



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA**

**PROPUESTA PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES
DE 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA.
SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS PARA EL DOCENTE**

Trabajo Especial de Grado presentado para optar al Título de
Especialista en Proyectos Educativos Comunitarios

Autor: Mariana Díaz A.de Balza
Tutor: Lic. Beatriz Martínez

Caracas, Febrero de 2011



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA**

**PROPUESTA PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES
DE 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA.
SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS PARA EL DOCENTE**

Línea de investigación: Educación, familia y comunidad

Trabajo Especial de Grado presentado para optar al Título de
Especialista en Proyectos Educativos Comunitarios

Tutor: Lic. Beatriz Martínez

INDICE

	pp.
LISTA DE CUADROS.....	iv
LISTA DE GRÁFICOS.....	vi
RESUMEN.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	13
Planteamiento del Problema.....	13
Objetivos.....	16
Objetivo General.....	16
Objetivos Específicos.....	16
Justificación.....	16
II MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	19
La promoción de la lectura.....	19
La formación del lector en el aula y la mediación por parte del docente.....	23
Antecedentes en Venezuela.....	29
Antecedentes desde instancias gubernamentales Experiencias desde instancias privadas, locales o individuales de promoción de lectura en el país.....	37
III MARCO METODOLÓGICO.....	42
Diseño de la investigación.....	42
Población y muestra.....	44
Técnica para la recolección de información.....	46
Técnica de análisis de datos.....	48
Procedimiento seguido.....	49
Criterios para la formulación de la propuesta.....	50
IV ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	51
Conclusiones de los resultados del instrumento.....	75
V DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	77
Justificación.....	77
Objetivo.....	78
Finalidad.....	78
Viabilidad.....	79
Destinatarios.....	79
Estructura de la Propuesta.....	80
VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	104
REFERENCIAS.....	107

ANEXOS

A	Entrevista a María Beatriz Medina. Directora Ejecutiva del Banco del Libro – Caracas.....	116
B	Programa de Estudio de Educación Básica de Primer Grado de Lengua y Literatura.....	120
C	Programa de Estudio de Educación Básica de Segundo Grado de Lengua y Literatura.....	123

DEDICATORIA

Dedico esta especialización y este trabajo:

A mis padres, mis hijos, y a mi esposo.

A quienes fueron ejemplo y me enseñaron un norte a seguir,
que aunque no estén, siempre estarán en mi recuerdo.

A quienes sí están, familia y amigos, a quienes quiero incondicionalmente, y
también a todos aquellos que les apasione la lectura y el amor a los niños.

Mariana Díaz A. de Balza

“El deber de educar, consiste en el fondo, en enseñar a leer a los niños, en iniciarlos en la literatura, en darles los medios para juzgar si sienten o no la “necesidad de los libros”. Puesto que si bien se puede admitir sin problema que un particular rechace la lectura, es intolerable que sea —o que se crea— rechazado por ella” (Pennac, 1996).

AGRADECIMIENTO

Agradezco mucho:

A mis hijos y a mi esposo por su paciencia, apoyo y amor.

A todos los que laboran y colaboran en el Banco del Libro, por la labor encomiable que realizan y por permitirme ser parte de ella; Maité Dautant por su disposición a ayudarme cada vez que lo necesité, Carolina White y Freddy Gonçalves por su colaboración facilitándome muchos de los materiales bibliográficos utilizados para este trabajo, María Beatriz Medina, por concederme parte de su tiempo para una entrevista y Luis Chavarri por su contribución a materializarlo en su parte final.

A la profesora Nancy Castro por su tiempo, ayuda y estímulo en todo momento.

A mi tutora, la profesora Beatriz Martínez, por su colaboración y amabilidad para atender mis solicitudes de orientación.

A Carla Hurtado e Izilda De Abreu por su apoyo para la aplicación del instrumento.

Y a todos aquellos que cerca o lejos me han alentado con su apoyo y palabras de afecto.

LISTA DE CUADROS

CUADRO		pp.
1	Planteles educativos y N° de docentes que formaron parte de la población encuestada.....	46
2	Respuesta de los docentes respecto a si tienen al alcance materiales de lectura.....	52
3	Respuestas de los docentes respecto a la forma en que obtienen el material de lectura usado en el aula.....	54
4	Respuesta de los docentes respecto al uso del material de lectura con los alumnos.....	56
5	Respuestas de los docentes respecto al tipo de materiales que utiliza en el aula.....	57
6	Respuestas de los docentes respecto al tipo de libros recreativos que utilizan en el aula.....	59
7	Respuestas de los docentes respecto a la frecuencia con que utiliza libros recreativos en el aula.....	61
8	Respuestas de los docentes respecto a la frecuencia con que utiliza libros informativos en el aula.....	63
9	Respuesta de los docentes respecto a si realizan actividades interactivas con materiales de lectura.....	65
10	Respuestas de los docentes respecto a los propósitos al realizar actividades de lectura.....	66
11	Respuesta de los docentes respecto a si les gustaría recibir orientación sobre promoción de lectura.....	69
12	Respuestas de los docentes respecto a cómo les gustaría recibir orientación.....	70
13	Respuestas de los docentes respecto al tipo de orientación que les gustaría recibir.....	72

14	Respuestas de los docentes respecto a las áreas que consideran que la lectura contribuye a fomentar en el alumno.....	74
15	Actividades Interactivas N° 1.....	89
16	Actividades Interactivas N° 2.....	90
17	Actividades Interactivas N° 3.....	90
18	Actividades Interactivas N° 4.....	91
19	Actividades Interactivas N° 5.....	91
20	Actividades Interactivas N° 6.....	92
21	Actividades Interactivas N° 7.....	92
22	Actividades Interactivas N° 8.....	93
23	Actividades Interactivas N° 9.....	93
24	Actividades Interactivas N° 10.....	94

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO		pp.
1	Respuesta de los docentes respecto a si tienen al alcance materiales de lectura.....	52
2	Respuestas de los docentes respecto a la forma en que obtienen el material de lectura usado en el aula.....	54
3	Respuestas de los docentes respecto al uso del material de lectura con los alumnos.....	56
4	Respuestas de los docentes respecto al tipo de materiales que utiliza en el aula.....	57
5	Respuestas de los docentes respecto al tipo de libros recreativos que utiliza en el aula.....	59
6	Respuestas de los docentes respecto al tipo de libros recreativos que utiliza en el aula.....	61
7	Respuestas de los docentes respecto a la frecuencia con que utiliza libros informativos en el aula.....	63
8	Respuestas de los docentes respecto a si realizan actividades interactivas con materiales de lectura.....	65
9	Respuestas de los docentes respecto a los propósitos al realizar actividades de lectura.....	67
10	Respuesta de los docentes respecto a si les gustaría recibir orientación sobre promoción de lectura.....	69
11	Respuestas de los docentes respecto a cómo les gustaría recibir orientación.....	70
12	Respuestas de los docentes respecto al tipo de orientación que les gustaría recibir.....	72
13	Respuestas de los docentes respecto a las áreas	

que consideran que la lectura contribuye a fomentar en el alumno.....	74
--	----

UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
Especialización en Proyectos Educativos Comunitarios

**PROPUESTA PARA LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN
ESTUDIANTES DE 1° Y 2° GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA.
SUGERENCIAS Y ESTRATEGIAS PARA EL DOCENTE**

Autor: Mariana Díaz A. de Balza

Tutora: Beatriz Martínez

Febrero, 2011

RESUMEN

La lectura es un elemento fundamental en el desarrollo de un niño en la medida que le permite profundizar y ampliar el manejo del lenguaje oral y escrito, contribuye a mejorar su capacidad para expresarse y para relacionarse con su entorno e ir construyendo sus propias referencias significativas de la realidad. La presente investigación tuvo como finalidad demostrar la importancia de la promoción de la lectura en los niños, para lo que se elaboró bajo la modalidad de un proyecto factible, una propuesta de actividades y sugerencias dirigidas al docente de 1° y 2° grado de Educación Básica para incentivar la lectura en el aula. Se comprobó que es a través de un docente cada día más lector y comprometido con la lectura que se puede lograr de manera más significativa y permanente la tarea de acercar y motivar a los niños hacia el amor por la lectura. Con este trabajo se intentó conocer, mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de 19 docentes de cuatro planteles educativos, cual es la posición y necesidades del maestro en nuestro país frente a su papel como mediador en el proceso de la lectura en sus alumnos. Como resultado de los datos obtenidos con la aplicación de dicho instrumento se pudo comprobar que los docentes precisan de estrategias de promoción de la lectura para aplicarlas en el aula. En este sentido, se demostró la pertinencia en el diseño y formulación de una propuesta con sugerencias, pautas, actividades, lineamientos e información que le permitan al docente de 1° y 2° grado de Educación Básica, realizar de manera más adecuada y significativa, la promoción de la lectura.

Descriptores: Promoción de lectura, docentes, alumnos

INTRODUCCIÓN

La presente investigación consistió en proponer un proyecto factible de promoción de lectura a través del diseño de una propuesta de actividades y sugerencias dirigidas al docente para incentivar la lectura en los alumnos de 1° y 2° grado de Educación Básica.

A través de este trabajo se intentó destacar la importancia de promover la lectura en los estudiantes cursantes de 1° y 2° grado de Educación Básica, resaltar el papel del docente como promotor de lectura en el aula, por qué debe ser mediador entre sus alumnos y los libros, y qué requiere para lograr esta función. Se utilizaron los contenidos de los Programas Curriculares de Lengua y Literatura de 1° y 2° grado de Educación Básica como elemento referencial en la formulación de la propuesta para establecer una relación entre las competencias lectoras que debe adquirir el alumno en estos grados y su vinculación con las sugerencias y estrategias planteadas.

Para demostrar la importancia de la promoción de la lectura en los niños, se procuró establecer pautas en el acercamiento de los alumnos a la lengua escrita y así mejorar sus niveles de comprensión e interpretación, juicio crítico, mejoramiento en el uso del lenguaje, además como un recurso para compartir y respetar ideas en el aula. Algunos de estos elementos forman parte de lo que más adelante conceptualizaremos como la función social del lenguaje.

El aporte de esta investigación fue el de poder contribuir a que el maestro en nuestro país asuma con mayor sensibilidad y valoración la función de ser promotor de lectura, en la medida en que conoce y maneja ciertas condiciones que le facilitan este proceso, la enseñanza de la

lectura y la escritura, la cercanía y conocimiento que posee de los estudiantes, de sus conductas y habilidades, su dominio en áreas como psicología y pedagogía, en definitiva, porque es la persona hacia la cual generalmente los niños establecen claros nexos de afecto y cercanía dentro de la escuela.

La importancia de la lectura en el desarrollo del niño, en términos de este trabajo, se consideró a partir de la capacidad interpretativa y de comprensión lectora del alumno, de su interrelación con los demás y su sensibilidad frente al hecho de leer. La intención de este trabajo no es establecer una propuesta donde prevalezca la relevancia del aprendizaje de la lectura como una destreza o hábito, es principalmente, demostrar la necesidad de crear espacios en el aula menos formales, más íntimos, donde la lectura adquiera una finalidad más socializadora y más cercana a los niños.

La lectura es un elemento activo en el desarrollo del alumno en la medida que le permite profundizar y ampliar el manejo del lenguaje oral y escrito, contribuye a mejorar su capacidad para expresarse y para relacionarse con su entorno e ir construyendo sus propias referencias significativas de su realidad.

Hasta ahora son muchos los investigadores e instituciones a nivel mundial que, como especialistas en promoción de lectura, han analizado y planteado diversos aportes acerca de este tema. Sostener la importancia de la lectura es un argumento que nadie pone en tela de juicio hoy en día. Sin embargo, más allá del mero acto de enseñar a leer, de saber decodificar la lengua escrita, de perfeccionar esa destreza y su consideración utilitaria, lo que se quiso con este trabajo es contribuir a establecer un criterio donde se asuma “el lector como ser humano en constante desarrollo”. (Castro, 2002).

Por su parte Daniel Goldin, escritor mexicano que creó y dirigió el proyecto de libros para niños y jóvenes del Fondo de Cultura Económica

hasta febrero de 2004, así como la colección Espacios para la lectura, (Goldin, 2010), habla del aspecto social de la lectura y plantea la relación entre la lectura y la “biografía afectiva” de las personas, situación que está inmersa en un complejo proceso de interrelación dinámica entre los sujetos y sus comunidades, y afirma...” no se puede educar o formar lectores como si se tratara de una técnica neutra, independiente de las relaciones sociales y el mundo de los afectos” (Goldin, 2006).

En tal sentido se consideró conveniente para la fundamentación teórica de este trabajo, utilizar como referencias bibliográficas las opiniones de especialistas en el tema que señalan este enfoque más intimista y social de la lectura como: Emilia Ferreiro, Teresa Colomer, Pablo Barrena, Kepa Osoro, Daniel Goldin entre otros; también se contó con la colaboración prestada por el Banco del Libro, principalmente por la investigadora Maité Dautant, Gerente de Investigación, Documentación y Estudio de dicha institución y por su Directora María Beatriz Medina, quien gentilmente concedió una entrevista en calidad de experto.

Se utilizó como punto de apoyo bibliográfico y de consulta en primer término al Centro de Documentación del Banco del Libro, institución pionera y primera referencia en la promoción de la lectura en nuestro país, al Centro de Documentación del Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia (CENAMEC), la Biblioteca del Ministerio del Poder Popular para la Educación, la Biblioteca Nacional de Venezuela, y Fe y Alegría con su propuesta educativa *Escuela Necesaria* en lo referente a la lectura y escritura .

También se empleó como referencia para demostrar algunas de las premisas y objetivos de esta investigación, un proyecto de promoción de lectura que se llevó a cabo por la autora del presente estudio en el colegio Don Bosco de Altamira en 1º, 2º y 3º grado de Educación Básica durante el pasado año escolar 2009-2010; la experiencia adquirida por la autora

durante la ejecución de ese proyecto constituyó un aporte significativo para la elaboración de la propuesta y las conclusiones de este trabajo

La presente investigación se estructuró en capítulos a saber: Capítulo I, el Problema, donde se desarrolló el Planteamiento del Problema, Objetivos de la Investigación, Objetivo General, Objetivos Específicos y Justificación; el Capítulo II, Marco Teórico, contiene el desarrollo de los aspectos generales del tema, premisas teóricas, tradición en la línea de investigación, los Antecedentes en Venezuela y experiencias; Capítulo III, el Marco Metodológico, el cual contiene el Diseño de la Investigación, Población y muestra, Técnica para la recolección de información, Técnica para el análisis de datos y el Procedimiento seguido; Capítulo IV, Análisis de Resultados; Capítulo V, La Propuesta y el Capítulo VI con las Conclusiones y Recomendaciones.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Desde 1982 en Venezuela se vienen formulando y ejecutando planes y proyectos a nivel nacional relacionados con la lectura, los cuales, aunque en un principio estuvieron ligados a la idea de superar el analfabetismo en el país, también han tenido un fuerte interés en el estímulo y acompañamiento lector de los niños y jóvenes en la escuela, confiriéndole al maestro un papel clave en la ejecución de estos planes.

En los últimos 25 años en nuestro país se ha hecho un esfuerzo por fomentar la lectura, lo que de alguna manera evidencia que ha existido, y aún existe, cierta preocupación en los entes gubernamentales e instituciones especializadas en el área, por este tema. Sin embargo, como señala M. B. Medina, Directora Ejecutiva del Banco del Libro (entrevista personal, diciembre 15, 2010), los resultados no corresponden al esfuerzo realizado; aunque ciertamente en estos momentos no se cuenta con un estudio actualizado en el país de cuanto están leyendo nuestros niños, hay fuertes indicios que no sólo el ambiente para ello es poco propicio en la escuela, sino también que las destrezas lectoras de los niños venezolanos en comprensión y vocabulario son ciertamente deficientes desde hace más de dos décadas. (Morles, A, Donis, Y, 1992).

Para establecer estrategias más adecuadas y eficientes que logren el cometido de acercar a los niños a la lectura hay que empezar por conocer la posición del docente frente a la lectura y si está sensibilizado hacia ella.

En los tres primeros años de Educación Básica es cuando se produce el mayor énfasis en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura porque ...”es en este nivel cuando el educando logra apropiarse de los procesos que le permiten convertirse en un lector autónomo“ (González Vilorio, 1999) ; lo que de alguna manera permite afirmar, que aunque los niños de 6 o 7 años ya manejan experiencias lectoras de diferentes tipos, mientras más temprano se produzca el acercamiento del niño con la lectura de manera motivadora y placentera mayor son las probabilidades de fomentar una verdadera cercanía del niño hacia los libros y la lengua escrita.

Son innumerables los estudios que hasta ahora han demostrado que la escuela juega un papel muy importante no sólo en el proceso del aprendizaje de la lectura sino en el de contribuir al gusto y amor hacia la lectura. Es en la escuela donde el niño pasa muchas horas al día, donde se va dando su desarrollo individual, social y cognitivo, y es el docente con quien establece un nexo afectivo y de modelaje que va a estar presente durante varios años (Medina, M. B, diciembre 15, 2010). La escuela es uno de los espacios, además de las bibliotecas y la familia, que conforma la estructura necesaria para promover la lectura en los primeros años de un niño.

La lectura es un elemento que contribuye al desarrollo de los niños en la medida que les permite profundizar y ampliar el manejo del lenguaje oral y escrito, mejorar su capacidad para expresarse, relacionarse con su entorno e ir construyendo sus propias referencias significativas de su realidad; sin embargo ¿es posible promover la lectura en los niños desde la escuela?, ¿cómo puede contribuir el maestro desde el aula para motivar el deseo de leer en sus alumnos?, ¿puede un docente propiciar el amor hacia la lectura?, ¿tiene los recursos para lograrlo?, son preguntas difíciles que intentaremos ir respondiendo a lo largo de este trabajo.

Según Daniel Goldin (ob.cit, p. 115) la significación de la lectura y su relación con el lenguaje como instrumento de comunicación,

sobre todo con el lenguaje escrito y el proceso de codificación y decodificación entre lo escrito y lo oral, constituyen la relación instrumental entre estos conceptos que se utilizan en el sistema escolar; pero para el autor esta relación va más allá "en nuestra sociedad la palabra escrita cumple muchas funciones: simbólicas y productivas, públicas y privadas, políticas y sagradas, educativas y de recreo. Esto es algo que no se asume cabalmente en la escuela,"

El primer contacto de un niño con el lenguaje es a través de lo oral y así va a permanecer en sus primeros años de vida; rescatar la importancia de la lectura va ligada tanto al lenguaje escrito como al oral en tanto se ha demostrado que "los niños cuyas madres les han contado una historia cada noche tiene dos veces más posibilidades en convertirse en lectores asiduos que los que prácticamente nunca escucharon nada" (Petit, 2008), de aquí va surgiendo la lectura en voz alta como una herramienta cuya utilidad aparecerá posteriormente.

Por su parte, el maestro en el aula enseña y promueve la práctica social de la lectura, asume el rol de lector y facilitador paralelamente y hace de esta actividad una manera privilegiada de acercarse a los niños.

En este orden de ideas, a través de esta investigación se quiso diseñar una propuesta a través de la cual el docente de 1° y 2° grado de Educación Básica tuviera a su alcance herramientas y estrategias para promover la lectura en sus alumnos, elaborada a partir de las capacidades y destrezas de los niños con edades comprendidas entre los 6 hasta los 8 años.

Para el diseño de esta propuesta se establecieron una serie de actividades y sugerencias para el docente con el fin de lograr la creación de espacios de lectura propicios y estimuladores en el aula, donde el maestro pueda convertirse en el facilitador de ese proceso bajo dos premisas, la de asumir la lectura como un hecho afectivo, fomentándola con amor y respeto, y la otra, la de considerarse como el mediador natural y clave de este proceso en el aula.

Objetivos

Objetivo General

- Diseñar una propuesta de actividades dirigida al docente de 1º y 2º grado de Educación Básica para promover y afianzar la lectura en sus alumnos.

Objetivos Específicos

- Identificar los recursos y estrategias empleadas por el docente para el estímulo de la lectura en el aula.
- Identificar las necesidades e intereses de los docentes en el proceso de la enseñanza y promoción de la lectura en el aula.
- Dotar al docente de 1º y 2º grado de Educación Básica de recursos y herramientas necesarias para mejorar el nivel de lectura y gusto por los libros de los alumnos.

Justificación

Esta investigación surgió como respuesta a una preocupación personal sobre la necesidad de acercar a los niños a la lectura. Esta tarea se considera muy difícil de lograr si los actores que intervienen en este proceso, padres, hijos, maestros, escuela, bibliotecas, comunidad no están convencidos de las ventajas de leer y de trabajar este tema de manera articulada.

En tal sentido se pretendió con este trabajo destacar la importancia que tiene el maestro como agente facilitador en el proceso de acercar a los niños a la lectura y familiarizarlos con ella. Lamentablemente no es usual encontrar en los maestros esta disposición, aunque con frecuencia existen maestros con una sensibilidad lectora que logran llevar a sus alumnos a una relación

diferente con los libros, donde el amor que ellos tienen por la lectura la saben transmitir permitiendo que los niños se encuentren con sus ideas y sentimientos, con sus experiencias y fantasías. Esto es uno de los propósitos que se intentó alcanzar con esta investigación: desarrollar una propuesta que entre sus objetivos estuviera el de proponer herramientas y sugerencias que contribuyeran a motivar al docente en su papel de promotor para alcanzar una mejor formación lectora en sus alumnos.

Es necesario que el docente conozca por qué es importante la lectura en los niños, que se sensibilice, que vaya descubriendo cómo lograrlo, y en el mejor de los casos que descubra el amor por la lectura, porque como afirma (Castrillón, 2001) “en su proceso de formación muy probablemente el maestro ve poco o nada acerca de la lectura, qué es un lector, que significa leer y cómo se forman lectores”. En definitiva no es una tarea fácil, porque como también señala Ana María Machado, periodista, escritora y profesora brasileña quien en los últimos quince años ha venido ejerciendo una intensa actividad en la promoción de la lectura, tanto en su país como en el exterior “ No sé lo que está pasando hoy con la formación de los maestros, pero sin duda no despertaron en ellos, en general, el entusiasmo por la literatura y, en consecuencia, no están preparados para transmitir a los jóvenes lo que ellos mismos no tienen”. (Machado, 2001)

En tal sentido, a través de este trabajo especial de grado se pretendió desarrollar la fundamentación teórica de las premisas hasta ahora contenidas en este estudio sobre la promoción de la lectura y el papel del docente, además del diseño de una propuesta de actividades y sugerencias que propicie un mejor y más adecuado acercamiento del niño con la lectura.

En virtud de lo que hasta este momento se ha expuesto, ésta investigación procuró demostrar que es a través de un docente cada día más lector y comprometido con la lectura que se puede lograr de

manera más significativa la tarea de acercar y promover en los niños el amor hacia los libros y la lectura.

CAPÍTULO II

Marco Teórico Referencial

La Promoción de la Lectura

Iniciación con el Lenguaje

“El niño es un ser social, desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión que lo llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano: la madre; a su vez, ella con sus arrullos, palabras, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos. El niño aprende a través de un adulto, en este primer caso con la madre, quien establece relaciones afectivas y de comunicación que lo van vinculando al mundo que lo rodea.” (*Lectura y escritura con sentido y significado*. Altablero. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>. [Consulta: 2010, diciembre15]).

Según Yunes, E. (2007), Chartier, A.M. (2004) y Goldin, D. (ob.cit) ya existe un acto “de leer” cuando los niños pequeños que aún no descodifican un texto escrito se relacionan con la lectura a través de un intermediario durante la narración oral. Estas lecturas ya tienen en el niño la finalidad de ir estructurando información, lenguaje, comprensión y el contacto con sus emociones, elementos que estarán presentes posteriormente y durante toda la vida en el contacto con los libros. Aquí surgen las primeras relaciones de la lectura con la oralidad.

En las primeras experiencias lectoras, ya sea a través de la oralidad o del lenguaje escrito, el niño no es capaz de hacer de la palabra un objeto de su análisis consciente, lo que se denomina “*Teoría de la ventana de cristal*” (Luria, citado por Downing, en E.

Ferreiro y M. Gómez Palacio (Comp.1991, p. 233), conoce las palabras, las utiliza, pero no han adquirido identidad y verdadero significado para él. En este sentido, en la medida que un niño lee se va consolidando el uso del lenguaje y su comprensión, y se va profundizando más esa relación en dos planos, el cognitivo y el interpretativo, de acuerdo al sentido que adquiere un texto en un momento dado para el niño.

Estos dos últimos aspectos, de interpretación y sentido de la lectura, dependerán de la forma en que el niño se ha ido relacionando con los libros, de su actitud frente a ella, si ha existido un adulto que le haya abierto el mundo de la lectura y le haya permitido vivir esa experiencia de una manera cercana, afectiva e íntima. En este orden de ideas la bibliotecóloga francesa Geneviève Patte, quién realiza un innovador trabajo en el campo de la promoción de la lectura en Francia y otros países, señalaba, en una conferencia en el Banco del Libro en marzo del 2008, que el disfrute de la lectura en un niño dependía de la relación de afecto que se estableciera con el adulto mediador, de la experiencia de descubrir los libros compartiendo y sensibilizándose mutuamente.

“Por medio del libro el niño encuentra una forma de expresar aquello que conforma su vida. Para los niños es doloroso no ser reconocidos en la intensidad de sus sentimientos, de sus alegrías, de sus desilusiones y tristezas. Sentimientos que frecuentemente el adulto olvida y tiende a subestimar. Qué importante es, para el niño, percibir esta admiración por parte del adulto, este placer absolutamente gratuito de estar juntos; es una incitación a crecer, a conocer, a probar la alegría de existir. Leer juntos es una fuente fresca a la cual cada uno puede venir a saciar su sed.” (Patte, s.f)

En este sentido hay evidencias de que, si el acercamiento de los niños a la lectura se realiza tomando en consideración el elemento afectivo, será mucho más fácil conseguir resultados favorables. Pareciera entonces que a través de la creación de espacios motivadores donde la lectura se produzca como una experiencia más

íntima y afectuosa, el uso del lenguaje ira adquiriendo mayor significado en el niño, contribuyendo positivamente a su desarrollo personal y social.

Acercar al niño a la lectura no significa necesariamente que aumente significativamente la cantidad de libros que lee, o que se convierta en un asiduo lector, sino que aquellas lecturas que realice sean realmente significativas en su desarrollo personal y en su relación con la lengua escrita. En la medida que el niño va relacionándose más con diversos tipos de lecturas y textos, ésta va a cumplir en él una función socializadora más completa (Goldin, D, ob. cit. p. 93).

Teresa Colomer, haciendo mención a la escritora inglesa Margaret Meek, señala que “según la evidencia que tenemos -nótese bien evidencia- [subraya ella misma], los niños aprenden a leer bien cuando tienen atención de los adultos, libros que disfrutan y clara conciencia de lo que están haciendo” (2004, p. 27). El proceso lector se construye, según el criterio de esta autora, a partir del estímulo para leer, de descubrir su utilidad, cuando se dispone de libros de calidad y cuando el fin no es académico. En este mismo orden de ideas Daniel Goldin sostiene “No se puede formar lector independientemente de las relaciones sociales y el mundo de los afectos” (ob. cit. p.97)

Por su parte, Machado (ob. cit.) señala que, ante todo, lo que lleva a un niño a leer es el ejemplo, que no es un proceso natural sino cultural, y que en la escuela lo importante es coordinar esto con el docente, lograr despertar en ellos el entusiasmo por la lectura. En este sentido esta afirmación también resulta relevante para el hogar, el ejemplo lector que tenga un niño en sus adultos referentes, principalmente los padres será un elemento clave para inducirlo a leer.

En nuestro país hay estudios que demuestran que la enseñanza de la lectura se basa fundamentalmente en el desarrollo de habilidades y destrezas de decodificación que se realizan en forma oral y en presencia del maestro, restándole el valor que la lectura tiene y puede llegar a tener para el niño (Odreman, 1992); “el gusto por la lectura no

se adquiere leyendo bajo los efectos de la necesidad o de la obligación. La lectura sólo es fuente de alegría cuando es fuente de descubrimientos espontáneos” (Odreman N, ob. cit, p. 25)

Las personas adquieren a través de la lectura no sólo una destreza fundamental que incorpora ciertas habilidades cognitivas e intelectuales básicas como el uso del lenguaje, comunicación, uso del lenguaje escrito y adquisición de conocimientos, sino que además se considera que el principal reto de la lectura es lograr que todos estos procesos se puedan ir perfeccionando en el desarrollo formativo y en la socialización del individuo a partir de la significación que cada lectura tenga para el niño, de tal manera que la lectura pueda cumplir una labor social más determinante tanto en estos términos como en su relación con la lengua escrita.

En este sentido la lectura es un proceso complejo donde no sólo se reconstruye un mensaje codificado y se le asigna un significado, sino además se le va dando sentido a esa lectura a partir de lecturas, experiencias y conocimientos previos.

“Todo acto de lectura es un acontecimiento, o una transacción que implica a un lector en particular y un patrón de signos en particular, un texto, que ocurre en un momento particular y dentro de un contexto particular.....” El significado” no existe de “antemano” en el “texto” o en el “lector”, sino que despierta o adquiere entidad durante la transacción entre el lector y el texto.” (Louise Rosenblatt, “*La teoría transaccional de la lectura y escritura*” en Goldin D, ob. cit, p. 89).

Leer es también un proceso receptivo a través del cual se da una transacción entre el pensamiento y el lenguaje, lo que lo convierte en un proceso psicolingüístico (Goodman, 1991), los procesos psicolingüísticos son tanto personales como sociales, lo que se comprueba fácilmente cuando se dan situaciones de mediación de lectura en el aula.

Por otro lado, parte de esa función socializadora de la lectura que se señalaba anteriormente se evidencia en el aula cuando se conversa y se habla sobre lo leído, lo cual constituye una herramienta indispensable en los niños para construir sentido en las lecturas. Hablar

con los demás obliga a argumentar, pensar, volver sobre el texto, sopesar las opiniones ajenas y llegar más allá de la interpretación propia. Además, que como dice Daniel Goldin “el sentido se construye por las preguntas, vivencias e información que aporta el lector, nunca dos lectores leen un texto de igual manera” (ob. cita, p. 89).

La Formación del Lector en el Aula y la Mediación por Parte del Docente

Nos preguntamos ¿por qué formar lectores?, frente a esta interrogante Ferreiro (2002), especialista argentina en el estudio de la lengua escrita, es de la opinión que la formación de un lector va inequívocamente ligada a la escritura y que formamos lectores para que sean capaces de leer un texto producido por otros, comprenderlo, compararlo, comentarlo, parafrasearlo, evaluarlo e internalizarlo, donde sin lugar a dudas surgirán ideas, sentimientos e imágenes vinculadas a las experiencias individuales (Dubois, 1998).

Para Colomer (2004), destacada especialista española en literatura infantil, “Una cantidad de discursos se basan en recalcar que la mediación debe existir, porque la literatura es importante para los humanos y los adultos son responsables de incorporar a ella a las nuevas generaciones”. Por su parte Anne-Marie Chartier plantea “La escuela tiene, al parecer, todos los medios para ser “naturalmente” un lugar privilegiado para acoger la literatura infantil” (ob. cit, p. 123).

En la mayoría de los casos, la intención de promover la lectura en el aula y desde la escuela es la del aprendizaje y la de formar un hábito desde el punto de vista pedagógico, sin embargo, no es sólo la habilidad de adquirir una destreza o a partir de ella conocimientos, sino que además y principalmente, es un acto que tiene una significación para el lector. Esta significación surge a partir de la transacción recíproca ente el lector y el texto (Dubois, ob.cit, p.193-197), dependiendo del momento y las circunstancias; de hecho, “no hay un significado absolutamente correcto en el texto”, es decir, los

significados cambian según el lector y las circunstancias porque los referentes nunca van a ser los mismos. La búsqueda de significado para Kenneth S. Goodman (ob. cit, p.24) es “la característica más importante del proceso de lectura. El significado es construido mientras leemos, pero también es reconstruido ya que debemos acomodar continuamente nueva información y adaptar nuestro sentido de significado en formación”.

Conocer y entender este aspecto debe ser tarea del docente, la de contribuir a crear las condiciones necesarias para hacer un ambiente propicio en el aula motivando la incorporación del contexto y/o realidad de cada niño al momento de leer para que esa lectura adquiera significación para él. (Harste y Burke, 1982)

Y entonces ¿cuál es el papel de los docentes respecto a la lectura?, la sociedad sigue reclamando la formación de lectores, educar en la lectura es una de las principales misiones del docente, quizá la más importante porque a través de ella es posible lograr la formación integral del alumno como persona; para María Eugenia Dubois, quien fuera docente universitaria en la Universidad de los Andes e investigadora, el problema de la lectura tiene una sola respuesta: se aprende a ser lector leyendo mucho y leyendo buenos libros, con la certeza, sin embargo, de que aun así no todos los niños y jóvenes van a convertirse en lectores.

Para muchos niños y jóvenes los docentes son la única posibilidad de obtener lo que de otro modo sería imposible para ellos: una identidad como lector mediante la cual podrán aprender a valorarse a sí mismos y al mundo que los rodea. (Dubois, 2007).

Vemos cómo el aspecto de la significación e interpretación cobra importancia en el proceso de formación de lectores y para los objetivos de esta investigación, así como también es fundamental la creación de un ambiente motivador en el aula, donde se dé una cercanía afectiva entre el docente y el alumno para compartir un gusto, el de la lectura. En resumen, es un proceso de apertura y socialización en la medida en

que se comparte ideas, sentimientos y experiencias alrededor de los libros dentro del aula. Este es uno de los beneficios de la lectura que muy pocas veces es considerado, o conocido, por el docente.

A nuestro juicio, en el tema de la formación de lectores en el aula hay dos elementos importantes a considerar, la de atender la formación lectora de los formadores y la relación afectiva de éste con sus alumnos; en la posibilidad de “compartir ese gusto” hay dos dimensiones, compartir el entusiasmo y compartir la construcción del significado. (Colomer, 2007)

Según Ana María Machado “decimos que leer es bueno, es útil, es importante, incentivamos a los niños a leer. Pero nos olvidamos de coordinar con los maestros... ellos no leen, no viven con los libros una relación, buena, útil, importante...” (ob. cit, p. 61)

Durante el proceso de formación de los maestros no se ha despertado en ellos el entusiasmo por la lectura, en consecuencia, no están preparados para promover la lectura en sus alumnos El reto es hacer de los docentes lectores para que puedan transmitir esa pasión, ¿cómo lograr esto?, pues no hay una sola respuesta para esto ni ninguna fácil de conseguir. Sin embargo, hay una alternativa para dar solución a este y es, desde su proceso formativo, porque ciertamente el panorama se vuelve más complicado cuando ya el maestro está formado sin esa preparación lectora y sin el gusto por los libros, en este punto es mucho más difícil propiciar un cambio estructural en su relación con la lectura. Sin embargo, no podemos olvidar que siempre hay excepciones, maestros sensibilizados dispuestos a asumir el reto al cambio de paradigmas frente a la lectura, u otros que desde una motivación individual son lectores y despiertan en sus alumnos la pasión hacia los libros.

Con relación a esto Charria (2007) afirma que....”Son muy escasos los programas de formación permanente, desarrollados por las universidades, que han prestado atención primordial a que ellos sean verdaderos espacios de encuentro con la lectura en lo íntimo...”; en

este mismo orden de ideas Cerillo (2007) nos dice “ la formación actual que el sistema universitario proporciona a los maestros en lo que a lectura se refiere, les capacita en el mejor de los casos, para que enseñen a leer pero no para que creen y formen lectores.”

Imaginar que quien no lee puede hacer leer no es muy lógico, además, debe tener criterios de selección de los libros para adecuarlos a las edades, gustos y necesidades de sus alumnos, pero ¿cómo aprende eso el docente?, a través de la formación. En el Plan de Lectura, llevado a cabo en Venezuela, de Las Cajas Viajeras (1990) estuvo presente entre sus objetivos, la formación del docente y la selección y acceso de libros de calidad literaria y adecuados para las distintas edades.

En este orden de ideas, A.M. Machado afirma que los planes de promoción de lectura, hasta ahora, se han formulado sin el encuentro con los maestros a nivel escolar, que es a quien en primera instancia le corresponde esa función en el aula. Por lo cual los docentes, por esa falta de formación, no tienen criterios para conocer y evaluar los libros según la calidad y son fácil presa de editoriales y/o publicidad hacia lo más comercial y no hacia lo mejor. Es necesario abrir esas compuertas de interrelación y articulación. (Machado, AM, ob. cit.)

No hay mejor forma para motivar a leer sino con el ejemplo, y para Emili Teixidor:

“...contagiar el deseo de leer...sólo se puede conseguir, o tan sólo intentar sin imposiciones...y el mejor contagio lo produce el ejemplo” de igual forma dice “Los profesores que contagian el entusiasmo por la literatura lo primero que contagian es su propio placer...El entusiasmo, la alegría, la diversión...son buenos. Los niños aprenden mejor jugando “(Teixidor, 2007).

Este planteamiento refuerza la idea manejada en esta investigación de la importancia de la promoción de la lectura en el aula desde el ejemplo, lúdica y amena sin dejar de formar parte de un esquema articulado y sistemático.

¿Cómo pueden hacer los profesores para que sus alumnos lean más y mejor?, y también se pregunta Ana María Machado “¿Cómo

pueden enseñarles que el imperativo de los verbos disfrutar o gustar es puramente teórico o, dicho en otras palabras, que no es posible ordenar a alguien “disfruta” o “gusta”? “ (ob. cit., p.59); ciertamente no hay una receta. En primer lugar, debe haber una motivación e interés por parte del docente en lograr esa meta, y para ello deben darse tres elementos desde la figura del maestro:

- 1) Qué el maestro sea lector.
- 2) Que esté formado para hacer de sus alumnos niños lectores.
- 3) Transmitir y compartir el gusto por la lectura. (Cerillo P, ob. cit., p 165)

En este orden de ideas y con la finalidad de reforzar los puntos anteriormente mencionados respecto al proceso que debe darse desde el docente en la labor de la mediación de la lectura, María Eugenia Dubois dice:

“...Creo que es posible contribuir a la formación de lectores de muchas maneras,.... Me voy a permitir, no obstante, señalar dos que me parecen fundamentales. En primer lugar, contribuimos a que los estudiantes se formen como lectores mostrándoles nuestro propio amor por la lectura cuando leemos para ellos;..... En segundo lugar, contribuimos a que se formen como lectores cuando damos a los estudiantes oportunidad de "vivir" la experiencia literaria, de compenetrarse con personajes y situaciones, de descubrir en sí mismos su capacidad para responder a las evocaciones que el texto escrito suscita en ellos.....A través de la lectura se amplía nuestra experiencia del mundo, de la vida, de los seres, pero, además, se expande también nuestra conciencia de quiénes somos y de cómo somos..... Pero si los docentes somos de verdad lectores, condición imprescindible para guiar a otros por ese camino, debemos tener nosotros mismos un amplio repertorio de libros leídos y otro amplio repertorio de libros no leídos, pero que nos gustaría leer. Pues bien, unos y otros pueden formar parte del grupo de obras que ponemos al alcance del estudiante” (Dubois, 2007)

Conocidos educadores y especialistas han insistido en que uno de los aspectos fundamentales en la formación de lectores es el de ofrecer o poner al alcance de los niños variados libros de calidad y

diversos géneros adecuados a cada edad. "...La calidad literaria es indispensable en un libro para niños tal y cómo lo es en un libro para adultos...se busca esta calidad literaria expresada en una estructura lógica propia, que armoniza estéticamente un tema y un lenguaje" (Anzola. R, Hanán D. F, y María Elena Maggi. ob. cit. p 52).

Los niños en la escuela necesitan tener acceso a libros, es por ello que deben existir o reformularse las bibliotecas escolares y de aula con materiales seleccionados y de calidad, porque sin libros no hay lectores.

Para ayudar a los niños en la elección de lecturas, o si se eligen para ellos, es necesario conocer los intereses y aficiones infantiles y disponer una variedad de títulos apropiados a diferentes edades; este elemento es fundamental en su formación lectora, en este sentido, es importante proporcionarle al niño materiales significativos para él.

Por otra parte, para Teresa Colomer la lectura de cuentos en los niños promueve el desarrollo del vocabulario, la comprensión de conceptos, el conocimiento de cómo funciona el lenguaje escrito y la motivación para querer leer (ob. cit. p 13). Siempre debe existir alguien en el aula que "facilite" la lectura, que realice el acompañamiento.

"Todo ciudadano tiene el derecho de descubrir qué es leer literatura, para qué se lee, cuál es el sentido que pueda tener en su vida. Y así decidir si quiere o no. Y todo profesor (aunque enseñe historia o ciencia) tiene el deber de estar en condiciones de dar al alumno la oportunidad de hacer ese descubrimiento" (Machado, A.M. ob. cit., pág. 66).

Finalmente, la promoción de la lectura para fines de este trabajo se asumió cómo el conjunto de estrategias o acciones sistemáticas que se ejecutan en torno a un individuo o comunidad para procurar el acercamiento a los procesos de la lengua escrita; y la figura del promotor o mediador es " el puente o enlace entre los libros y los lectores que propicia y facilita el diálogo ente ambos" (Cerrillo, ob. cit., p.164); sin embargo cabe destacar que este concepto fue de manera adecuada con las premisas anteriormente señaladas referidas al

docente lector, a la lectura mediada con afecto y a la significación que adquieren los libros para los niños.

Antecedentes en Venezuela

Los Planes y Programas que han promovido la lectura en Venezuela, en un primer momento para superar el analfabetismo, tuvo su punto de partida en el año de 1959 —con el comienzo de la democracia en Venezuela—con el objeto de consignar la mayor cantidad de instituciones a nivel nacional y la mayor cantidad de esfuerzos a favor del libro y la lectura.

La documentación sobre la promoción de la lectura en la escuela en nuestro país, no son ciertamente abundantes; sin embargo, las referencias de algunas instituciones gubernamentales y no gubernamentales son vitales para poder avanzar en cualquier investigación sobre el tema, por su participación y contribución tanto en la formulación como ejecución de estos planes y proyectos.

Una fuente especializada y de obligatoria consulta es el Centro de Documentación del Banco del Libro (creado en 1975), institución pionera en América Latina en la promoción de la lectura, la cual posee una valiosa colección compuesta por libros para niños y jóvenes, materiales especializados en esta modalidad literaria, registros documentales, publicaciones periódicas y textos relacionados con el libro, la animación y la promoción de la lectura.

Otras instituciones nacionales que conservan, igualmente, documentación sobre esta materia son: el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y el Ministerio del Poder Popular para la Educación. Las Bibliotecas de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) por su parte, atesoran también importantes investigaciones en el campo de la animación y la promoción de lectura.

El Ministerio de Educación, hoy Ministerio del Poder Popular para la Educación, ha sido el ente impulsor de planes, programas, campañas y actividades relacionadas directamente con la enseñanza y la promoción de la lectura y la escritura en Venezuela.

El Ministerio de Educación ha dado pasos significativos en apoyo a la promoción de lectura a través de diversas estrategias, como la organización de la Primera Jornada Nacional de Lectura en noviembre de 1982, que contó además con el apoyo de la Fundación para el Desarrollo de la Educación Especial que existía en aquel momento.

Otro importante hecho se registra el 23 de abril de 1986, cuando el Ministerio de Educación, a través de la Resolución N° 208 establece una Política Nacional de Lectura para hacer frente a los cuestionamientos que se le hacían en aquel momento a las escuelas del país por su incapacidad para hacer frente al dominio de la lectura (Odreman, N, ob. Cit. p19).

Por su parte, la Resolución N° 99 de 2003, emitida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes indica las acciones, objetivos y propuestas a lograr por el Plan Nacional de Lectura (PNL), bautizado como “Todos por la lectura”, teniendo por entidad ejecutora al Centro Nacional del Libro (CENAL) con el fin de propiciar un cambio en el comportamiento lector de la sociedad venezolana para la última década.

Cómo un intento por acercar los libros a la población, herramienta necesaria para la lectura, el 12 de abril de 2005, las autoridades del Instituto de Previsión Social para el personal del Ministerio de Educación (Ipasme) y el Fondo Editorial Ipasme, ejecutaron una campaña nacional de producción, edición y distribución de libros llamada “Acerquémonos a la lectura”, que llevó por lema: *Leer sí da nota*, con la que se obsequiaron textos a la población y a bibliotecas públicas. Vale la pena mencionar esta experiencia simplemente cómo una iniciativa de la necesidad de trabajar en red en

la promoción de la lectura, editoriales, librerías, instituciones gubernamentales y privadas.

A continuación se señalan algunos de los aportes más relevantes que desde el Estado se han planteado para impulsar la lectura en el país, en relación a la escuela y a la formación del docente, relacionados con los proyectos y planes mencionados arriba.

Antecedentes desde Instancias Gubernamentales

Primera Jornada Nacional de Lectura (Informe final, 1982)

En 1982 se realiza en Venezuela la Primera Jornada Nacional de Lectura por la Fundación para el Desarrollo de la Educación Especial adscrita y coordinada por el Ministerio de Educación.

Se hace referencia, a continuación, a algunas de las recomendaciones que fueron recopiladas en el informe final de las conclusiones de dicha jornada, donde se plantean la importancia de la escuela y el docente en la promoción de la lectura:

- La Escuela necesita actualizarse en cuanto al desarrollo del niño, manejo de herramientas, avances tecnológicos, aprovechamiento de recursos, formación de hábitos de lectura.
- Modificar el concepto que se tiene de leer, pasar de las habilidades de codificación a considerarlo un proceso sistemático para desarrollar aspectos como: comprender, evaluar.
- Conocimiento por parte del docente de diversas técnicas de enseñanza de la lectura y la escritura, y poner más énfasis en la comprensión e interpretación de textos.

- El maestro está consciente de la importancia de la lectura, pero requiere de materiales y orientaciones para realizar su tarea de una manera más eficiente y grata.
- La presencia de un docente lector, que conozca cuales son los materiales que puede recomendar y que permita el fomento de la lectura en sus alumnos.
- Es necesario promover la lectura a nivel nacional.
- Recomendar que en Educación Básica se promuevan nuevas estrategias para incentivar en el alumno su deseo de leer.

Política Nacional de Lectura

La siguiente información fue tomada del artículo “Plan Lector de Cajas Viajeras al Aula: Un aporte de maestros venezolanos para el cambio social” (1° Parte) escrito por Norma González Vilorio (ob.cit)

El 23 de abril de 1986 el Ministerio de Educación establece una Política Nacional de Lectura que abarca tanto la capacitación al docente de Educación Básica como mecanismos para propiciar el acceso al libro, con el consiguiente incentivo a la industria editorial, a la investigación y la divulgación de estos temas. Entre sus lineamientos, contenidos en la resolución 208, el más importante a nuestro juicio y que se vincula estrechamente a este trabajo es:

- Reforzar el papel de las instituciones educativas en el aprendizaje de la lectura y en el afianzamiento de los hábitos de lectura en la población. Con el fin de velar por el cumplimiento de la política de lectura se decreta, bajo resolución 737, la creación de una Comisión Nacional de Lectura en abril de 1989 quedando integrada de la siguiente manera:
- El Director del Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicios de Bibliotecas quien la presidirá.
- Un representante del Ministerio de Educación.

- El Rector de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- El Director Ejecutivo del Banco del Libro.
- Un representante de las universidades.

Este plan se centró en los tres primeros grados de Educación Básica pues se señala que es en este nivel cuando el alumno logra apropiarse de los procesos que le permiten convertirse en un lector autónomo y un escritor de textos autónomos, siendo algunos de sus objetivos los siguientes (Odreman, N, ob.cit, p22):

- Hacer énfasis en el proceso de iniciación de la lecto-escritura durante los tres primeros años de la Escuela Básica, incorporando a la familia y a la comunidad al logro de este objetivo.
- Promover acciones que permitan afianzar y consolidar la lectura en la 2ª y 3ª etapa de la Educación Básica.

Esta Comisión tuvo como una de sus metas el trabajo conjunto entre las instancias involucradas, así como tomar en consideración experiencias de proyectos previos que en su momento hubieran sido exitosos y que fracasaron a consecuencia de factores externos a los proyectos mismos. Las reuniones ampliadas que se efectuaron coordinadas por la CNL (Comisión Nacional de Lectura) con representantes de diversas instituciones dieron como resultados algunas recomendaciones que luego fueron recogidas en el diseño del proyecto Plan de Cajas Viajeras:

- La participación voluntaria de docentes en este tipo de proyectos de capacitación y promoción de lectura genera un mayor compromiso.
- La necesidad de mantener un acompañamiento constante con el docente que participa en estos proyectos para garantizar el seguimiento del mismo.
- La evaluación periódica del proyecto.

- Centrar el proyecto en los tres primeros grados de Educación Básica.
- La necesidad de un proceso sostenido de capacitación de los docentes participantes del proyecto.
- La presencia en el aula de diversos tipos de lecturas.

Plan Lector de Cajas Viajeras

La siguiente información fue tomada del artículo “Plan Lector de Cajas Viajeras al Aula: Un aporte de maestros venezolanos para el cambio social” (1° Parte) (González Vilorio, N. ob. cit.)

Para 1990 se inicia la ejecución de los dos proyectos iniciales:

1. Capacitación Docente

La Capacitación Docente: se inició con una convocatoria a aquellos docentes que voluntariamente querían incorporación al proyecto. A esta actividad se le llamó “Encuentro de Docentes con la Lectura” y consistió en abrir un espacio para la reflexión sobre algunos puntos esenciales a la hora de iniciar un proyecto como éste: cómo aprende el niño a leer y a escribir, de que trata el programa de estudio y cuáles son los servicios existentes en el Estado que pueden apoyar su quehacer en el aula de clase.

Los encuentros dieron como resultados una serie de planteamientos en torno a lo que los propios docentes reconocían como sus carencias en cuanto al manejo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y de la escritura con niños de primero, segundo y tercer grado de la Educación Básica. Previo a esta etapa, las primeras visitas del equipo de apoyo de la Comisión realizadas a las escuelas para realizar un diagnóstico de la situación presente, demostraron “...que en la mayoría de nuestras escuelas la lectura se realiza como una actividad rutinaria, centrada en un libro único y con propósito de aprendizaje” (Odreman, N, ob.cit, p 24)

2. Promoción de la Lectura

El Proyecto de Promoción de Lectura: se denominó Plan Lector y se inició con la selección de los títulos que integrarían la colección básica que llegaría hasta las aulas de los docentes. Esta colección quedó estructurada en 27 títulos, 9 títulos para cada grado. Este proyecto se constituyó inicialmente como un proyecto para el acceso al libro, mediante la facilitación mensual de cajas viajeras a los docentes contentivas de títulos de alta calidad, y cada título llegaba acompañado de una guía de actividades para el maestro. Uno de los cambios que se realizó a este proyecto durante su ejecución fue que los docentes pudieran reformular las actividades que se sugerían en las guías de acuerdo a sus propias necesidades y tomando en cuenta las demandas de sus alumnos.

El proyecto contó con la participación inicial de dos mil docentes, sesenta mil niños y treinta monitores de bibliotecas públicas en diez entidades federales; se denominaban monitores a los encargados de llevar las Cajas Viajeras desde las bibliotecas públicas a los docentes en sus respectivas escuelas. Para el año 1992-1993 se habían comprado y distribuido entre maestros y alumnos de distintos estados del país de la primera etapa de Educación Básica, más de 200 000 libros de lectura recreativa (Informe anual de la Comisión Nacional de Lectura, 1994)

Este plan consistió en una programación concertada y articulada entre varias instituciones, y para 1991 ambos proyectos, Capacitación Docente y Promoción de Lectura, se fusionan en uno solo bajo el nombre de Plan Lector de Cajas Viajeras.

Se pudo comprobar a través de la ejecución, seguimiento y evaluación constante de este plan, que ambos proyectos (capacitación y formación) no pueden marchar separadamente. Se demostró que quien enseña a leer debe hacerlo con materiales que permitan al que aprende hacerlo con agrado y gusto.

Con la formulación del Plan Lector se establecieron varios objetivos a alcanzar, de los cuales a continuación se señalan dos que se consideraron los más relacionados con los supuestos definidos en este trabajo:

- Promover la lectura como una actividad importante, con un valor en sí misma y que pueda cumplir funciones recreativas, de desarrollo cognoscitivo, social e instrumental.
- Despertar el interés de los docentes por la lectura de libros de diferentes géneros literarios y los efectos que estos libros producen en la población que los utiliza.

Este Plan fue dirigido y administrado por el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional y de Servicio de Biblioteca en el año 1992, bajo la Resolución N° 805 del Ministerio de Educación.

***Plan Nacional de Lectura (2002-2012) “Todos por la Lectura”
(Material Plan Nacional de Lectura, 2002)***

Este Plan se enmarca dentro de las líneas generales del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social 2001-2007, bajo resolución No 99 del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, publicada en Gaceta Oficial No 37.835 de fecha 09-12 del 2003, lleva por lema “Todos por la Lectura” y la aspiración es que todos los ciudadanos sean lectores. Apunta a la familia, la comunidad, escuela, biblioteca, librería y los espacios no convencionales, a la formación del lector autónomo y del nuevo lector. La lectura y la escritura se deben reforzar como derecho ciudadano. (Villegas, s.f)

En el contenido de este plan sólo hay dos aspectos relacionados con la promoción de la lectura por parte del docente en el aula, planteados como objetivos específicos, que se mencionan a continuación:

- Fortalecer y actualizar la formación teórica y práctica del docente en la promoción de la lectura y la escritura, desde la educación inicial hasta el nivel de educación media diversificada y profesional.
- Apoyar la actualización de los métodos, estrategias e instrumentos de enseñanza de la lectura y la escritura en los diseños curriculares promovidos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes en todo el sistema educativo.

Se mencionan objetivos específicos relativos a: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, formación de promotores, familia, comunidad, Bibliotecas Públicas, Librerías, empresa pública y privada, actividad editorial, y no se incluye la escuela.

Experiencias desde Instancias Privadas, Locales o Individuales de Promoción de Lectura en el País

Es pertinente, como complemento a esta investigación y como parte de los antecedentes, conocer algunas de las experiencias que se han llevado a cabo en el país relacionadas al tema de la promoción de la lectura. En este sentido vamos a hacer referencia a dos, una llevada a cabo por una Fundación privada, Fundación Provincial, organización sin fines de lucro, auspiciada por BBVA Banco Provincial, que tiene como misión promover y realizar programas para el desarrollo social, con especial énfasis en la educación y la cultura, que beneficien al conjunto de la sociedad, tanto en el ámbito local como nacional. (BBVA Banco Provincial, 2010). La segunda realizada en un plantel público, en la Escuela Básica Nacional Chacao, ubicada en San Francisco de Yare, Estado Miranda.

Son también referencias para este trabajo dos elementos adicionales: un material producido por algunos de los miembros de Fe y Alegría en Venezuela, dirigido al docente, que constituye una propuesta para la enseñanza de la lectura y la escritura en el aula, (Fe y Alegría, 2006), y un proyecto individual de promoción de lectura

realizado por la autora del presente trabajo durante el año escolar 2009-2010 en el Colegio Don Bosco de Altamira.

Proyecto Papagayo: (Fundación Provincial, 2004)

El Programa Educativo Proyecto Papagayo nace en 1998 como un programa pedagógico orientado a educar en valores y promover la lectura y la creación literaria en niños y niñas de 6° grado de Educación Básica de planteles públicos. Fue coordinado por la Fundación Provincial en tres fases a partir de 1999, siendo la última pauta para el año 2010. Se llegó a ejecutar a nivel nacional entre los años 2002-2003, y para ese momento se había beneficiado del programa 9.638 alumnos y 304 docentes y 113 planteles. El plan de expansión 2004-2009 tuvo como meta beneficiar a 1080 planteles, 1080 docentes, y 32400 alumnos (Proyecto Papagayo, 2004)

Entre sus objetivos específicos resultan pertinentes resaltar los dos siguientes:

- Promover la lectura y la escritura, en adultos (docentes) y niños (as) participantes a nivel nacional.
- Propiciar el interés de las comunidades educativas para participar en el Programa.

Estos objetivos buscan realizarse a través de ciertas estrategias que son:

- El docente participa en un Taller de Formación sobre: “Educación en valores, promoción de lectura y escritura creativa”, dictado por especialistas en educación y literatura infantil. Dicho taller proporciona conocimientos teóricos y herramientas prácticas a través de sus tres áreas: Valores, Lectura y Escritura.
- El docente desarrolla una Guía de Actividades que integra las tres áreas de estudio: Valores, Lectura y Escritura

Proyecto “Si quieres aprender debes leer”

Club de lectura para alumnos de I y II Etapa de Educación Básica propuesto por el Programa de Promoción de Lectura y Escritura para docentes en servicio del Estado Miranda, en la E.B.N. Chacao, ubicada en San Francisco de Yare. (Ponce, 2000).

El objetivo de este proyecto fue el de fomentar el gusto por la lectura y favorecer el desarrollo de las competencias necesarias para la comprensión y producción de textos significativos en los niños.

Entre las actividades que se desarrollaron fueron:

- Selección libre y lectura de textos para comentar y compartir con los compañeros.
- Lectura de diversos, textos, análisis y vinculación con sus experiencias.
- Conversaciones amenas acerca de los textos leídos.

Con el desarrollo de este proyecto se logró:

- Promover la lectura como actividad recreativa que ayuda a los niños a un mejor desarrollo cognoscitivo, afectivo y social.
- Despertar en los niños el interés y la motivación hacia la lectura y la escritura.
- Las actividades planteadas representaron un soporte en el desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula, ya que permitieron a los niños aprender a leer de manera divertida.

Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación básica (Fe y Alegría, 2006)

Para servir de apoyo al proceso formativo del docente, Fe y Alegría elaboró una guía realizada por docentes y especialistas, coordinados por el Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín y la Dirección Nacional de Escuelas de Fe y Alegría, “Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social” cuya acción se dirige a

sectores empobrecidos y excluidos para potenciar su desarrollo personal y participación social.

Esta propuesta constituye un conjunto de orientaciones dirigidas al docente de segunda etapa de Educación Básica, como un aporte para manejar criterios, contenidos y estrategias que favorezcan la formación del alumno en el uso del lenguaje, en el eje Lectura y Escritura del área de Lengua; constituye un apoyo a la formación del docente y surge de la propuesta pedagógica Escuela Necesaria formulada desde 1999 por Fe y Alegría, como alternativa para ofrecer educación de calidad a niños y jóvenes de sectores más desfavorecidos.

Proyecto Individual de Promoción de Lectura en el Colegio Don Bosco de Altamira durante el Año Escolar 2009-2010

Este proyecto surgió de la necesidad observada de incentivar la lectura entre los estudiantes de esta institución como resultado de la ejecución de una prueba piloto de tres meses a finales del año escolar 2008-2009, tiempo durante el cual se realizó este proyecto de manera exploratoria y de diagnóstico.

La ejecución definitiva de este proyecto se llevó a cabo durante el año escolar 2009-2010 dirigido a los tres primeros niveles de Educación Básica, durante cuatro horas semanales, denominado “La hora del cuento”.

Los objetivos que se persiguieron durante este proyecto fueron los siguientes:

- Reconocer la importancia de la lectura como herramienta fundamental en el desarrollo individual y social del alumno.
- Plantear la lectura como una actividad para disfrutar, agradable, placentera, y en ocasiones divertida.
- Respetar los gustos e intereses de los alumnos de acuerdo a su edad.

- Contribuir a mejorar el gusto por la lectura.
- Contribuir a mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Ayudar a crear, afianzar y mejorar hábitos lectores.

Para la consecución de estos objetivos se realizaron una serie de actividades entre las que se mencionan:

- Se realizaron lecturas en voz alta de libros en su mayoría recomendados y facilitados por el Banco del Libro, que estuvieron acorde a la edad de cada grupo de acuerdo a los parámetros de dicha institución.
- Se realizaron lecturas participativas en las que los alumnos fueron leyendo en voz alta durante las cuales se promovió el diálogo acerca de la comprensión del contenido (ejemplo: ¿Qué creen que va a pasar?, ¿Qué pasaría si ciertas situaciones descritas cambian?, ¿Qué piensan de lo que ocurre en el texto?).
- Se trabajó con libros álbum de autores e ilustradores reconocidos en el ámbito de la literatura infantil, con los cuales se les mostró a los niños la importancia de las ilustraciones y como a través de ellas puede adquirir diferentes significados la obra.
- Se utilizaron libros que, a través de sus historias, los alumnos pudieron asociar la importancia de los valores como: la amistad, la lealtad, la honestidad, el compañerismo, el respeto, entre otros.
- Se realizaron juegos con libros de tradición oral con los que se trabajaron elementos como: trabalenguas, adivinanzas, poesías.
- Se les permitió a los alumnos escoger temas de lecturas informativas en los que les gustaría trabajar (ejemplo: los dinosaurios, el sistema solar) para lo cual se les motivó a buscar libros en sus casas sobre esos temas y se les facilitó lecturas sobre lo escogido.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Diseño de la Investigación

Este trabajo especial de grado se concibió en la modalidad de proyecto factible, se sustentó en una investigación de tipo descriptiva transversal, cuyo objetivo fue la formulación de una propuesta de actividades y sugerencias para la promoción de la lectura en el aula dirigida al docente de 1° y 2° grado de Educación Básica.

“Investigación descriptiva transversal: describen la situación en un momento dado y no requieren la observación de los sujetos estudiados durante un periodo de tiempo. Este tipo de diseño es adecuado para describir el estado del fenómeno estudiado en un momento determinado. La principal ventaja de este tipo de estudio es que son prácticos, económicos, de rápida ejecución y fácil control” (Gil, s.f)

El problema que se intentó resolver con este trabajo fue el de conocer la posición y las necesidades del docente en su papel como mediador en el proceso y consolidación de la lectura en sus alumnos. Bajo estos supuestos se quiso mostrar que la poca motivación hacia la lectura por parte del docente y su escasa formación en cuanto a la promoción lectora son algunos de los elementos que explican la dificultad para hacer de la lectura una experiencia más profunda y permanente, en los términos planteados en esta investigación. En este sentido, se consideró pertinente la formulación de la propuesta como un proyecto factible para dar respuesta a estas necesidades.

“El proyecto factible consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para

solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organización o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto factible debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades.”(UPEL, 2010)

Este trabajo se apoyó en dos modalidades de investigación, documental y de campo, lo que permitió establecer una relación más cercana a la realidad que nos interesa intervenir. La investigación documental planteó el fundamento teórico relacionado con el tema, donde se establecieron criterios y premisas que se ajustaron a la orientación de este estudio. Contó también con experiencias y antecedentes en nuestro país que permitieron visualizar los éxitos y carencias de los planes ejecutados hasta ahora, así como también la factibilidad y viabilidad de la propuesta que se diseñó.

Por su parte, la investigación de campo es la que hace posible estudiar un fenómeno en su ambiente natural, en este caso se utilizó la técnica de la encuesta, en la modalidad del cuestionario como fuente directa y primaria que permitió conocer la apreciación de los docentes de 1° y 2° grado de Educación Básica de cuatro planteles educativos del Estado Miranda, frente al tema de la promoción de la lectura.

“Se entiende por Investigación de Campo, el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en éste sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios...”. (UPEL, ob.cit. p 18).

Así mismo, se utilizó como soporte para este trabajo, la experiencia obtenida mediante la realización de un proyecto personal de promoción de lectura que realizó la autora del presente trabajo en el Colegio Don Bosco de Altamira, Caracas, durante el año escolar 2009-2010 en 1°, 2° y 3° grado de Educación Básica. Este proyecto aportó información sobre la actitud y motivación de los alumnos y docentes

durante las actividades realizadas, como resultado de la observación durante la ejecución de las mismas.

Para los fines del diseño de la metodología utilizada para este trabajo se destacan dos momentos:

1. Aplicación del instrumento y análisis de resultados
2. Diseño y elaboración de la propuesta

Población y Muestra

Para efectos de esta investigación, se escogió como población para la aplicación del instrumento de medición seleccionado los docentes de 1° y 2° grado de cuatro planteles educativos, dos ubicados en la Alcaldía de Chacao y dos en la Alcaldía Sucre del Estado Miranda; el criterio que se utilizó para la selección de estos cuatro planteles es que la población a la cual se le aplicaría el instrumento fuera heterogénea y diversa en el aspecto socio-económico, con la intención que la información obtenida fuera representativa de las distintas realidades del docente en nuestro país.

Para este estudio se habían escogido inicialmente dos planteles educativos públicos y dos privados, sin embargo, por los requisitos solicitados en uno de los planteles educativos públicos para la aprobación y aplicación del instrumento, se demoró y fue imposible la aplicación del mismo en tanto coincidió con la suspensión de actividades escolares a finales de noviembre sin saber con exactitud la fecha en que se reanudarían. A fines de no demorar la presente investigación y su posterior entrega, se sustituyó dicho plantel por otro.

Para Balestrini (1998) población representa "... un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presentan características comunes con el fenómeno que se investiga".

Los Planteles Educativos seleccionados son:

En la Alcaldía de Chacao:

- Unidad Educativa Colegio Don Bosco, Urb. Altamira (Plantel privado, católico).
- Unidad Educativa Colegio Parroquial "Sagrado Corazón de Jesús", Chacao (Plantel privado, católico y perteneciente a la Parroquia Chacao, Arquidiócesis de Caracas).

En la Alcaldía de Sucre:

- Colegio Moral y Luces "Herzl Bialik", Los Chorros (Plantel privado perteneciente a la comunidad judía residente en Venezuela).
- Unidad Educativa Nacional Martínez Centeno, Urb. Santa Eduvigis (Plantel público).

Cuadro1

Planteles Educativos y N° de Docentes que formaron parte de la Población Encuestada

Plantel Educativo	Ubicación	Número de Profesores 1° grado E. B.	Número de profesores 2° Grado E. B	Tipo de Plantel
Unidad Educativa Colegio Don Bosco	Altamira	2	2	Privado
Unidad Educativa Colegio Parroquial "Sagrado Corazón de Jesús"	Chacao	2	2	Privado
Colegio Moral y Luces "Herzl Bialik"	Los Chorros	4	3	Privado
Unidad Educativa Nacional Martínez Centeno	Santa Eduvigis	2	2	Público

La muestra final quedó compuesta por 19 profesores de 1° y 2° grado de Educación Básica que laboran en cuatro planteles del Estado Miranda, lo que representa el 100% de dicha población, tal como se muestra en el cuadro anterior.

Técnica para la Recolección de Información

La técnica "...es un procedimiento más o menos estandarizado que se ha utilizado con éxito en el ámbito de las ciencias (...) De las técnicas más frecuentemente utilizadas en las ciencias sociales tenemos la observación y sus variantes, como la observación participante, la encuesta y la entrevista (...) El instrumento es un dispositivo de sustrato material que sirve para registrar los datos obtenidos a través de las diferentes fuentes" (Ramírez, 2006).

En este mismo orden de ideas, Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit. P.242) define el instrumento como "...aquel que registra datos observables que representan verdaderamente a los conceptos o variables que el investigador tiene en mente". Se deduce entonces que, el instrumento debe acercar más al investigador a la realidad de los sujetos.

Para esta investigación se utilizó la técnica de la encuesta, bajo la modalidad de cuestionario como instrumento de registro. En opinión de Briones (1995, p 51) la encuesta es una: "técnica que encierra un conjunto de recursos destinados a recoger, proponer y analizar informaciones que se dan en unidades y en personas de un colectivo determinado... para lo cual hace uso de un cuestionario u otro tipo de instrumento" .

El cuestionario elaborado tuvo una presentación inicial que indicó la finalidad del trabajo y cuatro páginas que contienen 13 ítems. (Ver anexo N° 2)

Para Bacells (1994) el cuestionario es: "... una lista o un repertorio de preguntas debidamente estructuradas, dirigidas a una persona que debe contestar, relativas a un objeto de la investigación con el fin de obtener datos".

Es importante aclarar que todo instrumento posee sus ventajas y sus desventajas. En cuanto a las ventajas que ofrece este instrumento, Tejada (1.995) indica que se obtiene información de un número de personas que se desee y ajustado al objeto de investigación, es concreto, permite un tratamiento de los datos sencillo y es útil para contrastar informaciones. En cuanto a sus desventajas señala las siguientes: poca flexibilidad, información escueta y limitada que no permite el seguimiento y amplitud del tema a indagar, porcentaje de respuestas bajo y riesgos en la distribución.

En este sentido, sus ventajas dieron motivos suficientes para seleccionar el cuestionario como instrumento idóneo para el estudio de esta investigación, cumpliendo la función de enlace entre los objetivos

del trabajo y la realidad de la población que se seleccionó para lograr tal fin.

Los ítems presentados se redactaron de manera sencilla con el fin de que el encuestado pudiera responderlas de manera sincera y clara; para que de esta forma el análisis, tabulación e interpretación de los datos se pudieran realizar de manera que se ajustarán con mayor precisión a la información obtenida. Además, dicho instrumento fue revisado bajo una serie de condiciones indispensables en su adecuación para responder a los objetivos del presente trabajo.

Para ello, una vez elaborado el cuestionario, se sometió a una validación mediante el juicio de un experto, en este caso la Profesora Marianne Robles de la Universidad Monteávila. A partir de sus indicaciones se hicieron un conjunto de correcciones y modificaciones que dieron lugar a la versión final del cuestionario.

Tejada (ob.cit p 26) expresa la validez como: "... el grado de precisión con que el test utilizado mide realmente lo que está destinado a medir". Es decir, la validez se considera como un conjunto específico en el sentido que se refiere a un propósito especial y a un determinado grupo de sujetos.

Técnica de Análisis de Datos

La técnica de análisis de datos, para manejar la información recogida, debe ser coherente con el tipo de investigación planteada. En este caso, por el tipo de tema estudiado y los objetivos planteados, nuestro trabajo está sustentado en una investigación cualitativa por lo que el análisis será principalmente un análisis conceptual, discursivo de las variables o elementos a considerar.

En términos generales, los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir ni asociar las mediciones con números, tales como observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, inspección de

historias de vida, análisis semántico y de discursos cotidianos, interacción con grupos o comunidades, e introspección (Hernández, Fernández, Baptista, 2003).

Sin embargo, con la finalidad de enriquecer este estudio se empleó también un instrumento cuantitativo.

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, lo que permitió hacer un análisis más específico y detallado de los resultados mediante el cálculo de frecuencias. (Hernández, Fernández, Baptista. ob cit.2003).

“Uno de los primeros pasos que se realizan en cualquier estudio estadístico es la tabulación de resultados, es decir, recoger la información de la muestra resumida en una tabla en la que a cada valor de la variable se le asocian determinados números que representan el número de veces que ha aparecido, su proporción con respecto a otros valores de la variable, etc. Estos números se denominan frecuencias” (Estadística, s.f)

La información cuantitativa que se obtuvo se tabuló y se representó gráficamente, lo que permitió una interpretación clara y pertinente de cada uno de los datos recogidos correspondientes a cada uno de los ítems del cuestionario. En aquellos ítems con preguntas cerradas como aquellos cuyas respuestas podían agruparse en más de una categoría de respuesta, se calcularon los resultados en función de la frecuencia de respuestas obtenidas, es decir, la cantidad de veces en que fue escogida una respuesta en comparación con el resto; en el caso de los ítems cuyas respuestas podían agruparse en más de una categoría, la frecuencia de respuestas de cada ítem fue mayor al número de sujetos encuestados.

Procedimiento Seguido

En este trabajo se planteó el diseño de una propuesta de promoción de lectura; para esta propuesta se utilizó la información

obtenida de la realización de un cuestionario a una muestra de 19 maestros para conocer las necesidades y expectativas de los docentes de 1° y 2° grado de Educación Básica con respecto al tema.

Para ello, considerando también la investigación documental, se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

Criterios para la Formulación de la Propuesta

- Conocimiento en el manejo de actividades para la promoción de la lectura por parte del docente en el aula:
 1. Acceso, selección y adecuado uso de materiales de lectura por parte del docente
 2. Propósitos del docente con actividades lectoras en el aula
 3. Expectativas del docente con respecto a su formación en este tema
 4. Selección de actividades adecuadas para la valoración y adquisición de significados en el alumno durante las lecturas:
 - El docente lector como un elemento clave para motivar la lectura en sus alumnos
 - La formación y sensibilización del docente en el tema para lograr de la lectura una experiencia motivadora con carácter afectivo.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para la interpretación y análisis de los resultados se utilizaron tablas de distribución de frecuencias para cada ítem con su respectiva representación gráfica, y se procedió a realizar el análisis correspondiente para la explicación de los datos obtenidos. Seguidamente, conforme a lo anterior, se señalaron las conclusiones que se desprendieron del análisis de toda la información.

A continuación se muestran los resultados siguiendo el orden en el que se aplicaron los ítems:

Instrumento

Cuestionario

Ítem 1.- ¿Tiene usted al alcance materiales de lectura para desarrollar objetivos relacionados con el aprendizaje de la lectura y uso del lenguaje oral?

Cuadro 2

Respuesta de los docentes respecto a si tienen al alcance materiales de lectura

Respuesta	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa%
Si	18	94,74%
No	1	5,26%
Total	19	100%

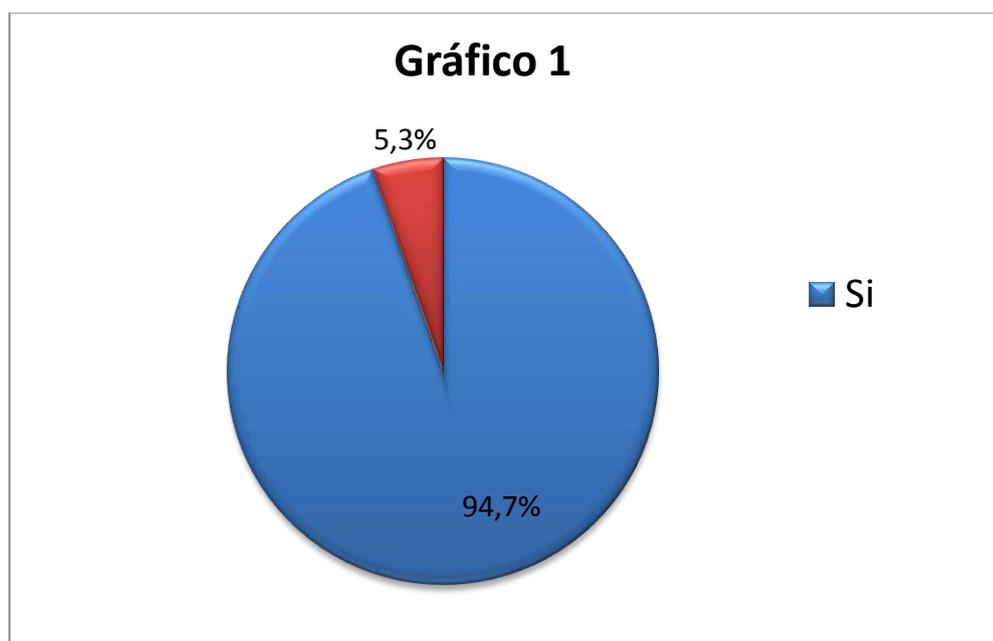


Gráfico 1. Respuesta de los docentes respecto a si tienen al alcance materiales de lectura. Fuente: La autora. (2010)

Al preguntarle a los docentes encuestados acerca de si tienen materiales de lectura a su alcance que les permitan desarrollar objetivos relacionados con el aprendizaje de lectura y uso del lenguaje oral, 18 de los 19 docentes encuestados, el 94,74 %, respondieron positivamente, sólo 1 docente, el 5,3% de la muestra, respondió negativamente.

De estas respuestas pudimos deducir que la gran mayoría de los docentes de la muestra consideran que sí tienen a su alcance materiales de lectura para desarrollar el aprendizaje de la lectura y el uso del lenguaje oral en sus alumnos en el aula.

Ítem 2.- Señale de donde obtiene generalmente el material de lectura que usa en el aula

Cuadro 3

Respuestas de los docentes respecto a la forma en que obtienen el material de lectura usado en el aula

Respuestas	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)
Rincón de lectura del salón	9	29,03%
Biblioteca Escolar	10	32,26%
Los trae el docente	9	29,03%
Los trae el alumno	3	9,70%
Total	31	100%

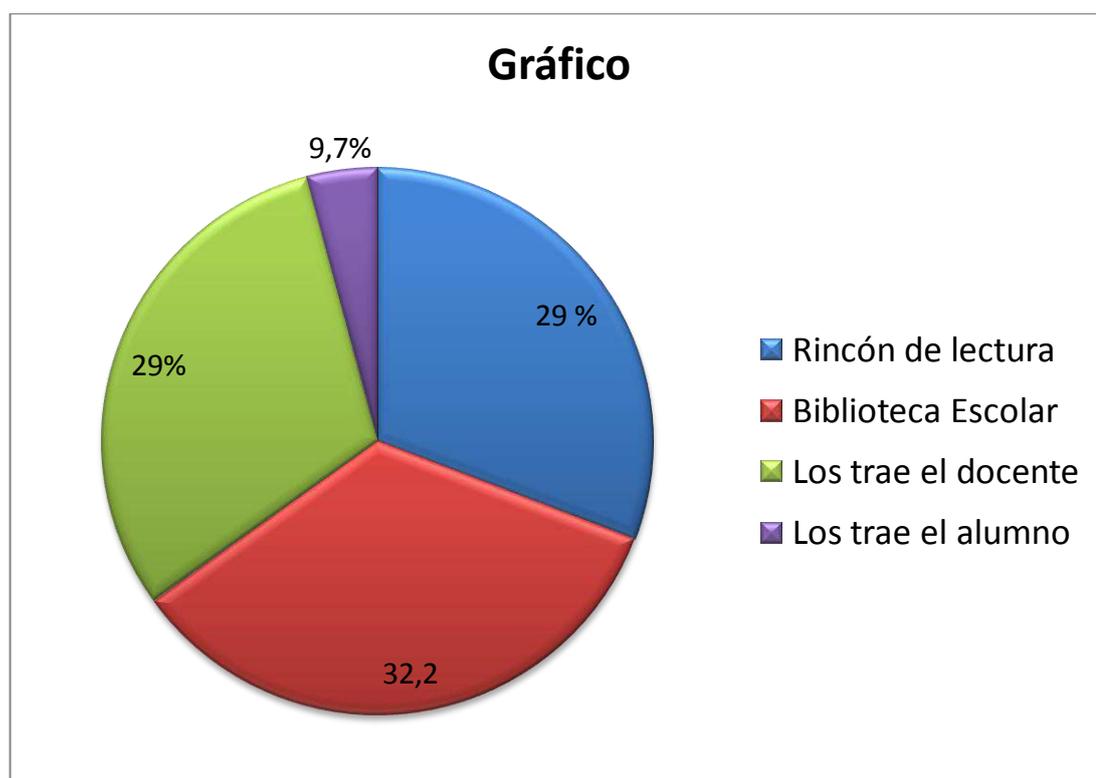


Gráfico 2. Respuestas de los docentes respecto a la forma en que obtienen el material de lectura usado en el aula. Fuente: La autora. (2010)

Al preguntarle a los docentes acerca de donde obtienen generalmente el material de lectura que usan en el aula, y teniendo la posibilidad de señalar más de una opción, la alternativa de la biblioteca escolar apareció como la opción más señalada por 10 maestros lo que equivale a un 32,26% del total de respuestas; seguidamente apareció señalada la opción del rincón de lectura por un 29%. En la opción de otros, los docentes señalaron que un 29% de ellos, 9 docentes, llevan al aula materiales de lectura, y que sólo 3 de ellos, o sea el 9,7% utiliza materiales que llevan los alumnos.

Estos resultados demostraron que, de esta muestra de 19 docentes, el lugar más utilizado por ellos para obtener materiales de lectura es la biblioteca escolar y que el rincón de lectura del aula es utilizado casi de igual forma; sin embargo, surgió como algo inesperado en la opción de otros que 9 docentes, también el 29%, señalaron cómo alternativa que ellos llevan material de lectura al aula, y sólo un 9,7% utiliza materiales que llevan los niños.

Fue interesante observar de estos resultados como la biblioteca escolar y el rincón de lectura aparecieron como los sitios de donde mayormente el docente obtiene materiales de lectura para utilizar en el aula; si sumamos estas dos opciones pertenecientes a la escuela, tenemos que el 62% del material que utiliza el docente lo obtiene de la escuela; por su parte, el maestro busca completar con materiales que él lleva, lo cual es significativo, y por último, que el alumno no se considera como una posibilidad, para la mayoría de los docentes, para obtener materiales de lectura.

Ítem 3.- ¿Utiliza usted este material con los alumnos en el aula?

Cuadro 4

Respuesta de los docentes respecto al uso del material de lectura con los alumnos

Respuesta	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa %
Si	18	94,73%
No	1	5,26%
A veces	0	0
Total	19	100%

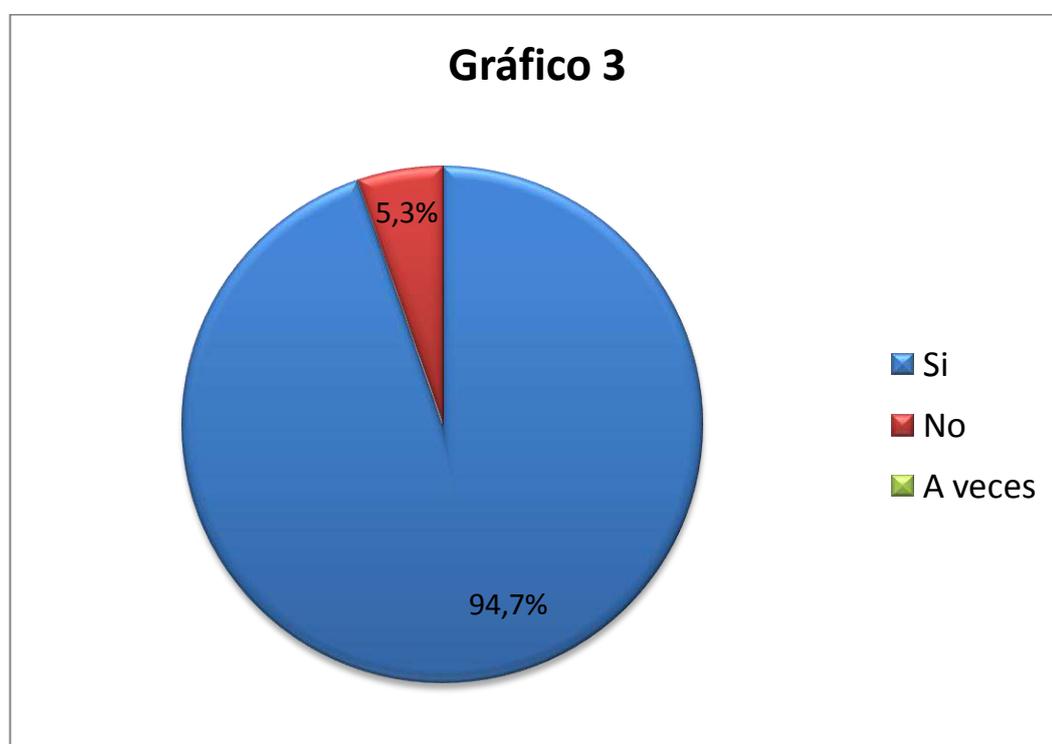


Gráfico 3. Respuestas de los docentes respecto al uso del material de lectura con los alumnos. Fuente: La autora. (2010)

Con respecto a esta pregunta, 18 docentes, el 94,7% afirmaron que si utilizan con sus alumnos en el aula los materiales de lectura que tienen a su alcance, la que obtienen, cómo se señala en la pregunta anterior, mayormente de la biblioteca escolar y del rincón de lectura del aula; solamente un docente, el 5,26% de la muestra, señaló que no utiliza con sus alumnos materiales de lectura.

Ítem 4.- ¿Qué tipos de materiales de lectura de acuerdo a las siguientes categorías utiliza?

Cuadro 5

Respuestas de los docentes respecto al tipo de materiales que utiliza en el aula

Respuestas	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa%
Libro de Texto Escolar	12	26,66%
Libros Informativos	7	15,55%
Libros recreativos	14	31,11%
Otros (revistas, periódicos, folletos)	12	26,66%
Total	45	100

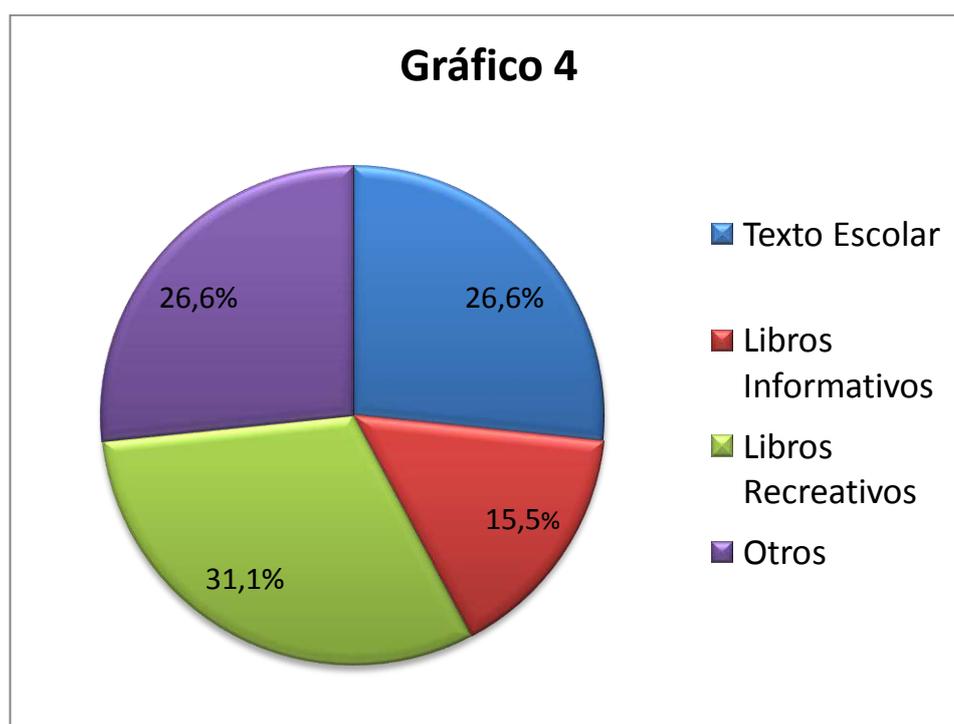


Gráfico 4. Respuestas de los docentes respecto al tipo de materiales que utiliza en el aula. Fuente: La autora. (2010)

Cómo respuestas a la pregunta acerca de los tipos de materiales de lectura que utiliza el docente en el aula, se obtuvieron los siguientes

resultados: los docentes señalaron que mayormente utilizan libros recreativos, 14 indicaron esta opción, el 31,1% de la frecuencia total; 12 docentes afirmaron que utilizan el libro de texto, 26,6%; por su parte, la opción de otros (folletos, revistas, periódicos) también fue señalada por 12 docentes, el 26,6% de la frecuencia total, y finalmente los libros informativos son utilizados solamente por 7 maestros de los 19 que forman parte de la muestra, que en el total de respuestas dadas esta opción obtuvo el 15,5% . En este sentido se demostró que el tipo de libros más utilizado por los docentes es el libro recreativo, seguido por el libro de texto, que se usa de igual forma que folletos, revistas, siendo los libros informativos la opción menos utilizada.

Ítem 5.- Si utiliza libros recreativos, señale cuáles de la siguiente clasificación

Cuadro 6

Respuestas de los docentes respecto al tipo de libros recreativos que utilizan en el aula

Respuestas	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)
Cuentos	16	41,02%
Libro Álbum	1	2,56%
Poesías	6	15,38%
Trabalenguas y Adivinanzas	8	20,51%
Leyendas, Fábulas y narrativas tradicionales	8	20,51%
Total	39	100%

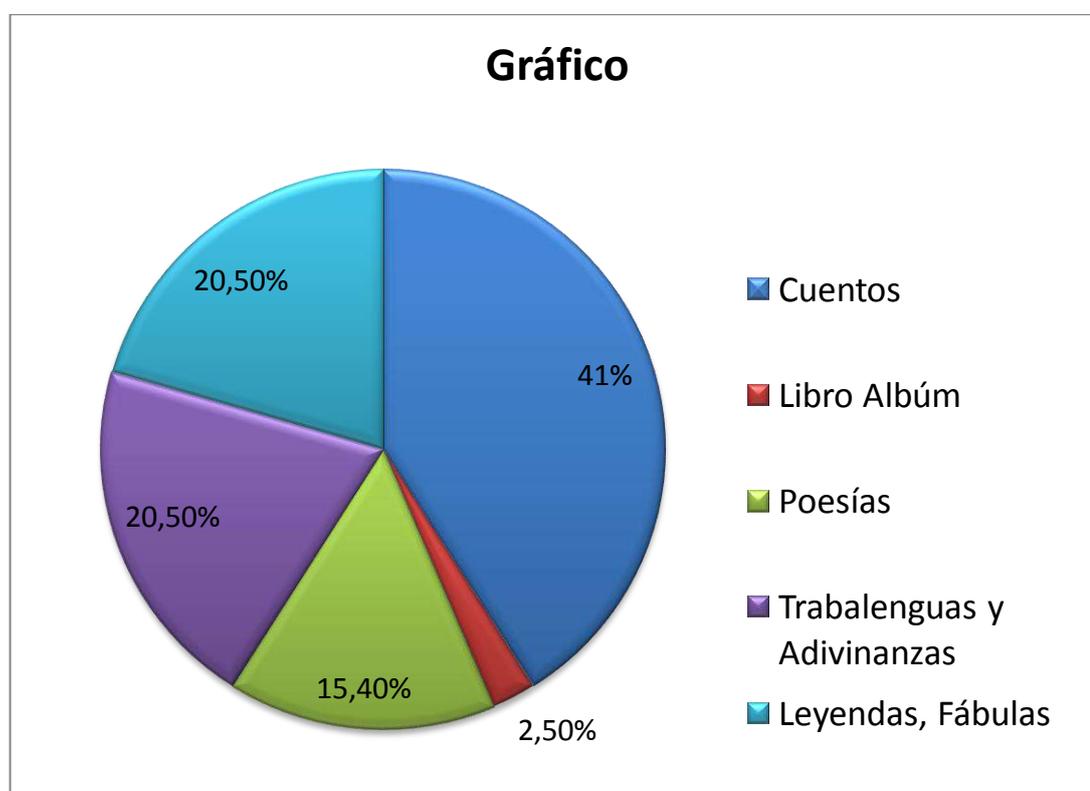


Gráfico 5. Respuestas de los docentes respecto al tipo de libros recreativos que utiliza en el aula. Fuente: La autora. (2010)

Respecto a lo señalado por los docentes en sus respuestas acerca de los diferentes tipos de libros recreativos que utilizan, se indicó cómo el más usado el cuento, escogido por 16 docentes, con un 41% del total de las respuestas; en segundo lugar aparecen los trabalenguas y adivinanzas con 20,51%, al igual que las leyendas, fábulas y narrativas tradicionales, siguiendo en preferencia la poesía, escogida por 6 docentes, un 15,38% , y por último el libro álbum señalado por un docente, el 2,56% de la frecuencia total de este ítem.

De estas respuestas se pudo deducir que el tipo de libro recreativo más usado por el docente es el cuento infantil, en segundo lugar los libros de tradición oral como trabalenguas, adivinanzas, leyendas; siendo lo menos utilizado la poesía, por 6 docentes, y sólo uno utiliza el libro álbum.

Ítem 6.- ¿Con qué frecuencia utiliza en el aula libros recreativos?

Cuadro 7

Respuestas de los docentes respecto a la frecuencia con que utiliza libros recreativos en el aula

Respuestas	Frecuencia absoluta	Frecuencia Relativa (%)
Mensual	0	0%
Quincenal	1	5,26%
Semanal	10	52,63%
Más de una vez a la semana	8	42,10%
No utilizo	0	0%
Total	19	100%

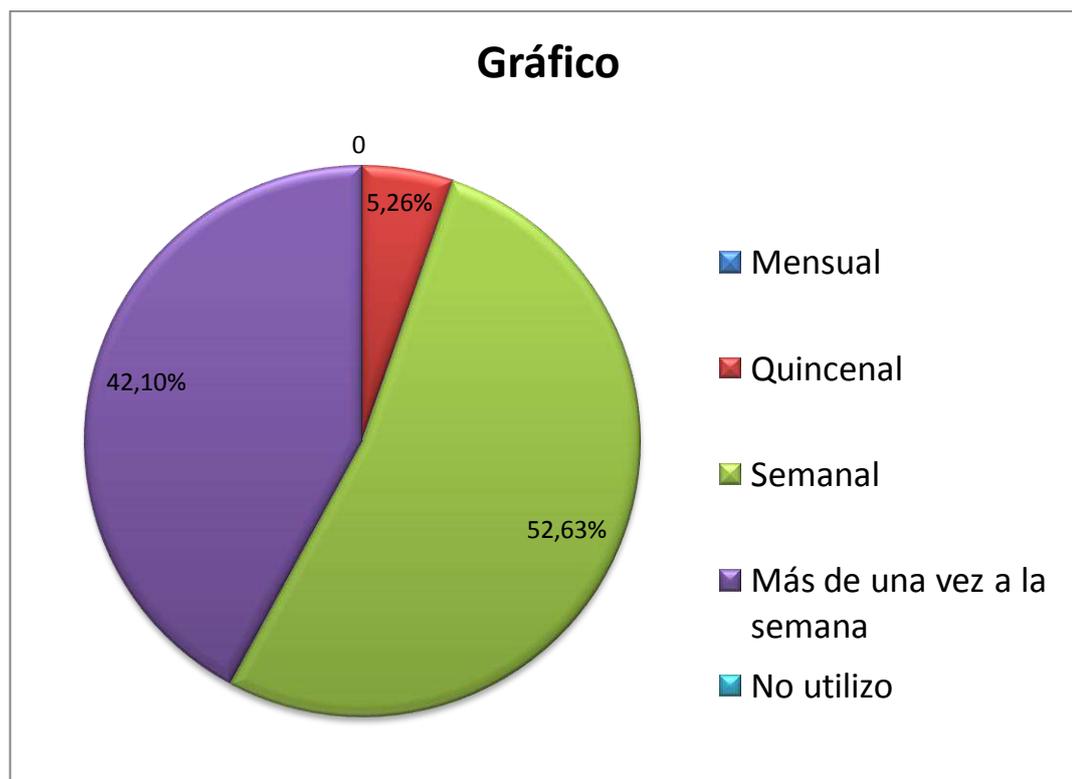


Gráfico 6. Respuestas de los docentes respecto a la frecuencia con que utiliza libros recreativos en el aula. Fuente: La autora. (2010)

Respecto a la pregunta de con qué frecuencia los docentes utilizan libros recreativos en el aula, las respuestas indicaron que de 19 docentes encuestados, 10 respondieron que los utilizan una vez a la semana, el 52,63%; 8 maestros, el 42% señaló que los utiliza más de una vez a la semana, y uno indicó que hace uso de ellos quincenalmente, lo cual demostró que casi todos los maestros utilizan con sus alumnos libros recreativos por lo menos una vez a la semana.

Ítem 7 ¿Con qué frecuencia utiliza libros informativos?

Cuadro 8

Respuestas de los docentes respecto a la frecuencia con que utiliza libros informativos en el aula

Respuestas	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)
Mensual	0	0%
Quincenal	3	15,79%
Semanal	9	47,37%
Más de una vez a la semana	4	21,05%
No utilizo	3	15,79%
Total	19	100%

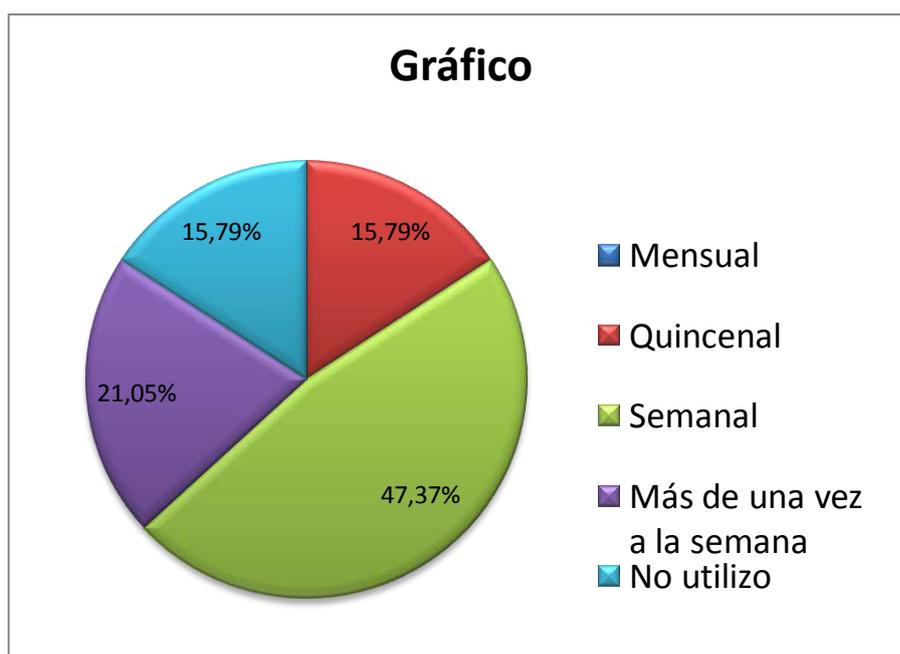


Gráfico 7. Respuestas de los docentes respecto a la frecuencia con que utiliza libros informativos en el aula. Fuente: La autora. (2010)

En relación al uso de libros informativos, se les preguntó a los docentes acerca de la frecuencia con que usan este tipo de libros con sus alumnos en el aula; 9 docentes contestaron que semanalmente, el 47,37%; 4 docentes, el 21% del total de respuestas, señalaron que los

usan más de una vez a la semana, 3 docentes respondieron que los usan quincenalmente, el 15,8%; e igualmente la misma cantidad de docentes, 3, respondieron que no utilizan libros informativos en el aula. Se puede decir de estos resultados que el 68% de las respuestas mostraron que estos docentes utilizan libros informativos en el aula por lo menos una vez a la semana.

Ítem 8.- Realiza algún tipo de actividades interactivas cuando utiliza material de lectura en el aula

Cuadro 9

Respuesta de los docentes respecto a si realizan actividades interactivas con materiales de lectura

Respuesta	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa
Si	19	100%
No	0	0%
Total	19	100%

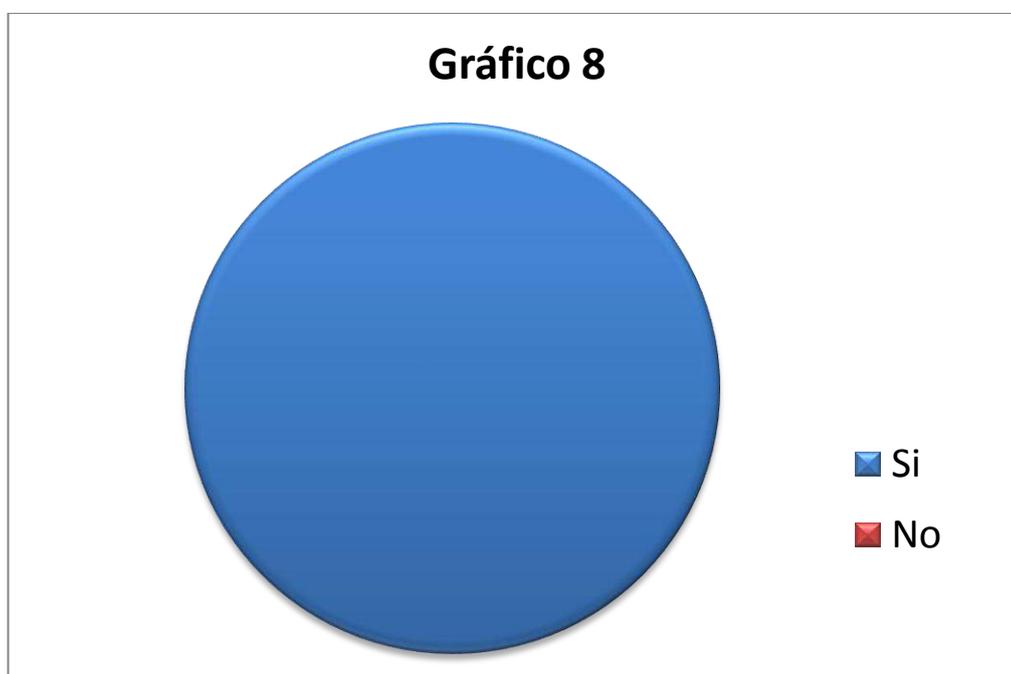


Gráfico 8. Respuestas de los docentes respecto a si realizan actividades interactivas con materiales de lectura. Fuente: La autora. (2010)

Con respecto a la pregunta realizada a los docentes referida a si realizan actividades interactivas con materiales de lectura en el aula, el 100% de los docentes contestaron afirmativamente.

Ítem 9.- Cuando usted realiza actividades de lectura en el aula tiene como propósito

Cuadro 10

Respuestas de los docentes respecto a los propósitos al realizar actividades de lectura

Respuesta	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)
Afianzar el aprendizaje de la lectura	14	19,71%
Evaluar el nivel de comprensión lectora	10	14,08%
Desarrollar y mejorar el uso del lenguaje	13	18,30%
Estimular la imaginación del alumno	15	21,12%
Mejorar las capacidades comunicativas y expresivas en los niños	12	16,90%
Trabajar el Proyecto de Aula	7	9,85%
Otros	0	0%
Total	71	100%

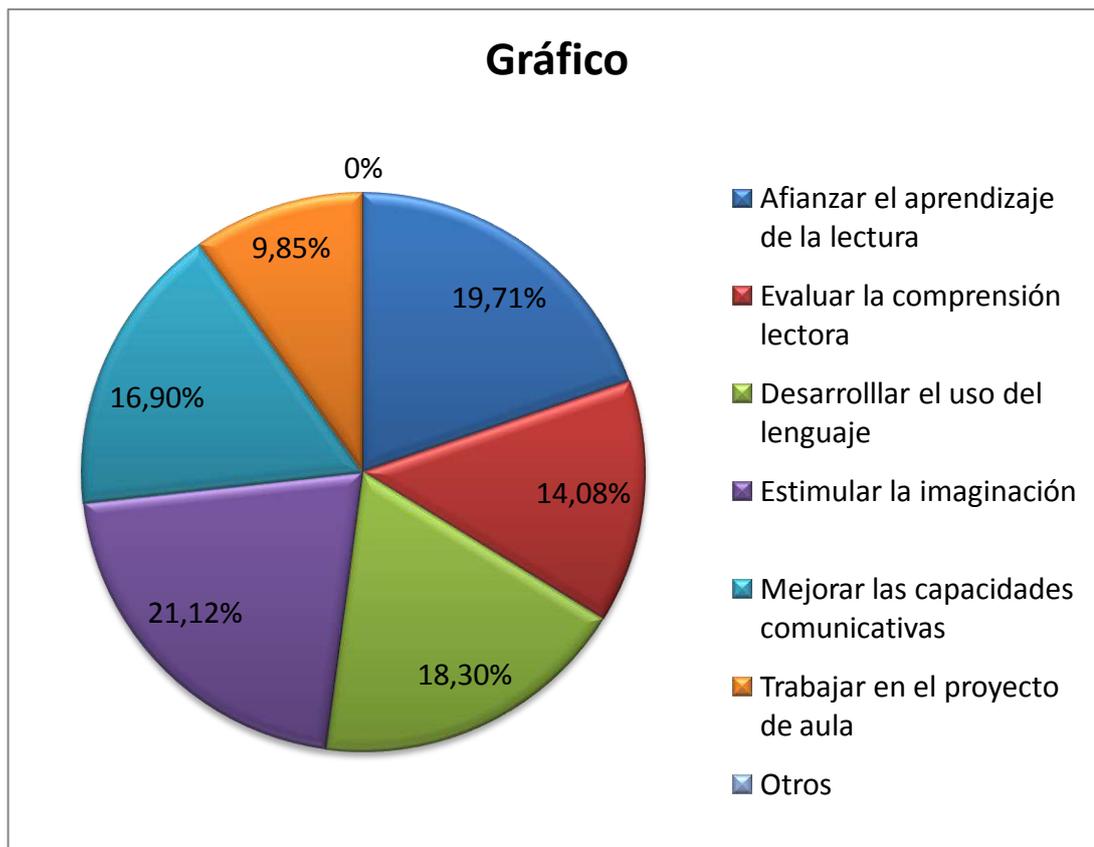


Gráfico 9. Respuestas de los docentes respecto a los propósitos al realizar actividades de lectura. Fuente: La autora. (2010)

En relación a los propósitos que se plantean los docentes al realizar actividades lectoras en el aula con sus alumnos, estos escogieron varias opciones que dieron como resultado lo siguiente: el propósito mayormente señalado, por 15 docentes, correspondiente al 21,12% del total de frecuencias, fue el de estimular la imaginación del alumno. Afianzar el aprendizaje de la lectura fue señalado por 14 docentes, el 19,71% del total de las respuestas.

Por su parte 13 docentes señalaron como uno de sus propósitos el desarrollo y mejora del uso del lenguaje, 18,3%. El mejoramiento en las capacidades expresivas y comunicativas en el niño fue señalada por 12 docentes que representan el 16,9% del total de las frecuencias; 10 maestros indicaron que evaluar los niveles de comprensión lectora, el 14%, y por último 7 docentes señalaron que usan las actividades lectoras para trabajar el proyecto de aula.

Es de hacer notar que el propósito con más frecuencia señalado entre todas las opciones anteriores es el de estimular la imaginación en el alumno.

Ítem 10 ¿Le gustaría recibir algún tipo de orientación sobre promoción de lectura en el aula?

Cuadro 11

Respuesta de los docentes respecto a si les gustaría recibir orientación sobre promoción de lectura

Respuestas	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)
Si	16	84,21%
No	3	15,78%
Total	19	100%

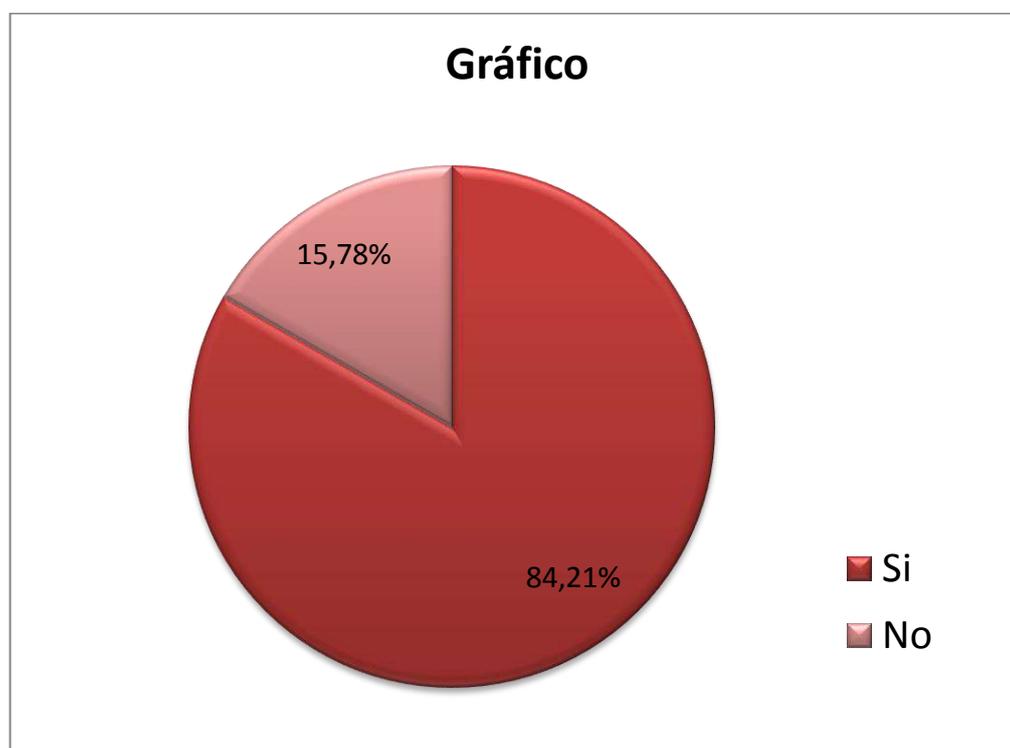


Gráfico 10. Respuesta de los docentes respecto a si les gustaría recibir orientación sobre promoción de lectura. Fuente: La autora. (2010)

Frente a la pregunta de si a los docentes encuestados les gustaría recibir algún tipo de orientación sobre promoción de lectura, 16 de 19 docentes, el 84,21%, respondieron que si, y 3 respondieron que

no, el 15,7% de la muestra. En este sentido estos resultados demostraron que los docentes están interesados en recibir algún tipo de información que les permita formarse acerca de este tema.

Ítem 11.- Cómo le gustaría recibir esa orientación

Cuadro 12

Respuestas de los docentes respecto a cómo les gustaría recibir orientación

Respuesta	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)
Charlas	1	5,26%
Talleres	11	57,89%
Un manual	7	36,84%
Otros	0	0%
Total	19	100%

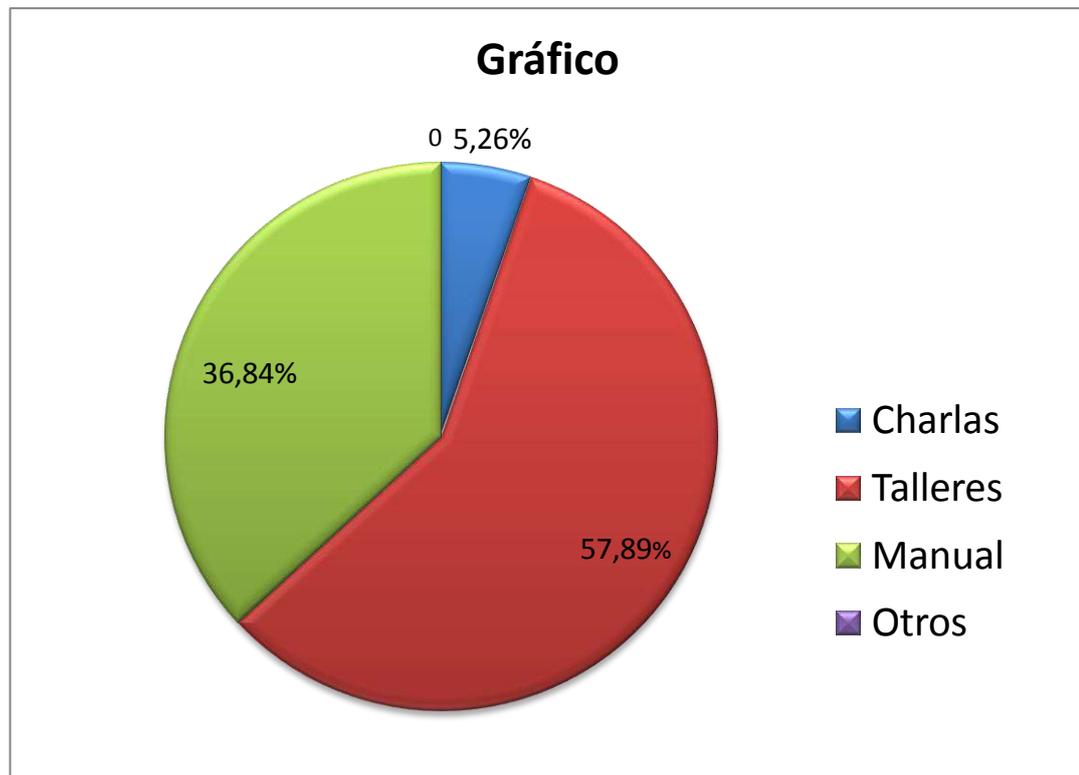


Gráfico 11. Respuestas de los docentes respecto a cómo les gustaría recibir orientación. Fuente: La autora. (2010)

Las respuestas a la pregunta de cómo le gustaría al docente recibir orientación sobre el tema de promoción de lectura dieron como resultado que 11 docentes, 57,8%, señalaron que preferían la opción de los talleres; 7 docentes, 36,8%, respondieron que les gustaría recibir la información a través de un manual, y un docente señaló que a través de una charla, 5,2% de la muestra.

En este sentido, todos los docentes indicaron una opción por lo que se deduce la intención de los mismos de querer obtener información y orientación. Sin embargo, la mayoría señaló la alternativa de talleres lo que se traduce en que los docentes desean tener una orientación más guiada y directa sobre este tema.

Ítem 12.- De las siguientes opciones señale que tipo de orientación le gustaría recibir

Cuadro 13

Respuestas de los docentes respecto al tipo de orientación que les gustaría recibir

Respuesta	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)
Sugerencias de libros para cada edad	5	14,28%
Sugerencias de usos de algunos tipos de libros	2	5,71%
Actividades lúdicas para realizar con material de lectura	12	34,28%
Estrategias para lecturas interactivas	14	40%
Sustento teórico sobre la importancia de la lectura y su promoción	2	5,71%
Total	35	100%



Gráfico 12. Respuestas de los docentes respecto al tipo de orientación que les gustaría recibir. Fuente: La autora. (2010)

Respecto al tipo de orientación que les gustaría recibir dentro de las siguientes opciones los docentes señalaron que: a 14 les gustaría información sobre estrategias para lecturas interactivas, 40% del total de respuestas; 12 docentes les gustaría orientación sobre actividades lúdicas para realizar con material de lectura, 34,28%; 5 señalaron desear orientación sobre sugerencias de libros adecuados a cada edad, 14,28% del total de respuestas; 2 docentes les gustaría sugerencias para el uso de algunos tipos de libros, el 5,7%, e igual número indico querer tener información teórica sobre la importancia de la lectura y su promoción.

Tomando en cuenta lo anterior, al 74,28%, de los docentes les gustaría obtener información sobre estrategias y actividades lúdicas de lectura para realizar con sus alumnos en el aula.

Ítem 13.-Señale cuál o cuáles de las siguientes áreas considera usted que la lectura contribuye a fomentar en el alumno.

Cuadro 14

Respuestas de los docentes respecto a las áreas que consideran que la lectura contribuye a fomentar en el alumno

Respuesta	Frecuencia absoluta	Frecuencia relativa (%)
A relacionarse mejor con los demás	7	19,44%
A tener mejor capacidad de comprensión y reflexión	17	47,22%
A desarrollar su imaginación	12	33,33%
Total	36	100%

Gráfico

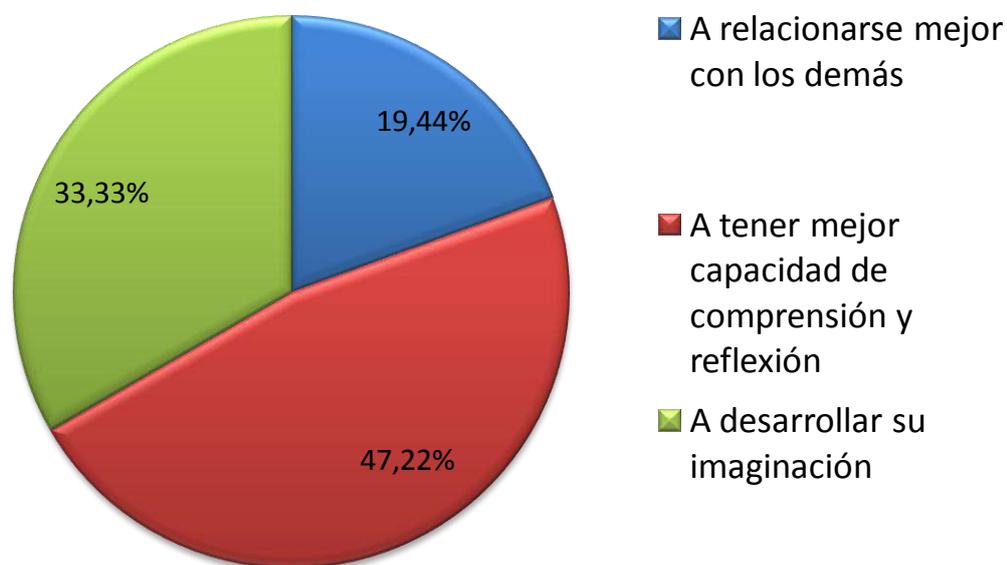


Gráfico 13. Respuestas de los docentes respecto a las áreas que consideran que la lectura contribuye a fomentar en el alumno.

Fuente: La autora. (2010)

En relación a la pregunta sobre cuáles son las áreas que la lectura contribuye a fomentar en el alumno, 17 docentes señalaron que la lectura fomenta en el alumno el tener mejor capacidad de comprensión y reflexión, 47,22%; 12 docentes respondieron que contribuye a desarrollar su imaginación, el 33,33%, y 7 indicaron que contribuye a relacionarse mejor con los demás, el 19,44%

Conclusiones de los Resultados del Instrumento

Considerando los criterios que se han venido manejados hasta ahora para la formulación y diseño de la propuesta de esta investigación, la información obtenida de los datos arrojados por el cuestionario aplicado a la muestra de 19 docentes de cuatro instituciones educativas del Distrito Miranda, permitieron establecer las siguientes conclusiones:

- 1) Para el docente la Biblioteca Escolar y el Rincón de lectura del aula son espacios de dotación necesarios para tener al alcance y poder utilizar materiales de lectura.
- 2) Respecto al uso de diferentes tipos de materiales de lectura, los docentes utilizan en el aula principalmente libros recreativos, específicamente cuentos, y en algunos casos folletos, revistas y el libro de texto; en el caso de los libros informativos y los libros álbum prácticamente no son usados por el docente, lo que se traduce en un desequilibrio en la diversidad y variedad de tipos de lecturas usado con los alumnos.
- 3) La frecuencia con que el docente utiliza materiales de lectura en el aula, es en la mayoría de los casos de una vez a la semana lo que a juicio de los expertos es poco, en su mayoría recomiendan una hora al día.
- 4) Por otra parte, los principales propósitos que se pretenden con la realización de actividades son estimular la imaginación, afianzar el

aprendizaje de la lectura, mejorar el uso del lenguaje y mejorar las capacidades comunicativas de los niños.

- 5) Respecto a la formación del docente, se pudo conocer que en relación a sus intereses y necesidades, 16 de los 19 docentes, el 84,2% señalaron que si estarían de acuerdo en recibir orientación sobre promoción de lectura; a la mayoría le interesaría recibir talleres lo cual evidencia la posibilidad que estén interesados en una orientación con un facilitador, guiada y directa.

Los docentes mostraron su interés en conocer más acerca de estrategias para lecturas interactivas y actividades lúdicas para realizar con en el aula; pocos señalaron aspectos que consideramos importantes y necesarios como: la adecuada selección y uso de libros para cada edad y el sustento teórico sobre la importancia de la lectura. Por otra parte, los docentes señalaron como las principales contribuciones de la lectura estimular en los alumnos la comprensión lectora, desarrollar su imaginación, y contribuir a relacionarse mejor con los demás, es decir el elemento de socialización.

CAPÍTULO V

DISEÑO DE LA PROPUESTA

“...El maestro, en esto de la lectura, ha de ser fiel y convencido mediador entre el estudiante y el texto. Porque todo escrito lleva un secreto consigo, dentro de él...”
(Salinas, 1993)

Justificación

La sensibilización del maestro hacia el tema de la promoción de la lectura, el fácil acceso a libros y otros materiales de lectura, el manejo adecuado de estrategias y recursos para el estímulo y motivación en los alumnos, son los elementos que, en virtud de los criterios hasta este momento en el presente trabajo, hicieron necesario el diseño de esta propuesta.

No obstante, además de lo anteriormente señalado cabe destacar que, es una condición inobjetable y prácticamente necesaria que el docente sea lector, de esta manera se garantiza que la aplicación de estas estrategias y sugerencias se logren de una manera mucho más profunda y definitiva.

En este orden de ideas, a la hora de promover, mediar y acompañar el proceso lector en el alumno también se considera importante el elemento afectivo. El modo como se motive la lectura, como se propicie un ambiente agradable en el aula, el placer y la emoción que el docente transmita en esos momentos, son aspectos determinantes en el logro de hacer de la lectura un elemento no sólo de adquisición de destrezas, conocimientos o recreación, sino una

experiencia enriquecedora y verdaderamente significativa para el alumno, como también para el maestro.

La formulación de esta propuesta se fundamentó a partir de una investigación de campo en la cual se aplicó la técnica del cuestionario a una muestra de 19 docentes de cuatro escuelas, una pública y tres privadas, pertenecientes al Estado Miranda. Los resultados obtenidos demostraron que el 84,2% de la muestra desea recibir orientación sobre el tema de promoción de lectura en el aula y conocer más acerca de estrategias para realizar lecturas interactivas y actividades lúdicas en el aula, lo cual justificó el diseño de la siguiente propuesta.

Objetivos

Objetivo General

Proponer estrategias y sugerencias dirigidas al docente de 1° y 2° grado de Educación Básica con el fin de promover la lectura en el aula.

Objetivo Específico

- Incentivar acciones de promoción y mediación de la lectura en el aula.
- Sugerir herramientas y pautas para el docente que contribuyan al estímulo de la lectura en el alumno
- Señalar tipos de lecturas y su uso de acuerdo a las edades de los alumnos.

Finalidad

Esta propuesta busca dar respuesta a una necesidad presente en los docentes, la de conocer y manejar estrategias y actividades de

promoción de lectura para realizarlas en el aula, aspecto que se evidenció en los resultados de la investigación de campo realizada.

En este sentido, esta propuesta se desarrolló en base a sugerencias, actividades, información y recursos que le permitan al docente lograr estimular y propiciar la lectura en el aula de manera efectiva, afectiva y significativa.

Viabilidad

Sobre la base de los resultados obtenidos en la investigación de campo que se realizó, se pudo constatar una necesidad presente en los docentes de 1° y 2° grado de Educación Básica de recibir orientación y formación en el tema de la promoción de la lectura. Los docentes que participaron de este estudio laboran en escuelas con realidades socio-económicas muy diferentes. Esta selección de escuelas públicas como privadas fue planteada previamente a la aplicación del instrumento para lograr de la investigación un estudio más amplio, completo, y aunque con ciertas limitaciones debido a la magnitud del mismo, que demostrará una la relación del docente en nuestro país con el tema de la promoción de la lectura.

En este orden de ideas se considera que este elemento de la diversidad de espacios donde fue aplicado el instrumento le da mayor sustento a los resultados obtenidos, lo que le da a esta propuesta un carácter más viable.

Destinatarios

Esta propuesta está dirigida a los docentes de 1° y 2° grado de Educación Básica principalmente, pero también a todas las personas motivadas a promover la lectura en los niños.

Estructura de la Propuesta

Bases Teóricas

La lectura se asume cómo un elemento clave en el desarrollo del niño, no sólo desde el punto de vista del aprendizaje, sino también para las otras áreas del conocimiento, sobre todo por el significado que la lectura puede tener en función de sus experiencias, ideas y sentimientos.

Se considera que es parte de la responsabilidad del docente crear lectores, por lo tanto, el conocimiento de estrategias, la aplicación procedimental de las mismas (cómo utilizarlas), y el uso condicional (cuándo utilizarlas) son los principales elementos que se desarrollan en esta propuesta.

Como dice Norma Odreman citando a Aline Roméas en el Poder de Leer, (1989):

“Es importante proporcionar a cada niño momentos de tranquilidad para el descubrimiento de los libros infantiles, en un marco que no sólo sea funcional, sino también bello; intentar que la lectura esté asociada a momentos felices de la vida del niño <desescolarizarla>; es quizás, crear las mejores condiciones para generar el gusto por la lectura en quienes no lo experimentan” (Odreman, ob.cit, p3)

En cuanto a los juegos, la posibilidad de integrar a los alumnos a actividades lectoras lúdicas representa una opción de redescubrir la lectura de manera más afectiva y divertida. El juego le permite al niño participar y compartir de igual a igual con el docente y los demás compañeros sobre la base del respeto mutuo, lo cual genera que el niño sienta que es tomado en cuenta. (Odreman, N, ob cit. p 13)

Por otra parte, cabe señalar que el uso de los contenidos curriculares de los programas de Lengua y Literatura de 1° y 2° grado son los elementos que le van a dar un carácter concreto y de articulación para que los docentes descubran qué quieren que sus alumnos sepan y sean capaces de hacer con relación a sus destrezas lectoras. Aspectos relacionados con la lectura dentro de los

componentes curriculares conceptuales, procedimentales y actitudinales, van a contribuir a la formulación de esta propuesta y a las sugerencias que se van a plantear al docente de 1° y 2° grado de Educación Básica.

Sugerencias al Docente

Considerando que los alumnos de 1° y 2° grado, cuyas edades están comprendidas entre los 6 y 8 años, ya manejan ciertas destrezas en el manejo del lenguaje,” en esta etapa imaginativa, los cuentos maravillosos serán una fuente inagotable de emoción, sorpresa y descubrimientos... Aparece en los niños de esta edad el pensamiento realista, por lo que también se hacen necesarias las historias que les hablen de la importancia de los amigos, del sentimiento de pertenencia a un grupo. Sin olvidar las historias que hablen de la identidad individual...” (*Guía de Recursos para leer en la Escuela*, 2006).

A modo de establecer a grandes rasgos el marco del desarrollo del niño entre los 6 y 8 años, a continuación, se señalan algunas de estas destrezas que sirven como indicadores en el uso y comprensión del lenguaje, elementos indispensables para promover la lectura en estos niveles de acuerdo a los contenidos curriculares.

Destrezas Lectoras de los Niños entre 6 y 8 Años de Edad

Las siguientes ideas fueron señaladas por Newman, S, Copple, C y Bredekamp, S, (2001), docentes norteamericanas especialistas en desarrollo infantil y alfabetización temprana:

- Disfrutan de los cuentos leídos, de verlos y hablar sobre ellos.
- Entienden el mensaje y significado de los textos leídos, principalmente aquellos adecuados a sus edades.
- Les agrada contar sus experiencias y anécdotas.
- Comienzan a leer con fluidez y a convertirse en lectores autónomos.
- Disfrutan curiosear, detallar y leer textos que les llamen la atención.

- Comienzan a tener actitudes interpretativas y críticas frente a los textos.
- Siguen la trama de un cuento y establecen secuencia de hechos.

Las siguientes fueron tomadas de un material inédito sobre destrezas cognitivas en niños de 1° y 2° grado usado en el Colegio Hebraica de Caracas (2010):

- Son capaces de responder preguntas sobre lo leído.
- Hacen uso del dibujo como expresión gráfica de lo leído.
- Hacen uso de la escritura para expresar párrafos cortos y sencillos relacionados a la lectura.
- Realizan anticipaciones y predicciones sobre una lectura, así como interpretaciones fantásticas y libres.

Condiciones Necesarias en el Docente como Mediador de la Lectura en sus Alumnos

A estas edades, entre los 6 y 8 años, los niños están comenzando a ser lectores autónomos, se están iniciando en la lectura de manera independiente. Por este motivo, la intervención del mediador es importante, como inductor del hábito de leer, a través de estrategias y propuestas que partan de la motivación y potencien el interés de los niños hacia los libros. (Fundación Germán Sánchez Ruy Pérez, ob. cit)

En este orden de ideas se considera necesario plantear algunas premisas sobre la actitud que debe tener el docente para promover y estimular la lectura en sus alumnos:

- Que toda actividad se realice con la finalidad de ser disfrutada.
- Que el docente transmita emoción con la actividad a realizar.
- Que el docente demuestre en su manera de vincularse con los materiales de lectura, sensibilidad y/ o valoración hacia la lectura.

- Que sea capaz de adaptar las distintas estrategias y sugerencias a las necesidades y requerimientos de sus alumnos.
- Que maneje información sobre lo que es promoción de la lectura.
- Que el docente y los alumnos tengan a su alcance libros de calidad para sus edades.
- Verse motivado a ser un docente lector para formar lectores con el ejemplo.

Sugerencias Generales para Motivar y Promover la Lectura en el Aula

- Leer y releer libros, principalmente aquellos textos que sean los favoritos de los alumnos.
- Ampliar la cantidad de horas a la semana dedicadas a la lectura en el aula. Los expertos recomiendan una hora al día.
- Incluir la lectura en los contenidos programáticos de las otras áreas curriculares.
- Crear las oportunidades de que los alumnos y el docente conversen de manera amena, poco rígida, sobre lo leído.
- Contribuir, a través del diálogo y del compartir de ideas, a la construcción de significados a partir de la lectura.
- Usar un lenguaje afectivo con los alumnos durante los espacios dedicados a la lectura.
- Propiciar un ambiente de expectativa previo a la lectura.
- Usar espacios distintos al aula.
- Escoger lecturas que sean adecuadas a las edades y que respondan a los intereses y gustos de los alumnos.
- Escuchar las opiniones de los niños con extremo interés.
- Promover e incentivar comentarios.
- Responder siempre las preguntas de los niños.

Estrategias

Las estrategias que se señalan a continuación pueden variar según sean los recursos disponibles por el docente en el aula, y los intereses y motivaciones de los alumnos; pretenden ser tan sólo opciones que pueden usarse frecuentemente en los espacios de lecturas dentro del aula.

“Las actividades dirigidas a este grupo de edad integran propuestas lúdicas, atractivas y sencillas para que los alumnos descubran el placer de leer y, con él, el placer de aprender, de conocer y comprender el mundo gracias a los libros, y también de conocerse a sí mismos o de identificarse con los otros. Si el niño realiza estos descubrimientos a través de los textos, de una manera natural pasará de un libro a otro” (Fundación Germán Sánchez Rui Pérez 2006, ob cit)

Lectura en Voz Alta

Importancia de la lectura en voz alta: los textos elegidos han de suponer un desafío para los alumnos, les debe permitir construir significados, conocimientos, relaciones. Deben incluir diferentes géneros que atraigan, y sean de interés a los alumnos según sus edades. La lectura en voz alta crea un sentido de comunidad, de compartir y crea un ambiente motivador en el aula. Los libros adecuados para estas edades para leer en voz alta son aquellos que tienen ilustraciones, cuentos cortos, libros con capítulos, narraciones de la tradición oral. (Ellery, Ob Cit. 2005)

Escuchar historias es una herramienta de promoción y de incentivo hacia el gusto por la lectura, pero no es suficiente, es necesario posteriormente promover un diálogo, compartir las ideas e inquietudes de los alumnos, de esta manera se construye la comprensión de la historia, se contribuye a la expresividad y uso del

lenguaje lo cual motiva a los niños a leer y establecer la relación entre lectura, placer, información y aprendizaje. (Hohmann, Adams, 2008)

Sugerencias para Antes y Durante la Lectura en Voz Alta

- Conocer y haber leído en voz alta con anterioridad por el docente el material seleccionado por él.
- Modular voces agradables y divertidas al leer.
- Manejar un buen tono de voz, pausado, con adecuada dicción.
- Buscar información acerca de la obra, el autor, o del ilustrador y comentarlo de manera breve.
- Generar expectativa frente a la lectura.
- Elegir lo que se va a leer, tomando en cuenta las expectativas y necesidades de los alumnos.
- Abrir un diálogo sobre el tema previo o posterior a la lectura.
- Hablar acerca de los personajes (animales, piratas, personajes fantásticos, fantasmas) y relacionarlos con películas, libros, cuentos, chistes, leyendas, referencias orales, programas de televisión.
- Escoger un lugar agradable y hacer del momento una situación amena.
- Enseñar a que los alumnos se fijen en las ilustraciones.
- Hacer algunas preguntas sobre la lectura, no muchas.
- Relacionar hechos y personajes con situaciones de la vida real.
- Inventar personajes, historias paralelas, desenlaces.
- Proponer a los alumnos realizar dibujos de diferentes tamaños, para pegar en el salón, carteleras, paredes sobre la lectura.
- Utilizar una selección amplia de géneros y tipos de lecturas: Cuentos, poesías, trabalenguas, fábulas, leyendas, juegos de palabras, entre otros.
- Al acabar la lectura se puede releerla si es necesario y aclarar palabras o dudas de los alumnos; la relectura es importante.

- Propicie que los alumnos hagan predicciones acerca de la historia y los personajes.
- Incentive el interés en las ilustraciones o imágenes.
- Estar pendientes de cualquier señal de cansancio, aburrimiento o disgusto en los alumnos para introducir algún cambio en la actividad que mejore la situación.

Lectura silenciosa

Quando el alumno ya ha tenido experiencias lectoras en voz alta, motivadoras y divertidas, está preparado para una lectura silenciosa.

Sugerencias para Antes y Durante la Lectura Silenciosa

- Propicie la escogencia libre de lecturas de la biblioteca de aula.
- Propicie el intercambio de lecturas entre los alumnos.
- Motive a la comunicación entre los estudiantes después de haber leído la lectura escogida.
- Trate de conocer el material de lectura que hay en la biblioteca del aula.
- Indague los motivos de cada alumno sobre las lecturas escogidas.
- Motive que los niños se recomienden lectura entre ellos.
- Motive a crear un ambiente agradable, donde los alumnos escojan libremente donde sentarse, en silencio y tranquilidad.
- Establezca desde el principio de la actividad las normas o condiciones sobre las que se va a dar la actividad.

Para Animar o Promover una Conversación sobre un Cuento

“Los niños para verse motivados con una lectura, necesitan ver en el libro un recurso de información y placer, para lograr así apropiarse de ella, sentirla, conectarse con los eventos e ideas que se manejan

en el texto. ...La conversación y diálogo durante una lectura contribuye a la comprensión del texto por parte de los alumnos, la comprensión es el proceso de dar significado a los objetos, eventos, interacciones, dentro de la historia y relacionarlos con palabras, experiencias, personas e ideas” (Hohmann, Adams, ob.cit. p.4)

Estas mismas autoras señalan que un niño que siente que es escuchado con atención e interés está más motivado a compartir sus ideas y observaciones acerca de una historia que un niño que no se siente escuchado. Si espontáneamente los alumnos no comentan, el docente puede hacer un comentario como: “Me encantaría que alguien me dijera que ve aquí”, ó también emitir pensamientos o ideas en voz alta: “esta historia es muy bonita, me encantan los finales felices”

En este orden de ideas, la especialista venezolana en Literatura Infantil Brenda Bellorin, señala que es importante animar una conversación a partir de la lectura de un cuento y plantea algunas preguntas de las que se puede valer el docente para ello (Bellorin, 2007)

- ¿Qué les sugiere la portada?
- ¿Qué les sugiere el título?
- ¿De qué creen trata el libro?
- ¿Conocen alguna historia parecida?
- ¿Conocen a alguien que le haya pasado algo similar?
- ¿Qué ven en las imágenes?
- ¿Qué ilustración les gusto más?, ¿por qué?
- ¿Qué les pareció el final?
- ¿Les gusto el libro? ¿Por qué?

Las Ilustraciones

Por otra parte, las ilustraciones de un cuento tienen un enorme poder de seducción que el docente debe aprovechar, poniendo al alcance de los niños libros en los que las ilustraciones tengan especial relevancia, con el fin de enseñar a apreciarlas y disfrutarlas, de esta

forma los niños podrán construir a través de ellas imágenes propias y significados visuales y estéticos. La imagen es además un elemento de creación artística que ayuda a desarrollar la imaginación y el gusto, que aporta sensibilidad y que ofrece una visión simplificada, pero coherente, del mundo.

Sugerencias para un Adecuado Manejo de las Ilustraciones

- Ofrézcales a los alumnos suficiente tiempo para observar detalladamente, y disfrutar, las ilustraciones de un libro.
- Motive a los alumnos a relacionar las ilustraciones con el texto.
- Indague que ven los niños en los dibujos, que personas, animales ó cosas.
- Pregunte qué acciones están realizando.
- Indague que objetos se repiten en las ilustraciones, y por qué.
- Pregunte si les agrada las ilustraciones, y por qué.

Actividades

Uno de los fundamentos en el que se sustenta esta propuesta para promover la lectura en el aula es el de crear espacios de socialización e intercambios de ideas entre el docente y los alumnos, por lo tanto, el desarrollo de actividades lúdicas en el aula es una herramienta importante y necesaria para lograr este propósito; esta idea se suma a los resultados que se obtuvieron de los maestros que fueron entrevistados durante la investigación donde manifestaron su interés por recibir orientación sobre este tema.

En este sentido se señalan a continuación algunas actividades que pueden ser utilizadas por el docente de 1° y 2° grado de Educación Básica para estimular la lectura en el aula.

Tipos de Actividades Interactivas

1. Revoltijo: dividir en grupos a los alumnos, a cada grupo darle dos libros cortos a leer, luego hacer una competencia de preguntas y respuestas con respecto a cada cuento, personajes y acciones de cada cuento. Previamente el docente debe haber tomado nota de estos aspectos en cada libro.

Cuadro 15

Actividades Interactivas N° 1

Recursos	Objetivo	Alcance	Tiempo
Varios cuentos cortos.	Comprensión lectora y promover el diálogo.	Relacionar componentes de una historia (personajes, trama, secuencia, desenlace)	30 min.

2. Correo: leer un cuento y que cada niño escriba una carta a un amigo contándole acerca del cuento, sus personajes, hechos, el final, su apreciación, incluyendo un dibujo

Cuadro 16

Actividades Interactivas N° 2

Recursos	Objetivo	Alcance	Tiempo
Un cuento. Hojas blancas.	Interpretación y significado de la lectura.	Afianzar relaciones interpersonales, relación lectura-escritura, adquisición de significado a través de la lectura.	40 min.

3. Veo veo: leer una historia en voz alta a los niños con los ojos cerrados, releer y a cada página preguntar veo veo, los niños, sin abrirlos, dirán que ven en su imaginación, luego se pueden mostrar las ilustraciones y comparar

Cuadro 17

Actividades Interactivas N° 3

Recursos	Objetivo	Alcance	Tiempo
Un cuento con ilustraciones llamativas, (se recomienda libro álbum)	Estimular la imaginación y la concentración.	Significado de la lectura y capacidad imaginativa y expresiva.	20 min.

4. Continúa el cuento: el docente selecciona un cuento, se fotocopia la primera mitad y se reparte una a cada niño, se lee en voz alta para aclarar cualquier duda, y luego, de manera silenciosa cada niño le escribe un final, cuando terminen cada uno lee su cuento

Cuadro 18

Actividades Interactivas N° 4

Recursos	Objetivo	Alcance	Tiempo
Un cuento corto fotocopiado. Hojas blancas	La escritura como medio de expresión del pensamiento.	Apreciar los aportes distintos de cada alumno y la coherencia en sus ideas	30 a 45 min.

5. Sigue el hilo: se dividen los alumnos en grupos, se le da una hoja al primer equipo, donde tienen que escribir el comienzo de un cuento, el maestro establece previamente un máximo de líneas escritas por cada grupo (ej. un párrafo con seis líneas), así se lo van pasando y cada grupo va escribiendo una parte hasta llegar al final de la historia. Al terminar cada equipo leerá lo que escribió.

Cuadro 19

Actividades Interactivas N° 5

Recursos	Objetivo	Alcance	Tiempo
Papel blanco.	Estimular la imaginación y la coherencia de las ideas.	Participación de todos los alumnos en expresar sus ideas y escribirlas de manera autónoma	45 min.

6. El personaje de la semana: escoger un personaje, un niño de la clase, un personaje deportivo, un personaje de moda, del cual van a escribir o hablar sus rasgos principales, y leerlos en voz alta, con lo cual se puede hacer un libro de personajes.

Cuadro 20

Actividades Interactivas N° 6

Recursos	Objetivo	Alcance	Tiempo
Papel blanco.	Autonomía en la selección de temas y creatividad personal.	Promover la libertad individual de acuerdo a los intereses de cada niño.	45 min.

7. La visita: tener uno o dos peluches que en el lapso de dos semanas, cada día se lleva un niño uno a su casa y escribe en un diario lo que hizo el muñeco en su casa, sus aventuras con él, y al siguiente día en la mañana el niño leerá lo que escribió de la visita del peluche en su casa. Se sugiere que el peluche sea de un alumno el cual previamente ha sido seleccionado por alguna competencia de buen comportamiento o algo similar. Si hay dos peluches se puede dividir la clase en dos grupos.

Cuadro 21

Actividades Interactivas N° 7

Recursos	Objetivo	Alcance	Tiempo
Uno o dos peluches (se sugiere algún animal), una o dos libretas o cuadernos	Desarrollo de la capacidad narrativa e imaginativa.	Entender cómo se construye una historia sobre un personaje	2 semanas

8. El lector invitado: la idea de esta actividad es que una vez cada tres semanas entre los alumnos y el docente realicen una invitación a algún familiar de algunos de los niños que así lo deseen, por escrito, para que un día fijado de antemano, les lea en clase un

cuento, una poesía, o cualquier material de lectura significativo para el invitado; el invitado explicará previo a la lectura porque la importancia del libro para él y posterior a la lectura, con ayuda del docente, se propiciará un diálogo entre los alumnos y el invitado.

Cuadro 22

Actividades Interactivas N° 8

Recursos	Objetivo	Alcance	Tiempo
Un invitado. Un cuento u otro tipo de lectura.	Escuchar el cuento del invitado y dialogar con él acerca de la historia y su significado.	Asociar la valoración de la lectura a través del ejemplo.	45 min.

9. Invitar a cuenta cuentos, ilustradores, editores, bibliotecólogos y personas especializadas en literatura infantil a compartir su trabajo con los niños.

Cuadro 23

Actividades Interactivas N° 9

Recursos	Objetivo	Alcance	Tiempo
Un invitado y el material escogido por él.	Promover la interacción de los niños con personas especializadas en el tema de la literatura infantil.	Conocer diferentes especialistas y aspectos relacionados a la lectura y los libros.	45 min.

10. Escoger un tema informativo al mes que los alumnos hayan seleccionado entre varias opciones, seleccionar un día de ese mes

para que cada niño traiga al aula algún material de lectura sobre ese tema, libro, revista, noticias de internet; el material se lo van a intercambiar entre los estudiantes, leyendo cada uno el de un compañero, en los últimos 15 min cada alumno comentará algo sobre lo que leyó

Cuadro 24

Actividades Interactivas N° 10

Recursos	Objetivo	Alcance	Tiempo
Libros, revistas, folletos, periódicos, noticias de internet.	Propiciar el intercambio, la comunicación y la expresión de las ideas entre los alumnos a través del manejo de diferentes tipos de lectura.	Destacar la importancia de diferentes tipos de temas y materiales de lecturas.	45 min.

Tipos de Libros

Según la finalidad

1. Recreativos:

- Poesía: trabalenguas, retahílas, juego de palabras, adivinanzas, refranes, canciones.
- -Narrativa (cuentos)
- -Teatro

2. Informativos

De acuerdo a la imagen:

- Libro álbum: el texto necesita de las imágenes para sostenerse, proporcionan información que no está en el texto
- -Libro de imágenes: donde las imágenes enriquecen la historia

De acuerdo al origen de la narración:

- Tradición popular: mitos, leyendas, cuentos tradicionales y costumbristas
- De Autor:
 - o De carácter realista: aventuras, historia,
 - o De carácter fantástico: cuentos de hadas, fábulas, fantasía

Materiales y Lecturas Adecuadas para cada Edad

Sobre la base de lo planteado hasta ahora se considera un aporte importante para el docente el de proveerle de una lista de libros recomendados por el Banco del Libro para las edades correspondientes a los alumnos de 1° y 2° grado de Educación Básica. Se escogieron títulos recomendados por dicha institución por su experiencia, trayectoria y reconocimiento internacional por sus más de 50 años en el estudio y evaluación de literatura infantil, tarea que es realizada por el Comité de Evaluación de Libros para Niños y Jóvenes.

Se seleccionaron libros cuya extensión y contenido fueran de uso adecuado para el aula, siendo en su mayoría libros editados por la editorial venezolana Ekaré, por ser considerada una pionera en América Latina, con más de 25 años de trayectoria , destacándose por la alta calidad de los libros publicados.

Lista de Libros Recomendados

Edad: 6-7 años

1) Fernando furioso / Hiawyn Oram

Ekaré,

Descriptores: aventura, emociones

2) Arriba en el árbol / Margaret Atwood

Ékare

Descriptores: aventuras, árbol

3) El regreso a clases de Roberta / Silvia Francia

Ekaré,

Descriptores: amistad, perros

4) El sapo distraído / Javier Rondón

Ekaré,

Descriptores: poesía, sapos

5) La noche de las estrellas / Douglas Gutiérrez

Ekaré,

Descriptores: sentimientos, noche

6) Camino a casa/ Jairo Buitrago (Libro Álbum)

Fondo de Cultura Económica

Descriptores: relaciones familiares, imaginación

7) Armando Reverón / Rafael Arráiz Lucca (libro informativo)(libro álbum)

Playco

Descriptores: Pintura venezolana, biografía

8) Abecedario animado / Rafael Ascanio Vernet (libro Informativo)

Caracas: Ministerio del Poder Popular para Ciencia y Tecnología,

Descriptores: abecedarios, animalesca

9) Canción y pico / Laura Devetach

Editorial Sudamericana

Descriptores: juego de palabras, poesías

10) Adivinanza, adivinanza, tengo un cero en la panza/ Ángel

Navarro

Editorial Anaya

Descriptores: adivinanzas, poesía

Edad 7-8 años

1)La calle es libre / Kurusa

Ékare

Descriptores: Ciudad, solidaridad

2)El tigre y el cangrejo: cuento de la tribu Pemón

Ékare

Descriptores: cuentos populares y folklóricos

3)El expreso polar / Chris Van Allsburg (Libro Álbum)

Ékare

Descriptores: navidad, trenes

4)León de biblioteca / Michelle Knudsen

Ekaré,

Descriptores: bibliotecas, león

5)Tres Monstruos/ David McKee (Libro álbum)

Ékare

Descriptores: Monstruos, convivencia

6)Un pasito y otro pasito / Tomie de Paola

Ékare

Descriptores: relación abuelos-nietos, enfermedad

7)Sapo y el Forastero/ Max Velthuijs (Libro álbum)

Ékare

Descriptores: tolerancia, extranjeros

8)El viaje del Titanic: contado por un niño/ Duncan Crosbie (Libro informativo)

Editorial Bruño

Descriptores: Barcos, naufragios

9)Dinosaurios / Dougal Dixon

Editorial Bruño

Descriptores: dinosaurios, prehistoria

Recursos

Adivinanzas:

*Viajo siempre en línea recta
a una gran velocidad,
de mi depende la vida
de toda la humanidad
(La luz)*

*De niña como y me arrastro,
de joven duermo la siesta,
de adulta frágil y esbelta,
entre flores suelo estar.
(La mariposa)*

*Habito en el universo,
tengo muchas hermanitas,
Danzamos toda la noche,
Dormimos de mañanita.
(La estrella)*

*Alto, esbelto y elegante,
Nunca cambio de ropaje,
Vivo cerca de la nieve
pero nunca voy a esquiar.
(El pino)*

*Nací yo de un árbol,
no soy una fruta
aunque sin ser viejo
tus manos me arrugan.
(El papel)*

*Vivo en la tierra
más soy del aire
nazco de un huevo,
también de mi madre
(El pájaro)*

*Aunque con lomo
no soy un burro
hablo a mi modo
aunque soy mudo
(El libro)*

Juegos de palabras:

Trabalenguas

Cuando cuentos cuentos,
cuenta cuántos cuentas,
cuenta por qué
cuando cuentas cuentos
nunca cuentas

cuántos cuentos cuentas

El dragón tragón
tragó carbón
y quedó panzón
panzón quedó el dragón
por tragón
¡qué dragón tan tragón!

Pedro Pablo
Pérez Pereira
pobre pintor portugués
pinta paisajes
por poca plata
para poder
pagar pasajes
para poder pasar
por Paris.

Poesía

La noche

*Cuando la luna se asoma
las vacas sonrían,
los conejos se abrazan,
y los niños la miran desde
la ventana*

Martha Sastrias (Sastrias, 1992)

Mi familia

*Mi mamá tenía una olla
que sólo hacía cebolla
papá tenía un reloj
que sólo daba las dos*

*Mi tío tenía un trencito
que andaba muy despacito
mi tía tenía una alcancía
que siempre estaba vacía*

*Mi abuela tenía una muela
que parecía ciruela
mi abuelo tenía un tractor
que no tenía motor*
Patricia Eytel L.

El reino al revés

*Me dijeron que en el Reino del Revés
Nada el pájaro y vuela el pez,
Que los gatos no hacen miau y dicen yes
Porque estudian mucho inglés*

*Me dijeron que en el Reino al Revés
Nadie baila con los pies,
Que un ladrón es vigilante y otro es juez
Y que dos y dos son tres*

Me dijeron que en el Reino al Revés

*Cabe un oso en una nuez,
Que usan barba y bigotes los bebés
Y que un año dura un mes*

*Me dijeron que en el Reino al Revés
Hay un perro pekinés
Que se cae para arriba y una vez
No pudo bajar después*

*Me dijeron que en el Reino al Revés
Un señor llamado Andrés
Tiene 1530 chimpancés
Que si miras no los ves*

*Me dijeron que en el Reino al Revés
Una araña y un ciempiés
Van montados al palacio del marqués
En caballos de ajedrez*

María Elena Walsh

Contenidos Programáticos Curriculares de 1° y 2° grado de Educación Básica en el Área de Lengua y Literatura

Para el desarrollo y ejecución de esta propuesta de promoción de lectura en el aula, se considera un elemento importante a considerar algunos de los contenidos de los programas de Lengua y Literatura de 1° y 2° grado en tanto constituyen el marco referencial de áreas temáticas que serán impartidos por el docente durante el año escolar.

En este orden de ideas se decidió incluir en los anexos de este trabajo algunos de los contenidos de dichos programas, en los cuales se observó, de manera más directa y clara, la relación en el alcance y logro de los mismos con la promoción de la lectura en el aula; aunque sin embargo considera que de una manera u otra la lectura se

relaciona con prácticamente todos los contenidos de ambos programas.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Destacar la importancia de promover la lectura en los alumnos de 1° y 2° grado fue el propósito de esta investigación, el diseño de una propuesta de sugerencias y actividades el aporte principal de la misma. Para lograr este objetivo fue necesario comprobar su pertinencia y que respondiera realmente a una necesidad de los docentes.

Frente al reto de demostrar el alcance de esta propuesta, se decidió considerar el protagonismo del docente como elemento clave en el proceso de promoción de lectura en el aula; para ello, durante esta investigación se planteó la necesidad de conocer las condiciones que deben darse en el maestro para promover este proceso, así como también identificar en los docentes de 1° y 2° grado de Educación Básica sus intereses, necesidades, expectativas y recursos que tienen al alcance.

Como resultado del presente estudio y de los resultados obtenidos a través de la investigación de campo realizada se pudo demostrar que el docente juega un papel determinante en la estimulación de la lectura, por consiguiente en la medida que esté más y mejor formado en cuanto al tema, conozca estrategias y sepa manejarlas, use recursos literarios adecuados, conozca los propósitos a alcanzar, esté sensibilizado hacia la lectura, y lo más difícil de lograr pero necesario, que los docentes sean también lectores, se podrá alcanzar procesos de promoción de lectura verdaderamente significativos y profundos que le abran a los niños el maravilloso mundo de la literatura y los libros.

En este sentido, cómo resultado de lo anteriormente expuesto se consideró pertinente y viable para su posterior ejecución,

la formulación de esta propuesta de estrategias y sugerencias dirigida al docente para promover la lectura en los alumnos de 1° y 2° grado.

RECOMENDACIONES

A continuación, se plantean algunas recomendaciones generales respecto a lo planteado en las conclusiones.

Las siguientes recomendaciones se proponen en dos planos:

En el plano formativo del docente:

- Incentivar desde los niveles de profesionalización del docente, su formación lectora.
- Concientizarlo sobre su papel de facilitador y mediador no sólo en el aprendizaje de la lectura, sino en la valoración y significación que tiene el hecho de leer, tanto para sí mismo como para sus alumnos
- Promover la realización de talleres formativos con el fin de que adquiera conocimientos y orientaciones sobre la promoción de la lectura y estrategias.

En el plano de recursos:

- Buscar los medios más idóneos, la escuela, la comunidad, las autoridades competentes para facilitarle al docente materiales, manuales o folletos que le den orientaciones sobre modos de promover adecuadamente la lectura en el aula, cuyas ideas le resulten atractivas y útiles
- Que las escuelas cuenten con bibliotecas escolares suficientemente bien dotadas y con materiales de calidad para todas las edades que estén al alcance y para el uso de los estudiantes y los docentes.

- Que se establezcan lazos cooperativos y de trabajo articulado entre los bibliotecólogos escolares y los docentes de cada institución.
- Que todas las aulas de una escuela cuenten con un área destinada a la biblioteca donde estén disponibles materiales de lectura adecuados a las edades de los alumnos, diferentes tipos de libros, informativos, poesías, tradición oral, cuentos, teatro infantil, fábulas, leyendas.

Esta propuesta no tiene un cronograma de tiempo para ejecutarla, puede ser usada en cualquier momento, pero debe ser algo constante y permanente para lograr los objetivos que se desean alcanzar. Se considera replicable y viable, con algunos cambios, para otros grados de primaria; se sugiere que, para su ejecución, esté acompañada previamente de talleres formativos, realizados por facilitadores conocedores del tema, donde se oriente al docente de manera más directa sobre la importancia de la promoción de la lectura y las posibilidades de manejo y aplicación de esta propuesta.

Se sugiere la adquisición y uso por parte de las escuelas y sus docentes de materiales existentes sobre promoción de lectura en los niños. Se recomienda la utilización de la “Colección Formemos Lectores del Banco del Libro”, de fácil adquisición, que cuenta con 17 folletos donde en cada uno se aborda un tema para fortalecer la relación entre los niños y la lectura, destinado entre otros, a los docentes.

Por último, es pertinente señalar que cualquier programa de promoción de lectura se puede y debe complementar con el uso de los recursos tecnológicos que existen, de tal manera que docentes y alumnos puedan hacer uso y beneficiarse del aporte que brinda la tecnología, que en ningún momento es incompatible, a nuestro juicio, con los libros, por el contrario, pensamos que se complementan.

REFERENCIAS

Andricaín, S., Marín de Sásá, F., Rodríguez, A. O. (1993) *Ese universo llamado lectura*. San José: UNESCO

Asolectura (2004). Por una política pública de lectura y escritura. Resultados de la consulta pública realizada en los primeros encuentros regionales de lectura y escritura 2002. Bogotá: autor

Anzola, R., Hanán, F., Maggi, M.E. (2002). *Valores, Lectura y Escritura Creativa. Propuesta pedagógica orientada a educar en valores y promover la lectura y la creación literaria*. Venezuela: Proyecto Papagayo. Fundación Provincial

Bacells, J. (1.994). *La Investigación Social. Introducción a los métodos y Técnicas*. Barcelona: Editorial Piadós

Balestrini, M. (1998). *Como se Elabora un Proyecto de Investigación*. Caracas: Editorial Consultores y Asociados.

Banco del Libro. (2006). *Dossier 1960-2006*. Venezuela: A.C. Banco del Libro

Banco del Libro. *Tips para evaluar y seleccionar libros para niños y jóvenes*. Caracas

Barrena, P. (2007). ¿Qué lector queremos hacer? En C. Barvo, P. Barrena, otros. (Comp.) *Nuevos espacios para lectura en el s.XXI*. (p.107-115). Madrid: Papeles de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Bavaresco, A. (1996). *Proceso Metodológico de la Investigación*. 3era. Edición. Maracaibo: Servicios Bibliotecarios de la Universidad del Zulia.

BBVA Banco Provincial (2010). [Página Web en línea] Disponible en: https://www.provincial.com/tlvz/informacion_corporativa/fundacion/mision_y_principios/index.jsp#0. [Consulta: 2010, diciembre 10];

Bellorin, B., Peña, C. (2007, Noviembre) Y... *¿Qué dice el lector?* Guía de estudios del Seminario crítica literaria y libros para niños. Caracas: Banco del Libro

Bravo, G. (2008). *Atreverse. Función Social del lenguaje*. Suplemento Digital de la Revista de Educación en nuestras manos. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.universia.net.co/vigia-del-idioma/articulos-especiales/atreverse-funcion-social-de-la-lengua-escrita.html>. [Consulta: 2010, enero 10].

Briones, G. (1995). *Métodos y Técnicas de Investigación para las Ciencias Sociales*. México: Editorial Trillas

Castrillón, S. (2001) *La animación a la lectura: mucho ruido y pocas nueces*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Castro, R. (2002). *La intuición de leer, la intención de narrar*. México: Croma-Paidós.

Cerillo, P. (2007). Leer en el S XXI: libros, lectores y mediadores. En C. Barvo, P. Barrena, otros. (Comp.) *Nuevos espacios para lectura en el s..XXI*. (p.163-176). Madrid: Papeles de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Charria, M. E. (2007). La lectura en lo íntimo y en lo público. Dos momentos en íntima relación. En C. Barvo, P. Barrena, otros. (Comp.) *Nuevos espacios para lectura en el s..XXI*. (p.139-152). Madrid: Papeles de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Chartier, A.M. (2004). *Enseñar a leer y escribir: Una aproximación histórica*. México: Fondo de Cultura económica

Colomer, T. (2004). *Lecturas sobre lectura* .Bogotá: Conaculta y Asolectura.

Colomer, T. (2007).Tendencias actuales de la intervención en la formación de lectores. En C. Barvo, P. Barrera, otros. (Comp.). *Nuevos espacios para lectura en el s.XXI* .Papeles de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (p.201-215). Madrid.: Papeles de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Componentes del aprendizaje en los estudiantes de Preparatorio y Primer Grado. (2010) Colegio Hebraica. Caracas. Trabajo no publicado

De la Rosa, M^a. E. (1995). *Proyecto de Promoción Lectora dirigido a niños del 1º grado de Educación Básica, tendiente a desarrollar una actitud positiva hacia la lectura*. Tesis de Licenciatura no publicada. Universidad José María Vargas. Caracas.

Downing, J. (1991). La influencia de la escuela en el aprendizaje de la lectura. . En E. Ferreiro y M. Gómez Palacios. (Comp.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. (p. 230-243). México: Sigloventiuno editores.

Dubois, M.E, (1998) Cambio de paradigma del proceso de alfabetización, implicaciones teóricas y prácticas. Desafío frente a la formación y actualización docente. En S. Serrón (Comp). *De la cartilla a la construcción del significado: situación de la alfabetización en Venezuela*. Caracas: Red Latinoamericana de alfabetización.

Dubois, M.E. (2007) *La formación de lectores y escritores* [Documento en línea] Disponible en:*
<http://gruposlecturamaestros.blogspot.com/2007/10/la-formacin-de-lectores-y-escriitores.html>. [Consulta: 2010, noviembre29]).

Ellery, V. (2005). Un aula de lectura y escritura comprensiva e integradora. Lectura y vida. *Revista Latinoamericana de Lectura*. Argentina. (Año 26)

Estadística. Profesor en línea (s.f) [Documento en línea] Disponible en: [http://www.profesorenlinea.cl/matematica/Estadistica1\(VF\).htm](http://www.profesorenlinea.cl/matematica/Estadistica1(VF).htm). [Consulta: 2010, diciembre 20]

Ferreiro, E. (2002). Acerca de las no previstas pero lamentables consecuencias de pensar sólo en la lectura y olvidar la escritura cuando se pretende formar al lector. En Colomer, T., Ferreiro, E., Garrido, F. *Lecturas sobre Lecturas*. Bogotá: Conaculta / Asolectura

Fundación Comisión Nacional de Lectura FUNDALECTURA.(1994, febrero). Informe anual 1993. Caracas

Guía de Recursos para leer en la Escuela.(2006) Fundación Germán Sánchez Ruipérez . [Documento en línea] Disponible en: http://www.fundaciongsr.es/wfuns/activos/texto/wfuns_informacion_0328-W8zolXnwdxz5jC71.pdf. [Consulta: 2010, diciembre 17]

Gil, M. *Tipos de Investigación*. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.ucla.edu.ve/dmedicin/departamentos/medicinapreventivasocial/SEB/investigacion/tiposinvestigacion.pdf>. [Consulta: 2010, diciembre 21]

Goldin, D. (2006). *Divagaciones sobre la hospitalidad de la lectura*. México: Paidós.

Goldin, D. (2010). *Un instante y 28 instantáneas* .Colectivo palabras de arena.[Documento en línea].Disponible en: <http://www.palabrasdearena.org/2010/11/un-instante-y-28-intantaneas-por-daniel.html> . [Consulta: 2010, diciembre 20]

González de Mira, C. (2004). *Animación y Promoción de la lectura. Consideraciones y Propuestas*. Bogotá: Comfenalco

González Vilorio, N. (1999). *Plan Lector de Cajas Viajeras al Aula. Un aporte, de maestros venezolanos para el cambio social* (1° parte). Caracas: Fundalectura

Goodman, K. (1991). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo. En E. Ferreiro y M. Gómez Palacios. (Comp.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. (p.13-27) México: Siglo Veintiuno Editores.

Gutiérrez, M. (2010) Programas de Educación Básica 1° y 2° grado- [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.enlaescuelademabel.com/wp-content/2010/05/Contenidos-competencias-e-indicadores-de-lengua-2ºgrado.pdf> [Consulta: 2010, noviembre 23]

Harste, J. Burke, C. (1982). Predictibilidad: un universal en lecto-escritura. En E. Ferreiro y M. Gómez Palacio. (Comp.) *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. (p.50-67) México: Siglo Veintiuno Editores.

Hernández S.,R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003) Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill

Hernández, R., Fernández, C.,Baptista, P (2003). Metodología de la investigación [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/15/biblio/SAMPIERI-HERNANDEZ-R-Cap-1-El-proceso-de-investigacion.pdf> . P.14 [Consulta: 2011, enero15])

Hohmann, M., Adams, K. (2008). Storybook talk. Conversations for Comprehensions. Michigan: High/Scope press.

Lectura y escritura con sentido y significado. Altablero. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>. [Consulta: 2010, diciembre15])
*http://www.educarchile.cl/portal.herramientas/sitios_educativos/burbujas/portalk/cuentos/cuentos.htm

Machado, A. M. (2001) *Entre gansos y vacas: escuela, lectura y literatura*. Madrid: Papeles de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Ministerio de Educación y Fundación para el desarrollo de la Educación Especial (1982, noviembre). Informe Final de la Primera Jornada I Nacional de Lectura. Caracas: autor

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (2002, diciembre). Plan Nacional de Lectura (2002-2012). "Todos por la Lectura". Caracas

Morles, A., Donis, Y. (1992, junio). *Programa de Promoción de la Lectura*. Seminario-Taller Educar para el Futuro. Caracas

Newman, S., Copple, C., Bredekamp, S. (2001). *El aprendizaje de la lectura y la escritura. Prácticas apropiadas para el desarrollo infantil*. EE.UU: National Association for the Education of Young People (NAEYC)

Odreman, N, (1992). Programa de la Comisión Nacional de Lectura en Venezuela. Lectura y Vida. Revista latinoamericana de Lectura. (Año 13-Nº2) Buenos Aires

Odreman, N, (1993). El Plan lector. Una alternativa para aprender jugando. Trabajo no publicado. Comisión Nacional de Lectura. Caracas

Osoro, K. (2007). Lectura de cercanía: didáctica del sentimiento. En C. Barvo, P. Barrena, otros. (Comp.) *Nuevos espacios para lectura en el s.XXI* .Papeles de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (p.250-262). Madrid.

Palacio de Pizani, A., Muñoz de Pimentel, M. (1987). Comprensión de la lectura y expresión escrita en niños alfabetizados. Trabajo no publicado. Ministerio de Educación. Venezuela

Patiño E., C. (2005). Afectividad como estrategia en el aprendizaje de la Lectura y Escritura. *Candidus*. Venezuela (Año 6-Nº34)

Patte, G. *La lectura, un asunto de familia*. [Documento en línea] Disponible en: http://www.leerenfamilia.com/biblioteca_articulo01_Genevievepatte.htm. [Consulta: 2011, enero 4]

Pérez Esclarín, A., Ortiz, M., Borjas, B., Millán, Z. (2006) *Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación básica*. Maracaibo: Fe y Alegría

Pennac, D. (1996). *Como una novela*. Bogotá: Norma.

Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y a la lectura*. México: Fondo de Cultura Económica.

Petit, M. (2004). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. México: Fondo de Cultura Económica.

Petit, M. (2008). *Dos o tres pasos hacia el mundo de lo escrito*. Bogotá: Asolectura.

Ponce, M.I. (2000) Una Experiencia Lectora. *Revista para el Magisterio* (N° 184, 1999-2000). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Caracas.

Proyecto Papagayo (2004). *Propuesta Pedagógica orientada a educar en valores y promover la lectura y la creación literaria*. Caracas: Fundación Provincial

Ramírez, T. (2006). *Cómo hacer un proyecto de Investigación*. Caracas: Panapo.

Romero, N. (2008). *Leer de la mano: un centro de formación de promotores de lectura*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://congresosdelalengua.es/Zacatecas/ponencias/libro/proyectos/romero.htm>. [Consulta: 2010, enero 15].

Salinas, P. (1993). *El Defensor*, Madrid: Alianza.

Sastrias de Porcel, M. (1992). *Cómo motivar a los niños a leer. Lectojuegos y algo más*. Ciudad de México: Editorial Pax

Shulevitz, U. (2005). *¿Qué es un libro álbum?*. En Parapara Clave. El Libro álbum: invención y evolución de un género para niños. (p.8-13). Caracas: Banco del Libro.

Souza, E. (2008) *La promoción de la lectura en Venezuela: una muestra de promotores y propuesta*. [Documento en línea] Disponible en: <http://artedfactus.wordpress.com/2008/03/17/promotores-y-propuestas-de-promocion-de-la-lectura-en-venezuela-una-muestra/> [Consultado: 2010, diciembre 1]).

Teixidor, M. (2007). Estrategias para el deseo en la educación para la lectura. En C. Barvo, P. Barrena, otros. (Comp.) *Nuevos espacios para lectura en el s..XXI*. (p.153-162). Madrid: Papeles de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Tejada, J. (Comp.). (1995). *Instrumentos de Evaluación*. España: Universidad de Barcelona.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). (1998). *Manual de trabajos de grado de Especialización, Maestrías y Tesis Doctorales*. Caracas. Caracas: FEDEUPEL.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). (2010). *Manual de trabajos de grado de Especialización, Maestrías y Tesis Doctorales*. Caracas. Caracas: FEDEUPEL.

Villegas, O. *La promoción de la lectura en Venezuela. Urgencia Nacional*. [Documento en línea] Disponible en: <http://encontrarte.aporrea.org/media/56/la%20promocion.pdf>. [Consulta: 2010, octubre 22]

Yunes, E. (2007),). Sociedad lectora. Políticas de formación y desarrollo. En C. Barvo, P. Barrena, otros. (Comp.) *Nuevos espacios para lectura en el s.XXI*. Papeles de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. (p.191-200). Madrid.

**Entrevista a María Beatriz Medina.
Directora Ejecutiva del Banco del Libro – Caracas**

1)- *¿Cuál es en este momento la situación de la lectura y su promoción en el país?*

R: Es un trabajo en redes y yo creo que nos hemos atomizado mucho; es un trabajo que convoca a la escuela, la familia, las organizaciones que trabajan en la promoción de lectura y las bibliotecas. Yo creo en las redes. Si algo hay que hacer en redes es la promoción de la lectura, y sí creo que nosotros no tenemos altos índices de Lectura, aunque no hay estudios que te puedan decir eso; no tenemos el informe Pisa, que si lo tuvo México, donde aparecen las deficiencias retratadas, el cuestionario Pisa también se ha hecho en Brasil, en Argentina, en Chile, y no se ha hecho aquí y tampoco en otros países latinoamericanos, no sólo nosotros. Yo sí creo que sería bueno medir, pero no te puedo dar científicamente cómo está la situación porque nosotros no tenemos una radiografía cercana a estos tiempos que nos diga cómo está la lectura.

Desde una perspectiva cualitativa creo que hemos hecho progresos, sobre todo en el manejo de distintos formatos

¿Este informe Pisa lo hace el Estado?

R: Es una encuesta internacional. Este informe se ha hecho en España, en Europa; el mejor país que está en niveles de lectura es Finlandia, es una radiografía para saber por dónde vamos y nos hace falta eso. Yo sí creo que de todas maneras sí se lee en nuestro país, quizás no se lee cómo quisiéramos que se leyera, hay más oferta editorial, el problema es que el engranaje de la red no funciona suficientemente bien para redimensionar también el trabajo que se hace desde las editoriales o desde algunas instituciones que promocionan la lectura. Yo sí creo que nos hace falta la articulación en redes que no existe.

2) *¿Cuál es la diferencia entre el actual Plan Nacional de Lectura manejado por el Ministerio de la Cultura y la Política Nacional de Lectura que se estableció en 1986 impulsada por el Ministerio de Educación? ¿La diferencia principal entre los dos planes?*

R: Yo no conozco a fondo el Plan Nacional de Lectura que se está trabajando desde el Ministerio de la Cultura, que debe ser con las bibliotecas. Hay un Plan Nacional de Edición, se está editando mucho, hay un Centro Nacional del Libro, una Distribuidora Nacional del libro, a mí me parece que

eso está bien, pero eso no puede ir sólo, eso tiene que ir acompañado de formación de mediadores, cuando hablo de mediadores hablo de docentes, de bibliotecarios, padres, promotores de lectura, que es lo que te va a dar de alguna manera la garantía de que esos niños tengan una mediación, por eso se llaman mediadores, para que lleguen realmente a los libros, el único problema es que yo veo que no debería ser una sola vía, a nosotros nos convocaron a comienzos de este gobierno a un Plan Nacional de Lectura “Lectura para Todos”, después no asistimos más, eso era con el Ministerio de Educación, pero en este momento está el Plan de Edición. Ellos están formando mediadores, pero aquí el problema es de la ideologización, porque cuando tú tienes un punto de vista único no es posible la articulación, que es lo que decimos, que debe ser plural que por eso es importante formar a los docentes, que los docentes tengan un abanico de opciones e introducir lo que se está produciendo en el país y en otras regiones de Latinoamérica.

¿Podríamos decir en la Política Nacional de Lectura que se estableció en 1986 impulsada por el Ministerio de Educación había mayor interés en promocionarla lectura desde el punto de vista de los mediadores y facilitadores?

R: Sabes una cosa, había un papel protagónico de las bibliotecas, el Sistema Nacional de Bibliotecas, que nace del Banco del Libro. De hecho, nosotros empezamos a participar cuando se inicia este gobierno porque ya participábamos, porque era una propuesta más plural que apuntaba a la articulación de la red, que no se logró del todo, pero apuntaba hacia eso, y es importante.

3) ¿Podría decirse que hoy en día los niños venezolanos leen más que hace veinte años atrás?

R: Yo creo que los niños venezolanos leen, yo creo que la producción internacional de libros y las traducciones, aunque no nos llega todo lo que se desea, si influye, y el hecho que la televisión que creo que es un tema que a los padres nos preocupa, los videojuegos, creo que también tienen una propuesta de lectura lo que pasa es lo estamos dando (o viendo) en otro formato; probablemente hace 20 años ¿de qué manera podían leer los niños?, hay un documento de los años 60 “Un llamado a la esperanza” de un grupo de intelectuales, leer más y mejor, el tema es que ya hace 20 años ya había un rescate de lo que era la tradición venezolana, tanto en las editoriales del Estado, en los años 90, hubo un boom editorial, habían muchas editoriales, había una oferta que se ponía al alcance de los niños,

pero ahora, yo no me atrevería a decir que hoy los niños leen menos que antes, tenemos que hacer un diagnóstico para saberlo con exactitud. Quizás podríamos decir que hay una mayor oferta, las editoriales venezolanas han producido muchas cosas venezolanas, pero sin embargo no nos está llegando todo lo que debería llegarnos por el tema del problema cambiario, eso conspira contra el trabajo que hacemos.

4) *¿Cuál es para usted el papel de la escuela en la promoción de la lectura?*

R: Yo creo que es vital. Nosotros hemos hablado en muchos momentos de descolarizar la lectura, eso se trata, yo creo que, de la parte placentera, lúdica, el trabajoso placer de leer yo creo que es importante, en realidad no es fácil, pero tiene que tener un gusto, y yo creo que a veces la escuela falla en el hecho de hacer leer textos desactualizados o que los ponen como una obligación. De qué manera es posible mostrar la lectura de una manera más lúdica, menos impuesta, eso es necesario y no se ha hecho. Nosotros hablamos de descolarizar la lectura para hacerla un poco más atractiva, pero obviamente eso es en un sentido, pero en otro como nosotros la entendemos, la lectura debería ser en un eje transversal y debería propiciarse desde la escuela, porque la escuela es donde está el niño la mayor parte del tiempo, la escuela es un ductor, el papel de la escuela es fundamental pero no sólo, yo vuelvo al tema del trabajo en red, creo que en un tema que nos toca

5) *¿Tiene para usted el docente un papel definitivo en la promoción de la lectura dentro de la escuela?*

R: Sin lugar a dudas el agente más directo es el docente, es importante sensibilizarlo, nosotros siempre decimos que para que el docente se convierta en promotor de lectura tiene que ser lector, entonces allí hay un trabajo que hacer en dos direcciones, una formar al docente como lector y luego con esa herramienta ellos sean capaces de transmitir el gusto por la lectura, porque yo creo que allí está el problema grave, porque el docente es el eje; cuantas horas pasa el niño con el maestro en el aula, es un modelaje importante, así como es el padre y la madre en la casa. Dentro de la formación del docente es muy escasa la formación referida a la importancia a la lectura.

6) ¿Cuáles considera usted deberían ser los elementos más importantes que debería manejar el docente en el aula para promover la lectura en sus alumnos?

R: Por un lado, lo que hemos hablado que el mismo docente sea un lector, es decir, que haya un trabajo previo, luego el conocimiento no sólo de lo que se está publicando, conocer la oferta y por ello es tan importante la selección de libros, estrategias puntuales, la lectura en voz alta, cuando eres lector es importante que transmitas el amor por la lectura, estrategias que no sean cuestionarios directos para los niños sino establecer un diálogo distinto, más libre, amplio. Esto también requiere formación, estrategias de lectura, cómo promocionar la lectura en el aula, si cuentas con buenos libros puedes trabajar con la imagen, la propuesta narrativa de la imagen, con el texto, diálogos entre los niños, hay tantas cosas que se pueden hacer y esas estrategias están dadas. Existen muchos trabajos, no sólo desde el Banco del libro, para estrategias, lo que hay es que buscarlos, eso es una ayuda, pero es importante que el docente sea creativo, pero tiene que tener una base.

Del Programa de Estudio de Educación Básica de primer Grado de Lengua y Literatura

Se escogieron los siguientes contenidos a fines de esta propuesta

CONTENIDOS

BLOQUE EL INTERCAMBIO ORAL

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
El intercambio oral en la vida cotidiana: la conversación, el diálogo y la discusión.	Participación como oyente en procesos de comprensión de textos orales, demostrando atención e interés en conversaciones y discusiones sobre diversos temas académicos y cotidianos.	Valoración del lenguaje como medio de comunicación y satisfacción de necesidades. Valoración del lenguaje como instrumento eficaz para la convivencia en la familia, la escuela y la comunidad.
La comunicación con textos orales sencillos: textos narrativos, descriptivos, instruccionales.	Organización de secuencias temporales al narrar.	Valoración de las capacidades de expresión oral como medio para reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo...
Articulación de los sonidos, la entonación, la acentuación, el tono de voz	Expresión oral de rimas, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, chistes, canciones.	Tolerancia y respeto por los puntos de vista de los interlocutores en las relaciones de interacción comunicativa.

**BLOQUE
¡ A LEER Y ESCRIBIR!**

<p>El código de la lengua escrita.</p>	<p>Participación en actos de lectura y escritura a través de la interacción permanente y sistemática con diversos materiales impresos: afiches, historietas, rótulos, volantes, periódicos, revistas, libros.</p> <p>Comprensión de textos breves y sencillos que respondan a diferentes propósitos: narrar, informar, describir...</p>	<p>Valoración de la lectura y la escritura como medio para desarrollar los potenciales creativos del ser humano sobre la base del derecho a la expresión libre y espontánea de las ideas.</p>
<p>Diversas estructuras textuales informativa, instruccional, narrativa, descriptiva, epistolar, expositiva.</p>	<p>Interpretación del contenido de cuentos, poemas, canciones.</p> <p>Identificación de elementos de la narración: personajes, tiempo, espacio.</p> <p>Relación de contenidos presentes en poemas, cuentos, canciones,... con problemas sociales y ambientales en situaciones de la vida real.</p>	<p>Sensibilización ante los valores presentes en los textos leídos</p>

BLOQUE**GRADO****LA LITERATURA: EL MUNDO DE LA IMAGINACIÓN**

<p>La función imaginativa del lenguaje.</p>	<p>Participación en actos de lectura recreativa de distintas manifestaciones literarias. (poemas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas)</p> <p>Creación de historias a partir de relatos leídos.</p> <p>Creación de personajes imaginarios y fantásticos a partir del mundo circundante.</p> <p>Construcción de finales distintos a historias leídas contadas.</p> <p>Elaboración de comparaciones por asociación entre elementos del contexto (nubes, animales, montañas, arena...)</p> <p>Elaboración de versos, rimas, adivinanzas y relatos de ficción...</p>	<p>Sensibilización ante la literatura cómo fuente de recreación y goce estético.</p> <p>Valoración de la función imaginativa para la creación de mundos fantásticos.</p> <p>Valoración de la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural de los venezolanos</p> <p>Libertad y autonomía para la selección de lecturas</p>
---	---	---

Del Programa de Estudio de Educación Básica de segundo Grado de Lengua y Literatura

Se escogieron los siguientes contenidos a fines de esta propuesta

CONTENIDOS

BLOQUE EL INTERCAMBIO ORAL

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
El intercambio oral en la vida cotidiana: la conversación, el diálogo y la discusión. Turnos en la conversación.	Diferenciación del papel del hablante y del oyente al participar en conversaciones y discusiones sobre temas de interés general.	Valoración del lenguaje como medio de comunicación eficaz. Tolerancia y respeto por los puntos de vista de los interlocutores.
La comunicación con textos orales sencillos: textos narrativos, descriptivos, instruccionales	Organización de secuencias temporales al narrar.	Valoración de las capacidades de expresión oral como medio para reforzar la autoestima y la confianza en sí mismo.
Articulación de los sonidos, la entonación, la acentuación, el tono de voz	Creación de juegos con adivinanzas retahílas, chistes, canciones, poemas...	Aceptación del lenguaje oral como medio para crear y recrear.

BLOQUE
¡A LEER Y ESCRIBIR!

<p>El código de la lengua escrita.</p>	<p>Interacción permanente y sistemática con diversos materiales impresos en actividades de lectura y escritura.</p> <p>Diferenciación de tipos de libros de acuerdo con su función: recreativos, informativos, de consulta.</p> <p>Reconocimiento de las partes del libro: portada, título, autor, como recurso para la comprensión.</p>	<p>Incorporación de la lectura y la escritura a la vida para la satisfacción de necesidades, solución de problemas, recreación y comprensión del mundo y de sí mismo</p> <p>Valoración de la lectura y la escritura como medio para desarrollar los potenciales creativos del ser humano sobre la base del derecho a la expresión libre y espontánea de las ideas.</p> <p>Sensibilización ante los valores presentes en los textos leídos.</p>
<p>Diversas estructuras textuales informativa, instruccional, narrativa, descriptiva, epistolar, expositiva.</p>		<p>Valoración del uso adecuado de la lengua escrita como medio para la expresión personal, la representación y la interacción social.</p>

BLOQUE **GRADO**
LA LITERATURA: EL MUNDO DE LA INFORMACIÓN

<p>La función imaginativa del lenguaje.</p>	<p>Lectura de distintas manifestaciones literarias. (Poemas, cuentos, fábulas, mitos, leyendas).</p> <p>Representación de textos literarios a través de otras expresiones artísticas.</p> <p>Clasificación de poemas y relatos según diversos criterios.</p> <p>Creación de historias a partir de relatos leídos.</p> <p>Creación de personajes imaginarios y fantásticos a partir del mundo circundante.</p> <p>Construcción de finales distintos a historias leídas o contadas.</p> <p>Selección entre varias opciones de títulos adecuados para textos literarios leídos.</p> <p>Elaboración de comparaciones por asociación entre elementos del contexto (nubes, animales, montañas, arena...)</p>	<p>Sensibilización ante la literatura como fuente de recreación y goce estético.</p> <p>Respeto y valoración por las creaciones propias y de sus semejantes.</p> <p>Valoración de la función imaginativa para la creación de mundos fantásticos.</p> <p>Valoración de la literatura como medio para reafirmar la identidad social y cultural de los venezolanos.</p> <p>Libertad y autonomía para la selección de lecturas</p>
---	--	--

	<p>Producción de textos donde se atribuyan características humanas a elementos de la naturaleza.</p> <p>Escogencia y recitación de poemas en diversas actividades en el aula.</p> <p>Elaboración de versos, rimas, adivinanzas y relatos de ficción.</p> <p>Escenificación de obras teatrales y de títeres.</p>	
--	---	--