
Nunca	8	13,33%
No respondieron	22	36,6%
TOTAL	60	100%



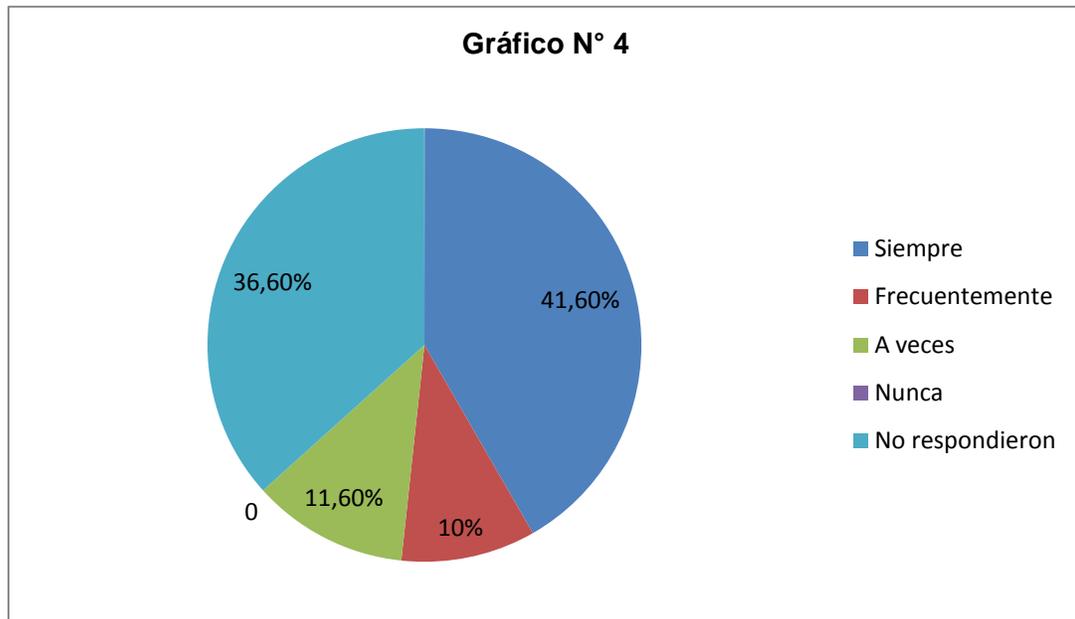
Un 28,33% de los padres encuestados declaró, que a veces hacen las pausas en las comas y en los puntos al leerles a sus hijos, un 13,3% indicó hacerlo frecuentemente, el otro 13,33% nunca, el 8,33% expresó que siempre y el 36,6% no respondió.

Cuadro N° 4

2. Expresión oral del niño:

2.1- Al escuchar leer al niño, usted le corrige la pronunciación

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	25	41,6%
Frecuentemente	6	10%
A veces	7	11,6%
Nunca	0	0
No respondieron	22	36,6%
TOTAL	60	100%

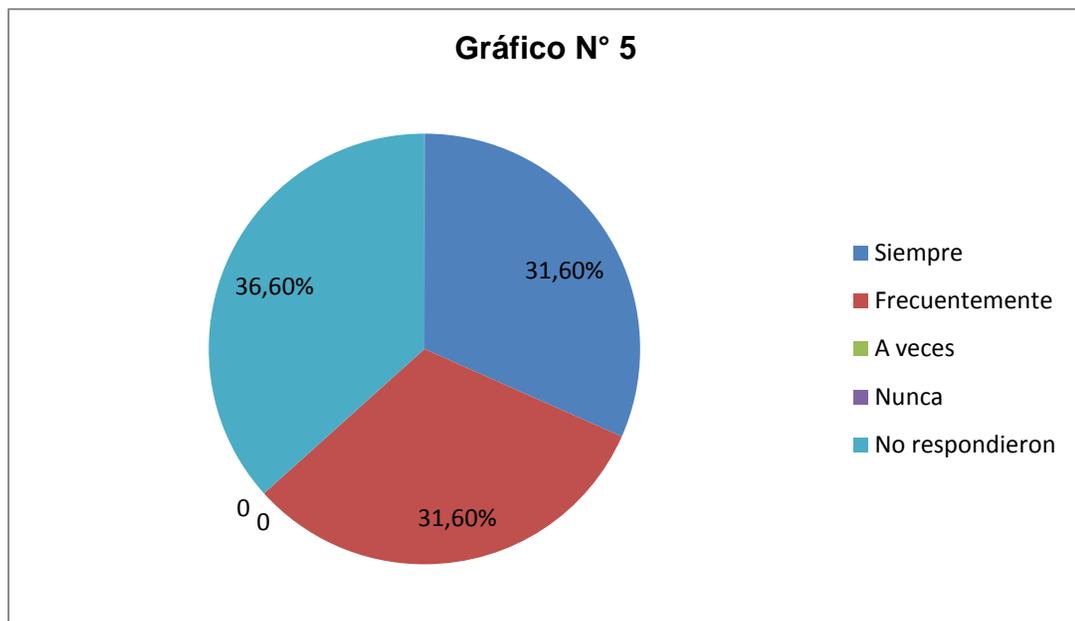


Un 41,60% de los padres encuestados respondieron que siempre le corrige la pronunciación al niño cuando lo escuchan leer, un 11,60% manifestaron que a veces, mientras que un 10% dijeron que nunca; el 36,6% no respondió.

Cuadro N° 5

2.2- Al finalizar la lectura realizada por el niño, usted le pregunta de qué trata el contenido del texto.

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	19	31,6%
Frecuentemente	19	31,6%
A veces	0	0
Nunca	0	0
No respondieron	22	36,6%
TOTAL	60	100%

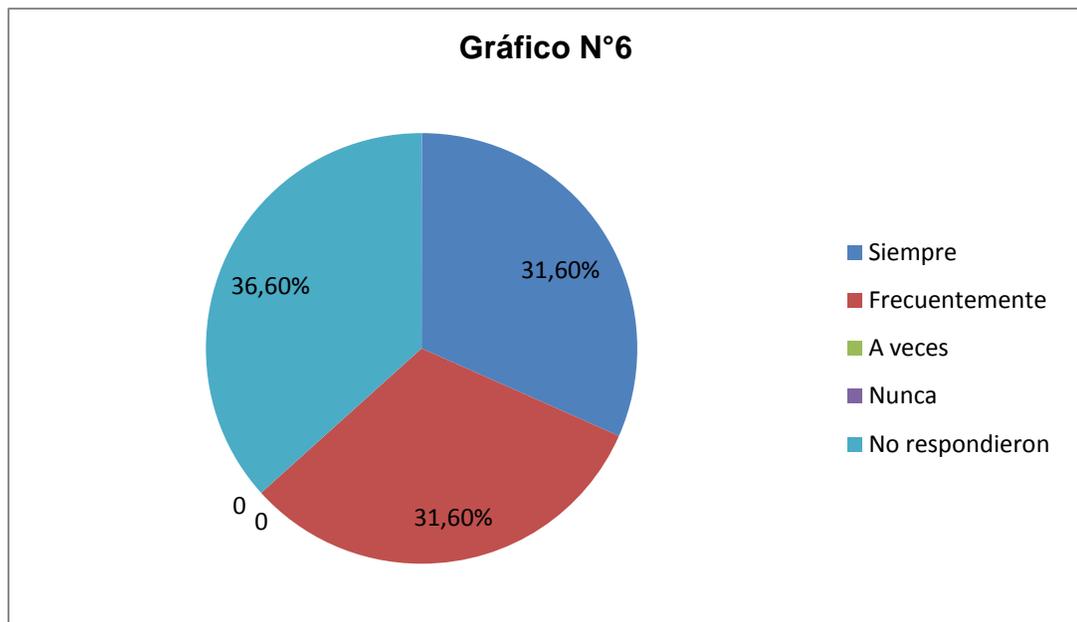


El 31,60% de los padres opinaron que siempre que el niño finaliza la lectura le preguntan de qué trata el contenido del texto, en cambio el otro 31,60% de los padres opinaron que frecuentemente, por otra parte, ningún padre manifestó hacerlo a veces ni nunca, el 36,6% no respondió.

Cuadro N° 6

2.3. Antes de que el niño termine de leer, usted le interrumpe para preguntarle sobre lo que él cree que será el final de la lectura

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	19	31,6%
Frecuentemente	19	31,6%
A veces	0	0
Nunca	0	0
No respondieron	22	36,6%
TOTAL	60	100%

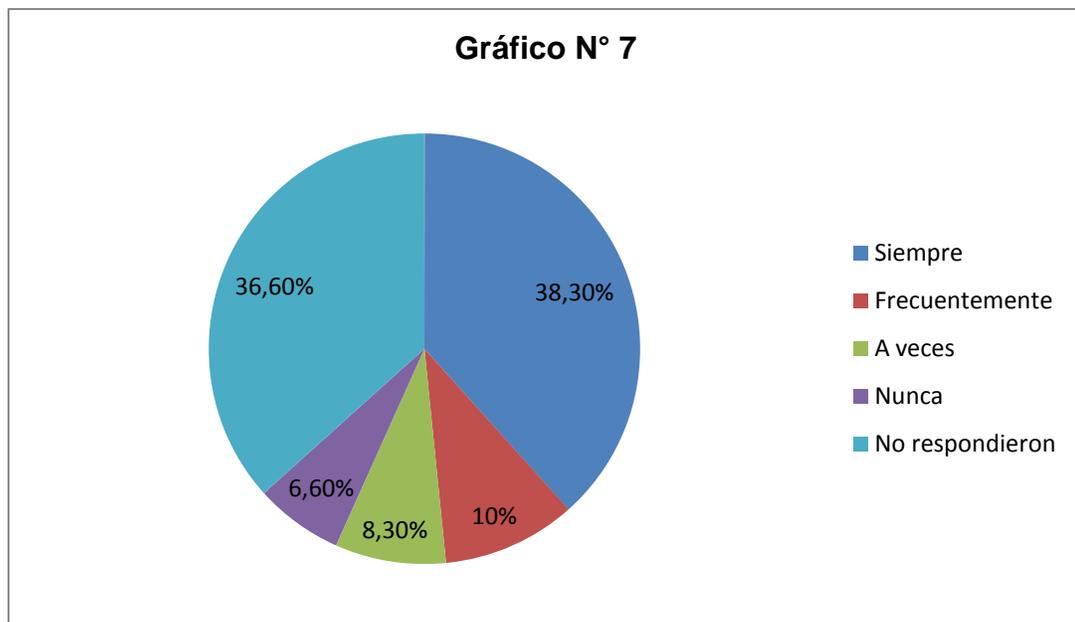


Los padres consultados, expresaron en 31,60% de que siempre antes de que el niño termine de leer le interrumpe para preguntarle sobre lo que él cree que será el final de la lectura, se observó el mismo resultado para los que respondieron frecuentemente, ningún padre expresó a veces, ni nunca y el 36,60% no respondió

Cuadro N° 7

2.4 - Al escuchar al niño leer, usted le pide detenerse en los puntos y en las comas.

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	23	38,3%
Frecuentemente	6	10%
A veces	5	8,3%
Nunca	4	6,6%
No respondieron	22	36,6%
TOTAL	60	100%



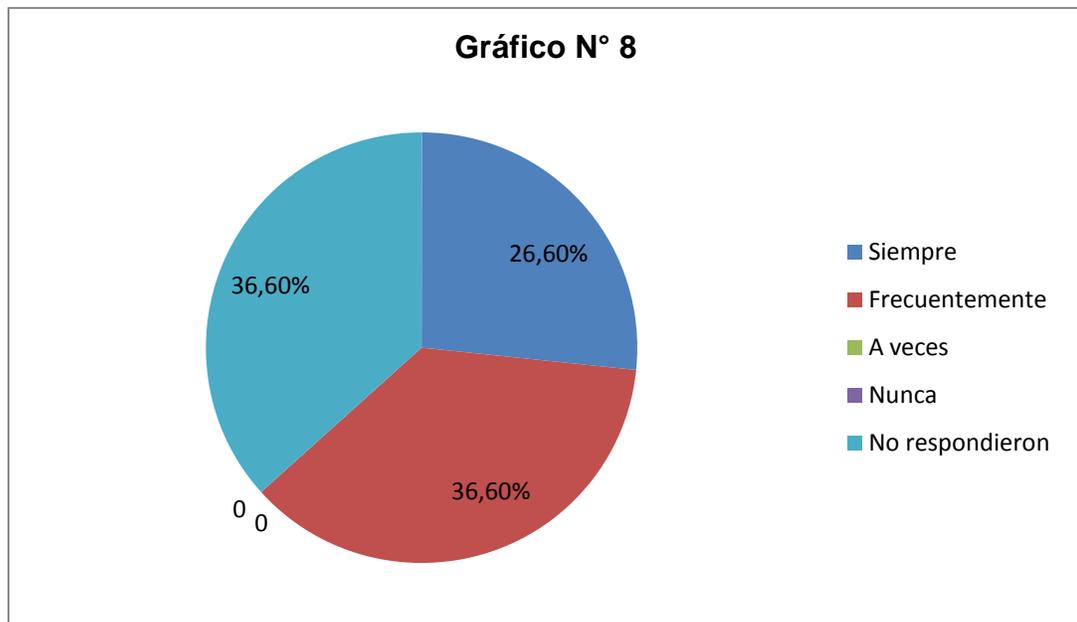
Los representantes encuestados afirmaron en un 38,30% pedirles a los niños cuando les escuchan leer, detenerse en los puntos y en las comas, mientras que sólo un 10% lo hace frecuentemente, en cambio un 8,30% afirmó hacerlo a veces, el 6,6% nunca y el 36,60% no quiso responder.

Cuadro N° 8

3.- Tipo de material impreso que lee:

3.1 - El niño y usted leen el periódico o revistas

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	16	26,6%
Frecuentemente	22	36,6%
A veces	0	0
Nunca	0	0
No respondieron	22	36,6%
TOTAL	60	100%

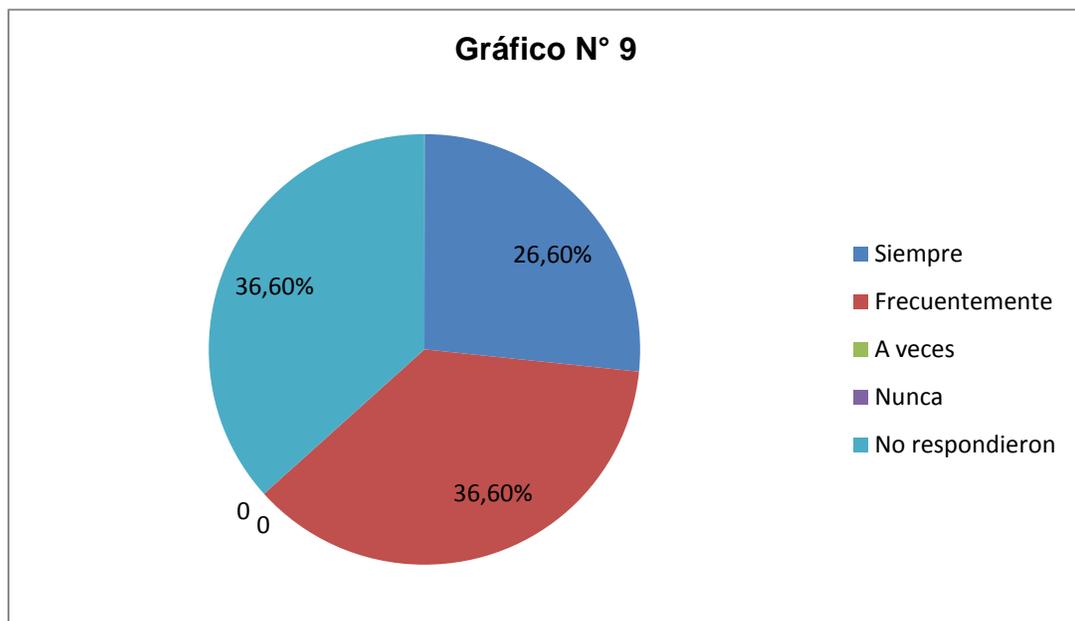


En los resultados de 26,6% alcanzado, les correspondió a aquellos padres que siempre leen con sus hijos periódicos o revistas, por su parte, un 36,60% indicó que frecuentemente, mientras que ningún padre afirmó que a veces ni nunca han dejado de leer estos materiales impresos, el 36,6% no respondió.

Cuadro N° 9

3.2 - Usted (es) le lee(n) cuentos al niño.

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	16	26,6%
Frecuentemente	22	36,6%
A veces	0	0
Nunca	0	0
No respondieron	22	36,6%
TOTAL	60	100%



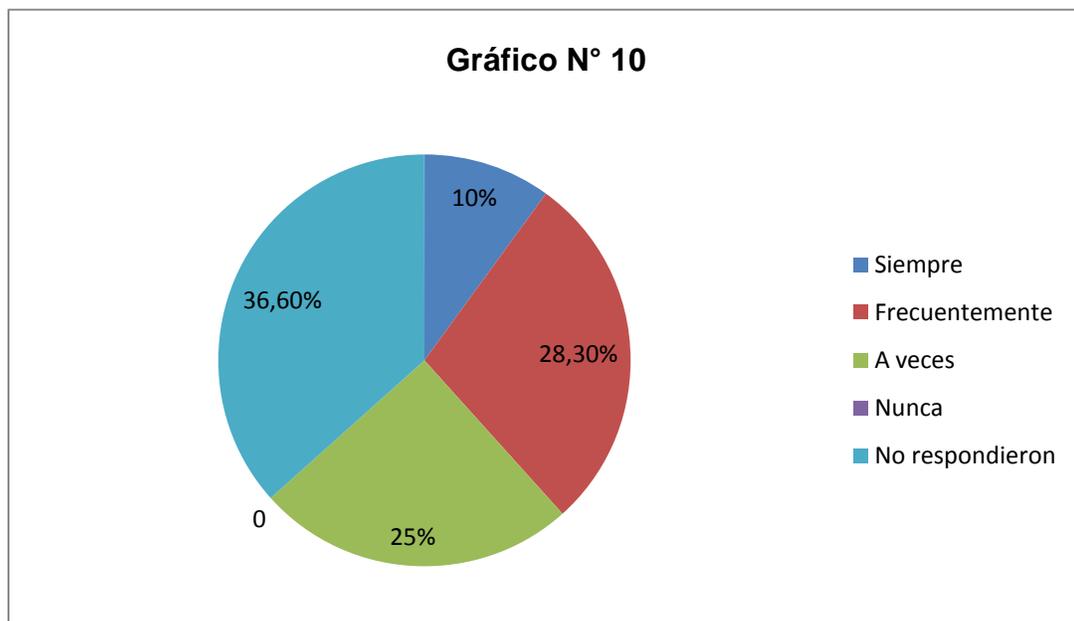
Los padres encuestados manifestaron en un 36,60%, que frecuentemente les leen cuentos a sus hijos, el 26,60% de ellos señalaron que siempre; por su parte, ningún padre manifestó que a veces, ni nunca, ha dejado de leer cuentos a sus hijos, un 36,60% no respondió.

Cuadro N° 10

4.- Actitudes demostradas hacia la lectura:

4.1.- Usted (s) se muestra interesado en leerle al niño lo que él le pide.

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	6	10%
Frecuentemente	17	28,3%
A veces	15	25%
Nunca	0	0
No respondieron	22	36,6%
TOTAL	60	100%

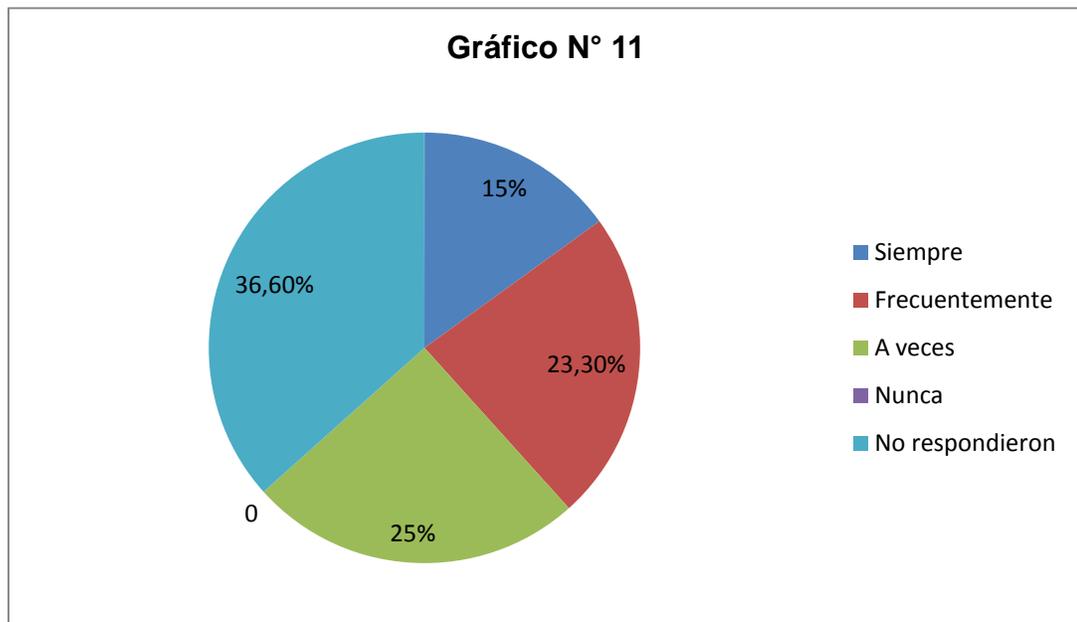


Un 28,30% de los padres encuestados, expresó mostrarse frecuentemente interesado en leerle al niño lo que él le pide, un 10% siempre, un 25% indicó que a veces, mientras que ningún padre respondió nunca, y un 36,60% no respondió.

Cuadro N° 11

4.2- Usted le invita al niño a leer cuentos o libros de interés para él.

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	9	15%
Frecuentemente	14	23,3%
A veces	15	25%
Nunca	0	0
No respondieron	22	36%
TOTAL	60	100%

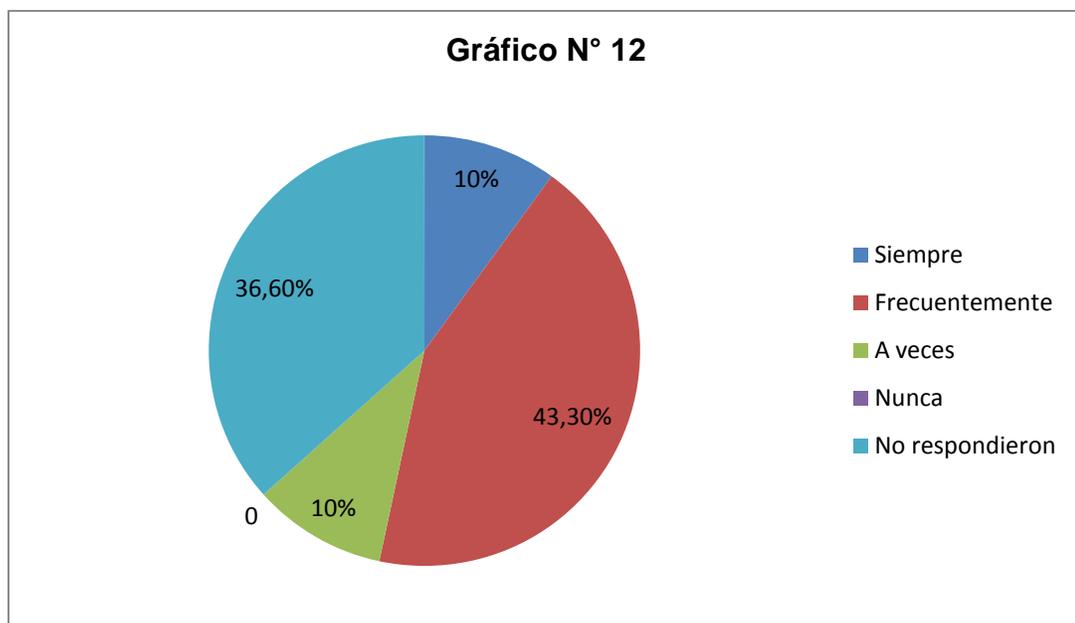


El 25% de los padres reveló que a veces invitan a sus hijos a leer cuentos de interés para ellos, 15% lo hace siempre, el 23,30% alegaron que frecuentemente, ningún padre manifestó que nunca ha dejado de hacerlo, por otra parte, el 36,60% no respondió.

Cuadro N° 12

4.3- Usted le proporciona al niño un ambiente silencioso e iluminado para leer.

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	6	10%
Frecuentemente	26	43,3%
A veces	6	10%
Nunca	0	0
No respondieron	22	36,6%
TOTAL	60	100%

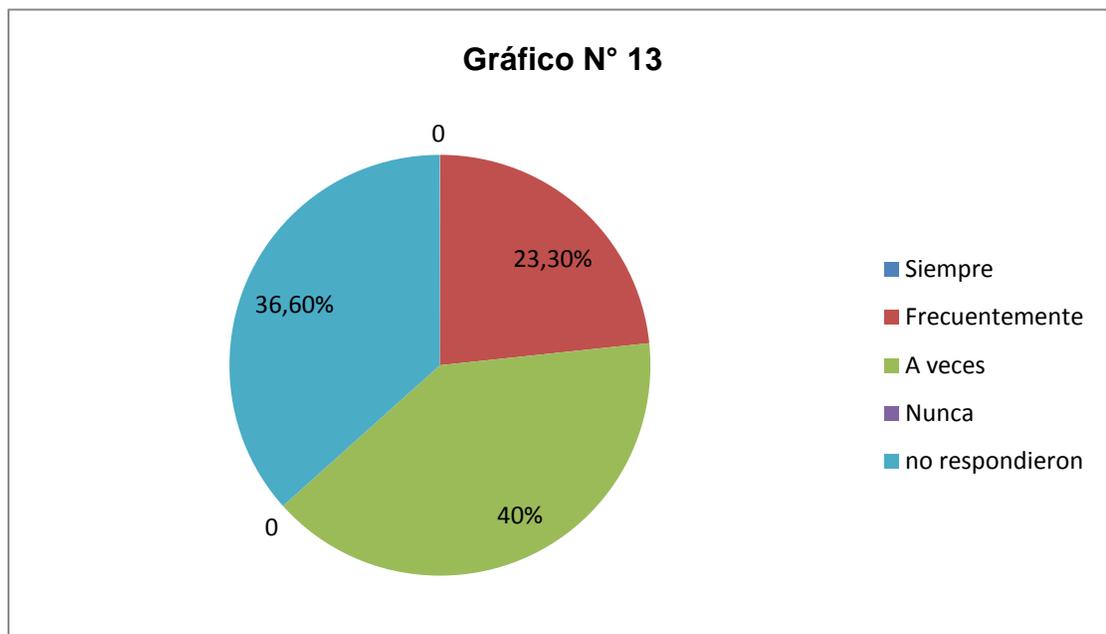


Los padres en un 43,30% opinaron que frecuentemente le proporcionan al niño un ambiente silencioso e iluminado para leer. Un 10% indicó que siempre, otro 10% reveló que a veces, ningún padre expresó nunca, y el 36,60% no respondió.

Cuadro N° 13

4.4- Usted (es) le pide al niño leer en voz alta diariamente.

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	0	0
Frecuentemente	14	23,3%
A veces	24	40%
Nunca	0	0
No respondieron	22	36,6%
TOTAL	60	100%



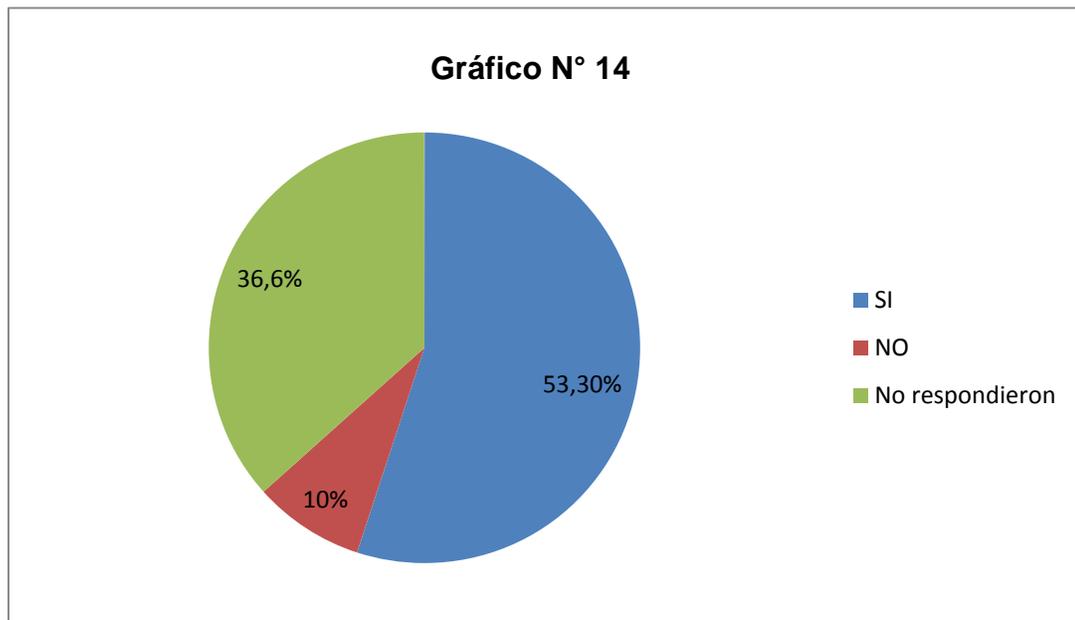
El 40% de los padres comunicaron que a veces le piden al niño leer diariamente en voz alta, un 23,30% indicaron que frecuentemente lo hacen, mientras que ningún padre alegó hacerlo nunca, ni siempre, por su parte el 36% de los padres no respondió.

Cuadro N° 14

1. Formación para los padres con el fin de promover habilidades lectoras en sus hijos

1.1. Considera necesario recibir un taller de formación de lectura

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	32	53,3%
NO	6	10%
No respondieron	22	36,6%
Total	60	100%

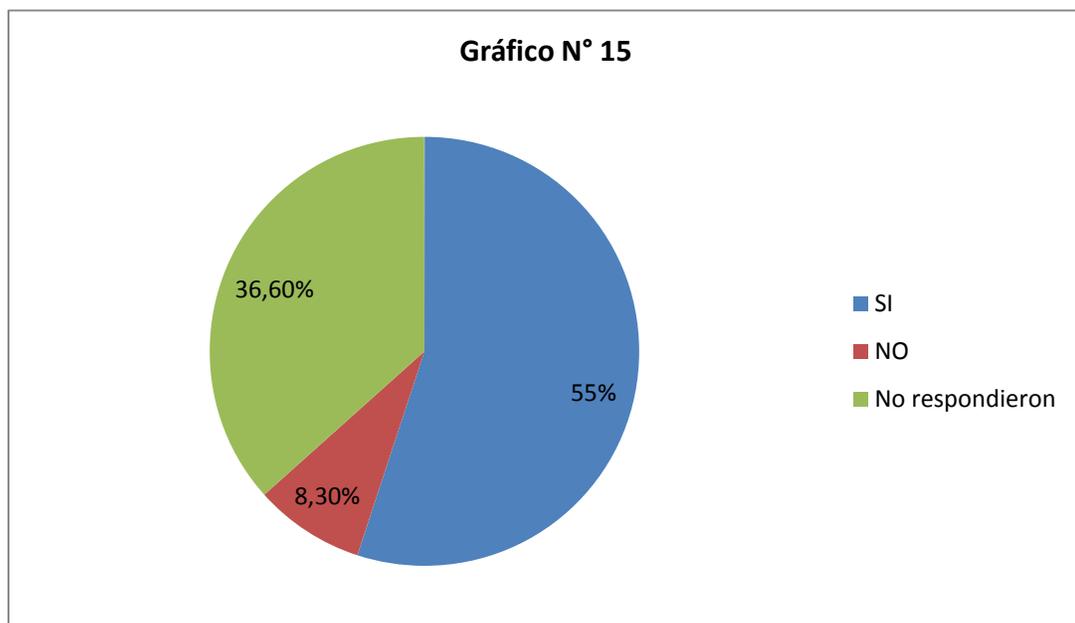


Los padres encuestados en un 53,3% opinaron que Sí consideran necesario recibir un taller de formación en lectura, sólo un 10% expresó que No y un 36,6% no respondió

Cuadro N° 15.

1.2. Le gustaría recibir material de apoyo para enriquecer su capacidad de ayudar al niño.

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	33	55%
NO	5	8,3%
No respondieron	22	36,6%
Total	60	100%

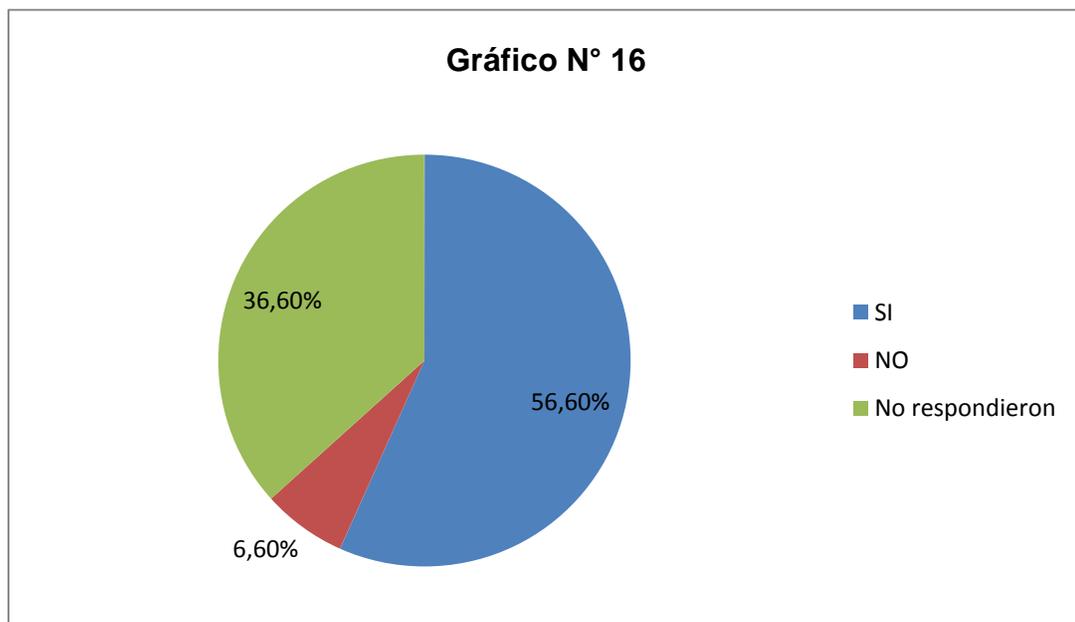


Un 55% de los padres opinó, que Sí les gustaría recibir material de apoyo para enriquecer su capacidad de ayudar al niño a leer, un 8,30% indicó que no y el 36,60% no respondió.

Cuadro N° 16

1.3 Desearía aprender nuevas técnicas de lectura para ayudar a sus hijos a leer con fluidez.

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	34	56,6%
NO	4	6,6%
No respondieron	22	36,6%
Total	60	100%

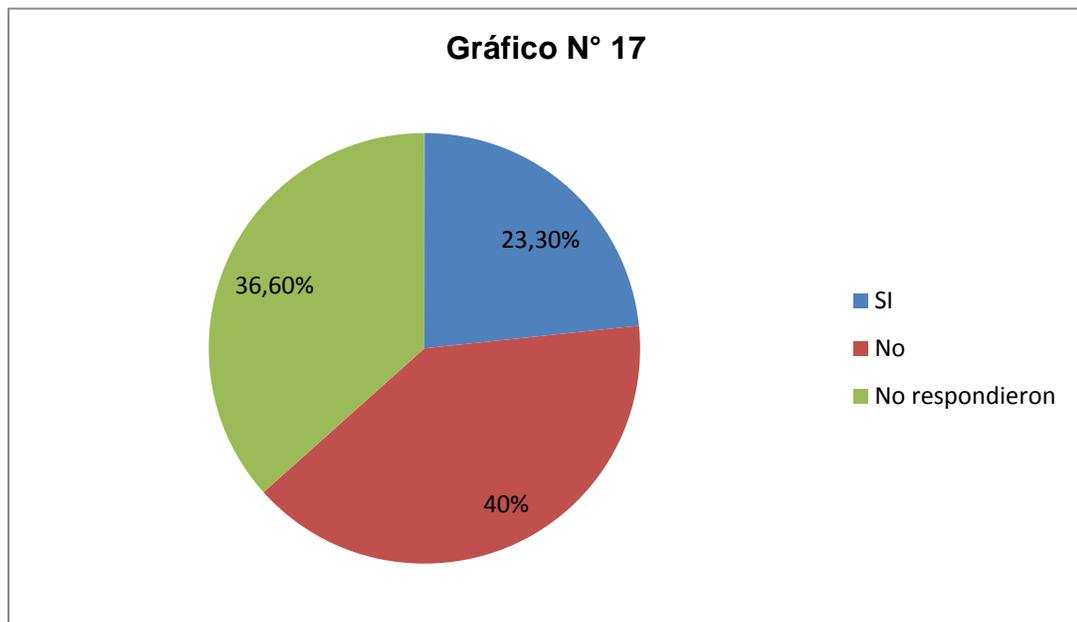


El 56,60% de los padres manifestó que Sí desearía aprender nuevas técnicas de lectura para ayudar a sus hijos a leer con fluidez, el 6,60% de los padres, expresó que no, mientras un 36,60% no respondió.

Cuadro N° 17

1.4. Quisiera integrarse a las actividades educativas planificadas en el Plantel como acción de participación comunitaria

REPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
SI	14	23,3%
NO	24	40%
No respondieron	22	36,6%
Total	60	100%



El 40% de los padres indicó que No quisieran integrarse a las actividades educativas que planifique el Plantel como acción de participación comunitaria, sólo un 23,30% manifestó que Si, por su parte, el 36,60% no respondió.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En función de la técnica utilizada se presenta lo evidenciado en diferentes momentos en que los niños realizaron diversas lecturas en forma oral. Una vez realizada la observación, se obtuvieron siguientes los resultados del Diagnóstico:

Análisis cualitativo de los resultados obtenidos de la Observación realizada a los niños de 2º grado “C” y “D”:

Durante la Observación realizada en diferentes situaciones de aprendizaje en el aula, en que los niños realizaban lecturas en voz alta, se evidenció lo siguiente:

1. Edad de los niños: la mayoría de los niños de segundo grado tienen 7 años, lo cual indica que la Institución ha acatado lo establecido en el Memorando N° 000262 del 30 de julio de 2004, emitido por la Dirección de Coordinación Zonal el cual señala que todo niño o niña debe ingresar al Primer Grado de Educación Básica, a los seis (06) años cumplidos o por cumplir.
2. Área Biopsicosocial del niño: Los niños manifestaron vivir en un ambiente conformado por familias amplias: abuelos, tíos, primos y sobrinos. De igual forma relatan haber convivido en otros hogares de familiares lejanos a sus padres. Además suelen compartir mayor tiempo con los abuelos que con sus padres, ya que éstos trabajan durante el día. Sin embargo, manifestaron que son asistidos por ellos durante la elaboración de las tareas y refuerzo de asignaciones que envía el docente para el hogar.

3. Etapa de la lectura oral: durante el período de observación, se constató que los niños al realizar diferentes lecturas en voz alta lo hacían en forma silábica, con tendencia a la lectura de palabra a palabra.

4. Errores Específicos de la lectura oral: Los errores comunes presentados por los niños durante la lectura oral, fueron omisiones de letras, particularmente aquellas que son terminadas en “s” (casas, perros, niños) y “d” (capacidad, bondad, calidad). En lo que se refiere a la confusión de letras por sonido semejante, prevalecieron errores en las letras g por j. En lo que respecta a la confusión de letras por grafía semejante se resaltaron las letras: p por d, g por p, b por d. Otras deficiencias de la lectura oral detectadas, fue el apoyo del dedo en la palabra mientras leían con el objeto de no perderse en la línea, en lo que concierne a la inadecuada postura corporal, se observó que los niños al estar sentados, solían adoptar una postura encorvada, apoyaban las manos en la silla y descansaban su barbilla en el libro.

5. Estrategias de enseñanza de la lectura oral, implementadas por los docentes. Unas de las estrategias que utilizaron las docentes para la enseñanza de la lectura oral fue la lectura en coro, la docente una vez que daba las indicaciones iniciaba la lectura en voz alta y los niños la seguían desde sus puestos, el texto solía estar compuesto por un párrafo, el cual era leído hasta tres veces, la docente vocalizaba aquellas palabras que para los niños eran complejas o desconocidas. Otra estrategia utilizada por las docentes fue la de servir de modelo, donde leía una frase u oración y los niños la repetían, aquí el docente destacaba la pausa en comas y puntos y la entonación. En ocasiones, los docentes enumeraban a los niños y les indicaba leer oraciones siguiendo el orden establecido. En lectura de relatos extensos, el docente iniciaba la lectura del cuento, se detenía en el primer párrafo y hacía silencio para que los niños continuaran con la lectura o comenzaba un niño y otros le seguían.

A continuación se muestra el análisis de la población en estudio después de realizada la Encuesta a los padres, madres, representantes y/o responsables de los alumnos de 2° grado “C” y “D”.

1. Expresión oral de los padres:

1.1- Usted le lee en voz alta al niño

Se evidencia que la mayoría de los padres dedica el tiempo para leerles a sus hijos en voz alta, de lo cual se deduce que toman en cuenta esta tarea para mejorar el proceso lector en sus hijos.

1.2-Usted al leerle al niño, vocaliza las palabras.

Los padres en su mayoría, manifestó que al leerles a sus hijos en ocasiones vocalizan las palabras, muy pocos son los que aplican esta estrategia, conviene resaltar en las entrevistas con la padres, la importancia de hacer énfasis en la pronunciación de palabras al leer, en especial en las lecturas en la que aparecen palabras que son desconocidas para el niño.

1.3 – Usted al leerle al niño, hace las pausas en las comas y puntos.

Una gran parte de los padres encuestados, declaró que en ocasiones hacen las pausas en las comas y en los puntos al leerles a sus hijos, de igual forma una minoría afirma que toma en cuenta este aspecto, esto conlleva a indicarle a los padres que las pausas en la lectura facilita la entonación de la misma y por ende la comprensión de quien escucha lo leído.

2. Expresión oral del niño:

2.1- Al escuchar leer al niño, usted le corrige la pronunciación

Una considerable parte de los padres encuestados, respondió que corrigen la pronunciación al niño cuando lo escuchan leer, son escasos los padres que hacen esta tarea con frecuencia. Esta estrategia mejorará en el niño, el descifrado y adquisición de conciencia fonológica de las palabras que son nuevas para él.

2.2- Al finalizar la lectura realizada por el niño, usted le pregunta de qué trata el contenido del texto.

Una importante cantidad de padres opinó que suelen preguntar al niño al finalizar la lectura de qué trata el contenido del texto. Igualmente, otros padres manifestaron hacerlo con frecuencia. La implementación de esta estrategia mientras que el niño lee, reforzará el proceso de atención y concentración.

2.3. Antes de que el niño termine de leer, usted le interrumpe para preguntarle sobre lo que él cree que será el final de la lectura

Los padres consultados, expresó en su gran mayoría, que generalmente antes de que el niño termine de leer le interrumpe para preguntarle sobre lo que él cree que será el final de la lectura, igualmente otros respondieron que frecuentemente aplican esta estrategia. El ejecutar este ejercicio fomenta en el niño su capacidad de inferencia.

2.4 - Al escuchar al niño leer, usted le pide detenerse en los puntos y en las comas.

Gran cantidad de padres encuestados afirmó pedirle a los niños cuando le escuchan leer, detenerse en los puntos y en las comas, siendo pocos quienes lo hacen con frecuencia. De ello se deduce, que los padres promueven la práctica de la entonación durante la lectura.

3.- Tipo de material impreso que lee:

3.1 - El niño y usted leen el periódico o revistas

Los resultados de mayor porcentaje alcanzado les correspondió a aquellos padres que frecuentemente leen con sus hijos periódicos o revistas, considerando que una menor cantidad es la que siempre lo hacen. Lo anterior indica que muchos padres instan a sus hijos a familiarizarse por estos materiales impresos, lo que favorece entre otros aspectos, el interés por la información y análisis del contenido en los mismos.

3.2 - Usted (es) le lee(n) cuentos al niño.

Dentro del grupo de padres encuestados, manifestó en su gran mayoría que frecuentemente les leen cuentos a sus hijos, otro grupo respondió que lo hace siempre. Tal afirmación, muestra que los padres aprovechan esta

estrategia para proveer a sus hijos el interés por el valor literario que reviste a los cuentos, en la que se activa la imaginación del niño entre otros aspectos.

4.- Actitudes demostradas hacia la lectura:

4.1.- Usted (s) se muestra interesado en leerle al niño lo que él le pide.

Entre los padres encuestados, un grupo de ellos reveló que frecuentemente demuestran interés en leerle al niño lo que le pide, otro grupo indicó hacerlo en ocasiones. Es imprescindible exhortar a los padres a que manifiesten en todo momento una actitud positiva ante lo que el niño solicite para leer, con el fin de evitar fracturar relaciones afectivas que pudieran surgir entre el niño y el acto de leer.

4.2- Usted le invita al niño a leer cuentos o libros de interés para él.

Muchos de los padres revelaron que pocas veces invitan a sus hijos a leer cuentos de interés para ellos, ante esta actitud, cabe resaltar a los padres, que la lectura debe fomentarse a través de textos que sean de interés para el niño, de lo contrario, se coarta su motivación hacia el acto lector.

4.2- Usted le invita al niño a leer cuentos o libros de interés para él.

Un gran porcentaje de padres opinó que frecuentemente le proporcionan al niño un ambiente silencioso e iluminado para leer, lo que quiere decir, que en las oportunidades que los padres no toman en cuenta este aspecto, al niño se le entorpece la adquisición del hábito, por ser el ambiente fundamental para asentar la atención y concentración en esta tarea.

4.4- Usted (es) le pide al niño leer en voz alta diariamente.

Gran parte de los padres comunicaron que a veces le piden al niño leer diariamente en voz alta, ello indica que si los niños leen únicamente en forma silenciosa, les impide a los padres hacer las correcciones pertinentes en cuanto a las pausas, entonación y pronunciación de palabras.

1. Formación para los padres con el fin de promover habilidades lectoras en sus hijos

1.1- Considera necesario recibir un taller de formación de lectura

Una gran parte de los padres encuestados opinó que consideran necesario recibir un taller de formación en lectura, por lo cual se deduce que están interesados en conocer y mejorar sus estrategias de refuerzo en la lectura para ayudar al niño con mayor eficacia.

1.2. Le gustaría recibir material de apoyo para enriquecer su capacidad de ayudar al niño.

La mayoría de los padres opinó, que les gustaría recibir material de apoyo para enriquecer su capacidad de ayudar al niño a leer. Lo anterior indica que los padres necesitan una guía que oriente el ejercicio del refuerzo de la lectura en el hogar.

1.3 Desearía aprender nuevas técnicas de lectura para ayudar a sus hijos a leer con fluidez

Un gran porcentaje de los padres manifestó que desearía aprender nuevas técnicas de lectura para ayudar a sus hijos a leer. De lo anterior se deduce que la implementación de técnicas novedosas promoverá el alcance de habilidades lectoras importantes en el nivel que se encuentra el niño.

1.4. Quisiera integrarse a las actividades educativas planificadas en el Plantel como acción de participación comunitaria

La gran mayoría de los padres indicó que No quisieran integrarse a las actividades educativas que planifique el Plantel como acción de participación comunitaria. Se piensa que debido al tiempo que se emplea para la realización de estas actividades, influye negativamente en el cumplimiento de las responsabilidades laborales y familiares de los padres.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO DE LA LECTURA ORAL DIRIGIDO A PADRES Y/O REPRESENTANTES DE LOS ALUMNOS DE 2º GRADO DE LA U.E. N. MARTÍNEZ CENTENO

Una gran variedad de investigaciones han demostrado, una y otra vez, que las habilidades o destrezas generales para la adquisición de la lectura, son el reflejo de un número de factores: capacidad neurológica, una base de conocimiento general, un rango de experiencias prácticas, confianza en sí mismo, destrezas de comunicación, destrezas de razonamiento.

Existen algunos elementos que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y que son significativos para poder comprender el desarrollo del lenguaje en el niño, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como también dentro del proceso escolar formal. Este último determina si el aprendizaje del niño es adecuado al nivel escolar en que se encuentra. "En el aprendizaje normal habría tres procesos neurológicos fundamentales: la receptividad sensorial, la interrelación sensorial y la integración central de los estímulos transmitidos por las vías sensoriales." (Bravo, 1980)

Para leer es necesario que el niño haya adquirido el primer lenguaje, el oral. Desde aquí él, descubre el mundo y se integra; primero a su medio familiar y luego a la sociedad donde ejecutará diversas actividades en el transcurso de su vida. "Las personas expresan verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización nos enteramos de lo que quieren decir." (Bravo, op.cit). La correcta adquisición y el próspero desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridad es lo más importante, debido a que ello le

entrega al individuo las herramientas iniciales para su integración social y desarrollo sistémico.

Para que este paso se dé es necesaria la mediación de los docentes y de los padres encargados de guiarlos en el proceso de aprendizaje, porque en definitiva, son quienes tienen a cargo la misión de facilitar a los niños herramientas para la adquisición de la lectoescritura y, casi siempre, es en quienes recae el compromiso de introducir a los menores en el mundo de la lectoescritura.

La Propuesta que a continuación se presenta diseña Estrategias para el Refuerzo de la Lectura Oral dirigido a Padres y/o Representantes, específicamente, de los Alumnos de 2º Grado de la U.E. N. Martínez Centeno.

Este programa fue diseñado bajo las tendencias cognitivas y humanistas. La tendencia humanista estará presente en el reconocimiento del ser como medio para alcanzar unos propósitos personales. Este trabajo fue diseñado, igualmente, para lograr en los padres, y/o representantes el fortalecimiento de sus vivencias y pensamientos y la conducción de su experiencia a favor del logro en los alumnos, de seres más reflexivos, capaces de percibir la lectura como una forma de comunicar significados y de construir activamente el sentido y valor de los textos.

Objetivos del Estudio

Objetivo General

- Proporcionar estrategias didácticas para el Refuerzo de la Lectura Oral a Padres y/o Representantes de los Alumnos de 2º Grado de la U.E.N. Martínez Centeno.

Objetivos Específicos

- Diseñar Estrategias para el Refuerzo de la Lectura Oral dirigido a Padres y/o Representantes de los Alumnos de 2º Grado de la U.E. N. Martínez Centeno.
- Describir las estrategias significativas para el Refuerzo de la Lectura Oral dirigido a Padres y/o Representantes de los Alumnos de 2º Grado de la U.E. N. Martínez Centeno.

Justificación de la Investigación

La lecto-escritura es la base importante de la Educación Primaria, para formar alumnos(as) que desarrollen las capacidades para expresar sus ideas con claridad, coherencia y sencillez. López (2002) señala que en este nivel, la lecto-escritura es el reflejo de una buena pedagogía, de la motivación que imparten los padres de familia y el docente en el aula escolar, dando sentido y forma a un buen desarrollo cognitivo del alumno(a). Si no existe alguno de estos recursos origina la obstrucción del aprendizaje y las lagunas del avance cognitivo en el mismo.

En el desempeño de la labor docente se realizan acciones que pretenden ofrecer alternativas para que los niños superen las deficiencias en la lectura y así cambiar nuestros hábitos y formas de enseñanza para alcanzar los propósitos del plan de estudios y lograr la misión que la escuela primaria tiene encomendada.

La labor de los padres es considerada muy importante, ya que por un lado deben realizar junto a sus hijos las tareas escolares, por otro, deben revisar los progresos de sus hijos, interesarse por el contenido que están trabajando y ayudarles a lograrlo. Se valora de manera positiva el hecho de reforzar en

casa la lectura a través de una planificación del refuerzo de la lectura, que implica, a su vez dedicación suficiente para asegurar una enseñanza eficaz.

El presente trabajo trae como propuesta el diseño de un plan de estrategias que le brinde herramientas a los padres, madres para que puedan desde su casa, apoyar la labor del docente en la escuela y así alcanzar que el niño(a) sea protagonista de su propio proceso de aprendizaje, siendo el maestro facilitador de experiencias educativas y los padres, madres, representantes o responsables agentes de apoyo en esta labor.

El objetivo del programa es desarrollar habilidades en los padres, madres, representantes o responsables a través de un plan de diseño de herramientas que los ayuden a reforzar la lectura y propicien, a su vez, un aprendizaje más perdurable, significativo y de mayor aplicabilidad en su quehacer escolar y social. Con este trabajo se busca capacitar a los padres de familia como formadores y modelos de sus hijos(as), brindando herramientas para mejorar la calidad de su aprendizaje.

Con la realización de este trabajo se ofrece la posibilidad de que los niños y niñas ingresen y permanezcan en la lectoescritura a partir de una experiencia significativa para ellos(as) y sus padres. El acompañamiento de los padres de familia se convierte en un elemento que en primer lugar fortalece las relaciones entre padres e hijos y, en segundo lugar, permite obtener resultados muy satisfactorios en cuanto al proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Es muy importante que el aprendizaje de la lectura y escritura lo perciba el niño y la niña tanto dentro como fuera del aula, es decir, la labor de la familia es también fundamental. La familia es el primer agente educador y socializador a lo largo del proceso de alfabetización del niño, ya que mientras mayor sea la dedicación que hacen los padres de familia a la lectura, mayor será el nivel de comprensión de los hijos.

Definición del Programa de Formación

Los padres, madres, representantes y/o responsables, tomarán de este plan de estrategias las orientaciones necesarias para ayudar y apoyar a sus hijos en la lectura, reforzando desde el hogar y así alcanzar en ellos un buen ritmo lector que conlleve a la comprensión lectora.

El programa de formación tiene los siguientes propósitos:

1. Proporcionarle a los padres la teoría y la práctica de las Herramientas Refuerzo de la lectura en casa para que fortalezcan desde allí este proceso y a su vez conlleve a un trabajo mancomunado con la escuela partiendo de un diagnóstico previo de las habilidades lectoras a mejorar en los niños.
2. Propiciar un espacio donde los docentes y padres compartan los resultados obtenidos a través de experiencias con respecto a la utilización de las herramientas de refuerzo lector en casa por parte de los padres, madres y representantes.

En este plan de estrategias se utiliza los siguientes contenidos:

1.- El Proceso de la Lectura: Para un niño, "hacer como lee" es una experiencia muy significativa para el aprendizaje de la lectura y la escritura; al verse a sí mismo como un lector, aumenta su interés y placer por la lectura.

Arias (2003) señala que es necesario formar lectores activos, "...que perciban a la lectura como una forma de comunicar significados y de construir activamente el significado de los textos". La lectura es una actividad lingüístico-cognitiva muy compleja, donde el lector construye un modelo mental del texto que lee, es decir, debe representar y organizar la información del texto que está leyendo, basándose en sus conocimientos previos.

El reconocimiento de las palabras escritas, es el punto de partida del proceso de lectura.

El niño debe incorporar el conocimiento de la estructura ortográfica para poder ver la palabra y reconocer su significado. A partir de ese reconocimiento, va integrando el significado de cada palabra en unidades mayores de significación, por medio de estrategias y procesos que relacionan la información del texto con los conocimientos previos del lector. (Arias. Ob. Cit)

La actividad de leer se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y éstas, en frases que tienen significado para una persona.

En este proceso concurren cuatro elementos:

- 1.- El escritor, quien actúa como emisor
- 2.- El lector o receptor.
- 3.- El texto que constituye el mensaje.
- 4.- El contexto en el cual ocurre todo el proceso.

El lector es quien reconstruye el significado del texto, a través del procesamiento de los signos impresos, el establecimiento de relaciones con su experiencia, sus conocimientos y su competencia lingüística.

2.-Etapas en la Adquisición de la Lectura.

Es importante remarcar que la lectura para que sea “verdadera lectura” debe iniciarse fonológicamente. Bravo (2000) señala que una lectura de su propio nombre o de marcas no siempre es verdadera lectura, sino que tenderá a ser una codificación de un logo. La lectura se inicia en la fase llamada “ALFABETICA” o “FONOLÓGICA”.

a. LOGOGRÁFICA: reconocimiento de escrituras globales: MAMÁ, CocaCola, McDonalds, sin decodificación.

Aquí no hay verdadera lectura sino un mero reconocimiento de la forma visual o logo, hay “actitud de lectura” pero no hay correspondencia grafema-fonema. El reconocimiento de las palabras es muy impreciso, muy dependiente de ciertos patrones, del contexto, colores, etc. e indiferente al orden de las letras.

b. ALFABÉTICA: comprensión del principio alfabético: asociación grafema-fonema, etapa de decodificación fonológica. Las representaciones de letras se conectan con sus sonidos correspondientes. Este proceso necesita de una habilidad llamada conciencia fonológica y se considera que se desarrolla entre los 5 y 6 años. La conciencia fonológica es la habilidad que nos permite la transición desde el lenguaje oral al lenguaje escrito, ya que mediante la misma podemos darnos cuenta, pensar o manipular los sonidos del lenguaje. A partir de ese momento el reconocimiento de palabras nuevas se lleva a cabo a través de la vía fonológica. Este proceso es lento e implica un gran esfuerzo.

El niño lee articulando por fonemas o sílabas: MAAA-NOOO MANO!

c. ORTOGRÁFICA: reconocimiento de patrones ortográficos, necesario para la lectura fluida.

El niño capta grupos de letras y luego palabras en un solo golpe de vista.

MA-NO MANO

d. FLUIDA-EXPRESIVA: lectura del texto teniendo en cuenta la puntuación, expresión y el contexto. Implica el acceso directo a la semántica y un control automático del proceso de decodificación.

Finalmente, podremos avanzar hacia etapas superiores del procesamiento de la información, que son las que permiten alcanzar la comprensión de la lectura.

ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO DE LA LECTURA ORAL DIRIGIDO A PADRES Y/O REPRESENTANTES

La finalidad de este entrenamiento es conseguir un refuerzo de la lectura a través del apoyo de los padres, madres, y/o representantes.

Aspectos a considerar por los padres, madres, representantes o responsables al reforzar la lectura

Antes de comenzar la actividad con el niño es importante tomar en cuenta una serie de consideraciones y destrezas que se pueden organizar de acuerdo a la siguiente secuencia:

1) Habilidades de Planificación: son todas aquellas que se consideran previas al inicio formal del acto de leer. Preparan al niño para afrontar la lectura con herramientas facilitadoras de la comprensión:

a) Ideas Previas: consiste en relacionar la información nueva con los conocimientos previos que se poseen acerca del texto que se va a leer. Se le puede preguntar al niño acerca del título, de las características del texto, de manera que active las ideas que pueda tener sobre ello, e inicie la lectura con esquemas mentales activados que faciliten su comprensión.

b) Objetivos de la lectura: Antes de iniciar la lectura es deseable que el niño se proponga un objetivo: ¿para qué voy a leer esto?, la idea es que el niño consiga una motivación suficiente para iniciar la lectura.

c) Planificar estrategias de comprensión: En esta fase el niño debe plantearse qué estrategias utilizará para asegurarse que comprenderá bien la lectura (ejemplo: leer con atención, fijarse en ideas principales,...)

2.- Habilidades de Supervisión: Consiste en controlar el proceso lector a través de estrategias:

a) Reflexionar sobre los objetivos: El niño podría preguntarse cosas como: ¿estoy consiguiendo lo que me propuse?

b) Detectar aspectos importantes: Durante la lectura puede hacerse pausas con el fin de preguntarse si lo que se acaba de leer es importante o no y si ha comprendido o no, así el niño va auto regulando el proceso.

c) Identificar las causas de la no comprensión: Será conveniente que el niño detecte por qué no comprende el texto a través de preguntas como: ¿Será porque leo muy de prisa o muy lento?, ¿es el texto demasiado complejo?, ¿Estaré colocando suficiente atención?

3.- La habitación que se ocupa debe estar bien ventilada y poseer una temperatura agradable (ni mucho calor ni mucho frío), sin molestias de ruidos ni otro tipo de distracciones (televisión, cuarto de juegos de los hermanos, radio,...).

Dentro de lo posible, la mesa de trabajo debe ser amplia, de manera que se pueda tener encima todo el material que se va a necesitar, y sin otros objetos de distracción como revistas, juegos, adornos móviles,....

4.- Tanto la mesa como la silla deberán ser acordes a la altura del niño. La silla debe ser cómoda, pero no en exceso, pues esto último le llevará a rendir menos e incluso a dejar de leer (con la incomodidad ocurrirá lo mismo). La silla debe tener respaldo y ser relativamente dura.

5.- La luz debe ser preferiblemente natural. Si no es posible, se sugiere que sea blanca o azul y que proceda del lado contrario a la mano con la que escriben (a un zurdo la luz tendrá que provenirle de la derecha).

6.- Debe cuidar mucho la postura: el tronco estirado y la espalda apoyada en el respaldo de la silla, manteniendo una distancia de unos 30 cm. del libro o apuntes. Si es posible, el texto debe estar inclinado por un atril u otro objeto, ya que ésto ayuda a que la vista no se canse tan pronto.

7.- Es muy importante estar decidido a la hora de ponerse a leer, no titubear e intentar mentalizarse con que ese es el trabajo que hay que hacer y que es mejor realizarlo con alegría y ánimo.

8.- Antes de ponerse a leer se sugiere realizar una reflexión sobre todo lo que se va a necesitar y colocarlo en la mesa o al alcance de la mano (diccionarios, libros de consulta, lápices,...).

A continuación encontrará una serie de indicaciones y ejercicios que podrá utilizar en casa para lograr una mejora significativa en la lectura de su hijo:

1.- ESTRATEGIAS DE ESTIMULACIÓN:



- Elaborar oraciones (oral o por escrito) frente a imágenes presentadas que relaten una historia. Introducir paulatinamente los conectores.
- Agrandar oraciones (enriquecer con adjetivos, verbos, ...) oral y más adelante , escrita
- Reemplazar sujetos por pronombres en oraciones correlativas.

- Realizar preguntas frente a publicidad, láminas de lenguaje, textos conocidos... y observar la elaboración de oraciones.
- Realizar preguntas al niño sobre lo que él cree que sucederá después o al final del cuento o lectura.

2.- EJERCICIOS DE CRNOLECTURA Y MEJORAMIENTO DEL SILABEO

Consisten en cronometrar varios minutos de lectura.



a. **Palmeaar palabras.** Trabajo con ritmo, pulso y acento de palabra. Decirlas con saltitos. Con "chasquiditos" de dedos,...

b.- **Realizar lecturas de un minuto de duración**, anotando el número de palabras leídas, de forma que el propio niño compruebe que la tercera vez que lea lo mismo mejora sustancialmente su velocidad eliminando poco a poco el silabeo, fruto del entrenamiento en el mismo texto. Se pretende mejorar la velocidad y el silabeo y como consecuencia la lectura global de un texto de cara a su comprensión.

c- Identificación rápida: Con este ejercicio se pretende agilizar la visión rastreo, mejora del campo visual, mejorar la percepción general de la palabra (silueta y contorno) y motivarlo a la autocorrección

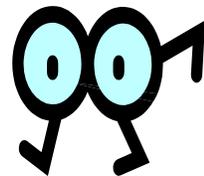
El niño debe observar una o más palabras modelo durante breves instantes (0 a 15 segundos) y ubicarlas entre un listado amplio de palabras.



d.- Invitarlo a que lea viéndose el espejo, de esta manera puede darse cuenta de los errores que pudiera cometer, además, podrá incorporar el contacto visual al momento de leer en voz alta. Esto lo ayudará a prepararse para realizar la lectura voz alta delante de los que lo escuchan.

e.- Rastreo visual: El niño debe realizar una visualización rápida de un pequeño texto y ubicar las palabras propuestas. Ejemplo: pedirle al niño encontrar una palabra determinada en un pequeño párrafo sin detenerse a leerlo, sólo viéndolo rápidamente.

f.- Visión periférica: El niño fija la vista en un punto o una palabra central y sin realizar ningún movimiento de los ojos trata de abarcar con la vista la mayor parte del texto. Se pretende lograr un entrenamiento del campo visual.



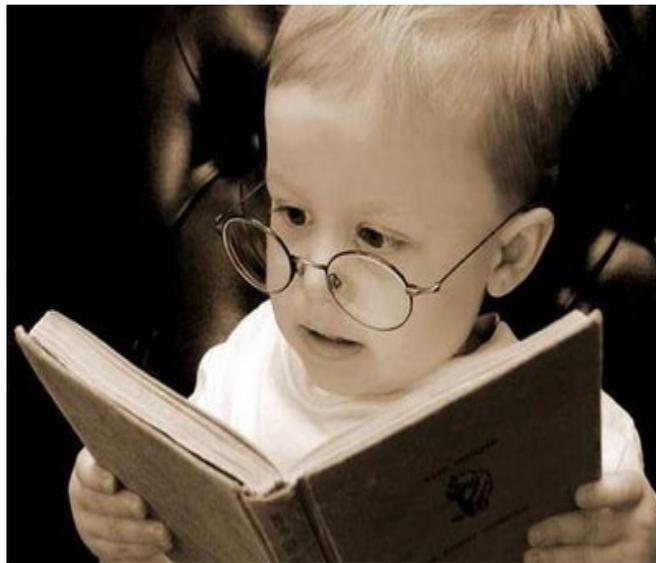


g.- Reconocimiento Previo

Para eliminar el silabeo, la escasa velocidad y el ritmo identificado de la lectura, puede realizarse un reconocimiento previo del texto que se va a leer pero en lectura silenciosa, empleando el tiempo necesario en el ensayo y después proceder a la lectura oral del texto.

Si las dificultades se localizan en palabras polisílabas, desconocidas o de difícil lectura, el ensayo previo silencioso se realizará sobre dichas palabras.

Se puede hacer en cada uno de los textos que deba leer a diario.



3.- ACTIVIDADES PARA LOGRAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA (OMISIÓN DE LETRAS)

Estos ejercicios ayudarán a que el niño tome consciencia de las letras que componen cada palabra.



a.- Reconocimiento del nombre y sonido de las letras. También se puede jugar al reconocimiento por el tacto (poner las letras adentro de una bolsa o caja y que el niño deba meter la mano y sacar una reconociéndola sólo por el tacto).

b.- Seleccionar una letra o sílaba y seguida por dibujos, algunos de los cuales comiencen (o terminen) con dicha letra o sílaba. El niño debe pintar – marcar aquellos dibujos que sigan la consigna.

c.- Seleccionar dibujos y escribir su nombre al lado omitiendo la primera o última letra. El niño debe completar la letra faltante. Luego se puede hacer con letras intermedias.

d. - Unir con flechas dibujos modelo o letra con otros dibujos que comiencen con el mismo sonido inicial. Hacer lo mismo con el sonido final.





e. - Decir de 3 a 4 palabras de las cuales una sola comience con un sonido diferente a las otras. El niño debe seleccionar la diferente. Hacer lo mismo con el sonido final.

f.- Pensar en forma oral palabras que comiencen con determinada letra o sílaba. Luego identificar la letra o sílaba en forma escrita, entre otras sílabas.

g. - Realizar un análisis sonoro y visual de las palabras trabajadas. Hacer “trampa” y presentar palabras con pequeñas diferencias a las trabajadas. Pedir la lectura de las mismas. Ej.: MASA – MESA, POCA- PECA- PICA

h.-Trabajar con letras de imprenta minúscula para favorecer el acceso a lectura de cuentos o libros simples.



4.- ESTRATEGIAS PARA CREAR HÁBITOS LECTORES

Hay cierto número de hábitos lectores que se adoptan, y que por lo regular implican un movimiento innecesario del cuerpo, durante el proceso de lectura. Los movimientos innecesarios, como el de los labios o señalar con un dedo, vocalización, regresiones, no ayudan a la lectura y a menudo disminuyen su velocidad.

a.- Subvocalización:

Repetición mental de las palabras al leerlas; impide alcanzar grandes velocidades de lectura.



Se puede eliminar haciendo que el niño realice lo siguiente:

- Contar del 1 al 10 y repetir: “uno, dos, tres,..., nueve, diez, uno, dos,...”
- Repetir una sílaba constantemente: “la, la, la, la, la,...”
- Escuchar música instrumental en volumen bajo
- Leer más rápido.





b.- La regresión:

El niño regresa o se devuelve a releer palabras, pierde efectividad en la lectura: lee menos palabras por minuto, comprende menos lo leído, se cansa pronto, etc. Algunos niños se devuelven varias veces, inclusive en un mismo renglón, y al terminar de leer un párrafo no han comprendido casi nada.

Cuando ayude al niño utilice el dedo, un bolígrafo o un objeto que sirva de guía. Señálele al niño hacia donde debe dirigir la vista en el texto. Apunte a la primera palabra del primer renglón y muévalo hasta la última de ese mismo renglón, así hasta el último. Pase a la siguiente página. Experimente con distintas velocidades.



c. Leer palabra por palabra:

Si el niño lee palabra por palabra se tarda más y entenderá menos. Debe aprovechar al máximo toda la capacidad de visión que tienen los ojos. En una sola fijación se pueden abarcar tres y cuatro palabras.

Para ampliar el campo visual hágalo leer columnas de palabras y no líneas.

SUGERENCIAS A LOS PADRES, MADRES Y REPRESENTANTES PARA REFORZAR LA LECTURA ORAL

El refuerzo de la lectura oral necesita convertirse en un componente priorizado del trabajo en casa. Tal concepción demanda unos padres, madres y representantes conscientes de la necesidad de despertar la pasión por la lectura y bien preparado para diagnosticar, emprender acciones de estimulación eficientes y evaluar con acierto los resultados que se obtienen. Es por ello, que se les hace una serie de sugerencias para que desde el hogar se mejore la lectura adecuadamente, labor ésta emprendida en la escuela.

- Habituarlo a leer un ratito todos los días. Ese ratito podrá ser antes de irse a dormir (en la cama) o un rato compartido con los adultos.
- Tener una variedad de libros en casa para que los niños puedan leer una y otra vez solo, sin cometer muchos errores. Pedirle luego que lo cuente.
- Lectura compartida: Tomar turnos para leer, cada uno lee una oración, luego dos, luego un párrafo completo.
- Si el adulto está leyendo, dejarlo que lea las últimas oraciones de la página o que lea el final del cuento, o las palabras “fáciles”.
- Valora el proceso de la lectura como algo ameno, grato, novedoso, poniendo en práctica narraciones de cuentos ilustrados, con colores contrastantes, para que el niño sea capaz de apreciar las variaciones de la forma, color, el tamaño de los objetos, así como los cambios de la naturaleza.
- Escoger un cuento y pedirle al niño que lo hojee, o lea y luego que dibuje lo que les gustó más.
- Haz con el niño aviones, muñecas, barcos, todo lo que se te ocurra en periódico y luego pídele a los niños que lo pegue todos en una hoja de

papel bond, así formar un cuento con los elementos que allí se encuentran.

- Crear áreas para escuchar, donde el niño sigue una historia o texto que les interese, mientras escuchan un CD.
- Estimule la enseñanza de la lecto-escritura mediante la creación de lo impreso por parte del niño rotulando las cosas que necesita.
- Confeccionar en cartón visible el abecedario con las letras en minúscula y mayúscula, en color negro preferiblemente.
- Seleccionar canciones, trabalenguas y rimas para estimular la adquisición de léxico e imitar secuencia de palabras.
- Comprarle al niño libros de cuentos con las siguientes características: Vocabulario simple, Oraciones cortas, Letras grandes (impresión mayúscula o minúscula), con dibujos que muestran una clave de lo que dice en el texto, son fáciles de predecir y muchas palabras se repiten.
- Dejar al niño que elija sus lecturas en función de sus intereses e inquietudes (siempre que el nivel de la lectura sea semejante al suyo).
- Leerle cuentos o historias
- Establecer un termómetro de lectura en algún lugar visible de la casa donde el niño pueda señalar los libros que ha leído.
- Facilitarle lecturas con información de aspectos cercanos a él/ella.



CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Una vez finalizado el desarrollo del proyecto factible el cual incluyó el diagnóstico de deficiencias lectoras, la identificación de estrategias metodológicas y elaboración del Manual, se puede considerar las siguientes conclusiones respecto a las estrategias de refuerzo de la lectura oral a ser aplicadas por los padres, madres, representantes y/o responsables de los niños de 2° grado de la U. E. N. “Martínez Centeno”.

- Los niños de 2° grado se encuentran en una etapa cónsona con su proceso evolutivo que les permitirá adquirir habilidades para mejorar la lectura oral.
- Las Estrategias de refuerzo debe estar abierto a ser manejado por el adulto que representa al niño, no debe estar limitado únicamente a los padres.
- El automatismo de la lectura, es una habilidad que se da a temprana edad, el niño de 2° grado dispone de un sistema lingüístico para el reconocimiento auditivo de palabras y de un sistema de producción fonológica de palabras, además de estar en el Período Sensitivo, que le permitirá una mayor receptividad para adquirir el hábito de la lectura.
- Los errores específicos en la lectura oral han de ser corregidos siempre y cuando sean identificados por el docente y comunicados a los padres, de tal manera que el trabajo de solventar tales deficiencias sea mancomunado, haciéndole saber a los padres que la ayuda se

basa en conocer las habilidades y valerse de ellas para superar debilidades, además de mantener lazos afectivos con sus hijos y motivar hacia la práctica lectora.

- Los docentes requieren variar sus estrategias de enseñanza de la lectura, a fin de que el niño se sienta motivado hacia el acto de leer, además es propicio articular los proyectos de aula con las otras áreas del aprendizaje como música, folklore, educación física, biblioteca, informática, haciendo énfasis en el hábito lector.
- Es indispensable incentivar a los padres a que les lean a sus hijos con la frecuencia requerida, de tal forma el niño podrá adquirir el hábito lector.
- Implementar estrategias en la que el adulto vocalice las palabras al leerle al niño, favorece la adquisición de habilidades automáticas de reconocimiento de palabras y evita que los niños puedan estancarse en la descodificación truncándose la posibilidad de adquirir la fluidez.
- Los padres que al leerles a sus hijos, no hacen las pausas en los puntos y las comas, impide que se dé la adecuada entonación y por ende no le da sentido al texto leído para ser comprendido y dialogado posteriormente.
- Dentro de la expresión oral del niño, es fundamental corregir la pronunciación de las palabras cuando lee, pues le facilita el automatismo, lo familiariza con la articulación debida de la palabra o frase, además es necesario insistirle al niño en hacer las pausas mientras lee, es una estrategia que mejora notablemente la entonación y comprensión. Así mismo, es fundamental dialogar sobre lo leído y anticipar el final de las historias, ya que afina los procesos de atención y concentración del niño.
- Es primordial que los padres ofrezcan a sus hijos material impreso de interés para ellos, que sean agentes que manifiesten en todo

momento actitudes motivadoras, adecuando un espacio donde el niño se sienta complacido y alcance una lectura fluida y expresiva.

- Los padres están conscientes de que necesitan recibir talleres de formación que les permitan contar con herramientas para ayudar a los niños a mantener el interés por los libros y la lectura. Así mismo, reconocen que recibir material de apoyo para actualizar sus técnicas y trabajar la fluidez lectora contribuirá a crear el hábito, el cual representa un gran valor formativo que debe ser afianzado desde la temprana infancia.
- Finalmente, la participación de las familias en las actividades educativas planificadas por la escuela, debe fomentarse mediante actividades culturales, de capacitación y deportivas, con el fin de motivar en corresponsabilizarse con la tarea educativa de sus hijos.

Recomendaciones

En base a los contenidos se presentan las siguientes recomendaciones:

- A la edad de siete (7) años, el niño necesita estar en constante movimiento, lo cual es recomendable no exigir trabajos prolongados de escritura, por el contrario, se considera la edad propicia para reforzar lecturas y otras actividades que impliquen la expresión oral.
- Es de vital importancia que los niños sean asistidos por todos los integrantes de la familia. Con la participación activa de ésta, se forma entre otros aspectos, el hábito lector el cual servirá de herramienta a los niños para favorecer aprendizaje recibido previamente en la escuela además del intercambio de experiencias e inquietudes con la familia, se da la posibilidad al niño de reforzar sus conocimientos.
- Es fundamental que la familia incentive la práctica de la lectura diaria, de esta forma el niño podrá adquirir el automatismo, lo cual le

favorecerá el alcance posterior de elevados niveles de comprensión. No basta el deseo y la aptitud en el proceso de afianzamiento lector, se hace necesario reforzar el hábito en el ámbito familiar desde el inicio de la Educación Primaria.

- Elaborar un Plan de Estrategias para padres de los niños que estén en el proceso de iniciación de la lectura.
- Dar asistencia a través de la Acción Cooperativa ámbito Aula Integrada, a los niños que presentan marcadas deficiencias en la lectura, para servir de apoyo y corregir progresivamente las deficiencias.
- Involucrar a la familia en las celebraciones especiales que se lleven a cabo en el Plantel, para fomentar la cooperación y el estímulo en lo que concierne a las actividades académicas de sus hijos.
- Darle provecho a las nuevas tecnologías, especialmente la búsqueda por internet y las enciclopedias informatizadas, por cuanto estos medios, tienen la ventaja de tener el soporte audiovisual y suelen ser motivadoras e enriquecedoras.
- Tanto los maestros como padres deben de servir de modelo lector, puesto que si los niños observan que los demás leen, ellos imitarán esta acción.
- Motivar a los niños hacia la lectura, a través de la escritura de pequeñas narraciones en las que ellos sean los protagonistas.
- Pedir a los padres que hagan del libro un regalo habitual, no sólo como presente en motivos especiales.
- Incentivar a los padres que acompañen a sus hijos a una biblioteca pública para que pasen un grato momento entre los libros.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADAMS, M., COLLINS, A. (1979), "New directions in discourse processing. Vol. 2: Advances in discourse processes. Norwood. New Jersey: Ablex Publications.

ARIAS G. FIDIAS (2006). "El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica". Editorial: Episteme. Caracas.

ARIAS JUAN DE DIOS (2003). "*Problemas de Aprendizaje*". Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá DC. Colombia.

ASAMBLEA NACIONAL (1999) "*Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*". Caracas.

AUSUBEL, N. y Hanesian H. (1983). Psicología educativa. Editorial: Trillas. México.

BASTIDAS OVANDO, MIRIAM.(2008)"*Enseñando a leer comprensivamente*". [Resumen en línea]. Trabajo de grado de Magister, no publicado. Universidad Central "Marta Abreu de la Villas" Facultad de Psicología. Disponible: http://www.insade.cl/miriam_bastidas.pdf.

BAUMANN, J. (1993). "*La comprensión lectora*". Editorial: Visor. Madrid

BORRERO, LILIANA (2008). "*Enseñando a leer: Teoría, práctica e intervención*". Editorial: Norma. Bogotá.

BRAVO V. LUIS (2000). “*Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial*” .Editorial: Rev. Pensamiento Educativo. España.

BRAVO V. LUIS (2000).” *Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial*” Editorial Rev. Pensamiento educativo. España

BUSSOT, A. (1988). “*Investigación Educativa. Universidad del Zulia. Maracaibo*”. Editorial de la Universidad del Zulia (EDILUZ).

CARLINO P. Y SANTANA D. (1996). “*Leer y Escribir con Sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria*”. Editorial Visor. Madrid.

CASSANY, D. (1989). “*Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*”. Ediciones Paidós. Barcelona.

CASSANY, Y OTROS (1994). “*Enseñar lengua*”. Editorial: Grao. Barcelona

CASTELLÓN J. Y NAVAS L. (2007). Unas bases psicológicas de la Educación Especial. Editorial: Club Universitario. España.

CASTILLO, GERARDO (1992) “*Los estudios y la familia*”. Ediciones: Palabra S.A. España.

COMES P. Y QUINQUER D. (2002). “*Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación*”. Editorial: Horsori. España.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA (1999). Gaceta Oficial N° 36860. Diciembre 30.

COOPER, JAMES DAVID (1990). *“Cómo mejorar la comprensión lectora”*. Editorial: Visor. España.

DE QUIROS Y M. DELLA CELLA (1979). *“La dislexia en la niñez”*. Editorial: Paidós. Argentina

DE VICUÑA, PALOMA (2003) *“Didáctica de la Educación Infantil”*. Ediciones Gráficas Verona. España.

DEFIOR S., JIMÉNEZ-FERNÁNDEZ G., Y SERRANO F., (2007). *“Fijó y dijo: ¿Cómo influye el valor léxico en la adquisición de la tilde?”* Comunicación presentada al XXV Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada. Murcia, España: Universidad de Murcia.

ENGELHARDT, MAIDOLLY (2000) *“Estrategias didácticas para educandos con dificultades de aprendizaje I y II”* Editorial: Sipao. Caracas.

EQUIPO DE CENTRO DE ESTUDIOS VECTOR. (2006) *“Pedagogía Terapéutica”*. Editorial: Mad. España

ESPOT, MARÍA ROSA (2006). *“La autoridad del profesor”* Editorial Praxis. España.

FERNÁNDEZ P., M. (1999). *“Introducción a la lingüística”*. Editorial: Ariel. Barcelona.

FERNÁNDEZ SORIA, J.M (1996). *“Descentralización y participación de los padres y madres en el sistema educativo. En M.A. Pereyra et al. (Ed): Globalización y descentralización de los sistemas educativos”* Barcelona: Pomares-Corredor.

GAMARRA RUBIO, FERNANDO (2001). “*Convención sobre los derechos del niño*”. Editorial Fondo. Perú.

GASSOL A., MORAS T., Y ALLER A. (2003). “*Los hábitos de lectura*”. Ediciones: Ceac. España.

GEARHEART (1985). “*La enseñanza en niños con trastornos de aprendizaje*” Editorial: Panamericana. Buenos Aires.

GILLANDERS, CRISTINA (2001). *Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en los años preescolares. Manual del Docente*. Editorial Trillas. Venezuela

GISPERT, DOLORS Y RIVAS, LURDES. (2010) “*Alumnado con dificultades de aprendizaje de la lectura*”. Editorial: Grao. Barcelona.

GUERRERO, D. (1997). “*Hacia la integración familia preescolar a través de un programa de lectura*”. [Resumen en línea] Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de los Andes. Disponible: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35601806.pdf> [consulta: 2010 febrero 10].

HALPERN, R. (1986). “Effects of early childhood intervention on primary schools progress on Latin America”, *Comparative Education Review* 30:2.

HENDRIX C. (1972) “*Cómo enseñar a leer por el método global*”. Editorial Kapelusz. Argentina

HERNÁNDEZ R., FERNÁNDEZ C. Y BAPTISTA P. (1995) “*Metodología de Investigación*” Editorial: Mac Graw-Hill. Colombia.

IBARRA, L. (2002) *“Educar en la escuela, educar en la familia ¿Realidad o utopía?”* Universidad de Guayaquil, Ecuador.

JADUE, G. (1991). *“Problemas educacionales que plantean los niños con de privación sociocultural”*, Estudios Pedagógicos. Perú.

JADUE, G. (1996). *“Características familiares de los hogares pobres que contribuyen al bajo rendimiento o al fracaso escolar de los niños”*, Revista de Psicología. Pontificia Universidad Católica del Perú, Vol. XIV 1: 34-45.

JADUE, G. (1996). *“Efectos de un trabajo con madres de bajo nivel socioeconómico y cultural en el rendimiento escolar de sus hijos”*, Boletín de Investigación Educativa. Pontificia Universidad Católica de Chile, Vol. 11:51-63.

JÁUDENES, MARIANELA (2006) *“Cómo usar las nuevas tecnologías en la familia”* Ediciones: Palabra. España.

LACASA P. Y HERRANZ P. (1995) *“Aprendo a aprender: Resolver problemas entre iguales”* Centro de Investigación y Documentación Educativa” Edita: Secretaría General Técnica. Madrid

LAMPE, ALINE (2002) *“El método diagnóstico-prescriptivo en la enseñanza de la lectura”*. Ediciones: UPEL. Caracas 2002.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN (2009) Gaceta Oficial N° 5929 (Extraordinario) agosto, 2009.

LEY ORGÁNICA PARA LA PROTECCIÓN DEL NIÑO, NIÑA Y ADOLESCENTE (2007) Gaceta Oficial N° 5859. (Extraordinario) Diciembre 10, 2007. Caracas.

LLOPIS, CARMEN (1998). *“Como interpretar las fuentes de información escrita en secundaria”*. Ediciones Narcea. España.

LÓPEZ, FRANCESC (2003). *“La participación de los padres y madres en la escuela”*. Editorial: Laboratorio Educativo. España.

LÓPEZ, GREGORIA (2002) *“La enseñanza de la lectura y escritura en la Unión Europea”*. Editorial: Secretaria General Técnica, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. España.

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, RAQUEL AMAYA. (1992). *“La participación de los padres en el Centro Escolar: una reforma de intervención Comunitaria sobre las dificultades escolares”*. En: Revista de pedagogía Bordón. Vol. 44, N° 2, p. 171-176. España.

MARTÍNEZ M. MIGUEL, (2010). *“Ciencias y Artes en la Metodología Cualitativa”*. Editorial: Trillas. México.

MARTINS, F y PALELLA, S (2006). *“Metodología de la investigación cuantitativa”*. Editorial: Fedupel. Caracas.

MEJIA D. LUCY (1992). *Revista Lingüística y literatura*, [Revista en línea] N°21. Disponible: desarrollo.ut.edu.co/tolima/hermesoft/portal/.../arc_17289.doc. Medellín.

MEJÍA, LUCY. (2001) *“La lingüística textual aplicada a la enseñanza del español”* p. 382-385. En Actas del VII Simposio Internacional de Comunicación Social. Santiago de Cuba.

MEN FOX (2003). *“Leer como por arte de magi”*.. Editorial: Paidós. México.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE (1998). *“Fundamentación Curricular 2.”*. Currículo Básico Nacional. Primera Etapa. Caracas.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES Dirección de Coordinación Zonal, *Memorando No. 000262* .30 de julio de 2004. Venezuela

NOBOA R. (1996). *“La Educación de la Inteligencia y la Voluntad, un reto en el Sistema Educativo”*. [Documento en línea] Disponible en: www.planamanecer.com/recursos/docente/bachillerato/articulos_pedagogicos/abril/formación.

ORTIZ ALEXANDER. (2009) *“Educación Infantil. Afectividad, amor y felicidad”*. Editorial: Elitorial. España.

PIAGET (1972) *“Psicología y Pegagogía”*. Editorial: Ariel. España.

POGGIOLI, L. (1989). *Estrategias cognoscitivas: una revisión teórica y empírica*. Psicología Cognoscitiva: Desarrollo y perspectivas. Editorial: McGraw-Hill Interamericana. Venezuela

PORLÁN R. Y CAÑAL P. (1997). *“Constructivismo y enseñanza”*. Serie Fundamentos N° 2 Cuarta edición. Venezuela.

QUESADA A, GARCÍA A, JIMENÉZ J, (2003) "*Geografía e Historia*". Editorial. Mad. España.
<http://books.google.co.ve/books?id=Z4Up5OsYKT4C&pg=PA2&dq=quesada,+garcia,+jimenez+geografia+e+historia&hl=es> [Consulta: 2010 diciembre 9]

RICHO, M. (2006). "*Como motivar a los hijos*". Ediciones: Palabra S.A España
http://books.google.co.ve/books?id=C2PNm_aCboMC&pg=PA39&dq=Rioseco+Rosita+yo+aprendo+y&hl=es [Consulta: 2010 noviembre 5]

RIOS CABRERA, PABLO (2004). "*La Aventura de aprender*". Editorial: Cognitus, Caracas.

RIOSECO, ROSITA Y ZILIANI, MÓNICA (1991) "*Yo pienso y aprendo*". Editorial: Andrés Bello. Chile

SABINO, C. (2002). "*El proceso de investigación*" Editorial: Panapo, CA.

SÁNCHEZ, I. (1998). "*Formación docente para la educación*". Caracas. Ediciones. UESR.

SÁNCHEZ, LIHÓN (1997). "*La lectura, conceptos y procesos*". Editorial: Pax. México.

SMITH, FRANK (2001). "*Comprensión de la lectura*". Editorial Trillas. Colombia.

SOLÉ, ISABEL (2006). "*Estrategias de lectura*" Editorial: Grao. España.

TAMAYO T., M. (1995) "*Proceso de la Investigación Científica. Fundamentos de la Investigación*". México

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA U.N.A (1991). *“Técnicas de Documentación e investigación I”*. Caracas: Autor.

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA U.N.A (1991). *“Técnicas de Documentación e investigación II”*. Caracas: Autor.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR. INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO (2000). *“Estrategias Didácticas para Educandos con Dificultades de Aprendizaje I y II”*. Editorial Sipao. Caracas.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado (2010.). *“Manual de Grado de Maestría y Tesis Doctorales”*. Caracas.

UNIVERSIDAD SANTA MARÍA. (2000). *“Normas para la elaboración, presentación y evaluación de los trabajos de grado (Maestría)”*.Caracas.

VIGOTSKY, L. S. (1977) *“Pensamiento y lenguaje”* Editorial. La pléyade. Buenos Aires

Técnica: Observación
Instrumento: Guía de Observación

Evaluador: _____
Especialidad: _____

DATOS DE IDENTIFICACIÓN
Nombre y apellido del niño (a): _____
Fecha de nacimiento: _____
Grado y sección: _____

HOJA DE REGISTRO

1.- Edad: _____ años: _____ meses.

2. -Área Biopsicosocial del niño:

2.1.- Personas con quien vive el niño: _____

2.2.- Ambiente donde vive el niño: _____

2.3- Nivel de instrucción de los padres: _____

3.- Etapas de la lectura oral:

3.1.- No lee: _____

3.2.- Lectura silábica: _____

3.3.- Lectura palabra a palabra: _____

3.4.- Lectura por frases cortas: _____

3.5.- Lectura fluida: _____

4.- Errores Específicos de la lectura oral:

- 4.1.- Omisión de letras: _____
- 4.2.- Omisión de sílabas: _____
- 4.3.- Omisión de palabras: _____
- 4.4.- Confusión de letras por sonido semejante: _____
- 4.5.- Confusión de letras por grafía semejante: _____
- 4.6.- Cambiar de lugar las letras: _____
- 4.7.- Cambiar de lugar las sílabas: _____
- 4.8.- Repetición en voz alta de las primeras sílabas: _____
- 4.9.- Repeticiones en voz baja para después leer correctamente: _____

5.- Otras deficiencias de la lectura oral:

- 5.1.- Hábitos lectores:
 - 5.1.1.- El niño sigue la lectura con apoyo del dedo: _____
 - 5.1.2.- Continuos movimientos de la cabeza al leer: _____
 - 5.1.3.- Inadecuada postura al leer: _____
 - 5.1.4.- Sostiene el libro muy cerca: _____

6.- Estrategias de refuerzo de la lectura implementadas por las docentes:

Técnica: Encuesta
Instrumento: Escala de Estimación

Evaluador: _____
Especialidad: _____

ENCUESTA

Estimado Padre, Madre, Representante o Responsable:

La lectura es una actividad que realizamos a diario y a veces sin darnos cuenta. Cada familia utiliza la lectura de manera diferente. Por medio de esta Encuesta, nos gustaría conocer cuáles de las siguientes proposiciones realizan ustedes en el hogar. Por favor marque en la I parte, con una X en las columnas de la derecha, si las proposiciones que figuran en la columna de la izquierda, la realizan *Siempre, Frecuentemente, A veces, Nunca* y en la II parte *Si o No*.

Parte I:

Indicadores	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
<i>1.- Expresión oral de los padres:</i>				
1.1- Usted le lee en voz alta al niño				
1.2- Usted al leerle al niño, vocaliza las palabras.				
1.3- Usted al leerle al niño, hace las pausas en las comas y puntos.				
<i>1.2. Expresión oral del niño:</i>				
1.2.1. Al escuchar leer al niño, usted le corrige la pronunciación.				
1.2.2. Al finalizar la lectura realizada por el niño, usted le pregunta de qué trata el contenido del texto.				
1.2.3. Antes de que el niño termine de leer, usted le interrumpe para preguntarle sobre lo que él cree que será el final de la lectura.				
1.2.4. Al escuchar al niño leer, usted le pide detenerse en los puntos y en las comas.				

1.1. Tipo de material impreso que leen en voz alta los niños y los padres en el hogar:				
1.3.1. El niño y usted leen el periódico o revistas.				
1.3.2. Usted (es) le lee(n) cuentos al niño.				
1.4. Actitudes demostradas por los padres hacia la lectura:				
1.4.1. Usted (s) se muestra interesado en leerle al niño lo que él le pide.				
1.4.2. Usted (es) invita al niño a leer cuentos o libros de interés para él.				
1.4.3. Usted le proporciona al niño un ambiente silencioso e iluminado para leer.				
1.4.4. Usted (es) le pide al niño leer en voz alta diariamente.				

Parte II:

Indicadores	SI	NO
2.1 Formación para padres con el fin de promover habilidades lectoras en sus hijos.		
2.1.1. Considera necesario recibir un taller de formación de lectura		
2.1.2. Le gustaría recibir material de apoyo para enriquecer su capacidad de ayudar al niño		
2.1.3. Desearía aprender nuevas técnicas de lectura para ayudar a sus hijos a leer con fluidez.		
2.1.4. Quisiera integrarse a las actividades educativas planificadas en el Plantel como acción de participación comunitaria.		