



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACION EDUCATIVA

DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN, SUSTENTADAS EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES, DIRIGIDO A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO SAN IGNACIO.

Trabajo Especial de Grado, para optar al Título de Especialista en Evaluación Educativa, presentado por:

Cadenas Leal, Merylin del Carmen, C.I. 15821693

Asesorado por:

Rojas Velásquez, Freddy
Martellacci Trujillo, Mariela Del Valle.

Caracas, 09 de abril de 2019

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACION EDUCATIVA**

**DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUSTENTADAS EN LAS
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES,
DIRIGIDO A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO SAN IGNACIO.
Trabajo Especial de Grado, para optar al Título de Especialista en Evaluación
Educativa, presentado por:**

Cadenas Leal, Merylin del Carmen, C.I. 15821693

Asesorado por:

Rojas Velásquez, Freddy
Martellacci Trujillo, Mariela Del Valle.

Caracas, 09 de abril de 2019

Comité de Estudios de Postgrado Especialización en Evaluación Educativa

Quienes suscriben, profesores del Comité de Estudios de Postgrado de la Especialización en Evaluación Educativa de la Universidad Monteávila, para certificar el Trabajo Especial de Grado titulado: "Diseño de estrategias de evaluación sustentadas en las inteligencias múltiples, en el área de ciencias naturales, dirigido a los niños de segundo grado del colegio San Ignacio de Loyola durante el año escolar 2018-2019.", presentado por el(la) ciudadano(a): **CADENAS LEAL, MERYLIN DEL CARMEN**, cédula de identidad N° 15821693, para optar al título de Especialista en Evaluación Educativa, dejan constancia de lo siguiente:

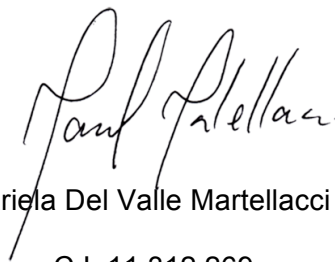
1. Su presentación se realizó, previa convocatoria, en los lapsos establecidos por el Comité de Estudios de Postgrado, el día 8 de marzo de 2019, en la sede de la Universidad Monteávila.
2. La presentación consistió en un resumen oral del Trabajo Especial de Grado por parte de su autor, en los lapsos señalados al efecto por el Comité de Estudios de Postgrado; seguido de una discusión de su contenido, a partir de las preguntas y observaciones formuladas por los profesores evaluadores, una vez finalizada la exposición.
3. Concluida la presentación del citado trabajo los profesores evaluadores decidieron otorgar la calificación de Aprobado "A" por considerar que reúne todos los requisitos formales y de fondo exigidos para un Trabajo Especial de Grado, sin que ello signifique solidaridad con las ideas y conclusiones expuestas.

Acta que se expide en Caracas, el día 9 del mes de abril de 2019.



Prof. Nelly Meléndez Gómez

C.I. 7.835.301



Prof. Mariela Del Valle Martellacci Trujillo

C.I. 11.312.269

Señores:

Universidad Monteávila
Comité de Estudios de Postgrado
Especialización en Evaluación Educativa

Atención: Profesor Freddy Rojas V.

Referencia: **Aceptación de Asesoría**

Por medio de la presente le informo que hemos revisado el borrador final del Proyecto de Trabajo Especial de Grado Ciudadana **Cadenas Leal, Merylin del Carmen**, titular de la Cédula de Identidad N° V-15.821.693; cuyo título tentativo es: **“DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUSTENTADAS EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES, DIRIGIDO A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO SAN IGNACIO”**, la cual cumple con los requisitos vigentes de esta casa de estudio para asignarles jurado y su respectiva presentación.

A los 6 días del mes de abril del 2019



Freddy Rojas Velásquez
C.I: 2.990.965



Asunto: Carta de autorización

Sres. Universidad Monteávila
Especialización en Evaluación
Educativa
Presente.

Por medio de la presente comunicación le informamos que como Directora del Colegio San Ignacio autorizó a la estudiante de la Especialización de Evaluación Educativa Merylin del Carmen Cadenas Leal para realizar un estudio con fines estrictamente académicos denominado:

“DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUSTENTADAS EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES, DIRIGIDO A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO SAN IGNACIO”.

Quedando a sus órdenes,

Atentamente,

María Elena González
Directora del Colegio San Ignacio
Teléfono: 04123329209

DEDICATORIA

A mis padres, por siempre brindarme su apoyo incondicional con amor y esmero a lo largo de toda mi vida.

A mi amado esposo Yonar, por estar conmigo cada día apoyándome en todo momento y animándome a no desfallecer cuando todo parecía difícil, gracias mi amor.

A mi hijo Samuel Andrés, por ser el motor de mi vida e impulsarme a seguir adelante, te amo.

A mis compañeros Mónica, Daryan y Junior, por los buenos momentos compartidos en esta gran aventura que nos tocó vivir a lo largo de estos meses de arduo trabajo.

A mi querida madrina Vilma, quien en vida me alentó y me brindó su apoyo incondicional y sé que desde el cielo estas cuidándome y sintiéndote orgullosa de este nuevo logro.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios principalmente, por ser mi guía y bendecirme en cada etapa de mi vida, sé que Él está guiando mis pasos.

Doy gracias a mis padres por haber sido siempre el mejor ejemplo a seguir.

Doy gracias infinitas a mi querido esposo, por estar a mi lado apoyándome en este nuevo logro.

Agradezco al Colegio San Ignacio, por haberme dado la oportunidad de crecer como profesional.

Agradecida con todos los profesores de esta insigne institución como lo es la Universidad Monteávila y en especial al profesor Freddy Rojas, por su valiosa colaboración en la realización de este trabajo.

Agradezco a Gina Rangel, por brindarme el apoyo y ser mi guía en la realización de este proyecto de vida.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



ESPECIALIZACIÓN EN EVALUACION EDUCATIVA

DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUSTENTADAS EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES, DIRIGIDO A NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO SAN IGNACIO DE LOYOLA.

Cadenas Leal, Merylin del Carmen
Freddy Francisco Rojas Velásquez (asesor)
Año: 2019

RESUMEN

La presente investigación estuvo orientada hacia el estudio de criterios que pudiesen respaldar el diseño de estrategias de evaluación en el área de Ciencias, sustentadas en los postulados de las Inteligencias Múltiples de Gardner, dirigido a niños de segundo grado. Después de una experiencia previa realizada con el modelo pedagógico Paletas de Colores llevada a cabo en el colegio San Ignacio se observó que los docentes continuaban realizando evaluaciones tradicionales y poco creativas. La investigación fue de tipo descriptiva, con una muestra intencional conformada por 18 docentes. A través de un cuestionario se obtuvo la información sobre los aspectos que deberían orientar el diseño de estas estrategias. Una vez consultados el nivel de satisfacción de los docentes con la experiencia previa de la Paletas de Colores, se indagó con ellos sobre estos criterios. Como resultado se obtuvieron un conjunto de especificaciones o características que, de acuerdo con los docentes, deberían tener los ítemes de evaluación para un programa de esta naturaleza. Finalmente, se verificó satisfactoriamente su disposición de incluir en su rutina diaria actividades para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples (IM). Como epílogo de la investigación es recomendable e importante la capacitación de los docentes para el éxito de un proyecto sustentados en estos postulados.

Evaluación de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.

Palabras clave: estrategias de evaluación, Paleta de Colores, Inteligencias Múltiples.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTOS	vi
RESUMEN	vii
ÍNDICE GENERAL	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	x
INTRODUCCIÓN.....	12
CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	14
Planteamiento del Problema	14
Objetivos de la Investigación	17
Objetivo General.....	17
Objetivos Específicos	17
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	20
Bases teóricas.....	23
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	40
Alcance y diseño de investigación.....	40
CAPÍTULO IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	45
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
Conclusiones.....	62
Recomendaciones	63
REFERENCIAS.....	64
ANEXO	68

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	30
----------------	----

INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

Cuadro 1.....	32
Cuadro 2.....	57
Cuadro 3.....	60
Cuadro 4.....	61
Gráfico 1.....	46
Gráfico 2.....	46
Gráfico 3.....	47
Gráfico 4.....	48
Gráfico 5.....	48
Gráfico 6.....	49
Gráfico 7.....	50
Gráfico 8.....	51
Gráfico 9.....	52
Gráfico 10.....	52
Gráfico 11.....	53
Gráfico 12.....	54
Gráfico 13.....	54
Gráfico 14.....	55
Gráfico 15.....	56
Gráfico 16.....	56
Gráfico 17.....	57
Gráfico 18.....	59
Gráfico 19.....	60

INTRODUCCIÓN

En cada salón de clases se encuentra diferentes tipos de personalidades que tienen pensamientos y capacidades distintas entre sí, lo cual amerita que sean atendidas y tomadas en cuenta. Se trata de nuevas tendencias modernas para la educación de las nuevas generaciones. Cabe destacar que a lo largo de la investigación realizada se encontraron diferentes estrategias de aprendizaje innovadoras, creativas y enriquecedoras, pero al momento de indagar acerca de la evaluación de dichas estrategias, quedaba un espacio vacío, casi siempre se termina utilizando la evaluación estándar por medio de exámenes escritos, cuestionarios, fichas de trabajo, pero esta opción generalmente se enfoca en un solo criterio de aquí que surja la siguiente pregunta sobre los resultados, ¿si un alumno obtiene una mala calificación en alguna prueba, esto quiere decir que el niño no es inteligente No precisamente, ya que cada persona tiene diferentes habilidades y formas de aprender, y esto por ende debería ser tomado en cuenta al momento de evaluar los contenidos de clase.

La definición del término inteligencia según el diccionario Larousse (2013) es “la facultad de entender y comprender lo que se percibe”, otra definición indica que la inteligencia es la “capacidad para resolver problemas o enfrentar situaciones de manera adecuada. (p.228)

El estudio que llevó a cabo Gardner (2001) sobre este tema establece que las acciones inteligentes se modifican a lo largo de la historia, y la inteligencia es una colección de posibilidades que se complementan, además de ser un potencial biosicológico que no debe confundirse con el dominio del saber, y que mejora con la edad. Para Gardner la persona no era un ser con capacidades limitadas, al contrario en sus estudios llegó a la conclusión de que cada ser humano tiene en mayor o menor grado la capacidad de desarrollar ocho tipos de inteligencias múltiples las cuales se ubican de la siguiente manera: a) inteligencia lingüística; b) inteligencia lógico-matemático; c) inteligencia visual espacial; d) inteligencia musical; e) inteligencia corporal cinestésica; f) inteligencia interpersonal; g) inteligencia intrapersonal; h) inteligencia naturalista.

Según Gardner todas las personas tienen las ocho inteligencias, unas más desarrolladas que otras, pero trabajar sobre cada una de ellas permite su desarrollo, todo depende del entorno en el cual se desenvuelve la misma.

La presente investigación que se llevó a cabo en el Colegio San Ignacio de Loyola, dirigido a los niños de 2do grado de educación primaria y se sustentó en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. La idea central fue analizar cuáles pueden ser los criterios para el diseño de estrategias de evaluación basadas en dicha teoría cuando se llevan a cabo actividades sustentadas en sus postulados.

El cuerpo del trabajo está constituido por los capítulos que siguen: En el Capítulo I se presenta el planteamiento del problema, el objetivo general y los objetivos específicos, la justificación e interrogantes de la investigación; el Capítulo II está conformado por los antecedentes de la investigación, las bases teóricas, bases legales, la definición de términos básicos, además de la reseña institucional que conforma el Marco referencial. El Capítulo III ofrece el marco metodológico de la Investigación y está compuesto por el diseño, alcance, nivel, la población y muestra, el sistema de variables, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos. El Capítulo IV presentan los resultados del cuestionario y su análisis. Finalmente, en el capítulo V se presentan las conclusiones y las recomendaciones, según lo que arrojó el análisis de los resultados sobre las respuestas de la muestra seleccionada.

CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Planteamiento del Problema

Hoy en día el docente enfrenta diversos retos en el aula de clase; por un lado, la necesidad de información y comunicación entre los jóvenes es cada vez más frecuente y, por el otro, el desarrollo tecnológico y, en particular, el auge del uso de la Internet es cada vez más habitual. Estos retos estimulan al docente a que cambie sus formas de impartir clases y sus esquemas de evaluación, que sea generador de cambios e inspiración de sus estudiantes.

La problemática que se observa cada vez más frecuente en las aulas de clases es la poca motivación que expresan los alumnos al sentirse que “no pueden” lograr las metas requeridas para obtener una calificación satisfactoria, pero ¿Por qué un niño no puede avanzar en los estudios y otro si? Se podría decir que en las aulas de clases es habitual que las actividades se limiten a cumplir con el horario, y en pocas ocasiones se toma en cuenta las necesidades del educando. En este mundo que está en constante crecimiento, es importante saber valorar las destrezas de los estudiantes, para esto el docente debe estar consciente de las fortalezas y debilidades de sus estudiantes.

En general, se podría decir que en las aulas abarrotadas es poco probable atender con propiedad la individualidad del alumno, por lo tanto, el aprendizaje se ve afectado. Es por ello por lo que, ante estas circunstancias, el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas se dificulta. No obstante, el docente es un líder auténtico, capaz de transformar al niño mediante las estrategias que aplica; en tal sentido, es importante destacar que esto representa un gran compromiso que el maestro debe asumir.

Es por esta razón es que se debe prestar más atención a la implementación de estrategias didácticas innovadoras, para que se logre

evaluar al niño tomando en cuenta el tipo de inteligencia dominante que posee cada uno.

El estudio llevado cabo por Gardner (1994) describe lo que él llamó Inteligencias Múltiples. Trata sobre las capacidades mentales para resolver problemas o elaborar productos, partiendo de la inteligencia predominante de la persona. Acota que es una habilidad que poseen todos los seres humanos, que les proporcionan la capacidad de conocer el mundo a través de ocho inteligencias, como son: el lenguaje, análisis lógico-matemático, representación espacial, musical, kinestésica, relación interpersonal, relación intrapersonal, y naturalista. Gardner afirma que *todas las personas son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia*, aunque cada cual destaca una más que otras, no siendo alguna más importantes o valiosas que las demás.

Al respecto, Scott (2015) plantea:

Las personas aprenden de diferentes maneras por lo que el desafío para los docentes es descubrir qué enfoques son más eficaces para ayudarles a aprender. Es difícil que un profesor sepa qué métodos de aprendizajes y qué pedagogías tendrán un impacto positivo en el alumnado mientras no descubra cuáles son sus capacidades y sus necesidades. (p. 67)

Tomando en cuenta lo anterior, se puede inferir que, al conocer las inteligencias en las cuales el niño se destaca, se puede llegar a lograr un aprendizaje satisfactorio, de esta manera el alumno se sentirá que es tomado en cuenta. Es necesario que los maestros estudien y conozcan qué actividades pueden aplicar para motivar a los niños a descubrir sus fortalezas y hacerlos sentir cómodos en el ámbito escolar.

En Venezuela, el docente está acostumbrado a la realización de pruebas estandarizadas para evaluar a todos de la misma manera, sin percatarse que cada uno es un ser diferente con distintas formas de aprender.

En algunos casos se toma en cuenta la realización de nuevas estrategias pedagógicas, pero al momento de ser evaluadas, se sigue utilizando el método tradicional, sin tomar en cuenta las destrezas y habilidades del estudiante.

En el Colegio San Ignacio, una institución educativa perteneciente a la Compañía de Jesús, con valores religiosos y de servicio hacia los demás, ubicado en Caracas, se aplicó un programa denominado “Paleta de colores”, en tal sentido, se realizaron actividades dirigidas a desarrollar las inteligencias múltiples de los niños de segundo grado. El tema escogido trató sobre el proceso de desarrollo del cuerpo humano en el vientre materno, dichas actividades fueron: a) mostrar a través de dibujos el desarrollo del bebé desde el momento de su concepción, b) charlas de expertos acerca del tema en cuestión, c) película sobre el desarrollo de los seres humanos y la importancia de la familia en la sociedad, d) realización de línea del tiempo, tomando en cuenta su historia personal. Con las actividades descritas anteriormente, se esperaba que el niño lograra afianzar los conocimientos en este tema en específico, tomando en cuenta las diferentes formas de aprendizaje de cada niño. Se esperaba que, a través de las diferentes estrategias escogidas, este aprendizaje fuese significativo. La experiencia fue exitosa y se pudo notar aceptación, por parte de escolares y docentes, ya que ofrecía estrategias de trabajos diferentes, pero, luego de realizar las actividades, al momento de evaluar, se utilizaron pruebas tradicionales, lo que provocó una desmotivación en los alumnos.

Es importante mencionar que la actividad que se realizó anteriormente sólo se aplicó como actividad especial y, luego, se retomó el método tradicional y no se continuó con la experiencia.

Esta primera experiencia estimuló una inquietud relacionada con la evaluación, sería interesante formular una propuesta para diseñar estrategias de evaluación que sean innovadoras y pertinentes, para aplicarlas en actividades donde se desarrollen las inteligencias múltiples, en especial, con niños de segundo grado de educación básica.

En tal sentido, la propuesta que se presenta busca resaltar y fomentar el uso de estrategia de enseñanza, sustentadas en inteligencias múltiples, que sean agradables para los alumnos y maestros y, a su vez, cumpla con lo establecido en el Currículo Básico Nacional.

Interrogantes de la investigación

1. ¿Cuáles son las estrategias de evaluación que se aplican a nivel de segundo grado del Colegio San Ignacio?
2. De las ocho inteligencias múltiples ¿Cuáles se han trabajado en el segundo grado de Educación Básica?
3. ¿Qué ventajas y limitaciones se observaron en la aplicación del programa “Paleta de colores” cuando se utilizó en segundo grado?
4. ¿Cuáles fueron las estrategias de evaluación implementadas en el programa “Paleta de colores”?
5. ¿De qué manera se podría utilizar un sistema de evaluación, en segundo grado, sustentado en los postulados de Gardner, como estrategias de evaluación para el programa “Paleta de colores”?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer criterios para el diseño de estrategias de evaluación sustentadas en las inteligencias múltiples, para verificar los aprendizajes en los niños de segundo grado de educación básica del Colegio San Ignacio, en el área de Ciencias, durante el año escolar 2018- 2019.

Objetivos Específicos

- Determinar las estrategias de evaluación utilizadas actualmente en el colegio en segundo grado de educación básica del área de Ciencias, con el programa “Paleta de colores”
- Identificar cuáles de las estrategias de evaluación actuales se encuentran asociadas en el área de Ciencias a las inteligencias múltiples en el programa “Paleta de colores” del colegio San Ignacio.
- Recomendar criterios que orienten el diseño de estrategias de evaluación en segundo grado de educación básica del colegio San Ignacio sustentado en los postulados de las Inteligencias Múltiples de Gardner.

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Es necesario diseñar estrategias didácticas, que busquen motivar al niño hacia nuevos métodos de enseñanza, con el fin lograr un aprendizaje eficaz y, a su vez, que ayuden a desarrollar los diferentes tipos de inteligencias descritas por Gardner.

Si se parte de la idea de que el aprendizaje es... “un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores” (Pérez, 2005), es preciso aprovechar la necesidad de conocimientos que tiene el ser humano por naturaleza, para incentivar el aprendizaje con herramientas nuevas y frescas.

Algunas definiciones preliminares orientan esta propuesta. Según la Real Academia Española (RAE), se entiende por inteligencia “... la capacidad de entender, asimilar, elaborar, por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger”; al mismo tiempo, Piaget (1972) destaca que: “la inteligencia es un término genérico que indica las formas superiores de organización o equilibrio de la estructura cognoscitiva que se utilizan para la adaptación al ambiente físico y social” (s/p). Gardner (1986) va más allá, cuando establece que “la inteligencia es la capacidad o habilidad para resolver problemas o para crear productos que se consideran valiosos dentro de uno o más entornos culturales”. (s/p). Destaca Gardner que todas las personas tienen la capacidad de desarrollar diferentes tipos de inteligencias, no hay personas más o menos inteligentes que otras, solo que desarrollan diferentes tipos de inteligencias, por ejemplo, Einstein no es más inteligente que Michael Jordán, solo que el primero desarrollo una inteligencia diferente al segundo, sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Esta propuesta busca dar respuesta a la necesidad de cambios que se presentan actualmente en la educación, ya que el mundo está en constante evolución en todos los ámbitos de la vida. Hay que tomar en cuenta que cada persona aprende de manera distinta, con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia, aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema.

En las aulas es donde se debe observar dichos cambios y comenzar a evaluar a cada estudiante de forma personalizada, ya que es allí donde se están formando los ciudadanos del mañana. Es importante educar personas independientes, preparadas para la dinámica social del mundo, que puedan responder con seguridad a las situaciones que se les presente, según sus competencias y habilidades.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

Antecedentes

La revisión de las referencias consultadas permite acceder a diversos estudios que abordan como temática la teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) y su evaluación, donde se destaca su importancia en la educación escolar. A continuación, se describen algunas de ellas:

Selva (2007) realizó un estudio sobre evaluación de las Inteligencias Múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres. El objetivo fue desarrollar un programa de evaluación de las Inteligencias Múltiples contextualizado en la escuela, que les permita conocer el perfil de inteligencias y estilos de trabajo de los alumnos de preescolar y primaria. Utilizó una metodología exploratoria-empírica, aplicando cuestionarios a expertos, maestros y padres. Los resultados de expertos y maestros indicaron que es posible la evaluación de las Inteligencias Múltiples (IM), siempre y cuando estén claros los indicadores a evaluar y se registre la información al momento de que los alumnos estén realizando las actividades propuestas para cada tipo de inteligencia. La autora, según los resultados, pudo verificar que la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner sigue vigente, y que su estudio y análisis continúa aportando nuevas propuestas a la práctica. A su vez, los programas de evaluación contextualizados en la práctica educativa, además de ampliar sus posibilidades y potencialidades, dinamizan la teoría de la que parten.

El estudio de Selva (2007) fue tomado en cuenta por su estrecha relación con lo que se desea trabajar en la presente investigación, ya que la autora desarrolla un programa para evaluar las actividades programadas para el desarrollo de las IM, en donde se pudo constatar que es posible realizar evaluaciones diferentes que tomen en cuenta los postulados de Gardner.

Muñoz (2018) realizó un estudio sobre un programa de intervención para el desarrollo de las inteligencias interpersonal e intrapersonal, cuyos objetivos fueron conocer de una manera más profunda la teoría de las Inteligencias Múltiples y diseñar una propuesta didáctica basada en aquellas inteligencias que no tengan una presencia tan marcada dentro de las aulas. En dicho estudio el autor trata de promover el desarrollo de algunos ámbitos de la educación que suelen pasar inadvertidos, puesto que, no hay una asignatura dentro del currículo que respalde su aplicación dentro del aula. Se refirió, específicamente, a las inteligencias interpersonales e intrapersonal. Para ello, el autor ha explicado la evolución del concepto de inteligencia a lo largo de los últimos años, centrándose también en las diferentes teorías que han surgido hasta el momento, en el que las inteligencias múltiples tienen más importancia. A partir de esto, desarrolló una propuesta que pretende fomentar la competencia de los alumnos en lo referido a estas dos inteligencias antes mencionadas. Muñoz explica que al enfocarse en éstas dentro del salón de clases se pueden evitar conflictos entre los alumnos, ya que el desarrollo del área intrapersonal e interpersonal ayuda al niño a sentir empatía por el otro.

La investigación realizada por Muñoz fue tomada en cuenta porque, aunque no está referida a evaluación, el autor explica la poca presencia de actividades innovadoras que promuevan el desarrollo de las IM. En esta investigación en particular el autor recalca la importancia del desarrollo de la inteligencia interpersonal e intrapersonal, su relación con la presente investigación es que suscita la realización de actividades dirigida a los niños en donde estos tengan la oportunidad de identificar su manera de aprender algún contenido pedagógico.

Zaki (2018) realizó un trabajo de investigación según el modelo de Gardner, cuyos objetivos fueron conocer qué son las Inteligencias Múltiples y su origen histórico; entender cada una de ellas en los alumnos; justificar los aspectos positivos que las Inteligencias Múltiples pueden aportar a la educación; Identificar las ocho que propone Gardner y construir un instrumento de evaluación de las IM.

En dicha investigación el autor hace una aproximación acerca de las IM de Gardner, enfocado en la naturalista. Al mismo tiempo, profundiza sobre la historia y evolución de la inteligencia. Además, realizó un instrumento de evaluación que, en su utilización en el aula de Educación Preescolar, pudo definir si las IM se pueden evaluar o no. Inició con la definición de la inteligencia y su evolución a través de la historia. Así como el estudio de cada una de las ocho descritas por Gardner.

En el trabajo de investigación el autor explica claramente cada una de ellas y propone el diseño de un instrumento de evaluación que va dirigido específicamente, al desarrollo de la inteligencia naturalista. Se seleccionó esta referencia por que el autor explica la importancia de estimular las IM dentro del aula y, a su vez, destaca la importancia de una evaluación diferente a las actividades realizadas.

Fernández (2018) realizó un trabajo de investigación sobre actividades de aula para el desarrollo de las inteligencias múltiples mediante TIC. Tuvo como finalidad evitar el aburrimiento del alumno en el aula usando tecnologías como elemento motivante y atractivo para las clases y los contenidos de la asignatura; que los alumnos desarrollen las diferentes inteligencias a través de actividades individualizadas que les permitan poner en práctica todas las inteligencias múltiples.

En este estudio el autor se ha enfocado en llevar a cabo el desarrollo de las inteligencias múltiples tomando en cuenta el uso de las TIC. Para el logro de sus objetivos se planteó cuatro proyectos para realizar con alumnos de 1º grado en la asignatura de Tecnología. Dichos proyectos trataron acerca del uso de las TIC para motivar a los alumnos a realizar sus actividades con mayor entusiasmo y al mismo tiempo aportar una forma de evitar el aburrimiento en clases; mientras que con el desarrollo de las IM se pretende proporcionar a los alumnos un proceso de enseñanza y de aprendizaje que sea eficaz y adecuado a las necesidades del estudiante.

En la investigación anteriormente descrita el autor utiliza dos excelentes herramientas que al combinarlas logra su objetivo principal, el cual era reducir el aburrimiento que observó dentro de las aulas de 1er grado, destacó que con la combinación de ambas (las IM y el uso de las TIC), el conocimiento era más personalizado y por ende más significativo, este trabajo está relacionado con la presente investigación ya que va en pro de mejorar las técnicas y estrategias de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

Los antecedentes seleccionados fueron tomados en cuenta debido a que de una u otra manera aportaron información clave para el desarrollo de este trabajo de investigación y están estrechamente vinculados con la temática que se está trabajando.

Bases teóricas

Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner

Gardner (1997) presenta la teoría de las Inteligencias Múltiples, en su obra, *Frames of mind*. A partir de sus estudios y de los datos obtenidos de disciplinas como las neurociencias, psicología, antropología y otras afines, propone, la existencia de varias inteligencias relativamente autónomas y define la inteligencia como “la capacidad y potencial de resolver problemas y/o crear productos habituales que son importantes en un ámbito cultural o una comunidad” (Gardner, 1997, p. 67). Las investigaciones que ha llevado a cabo a lo largo de su vida profesional lo han apartado de las teorías de corte tradicional sobre la inteligencia, ya que consideran que ésta es unitaria, invariable y compuesta únicamente por habilidades de tipo lógico-matemático y lingüístico y que, por tanto, no es posible describir a las personas en base a una inteligencia única y cuantificable.

Considera que la definición usual de inteligencia basada en el uso de test psicométricos limita la visión sobre la misma, porque trata sólo de una forma determinada del rendimiento académico y no la amplia gama de capacidades de la persona a la vez que no contempla las capacidades y potencialidades de las personas que no puntúan alto en dichos tests. Mantiene

que a través de éstos no se puede comprender la amplitud de dichas capacidades humanas para resolver problemas.

Propone una visión pluralista de la mente que reconoce muchas facetas distintas de la cognición considerando que las personas tienen distintas potencialidades y estilos cognitivos. Este enfoque plural sirve para evaluar todas las capacidades que son valoradas por las diversas sociedades a lo largo de la historia de la humanidad. En su teoría hace referencia al intelecto, a la mente, en sus aspectos cognitivos y no abarca cuestiones fuera de esta línea como la motivación, la atención, etc., y está exenta de condicionamientos morales o valores culturales. Como apoyo a sus afirmaciones se basa en diferentes fuentes de evidencias que ayudan a determinar la existencia de múltiples inteligencias y a no ser confundidas éstas con habilidades, aptitudes o talentos específicos (Gardner, 2000)

Considera como evidencia más importante para justificar la existencia de inteligencias múltiples los estudios de personas que sufrieron daños cerebrales por apoplejías o lesiones. Por ejemplo, en aquellos casos en que los pacientes con una apoplejía no sufrían problemas en el habla, pero tenían problemas para moverse en el espacio o volver por sí solos a casa. Este hecho, en el que dos habilidades pueden separarse entre sí, es en el que se apoya para defender la idea de que la inteligencia lingüística y viso-espacial están separadas. Igualmente, la existencia de “sabios idiotas”, prodigios y otras personas excepcionales también le ayuda a corroborar su idea, en tanto que en estas poblaciones especiales ciertas aptitudes operan aisladamente unas de otras. Por ejemplo, en el caso de las personas consideradas prodigios, a una temprana edad de 15 años muestran logros muy por encima de sus iguales (música, ajedrez, matemáticas, etc.) pero resultan estar dentro del promedio de los demás en otras áreas. Por otro lado, busca evidencias en los mecanismos de procesamiento de la información considerando que se podría llegar a definir una inteligencia como un mecanismo neuronal o un sistema de computación programado genéticamente para ser activado por ciertos tipos de información que se presentan de manera externa o interna. Es decir, la existencia de una o más operaciones identificables que desempeñen una función esencial o

central. Igualmente se basa en los estudios de psicología experimental y la cognitiva para buscar evidencias de la existencia de múltiples inteligencias. Por ejemplo, los resultados de los estudios en los que se les pide a las personas que realicen dos actividades a la vez muestran como algunas habilidades operan de manera independiente, como es el caso del procesamiento lingüístico y espacial. Por otro lado, aunque Gardner critique las evaluaciones psicométricas, considera que algunos estudios, en los que los patrones de correlaciones o la ausencia de los mismos, ayudan a evidenciar la autonomía de algunas inteligencias. Por ejemplo, los estudios de carácter factorial suelen mostrar la existencia de dos grandes factores diferenciados, verbal y espacial, entre otros.

Por último, entre otras, considera que uno de los mejores indicadores o evidencias de la existencia de una inteligencia es que posee su propio sistema de símbolos o de notación. Así, en el caso de la inteligencia musical, serían las notas musicales en el pentagrama; para la inteligencia lógico-matemática, los sistemas numéricos y de notación matemática, etc. Entonces, Gardner, analiza y sintetiza estudios y aportaciones de diversas fuentes y postula la existencia de ocho tipos de inteligencias: lingüística, lógico-matemática, viso-espacial, kinestésico-corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Desde esta perspectiva multifuncional Gardner asume que la inteligencia es funcional y se manifiesta de distintas maneras en los distintos contextos. Es importante señalar que para él las inteligencias son construcciones científicas sólo potencialmente útiles, es decir, son términos para organizar y describir las aptitudes de las personas y no referencias a algún producto que se encuentre en las cabezas. Así, una inteligencia no puede considerarse como una “cosa”, sino más bien un potencial, cuya presencia permite a una persona tener acceso a formas de pensamiento adecuadas para tipos de contenidos específicos. Por tanto, es un tipo de constructo que se basa en potencialidades y capacidades de tipo biopsicológico que tenemos las personas y que podemos desarrollar en mayor o menor medida como consecuencia de la riqueza de las experiencias, los factores culturales y las motivaciones. A continuación, se presenta una

breve descripción de cada inteligencia señalando algunos de los estados finales que las ejemplifican:

1. Inteligencia lingüística. Consiste en la capacidad de procesar palabras, de utilizar el lenguaje (oral o escrito) para denominar o referir, para expresar y construir estructuras de naturaleza simples o complejas. Esta inteligencia tiene cuatro aspectos, que son relevantes:

- Existe el aspecto **RETÓRICO DEL LENGUAJE**, la habilidad de emplearlo para convencer a otros individuos acerca de un curso de acción. Esta es la habilidad que han desarrollado los dirigentes políticos y expertos legales en grado máximo.

- Existe **EL PODER MNEMOTÉCNICO** del lenguaje, la capacidad de emplear este instrumento para ayudar a uno a recordar información, que va desde listas de posesiones hasta reglas de un juego, de direcciones para encontrar un destino hasta procedimientos para operar una nueva máquina. • Tercer aspecto del lenguaje es su **PAPEL EN LA EXPLICACION**, gran parte de la enseñanza aprendizaje ocurren por medio del de la palabra en su forma escrita. A pesar de la patente importancia de razonamiento lógico matemático y de los sistemas simbólicos, el lenguaje sigue siendo el medio óptimo para transmitir los conceptos en los libros. Además, el lenguaje proporciona metáforas esenciales para iniciar y explicar nuevos hallazgos científicos.

- Existe la facultad del lenguaje para **EXPLICAR SUS PROPIAS ACTIVIDADES**, la habilidad de emplear el lenguaje para reflexionar en el lenguaje, para empeñarse en el análisis "metalingüístico". Esta inteligencia está muy desarrollada en políticos, maestros, oradores, poetas y profesionales de los medios de comunicación.

2. Inteligencia lógico-matemática. Es la herramienta que se utiliza para el cálculo, la medición, para efectuar operaciones aritméticas o algebraicas y representar abstracciones y realidades mediante conceptos numéricos.

Científicos, matemáticos, ingenieros, informáticos y contables son algunos de los roles finales de personas que demuestran manejar bien los mecanismos implícitos en esta inteligencia. Perfil del Matemático: Lo que caracteriza al matemático es:

- Amor por trabajar con la abstracción
- Absolutamente rigurosos y escéptico en forma perenne
- Considerable libertad especulativa: uno puede crear cualquier clase de sistema que se desee, pero debe estar adecuada a la realidad física.
 - Creencia de que puede lograr un resultado que sea del todo nuevo, un resultado que cambie la manera en que otros consideren el orden matemático.
 - Emocionarse ante la solución de un problema que durante mucho tiempo se ha considerado irresoluble, o inventar un nuevo campo de las matemáticas, descubrir un elemento en los cimientos de las matemáticas o encontrar relaciones entre campos que de otra manera son ajenos a las matemáticas.

La inteligencia lógico-matemática ha sido de singular importancia en la historia del Occidente, y esa importancia no da señales de disminuir. Ha sido de menor importancia en otras partes, y de ninguna manera es seguro que continúen las presentes "tendencias unificadoras". Me parece que es mucho más pertinente pensar que la habilidad lógico-matemática es una de un conjunto de inteligencias: una habilidad preparada poderosamente para manejar determinadas clases de problemas, pero en ningún sentido superior, o en peligro de abrumar, a las otras.

3. Inteligencia viso-espacial. Proporciona la capacidad para asumir las distintas dimensiones de los objetos, trabajar con su ubicación viso-espacial, con las distancias y los volúmenes. Permite a las personas percibir imágenes externas y reproducirlas a partir de nuevos parámetros, representar gráficamente una idea o concepto y establecer nexos temporales y espaciales entre secuencias y nociones. Se interesan por tareas propias de los artistas, fotógrafos, arquitectos, ingenieros, pilotos u otras profesiones que exigen utilizarlas habilidades viso-espaciales. Desarrollo de la inteligencia espacial: aunque desde hace mucho los investigadores que trabajan con sujetos adultos han reconocido la centralidad de la inteligencia espacial, se ha establecido relativamente poco en forma definitiva acerca del desarrollo de este conjunto de capacidades en los infantes. La razón precisa no está clara. Puede deberse a que las habilidades espaciales son más difíciles de probar que las lingüísticas o las lógicas, también puede deberse a que los estudiosos del desarrollo infantil

tienen menos intuición o menores habilidades o menor interés en las capacidades espaciales.

4. Inteligencia Corporal Cinestésica La inteligencia corporal cinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente. En esta inteligencia se destacan las habilidades de acciones motrices, control del cuerpo sobre objetos, y el dominio efectivo para dimensionar mentalmente el espacio físico en donde se lleva la labor práctica. Los actores, por ejemplo, tienen un buen desarrollo de esta inteligencia ya que actúan, es decir, hacen expresiones que parecen reales, expresiones que aun así sólo están representadas. Actuar es una forma muy eficaz de desarrollar tu inteligencia corporal cinética. Los bailarines también tienen esta inteligencia muy desarrollada ya que éstos también expresan a través del cuerpo muchos movimientos que pueden llegar a ser difíciles de hacer, o hasta de memorizar.

5. Inteligencia musical. De todos los dones con que pueden estar dotados los individuos ninguno surge más temprano que el talento musical. Esta inteligencia permite que las personas expresen equilibrio y belleza creando sintonías, melodías, ritmos y armonías. Supone la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. La medida con que se expresa públicamente el talento dependerá del medio en el que vive. Pero a pesar de su atracción, estas actuaciones prematuras apenas marcan el principio más elemental, un elevado grado de competencia musical, pero también es posible que uno u otro no logren tales alturas. Es una habilidad predominante en músicos, compositores, cantantes, etc., y en personas con capacidad potencial para comprender la música. La música constituye una facultad universal y es una de las primeras inteligencias que se desarrollan. Los componentes de la inteligencia musical son los siguientes:

- El tono (o melodía) y el ritmo: sonidos que se emiten en determinadas frecuencias auditivas y agrupadas de acuerdo con un sistema prescrito. El tono es más importante para determinadas culturas; por ejemplo: las sociedades orientales que emplean pequeñísimos intervalos de cuarto de tono, en tanto

que el ritmo se recalca correlativamente en el África subsahariana, donde las proporciones de los ritmos pueden alcanzar complejidades métricas vertiginosas. Parte de la organización de la música es horizontal: las relaciones entre los tonos conforme se desarrollan en el tiempo; y parte es vertical, los efectos producidos cuando dos o más sonidos se emiten al mismo tiempo, dando lugar a un sonido armónico o disonante. Sólo después del tono y ritmo le sigue en importancia el timbre: las cualidades características de un tono.

- El sentido auditivo es esencial para toda participación musical. Sin embargo, también está claro que al menos un aspecto central de la música puede existir aparte de toda realización auditiva. De hecho, los individuos sordos citan los aspectos rítmicos de la música como su punto de entrada a las experiencias musicales. Así, quizá sea justo decir que determinados aspectos de la experiencia musical son accesibles incluso a los individuos que (por cualquier motivo) no pueden apreciar sus aspectos auditivos.

- Con relación a aspectos afectivos, es difícil que cualquiera que haya estado asociado en forma íntima con la música pueda dejar de mencionar sus implicaciones emocionales. Los efectos que tiene en las personas; los intentos deliberados de compositores (o intérpretes) por imitar o comunicar determinadas emociones; o por expresarlo en términos por demás mundanos, la aseveración de que, si la música por sí misma no transmite emociones o efectos, capta las formas de esos sentimientos. Otro aspecto importante está relacionado con los enfoques que se han utilizado para estudiar la música, el mecanismo por el cual se perciben los patrones musicales.

6. Inteligencia interpersonal: Es la capacidad de comprender a los demás y relacionarse eficazmente con ellos, de entender las motivaciones internas y profundas que rigen sus actuaciones, de gestionar sentimientos, impresiones y sensaciones a la vez que informaciones dentro del ámbito de las relaciones humanas. Sería una proyección intelectual de una capacidad en el ámbito de las relaciones sociales. Incluye una gran sensibilidad para entender las expresiones faciales, la voz, los gestos, las posturas, para responder adecuadamente. Disfrutan del trabajo en equipo. Los consejeros y los líderes

políticos y espirituales serían ejemplos de roles finales que tienen desarrollada esta inteligencia.

7. Inteligencia intrapersonal. Se refiere a la capacidad de una persona para tener una idea propia y precisa de quién es y la posición que ocupa en el mundo, de los valores que componen su identidad y de los ideales sobre los que construye una singularidad propia. Esta inteligencia supone, por tanto, conocer los aspectos internos del yo, los sentimientos y el amplio rango de emociones, la autorreflexión y la intuición. Las personas que destacan en este tipo de inteligencia manifiestan interés por profesiones relacionadas con la psicología, filosofía, entre otras.

8. Inteligencia naturalista. Consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos en géneros y especies; en comprender y compendiar los sistemas naturales, si como aquellos creados por el hombre. Comprende las habilidades de observación, experimentación, reflexión y preocupación por el entorno. Las personas que destacan en este tipo de inteligencia manejan habilidades referidas a la observación, planeamiento y comprobación de hipótesis; normalmente tienen un gran interés por el mundo y por los fenómenos naturales. Entre ellos destacan los biólogos, jardineros, ecologistas, etc.

Para Gardner (2000), las inteligencias son potenciales o propensiones que pueden manifestarse o no en actividades significativas, dependiendo de los diferentes factores culturales y ambientales. Así mismo, las inteligencias no funcionan de manera aislada. En cualquier papel social o producto sofisticado entra en juego una combinación de habilidades e inteligencias. También es importante tener en cuenta que las inteligencias trabajan juntas de manera compleja en las diferentes actividades y problemas que resuelven las personas en sus contextos culturales concretos; sólo en los casos de “sabios idiotas” o de personas con lesiones cerebrales determinadas se ha podido constatar la evidencia de la actuación de una inteligencia de manera aislada (Armstrong, 1999). Gardner (1999), mantiene que todas las personas tienen todas las inteligencias y pueden utilizarlas, pero se distinguen entre sí por su “perfil de inteligencia” específico, que se caracteriza por una combinación peculiar y

única de las inteligencias que cada persona usa para resolver sus problema. Considera que la mayor parte de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia, es decir, que una persona con dificultades en un área puede lograr, mediante una estimulación e instrucción adecuada, un desempeño alto en dicha área.

Modelo pedagógico “Paleta de Colores”

El Modelo Pedagógico de la Paleta de Colores, surge en las escuelas de la madre Monserrat, mejor conocida con Sor Innovación. El Colegio Montserrat ha generado un modelo conocido como la “paleta de inteligencias” o “paleta de colores”: una representación gráfica para programar en el aula que permite al docente enriquecer la comprensión de los alumnos con actividades orientadas en función de cada una de las inteligencias. A continuación, se da una breve explicación de su definición y ejemplos.

¿Qué son las paletas?

La propuesta práctica para la teoría de las inteligencias múltiples se basa en el diseño de una paleta de pintor con sus pequeños huecos donde los colores son sustituidos por las diferentes inteligencias. En medio se sitúa el objetivo o contenido que se quiere trabajar. Finalmente, para cada color se diseñan actividades que trabajen específicamente a través de esa inteligencia. Como se muestra en la siguiente figura:



Figura N° 1. Ejemplo de una paleta de Inteligencias Múltiple (Fuente: Ginés, 2013)

Esta paleta del *sistema solar* pretende trabajar el mismo concepto desde diferentes inteligencias. Por ejemplo, una persona que tenga muy desarrollada la inteligencia visual-espacial disfrutará y aprenderá significativamente el concepto mediante la construcción de una maqueta. Sin embargo, si no es su inteligencia dominante existen otras actividades que permitirán que avances adquiriendo ese contenido.

Desde esta metodología se trabajan todas las inteligencias y de un modo multidisciplinar, se da una respuesta global a un mismo aprendizaje. Es posible que alguien no sea especialmente bueno estudiando de manera “clásica” un contenido, pero quizás mediante la música, el movimiento o la reflexión con otros consiga la motivación y el estímulo necesario para adquirir el concepto o destreza.

Sin duda es una metodología pensada para la inclusión, independientemente de las fortalezas y debilidades, se diseñan actividades para sobresalir o mejorar. Se dan oportunidades a todo tipo de perfiles. También es motivador pues aleja del aula el concepto de “estudiar”; en general, el trabajo es práctico.

En el colegio San Ignacio se tomó este modelo para ser aplicado en todos los niveles de educación primaria desde 1ero hasta 6to grado, para renovar la manera de impartir los contenidos correspondientes al grado, aunado a esta propuesta de trabajo se entregaron diferentes estrategias de enseñanza creadas por David Lazear a la cual llamó “caja de herramientas” que está compuesta de actividades orientadas de acuerdo a cada inteligencia, con el propósito de que resultaran útiles para cualquier área del currículo.

A continuación, algunas de estas actividades se presentan en el Cuadro 1, según Calvo (2015).

Cuadro 1.

Descripción de las actividades de la caja de herramientas.

Tipo de inteligencia	Actividades sugeridas
Inteligencia lingüística	Escribir todo tipo de textos creativos sin limitaciones, hacer presentaciones orales, crear juegos de palabras o poesías, elaborar grabaciones, diarios y publicaciones, explicar en formato de conferencias o como reporteros, y convocar concursos de oratoria o de chistes
Inteligencia lógico - matemática	Crear fórmulas para organizar los contenidos curriculares, cuantificar elementos de la vida real, hacer estimaciones y clasificaciones, generar juegos de pensamiento lógico o numérico, promover premisas y silogismos, descifrar e inventar secuencias y patrones, generar organizadores gráficos y deducir premisas de acuerdo con variaciones y cambios en el contenido.
Inteligencia musical	Generar ritmos, crear canciones, emplear sonidos medioambientales o instrumentales, relacionar patrones tonales y musicales con partes del contenido, representar actuaciones musicales, construir instrumentos, representar orquestas y asociar tonos y músicas con ideas y conceptos.
Inteligencia espacial	Promover visualizaciones guiadas, hacer uso de los colores en la organización de la información, generar metáforas gráficas, hacer bocetos y dibujar contenido, crear símbolos gráficos, diseñar contenidos en forma de gráficos o representaciones, dibujar rompecabezas, crear collages, esculpir y simular espacios con la imaginación
Inteligencia corporal cinestésica	Generar respuestas corporales y relacionarlas con conceptos, crear esculturas de personas, representar ideas con partes del cuerpo, usar partes del cuerpo para resolver problemas, promover representaciones o juegos de rol, hacer imitaciones, asociar ideas a conceptos cinéticos, crear objetos con las manos y promover su manipulación.
Inteligencia naturalista	Reconocer patrones arquetípicos en la naturaleza y su representación, promover paseos naturales y aprendizajes a través de la ventana, crear simulaciones del mundo natural, observar y relacionar conceptos con plantas y mascotas, elaborar diarios ecológicos, crear taxonomías, impulsar los pasos del método científico, impulsar ejercicios de estimulación sensorial en la naturaleza, crear huertos escolares y usar microscopios, telescopios y otras herramientas de investigación insertas en los contenidos del currículo
Inteligencia interpersonal	Crear grupos cooperativos, promover prácticas de empatía, reconocer el punto de vista de otra persona o de personajes de estudio, comprender sus motivaciones, adoptar roles y relacionarse con ellos entre compañeros, reconocer patrones y pautas de comportamiento vinculados a roles específicos para trabajar en equipo, simular diálogos, escritos y motivaciones de personajes de estudio en el currículo e inventar biografías
Inteligencia intrapersonal	Generar reflexiones de aprendizaje, reconocer tipos de pensamiento y sentimientos, descubrir las propias cualidades, ejercitar actividades de metacognición, generar y reconocer metas y objetivos de estudio, narrar una biografía de aprendizaje propia, imaginar otros estados y pensamientos de personajes de estudio y vincularlos con la propia biografía

Fuente: Calvo (2015)

Definiciones conceptuales

Concepto de Inteligencia. A lo largo de la historia de la humanidad el concepto de inteligencia ha ido evolucionando año tras año, y no se puede decir que haya una definición más acertada que otra. Para este trabajo se utilizarán las ideas conceptuales de Gardner (2001) quien establece en su obra titulada "*Estructuras de la mente*" lo siguiente:

Sin duda, la gente hablaba bastante a menudo concepto de inteligencia y calificaba a otros de más o menos "brillantes", "tontos", "ingeniosos" o "inteligentes". Célebres personajes tan diversos como Thomas Jefferson. Jane Austen, Frederick Douglas o Mahatma Gandhi pudieron ser llamados "sagaces". Semejantes asertos informales satisfacían las conversaciones cotidianas, ya que rara vez se discutía el significado del término "inteligente".

Hace casi un siglo, los psicólogos emprendieron los primeros intentos de definir la inteligencia de manera técnica y de crear pruebas que pudieran medirla. En muchos aspectos, tales esfuerzos representaron un avance y un éxito para la psicología científica (Gardner, 2001).

Ya en las bases conceptuales se describió el concepto, aquí se hará una breve revisión histórica del término.

Según Martínez-Otero (2002) el concepto de inteligencia ha dado lugar a numerosas controversias. Los estudiosos de la noción de inteligencia no logran ponerse de acuerdo en una definición única.

En su artículo titulado: *Reflexiones psicopedagógicas sobre la inteligencia*, presenta diversas definiciones de inteligencia tales como:

Disposición para realizar con éxito determinadas tareas o actividades; capacidad de adaptación a las exigencias del entorno (escolar, laboral, familiar, social, etc.); capacidad de aprendizaje; solución de problemas; sistema complejo de procesos cognitivos; capacidad para manejar símbolos; conjunto de aptitudes interdependientes; rapidez, energía y rendimiento mental; capacidad para manejar eficazmente información. (Martínez-Otero, 2002, p. 78)

En dicha definición refleja la complejidad de hallar un concepto único, ya que de por sí la definición de inteligencia humana abarca gran cantidad de

aspectos que se han analizado a lo largo de los siglos por diversos autores, ya que se trata de un tema plural y complejo.

Se presenta una breve revisión de cómo, el concepto de inteligencia ha pasado por diferentes transformaciones en función de los cambios sociales, científicos y culturales ocurridos a lo largo de la historia. Antiguamente, hablar de una persona inteligente, solo se refería a aquella que se conocía o destacaba por su sabiduría, es decir, una persona que tenía muchos conocimientos, en su mayoría prácticos, sobre las leyes, las relaciones humanas, oficios o actividades diversas de la sociedad en la que vivía. La sabiduría era fruto de la experiencia y el cúmulo de conocimientos adquiridos con el paso del tiempo. Por tanto, cualquier persona anciana era respetada y venerada porque se les consideraba sabias. Los ancianos tenían el conocimiento necesario para el desarrollo social ya que eran los que conocían las antiguas tradiciones y las directrices adecuadas para que gobernantes, religiosos o simples aprendices de oficios pudieran contribuir a dicho desarrollo. La evolución de la sociedad y la ampliación del campo del conocimiento y los saberes hicieron que se fuera perfilando un concepto de inteligencia más específico y concreto. La ampliación de conocimientos favoreció la especialización y las personas comenzaron a considerarse “expertas” en diferentes materias. Por su parte, las sociedades más avanzadas para mantenerse y sobrevivir necesitaban protegerse mediante unos patrones sociales y étnicos basados en unos sistemas de creencias establecidos y cerrados con una estructura fuertemente jerarquizada (Riart y Soler, 2004)

El concepto de inteligencia estaba, por tanto, muy relacionado con la supervivencia del grupo y se consideraba inteligente y superior a la persona (noble, señor, patrón, etc.) que tenía la capacidad y la habilidad para reunir a la colectividad y mejor podía hacer avanzar la comunidad. De este modo, la persona inteligente, considerada superior era el noble, señor, patrón, etc. que cumplía con estos requisitos. En el siglo XVI y posteriores, con el desarrollo industrial y de las sociedades, el conocimiento se extendió a un sector más extenso de la población y la inteligencia quedó vinculada a las habilidades para aportar conocimientos relacionados con el ámbito lingüístico (leer, escribir,

recopilar conocimientos en textos, etc.) y el lógico matemático (contar, el cálculo de compras y ventas, etc. relacionadas con el comercio). Por tanto, se consideraba que una persona era inteligente en la medida que dominaba saberes y conocimientos en continua expansión relacionados con el uso de la razón, la deducción, la aplicación de leyes lógicas y otros aspectos importantes para la evolución, desarrollo y supervivencia de la sociedad en que vivía. Bisquerra (2019) destaca que:

Hasta finales del siglo XIX cuando se iniciaron los primeros estudios sobre la inteligencia, Broca (1824-1880), cirujano francés, estudió la inteligencia a partir de la medición del cráneo humano y sus características que por otra parte descubrió la localización del área del cerebro del lenguaje, por su parte, Galton (1822-1912) analizó la variabilidad humana estudiando las diferencias psicológicas en la inteligencia de las personas y la importancia de la herencia en la inteligencia y Wund (1822-1920) estudió los procesos mentales mediante la introspección intentando medir y tratar experimentalmente los procesos subyacentes en la actividad mental. Realizó estudios empíricos sobre la inteligencia, el rendimiento y la importancia de la herencia en la capacidad mental. (p.90)

El siglo XX se inicia con el estudio científico de la inteligencia en base a su medición para establecer predicciones sobre el futuro rendimiento académico y profesional de las personas. Posteriormente, esta postura irá cambiando para ir integrando y considerado otros aspectos relacionados con el procesamiento de la información, el contexto, la cultura, etc.

Binet (1857-1911), psicólogo interesado en los niños y la educación, en respuesta a una demanda del Ministerio de Educación francés, diseñó el primer test de inteligencia con el propósito de predecir el rendimiento académico de los alumnos con riesgo de fracaso escolar (Binet y Simon, 1911)

Para él la inteligencia supone tener juicio, sentido práctico, iniciativa y facultad para adaptarse a las circunstancias cambiantes del ambiente, por tanto, supone dirección, adaptación y sentido crítico. Stern (1912) propuso medir lo que denominó “Cociente de Inteligencia” (CI), es decir, la proporción entre la edad mental y la edad cronológica multiplicada por 100 (Coll, Palacios y Marchesi, 2005).

En la década de los años veinte, las pruebas de inteligencia se extendieron por Estados Unidos y psicómetras estadounidenses prepararon versiones para poder ser aplicadas con facilidad a grupos de personas. Así, las pruebas de inteligencia se aplicaban con mucha frecuencia en las prácticas educativas tanto de Estados Unidos como de Europa Occidental. Pero fue a principios del siglo XX cuando se planteó el debate y la reflexión de lo que se consideraba inteligencia, tal y como se concibe actualmente, en respuesta al uso y abuso de los test. La revista de Psicodidáctica de la Universidad Vasca (1996) destaca que

En el simposio de 1921 organizado por la revista *Journal of Educational Psychology*, fue donde primero se debatió la naturaleza de la inteligencia y su medición. Se trató de determinar en qué medida ser inteligente era únicamente ser capaz de resolver uso test de inteligencia o, por el contrario, había que considerar otros factores personales, educativos o contextuales” (p. 28).

Sesenta y cinco años más tarde, en 1986, Sternberg y Detterman (2003) organizaron con la revista *Intelligence* otro simposio sobre la definición y medición de la inteligencia para conocer la evolución de las opiniones de expertos y las investigaciones sobre la materia desarrolladas a lo largo del tiempo.

¿Qué es la inteligencia? Se afirman diversas definiciones de la inteligencia humana por parte de los expertos de reconocido prestigio que participaron en el simposio. Algunos definían la inteligencia como aquello que miden los test de inteligencia y otros contrariamente indican la imposibilidad “lógica” de definir el término ya que debería considerarse como un concepto base de la teoría y, por tanto, indefinible. Cabe destacar que una de las conclusiones a las que llegaron los expertos, en este simposio, fue que a pesar de una cierta concordancia sobre algunos de los componentes de la inteligencia y del avance en la conceptualización del constructo - definiciones más elaboradas, más detalles de sobre lo qué es y lo que no es la inteligencia- desde el simposio anterior existen todavía desacuerdos en aceptar una única definición sobre inteligencia. Quizás porque tal como lo afirma Detterman

(2003) “un concepto tan complejo como el de la inteligencia no puede ser agotado en una única definición sin caer en una simplificación excesiva”. Martínez (2006) afirma que el Simposio de 1921 estaba integrado por muchos expertos pertenecientes fundamentalmente al área de psicología de la educación (...) Su campo de investigación se desarrollaba en torno a la problemática de los test mentales, el genio, el retraso mental y sobre aspectos relativos a la alta y baja inteligencia. Por tanto, se centraban en los resultados de la inteligencia humana obtenidos a través de los test y en la utilidad de los mismos como predictores del futuro rendimiento académico y profesional. Así, la inteligencia como constructo estaba muy ligada al campo de la psicología de la educación.

En contraposición, en el Simposio de 1986 la composición de expertos que lo formaron fue muy diversa ya que pertenecían a distintas especialidades dentro de la psicología: psicología educativa, cognitiva, transcultural, evolutiva, genética, de la conducta, etc. Por tanto, el debate en este caso no se centró en la predicción sino en la comprensión del campo del constructo de la inteligencia.

Así, la teoría y la investigación sobre la inteligencia amplió su campo a otras disciplinas y superó la simple consideración de la comprensión de la misma a través de la predicción para comenzar a tratar aspectos como el posible cambio de su naturaleza a causa del desarrollo, de las diferencias culturales, la importancia del contexto, etc. Por tanto, como conclusión se puede decir que el estudio de la inteligencia ha evolucionado desde una mayor atención en cuestiones psicométricas a principios del siglo XX, hacia un mayor interés, en la actualidad, por el procesamiento de la información y por el contexto cultural y las interacciones entre ambos (Gomis, 2007). Ahora es menos importante la predicción de la conducta a través de los test que la comprensión misma de la conducta.

Es importante resaltar el hecho de que al realizar la presente investigación también se tuvo que desarrollar diferentes conceptos para sustentar la misma, es por esto por lo que se tomó en cuenta la descripción de

la teoría de las IM, no sin antes mencionar la evolución del concepto de Inteligencia.

Evaluación: proceso de recolección y análisis de datos con el propósito de reconocer la realidad, generar juicios de valor y tomar decisiones la cual reúne de forma sencilla las condiciones mínimas de la evaluación de los aprendizajes. (s/p) Sanmartí (2007)

Estrategias de evaluación: Para llevar a cabo una evaluación es importante que el docente aplique una serie de estrategias que sean congruentes con las características y necesidades individuales de cada alumno y las colectivas del grupo.

Diseñar estrategias de evaluación requiere de planificar acciones con la cual se pueda verificar el logro de los aprendizajes esperados, así como el desarrollo de las competencias del grupo, para que posteriormente se realicen las técnicas e instrumentos pertinentes que permitirán llevarlas a cabo.

Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006).

Es preciso identificar la diferencia que existe entre métodos, técnicas y recursos, al respecto la Secretaría de Educación Pública (2013) explica:

Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje (p.18)

Las estrategias de evaluación, por el tipo de instrumentos que utilizan, pueden tener las siguientes finalidades: Estimular la autonomía, monitorear el avance y las interferencias, comprobar el nivel de comprensión e identificar las necesidades del alumno y del grupo en general.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

Alcance y diseño de investigación

En el desarrollo de este capítulo se presentan las diversas reglas, registros, técnicas, y protocolos que permitieron el desarrollo del presente trabajo, con el fin de mostrar aspectos como: el tipo de investigación, las técnicas y procedimientos que fueron utilizados para llevar a cabo dicha investigación. El marco metodológico, según Buendía, Colás y Hernández (2007), “es el apartado del trabajo que dará el giro a la investigación, es donde se expone la manera como se va a realizar el estudio, los pasos para realizarlo y su método” (p.45).

Alcance

Los alcances de la investigación según Hernández, Fernández y Baptista (2010), “resultan de la revisión de la literatura y de la perspectiva del estudio...” En una investigación cuantitativa existen cuatro tipos de alcances, que son: el exploratorio, el descriptivo, el correlacional y el explicativo.

Al respecto explican que... “Los estudios descriptivos buscan especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población.”. (p.80)

La presente investigación se basa en un nivel de alcance de estudio descriptivo ya que se pretende “describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan” (p.80)

Al respecto destacan que...

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. (p.80)

Estos estudios descriptivos sirven para que el investigador pueda definir o visualizar qué se medirá y acerca de qué o quiénes se recolectarán los datos para la realización de la investigación.

Diseño

Señala Sabino (2000) que el diseño es: “Un método científico, una serie de actividades sucesivas y organizadas, que deben adaptarse a las particularidades de cada investigación, y que nos indica las pruebas a efectuar y las técnicas a utilizar para recolectar y analizar los datos” (p. 45) Es una estrategia general que el investigador determina una vez que ya se han alcanzado con claridad teórica suficiente y que orienta a escalarse las etapas que habrán de acometerse posteriormente.

La investigación se centró en un diseño de campo, no experimental. Para el concepto del diseño de investigación no experimental, Arias (2006) expone que “en estos diseños el investigador tan solo recoge la información y no manipula las variables” (p.74). En este sentido los datos obtenidos fueron presentados tal y cual fueron mostrados por la muestra escogida y obedecen a la intención del investigador social de plasmar los hechos tal y como vienen del contexto. Es importante resaltar que aunado a este diseño de investigación que se ha de emplear, está el diseño transversal o transeccional descriptivo, al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2010) indican que este diseño se usa para “recolectar datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.152). En la presente investigación se tomó en cuenta este diseño debido a que es un estudio puramente descriptivo ya que consiste en ubicar un grupo de personas o situaciones en una o diversas variables, es decir, las variables no son manipuladas por el investigador, el propósito del estudio es describir las estrategias de evaluación utilizadas en un determinado momento para que a partir de los resultados, diseñar estrategias de evaluación que vayan enfocadas al desarrollo de las inteligencias múltiples de Gardner, en un área específica, en este caso Ciencias de Naturaleza.

Nivel

El nivel de la investigación se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio. (Arias 2006). Cabe destacar que según el nivel la investigación se clasifica en: investigación exploratoria, investigación explicativa e investigación descriptiva. En esta investigación se trabajará con un nivel de investigación descriptiva que se define según Arias (2006) como:

La caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere. (p. 75)

Se dice que la presente investigación es de un nivel descriptivo porque su misión es observar y cuantificar la modificación de una o más características de un grupo, sin establecer relaciones entre éstas, es decir que cada característica o variable se analizará de forma independiente, es por esto que en este tipo de estudio no se formulan hipótesis, aunque están presentes las variables.

Población y muestra

Población

Según Balestrini (2000) “La Población o Universo de estudio puede estar referido a cualquier conjunto de elementos de los cuales pretendemos indagar y conocer sus características, o una de ellas y para el cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación” (p. 122).

De acuerdo con lo que establece Arias (2006), se entiende por población: el conjunto para el cual serán válidas las conclusiones que se obtengan: a los elementos o unidades (personas, instituciones o cosas) involucradas en la investigación. (p. 53)

La población utilizada para el estudio está constituida por cuarenta y ocho profesores de aula, que conforman el equipo de 1ero hasta 6to grado de

primaria del colegio San Ignacio. Constituye una población finita que asiste diariamente a las actividades escolares que imparten en el aula.

Muestra

Según Balestrini (2000), afirma que:

La Muestra es una parte de la población, o sea un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento de universo, obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares las propiedades de una población (p. 126).

Como ya se indicó con anterioridad la población de este estudio está conformada por cuarenta y ocho docentes; la muestra tomada será de 18 docentes, que conforman el equipo de maestros del nivel de 2do grado de educación primaria de la de dicho plantel educativo, lo cual constituye el 38% de la población. Se trata de una muestra intencional. El criterio de selección se ubica en que son los docentes que trabajan en ese nivel educativo (2do grado).

Técnicas y herramientas de recolección

En la presente investigación se aplicó la técnica de la encuesta que es el conjunto de preguntas dirigidas a una muestra representativa de la población, con el fin de conocer la opinión o hechos específicos. También definida por Palella y Martins (2006), como "la técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador."(p.134)

Según Arias (2006), "Los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar información, ejemplos; fichas, formatos, cuestionarios, guías, entrevistas, listas de cotejo, grabadores, escalas de actitudes u opinión". (p. 97).

Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información. Dentro de cada instrumento pueden distinguirse dos aspectos:

La forma; se refiere a las técnicas que se utilizan para la tarea de aproximación a la realidad, como observación y entrevista. El contenido; queda

expresado en la especificación de los datos que necesitan conseguir. Se concreta en una serie de ítemes que no son otra cosa que los indicadores que permiten medir a las variables, pero que asumen ahora la forma de preguntas, puntos a observar, elementos para registrar, entre otros. El instrumento que se aplicó fue el cuestionario, diseñado con preguntas cerradas dirigidas a la muestra objeto de estudio.

CAPÍTULO IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

Resultados del cuestionario y su análisis

A continuación, se presenta el resumen porcentual de los gráficos y análisis arrojados de la encuesta:

1. Sexo: M = 1 F= 17

Sexo

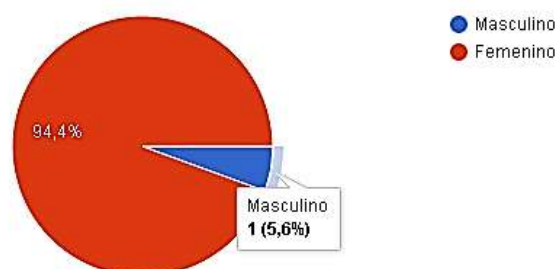


Gráfico 1. Representación porcentual del sexo de la muestra.

La muestra consultada (N = 18) en su mayoría es de género femenino similar a la población general del estudio. En este sentido, se consideró como población cuarenta y ocho (48) profesionales de la institución y se seleccionaron, de manera intencional, aquellos que trabajan en el nivel seleccionado.

2. Edad

18 – 23 años (N= 1)

24 – 30 años (N= 0)

31 – 40 años (N= 12)

Más de 40 años (N= 5)

Edad

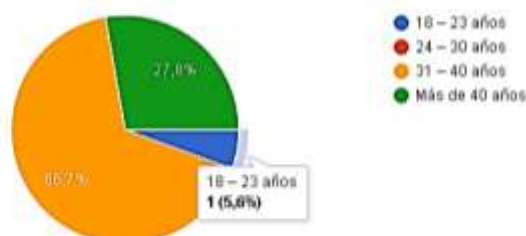


Gráfico 2. Representación porcentual de la edad de la muestra.

La mayor cantidad de personas consultadas se encuentra en el rango de edad que los clasifica como adultos jóvenes y, el segundo rango con una menor proporción, adultos veteranos.

3. Nivel de instrucción

TSU (N= 2)

Licenciatura (N= 12)

Especialización (N= 3)

Maestría (N= 1)

Nivel de instrucción

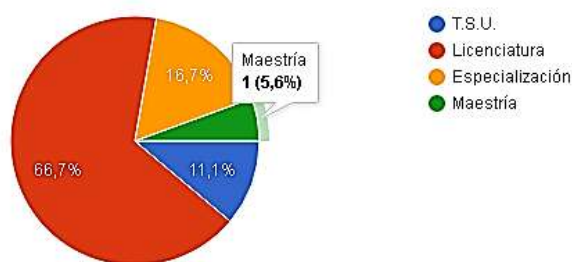


Gráfico 3. Representación porcentual del nivel de instrucción de la muestra.

Según las respuestas dadas por las personas encuestadas, en cuanto al nivel de instrucción, se evidencia que en su mayoría son licenciados; de ellos un 22,3% tiene posgrados (maestrías y especializaciones). El 16,7% de la muestra la constituyen técnicos superiores. Esto indica que el equipo docente de la institución es profesional, y estaría capacitado para responder con propiedad el contenido del cuestionario.

4. Años de servicio en Educación

0 – 5 años (N= 1)

6 – 10 años (N= 4)

11 – 15 años (N= 5)

16 años o más (N= 8)

Años de servicio en Educación

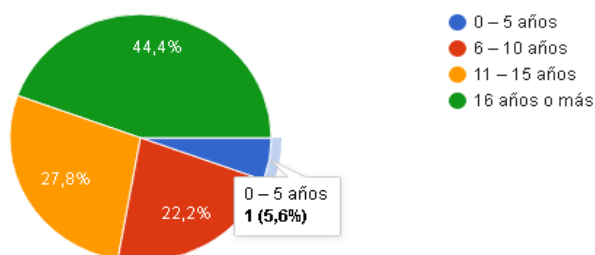


Gráfico 4. Representación porcentual de los años de servicio de la muestra.

La información obtenida expresa los años de servicio que tienen en educación los docentes de este nivel. El mayor porcentaje se ubica entre los 16 años o más dentro de la docencia; en segundo lugar, se ubican entre 11 y 15 años, y pocos se encuentran entre los 0 y 10 años, como se puede observar en el Gráfico 4. Esto es interesante ya que la experiencia profesional del grupo puede aproximarse con precisión a expresiones más adecuadas relacionadas en cómo debería ser la evaluación de un programa sustentado en Inteligencias Múltiples.

5. Hasta la fecha, se ha desempeñado como... (Puede seleccionar más de una opción)

Docente en aula (N=16)
Coordinador de nivel (N= 2)
Coordinador académico (N= 1)
Auxiliar (N= 9)

Hasta la fecha, se ha desempeñado como ... (puede seleccionar más de una opción)

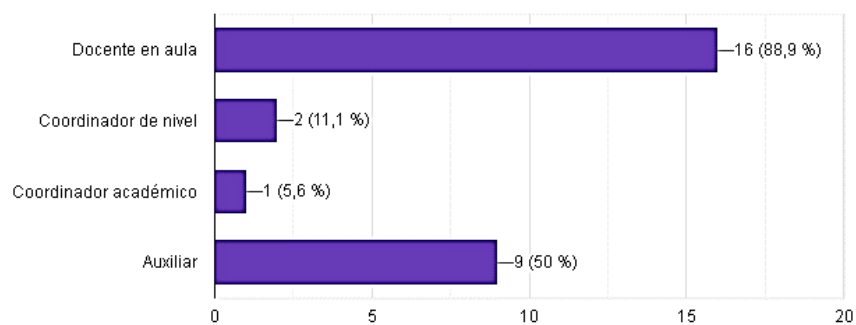


Gráfico 5. Representación porcentual de los cargos desempeñados por la muestra.

El Grafico 5 presenta los cargos en los cuales se ha desempeñado el grupo consultado, cabe destacar que las respuestas de cada persona pueden ser múltiple, ya que en la institución los docentes tienen la opción de ascender en los cargos. Es importante señalar que, en cada uno de ellos, se ejercen funciones específicas tales como: apoyar al docente de aula dentro del salón de clases (auxiliar), planificar e impartir los contenidos de la clase (docente de aula), determinar junto con el equipo docente los contenidos y actividades a impartir semanalmente en el aula (coordinador académico) y organizar el cuerpo docente en general, en cuanto a la administración de documentos

(coordinador de nivel). La experticia de docente de aula es importante para responder con propiedad sobre las estrategias de evaluación, ya que son estos los que están directamente en contacto con los niños y observan de manera directa su aprendizaje, en este caso el 88,9% totalizó esa experticia en la muestra, además, el 50% ejerce como auxiliar. Eso les permite a los coordinadores (académico como al general) expresar también con propiedad cómo debe ser esa evaluación.

6. Al evaluar los contenidos impartidos en clases, ¿qué técnica de evaluación utiliza con más frecuencia?

Pruebas escritas	(N=15)
Pruebas orales	(N= 1)
Exposiciones	(N= 1)
Talleres	(N= 0)
Otros (especifique)	(N= 1)

Al evaluar los contenidos impartidos en clases, ¿qué técnica de evaluación utiliza con más frecuencia?

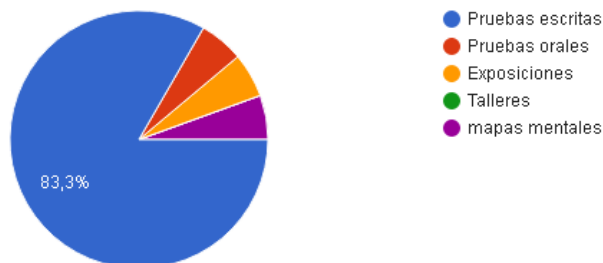


Gráfico 6. Representación porcentual de técnicas de evaluación usadas por la muestra.

Se puede observar que la gran mayoría de los encuestados evalúa los contenidos por medio de pruebas escritas, en menos proporción se evidencia que una mínima población utiliza los mapas mentales, como herramienta de evaluación. Esto pareciera que es la rutina, no obstante, cabe preguntarse, ¿es posible evaluar la variabilidad de las inteligencias que expresan los niños solo con prueba escrita? De acuerdo con Gardner y las estrategias de las Paletas de Colores eso puede ser necesario, pero no suficiente, entonces hay que

tratar de estimular, entrenar y razonar con los docentes como podría la evaluación acercarse a esas diferencias individuales que presentan los niños.

7. ¿Incorporas actividades innovadoras en la rutina diaria en el aula?

Si (N= 10)

No (N= 0)

A veces (N= 8)

¿Incorporas actividades innovadoras en la rutina diaria en el aula?

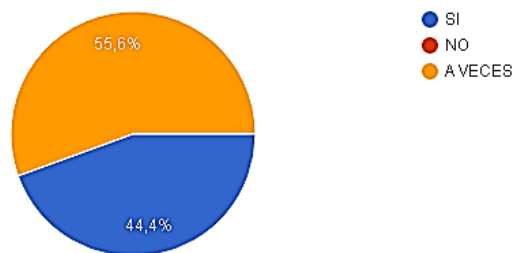


Gráfico 7. Representación porcentual de las actividades innovadoras en la rutina diaria

En este ítem se evidencia que los docentes consultados expresan incluir actividades innovadoras dentro de la rutina diaria del aula; aunque la mayoría lo hace a veces, tomando en cuenta los resultados, pareciera que los docentes se preocupan por innovar dentro del aula de clases para hacer más interesante la misma. Sin embargo, pareciera que eso no se refleja al momento de evaluar ya que, como se observa en el ítem anterior, la evaluación se limita a la prueba escrita; no obstante, valdría la pena un análisis de esas pruebas para ver si en ella hay vestigios de atención a las diferentes inteligencias.

8. ¿Utiliza la música como un recurso para armonizar el ambiente, durante las actividades realizadas en el salón de clases?

Si (N= 8)

No (N= 1)

A veces (N= 9)

¿Utiliza la música como un recurso para armonizar el ambiente, durante las actividades realizadas en el salón de clases?

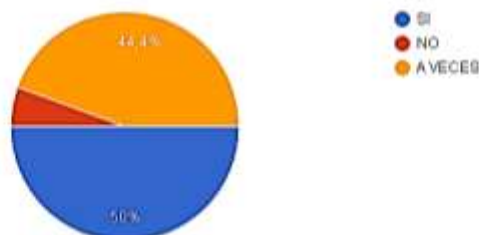


Gráfico 8. Representación porcentual del uso de la música para armonizar el ambiente.

La mitad de las personas consultadas expresan que utilizan la música como recurso para armonizar el ambiente dentro del salón de clases y, en ocasiones como recurso educativo. Sin embargo, valdría la pena preguntarse ¿conforma esta estrategia de enseñanza en clase una estrategia de evaluación? Si utilizan la música estarían preparados para que en la evaluación integral de los niños se pueda incorporar este recurso. En este sentido, aquellos donde predomina esta inteligencia se verían favorecidos y, al mismo tiempo, donde esta inteligencia no es predominante; en los primeros, porque desarrollarían más esa capacidad, y en los segundos, porque sería un factor que los ayudaría a incorporar otras estrategias de aprendizaje y, por ende, al evaluar lo expresarían con propiedad.

9. Con respecto al modelo pedagógico “Paleta de las Inteligencias Múltiples” ¿se sintió cómodo(a) al realizar las actividades planteadas?

Muy cómodo (N= 8)
Cómodo (N= 9)
Poco cómodo(N= 1)
Incómodo (N= 0)

Con respecto al modelo pedagógico “Paleta de las Inteligencias Múltiples” ¿se sintió cómodo(a) al realizar las actividades planteadas?

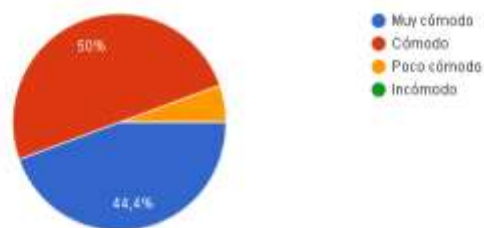


Gráfico 9. Representación porcentual de satisfacción de la muestra.

En general se observa que Paletas de Colores resulto cómodo o muy cómodo (94,4%). Es decir, cualquiera propuesta que esté orientada a desarrollar estrategias de evaluación para distinguir entre estas inteligencias sería bien recibida por el grupo, facilitaría la comprensión de las capacidades de los niños y, de esa manera, beneficiaría su aprendizaje.

10. ¿Cómo se sintió usted al aplicar el modelo pedagógico de las paletas de las Inteligencias Múltiples?

Excelente (N= 9)
Bien (N= 8)
Regular (N= 0)
Me costó (N= 1)
No me gustó (N= 0)

¿Cómo se sintió usted al aplicar el modelo pedagógico de las paletas de las Inteligencias Múltiples?

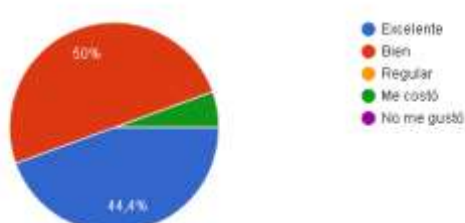


Gráfico 10. Representación porcentual del nivel de satisfacción de la aplicación de las Paletas de Colores.

En este ítem se puede evidenciar que la mayoría de los docentes consultados se encuentran en el rango de satisfacción entre “Excelente” y “Bien” (94.4%), esto indica que hubo una buena receptividad del modelo. De ser así, se puede aprovechar esta intención de los docentes, para iniciar un proceso de formación en proyectos de evaluación que tiendan a atender las diferencias individuales de los niños.

11. ¿Cómo percibió la receptividad de los niños ante las actividades realizadas por el modelo de “Paletas de las Inteligencias Múltiples”?

Excelente (N= 12)
Buena (N= 6)
Regular (N= 0)
No gustó (N= 0)

¿Cómo percibió la receptividad de los niños ante las actividades realizadas por el modelo de “Paletas de las Inteligencias Múltiples” ?

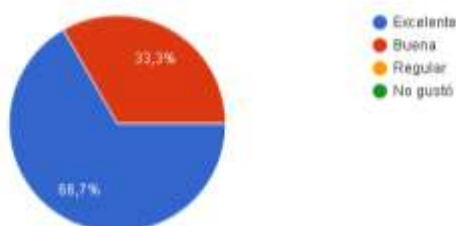


Gráfico 11. Representación porcentual sobre la percepción de la receptividad de los niños

La mayoría de los docentes consultados indicó que percibió alta receptividad por parte de los niños que realizaron las actividades. Esto permite inferir que su uso no solamente ayudaría con el aprendizaje, sino que también favorecería la planificación de evaluaciones justas y cónsonas con las diferencias individuales de los niños en esa etapa.

12. ¿Se sintió usted cómodo (a) al evaluar las actividades planteadas en las “Paletas de las Inteligencias Múltiples”?

Muy cómodo (N= 5)

Cómodo (N=12)

Poco cómodo (N= 1)

Incómodo (N= 0)

¿Se sintió usted cómodo(a) al evaluar las actividades planteadas en las “Paletas de las Inteligencias Múltiples” ?

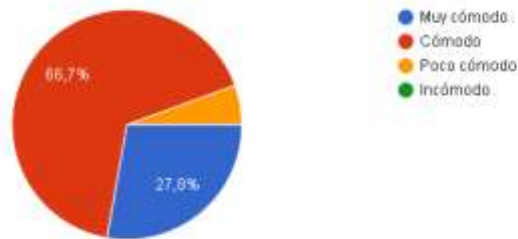


Gráfico 12. Representación porcentual del grado de satisfacción al evaluar la Paleta de Colores.

En cuanto a la evaluación de las actividades planteadas en las Paletas de Colores es evidente que la mayoría de los docentes encuestados se sintieron cómodos o muy cómodos al evaluarlas (94.5%). Tomando en cuenta la gran receptividad que mostraron tanto niños como maestros, es preciso que el colegio pueda desarrollar algún taller que capacite al profesor para que en un futuro próximo pueda implementarse durante todo el año escolar este modelo pedagógico. Para ello, se podría partir de las experiencias previas que llevaron a cabo.

13. ¿Le gustaría que en el colegio se implementara este modelo pedagógico durante todo el año escolar?

Si (N=17)
No (N= 0)
Tengo dudas (N= 1)

¿Le gustaría que en el colegio se implementara este modelo pedagógico durante todo el año escolar?

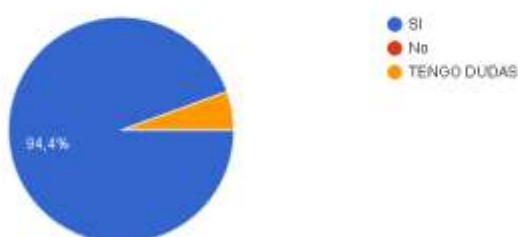


Gráfico 13. Representación porcentual de las preferencias de la muestra.

El 94.4% de la muestra de la población encuestada afirmó que les gustaría que en el colegio se implementara la aplicación del modelo pedagógico de las Inteligencias Múltiples durante todo el año escolar. Otro argumento importante, se podría aprovechar esta motivación docente para estudiar más a fondo de qué manera se puede actualizar y poner en práctica la experiencia.

14. ¿Qué técnica utilizó para evaluar las actividades planteadas en el modelo de las Inteligencias múltiples?

Pruebas escritas(N= 2)
Pruebas orales(N= 4)
Exposiciones(N= 5)
Talleres(N= 3)
Otras (especifique) (N= 4)_____

¿Qué técnica utilizó para evaluar las actividades planteadas en el modelo de las Inteligencias múltiples?

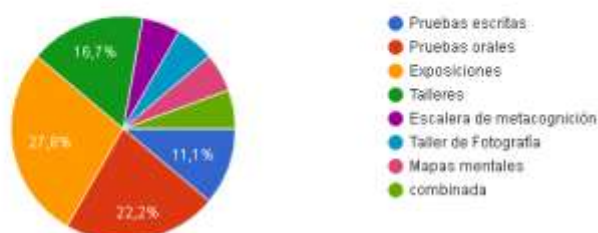


Gráfico 14. Representación porcentual de las técnicas de evaluación utilizadas en la Paleta de las IM de la muestra.

En cuanto a la evaluación de las actividades planteadas en el modelo pedagógico de las IM se evidenció gran variedad de instrumentos y técnicas en ese proceso, según lo descrito por los docentes encuestados. La mayor proporción fueron las exposiciones, seguida de pruebas orales y talleres; finalmente, destacaron mapas mentales, taller de fotografía y metacognición. Según los resultados pareciera que cuando usaron la Paleta de Colores el docente varió sus estrategias de evaluación. De esto se infiere que los resultados de cada estrategia contribuyen con una evaluación más aproximada a la inteligencia dominante en la persona evaluada.

15. ¿Por qué es significativo el aprendizaje cuando se aplican actividades que estimulan el desarrollo de las Inteligencias Múltiples?

Porque el niño aprende haciendo y observando en tiempo real (N= 13)

Porque el niño desarrolla sus potencialidades (N= 5)

No estoy seguro de que sea muy significativo (N= 0)

No creo que sea significativo (N= 0)

¿Por qué es significativo el aprendizaje cuando se aplican actividades que estimulan el desarrollo de las Inteligencias Múltiples?

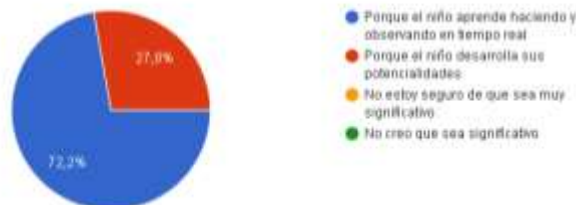


Gráfico 15. Representación porcentual de las opiniones de la muestra sobre la razón del aprendizaje significativo, cuando se utilizan actividades sustentadas en la IM.

El aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Es decir, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias; estos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos; por lo tanto, es importante que los niños aprendan haciendo, es decir, a través de la práctica, donde ponen de manifiesto los aprendizajes obtenidos anteriormente, y se apropia de ellos para el desarrollo de sus habilidades. Tal como se refleja

en el Gráfico 15 se observa que un 72.2% de la muestra destaca que el niño aprende haciendo.

16. ¿Cómo fue su experiencia en la evaluación de las actividades planteadas en la “Paleta de las Inteligencias Múltiples”?

Excelente (N= 6)

Buena (N= 12)

Regular (N= 0)

No muy buena (N= 0)

¿Cómo fue su experiencia en la evaluación de las actividades planteadas en la "Paleta de las Inteligencias Múltiples"?

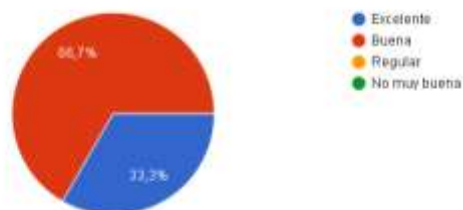


Gráfico 16. Representación porcentual de la muestra del grado de satisfacción en cuanto a la evaluación realizada.

La evaluación que propone esta metodología es una evaluación formativa, que recoge datos de todo el proceso, por lo tanto, si se desea evaluar las Inteligencias Múltiples en un niño, es importante crear entornos de evaluación en donde los alumnos tengan que usar una inteligencia en concreto y observar su comportamiento. El grupo encuestado manifiesta que la experiencia en la evaluación de estas actividades ha sido buena o excelente (100%). Esta experiencia positiva es un buen inicio para continuar con la práctica y afinar esas estrategias

17. En la evaluación que llevó a cabo, cuando utilizó la “Paleta de colores” ¿pudo distinguir el predominio de algunas de las inteligencias en los niños?

Si las pude apreciar (N=11)

Las observé en pocos casos(N=6)

Tengo dudas al respecto(N=1)

No noté distinción(N=0)

En la evaluación que llevó a cabo, cuando utilizó la "Paleta de las Inteligencias Múltiples" ¿pudo distinguir el predominio de algunas de las inteligencias en los niños?

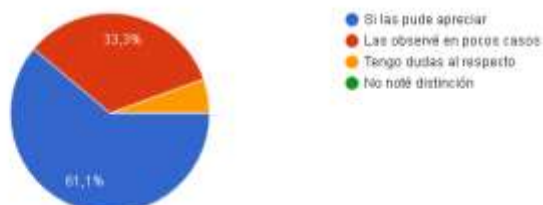


Gráfico 17. Representación porcentual la muestra sobre de la percepción de los docentes sobre la diferenciación de algunas de las inteligencias en el grupo de niños.

Se observa que el 61.1% de la muestra manifestó haber podido distinguir la inteligencia que predomina en cada uno de sus alumnos a través de este proceso evaluativo, lo que permite conocer más sobre cada uno de los niños que conforman el ambiente educativo y así poder brindar respuesta a las necesidades que plantea esta población. Es un avance importante que los docentes manifiesten esta capacidad de distinción ya que, ante situaciones especiales de aprendizaje, podrían verificar cual es la inteligencia predominante y, de esta manera, ayudar a los niños con más precisión en sus necesidades de aprendizaje.

18. Escriba, al menos, tres criterios que utilizó para evaluar las actividades realizadas con la Paleta de las Inteligencias Múltiples

Cuadro 2.

Resumen de los criterios utilizados por los docentes para evaluar las actividades realizadas (N = 18)

Utilización de diversos materiales. Uso de un lenguaje fluido en las exposiciones. Dominio del contenido. Expresiones creativas Producción Oral. Redacción Observación de la actividad Descripción de los textos informativos. Generación de presentaciones orales de manera espontánea sobre un tema dado. Prácticas de relaciones de convivencias armoniosas entre compañeros. Responsabilidad, creatividad y presentaciones Desarrollo de habilidades Desarrollo de destreza. Pronunciación Comprensión Trabajo en equipo Participación Interacción Coevaluación

Entre los criterios utilizados por los docentes para evaluar las IM en los niños destacan, en primer lugar, los relacionados con el lenguaje. Es a través de esta habilidad donde el niño pone de manifiesto lo aprendido en cada uno de los temas desarrollados, tomando en cuenta la creatividad, habilidad y su comprensión a la hora de trabajar. Es importante explicar que las respuestas reflejadas no son todas, se tomaron estas ya que varios docentes coincidieron en las mismas. No obstante, se nota la variabilidad de criterios que pueden ser transformados en estrategia de enseñanza y de evaluación

19. ¿Considera que las calificaciones, como resultado de la aplicación de pruebas o exámenes, son suficientes para comprobar si los contenidos impartidos en clase fueron aprendidos por los estudiantes?

Si, son suficientes(N= 1)

Parecieran suficientes, pero se deberían completar con otras actividades(N=6)

Pienso que la aplicación de pruebas no es suficiente. (N=11)

Tengo dudas(N=0)

¿Considera que las calificaciones, como resultado de la aplicación de pruebas o exámenes, son suficientes para comprobar si los contenidos impartidos en clase fueron aprendidos por los estudiantes?

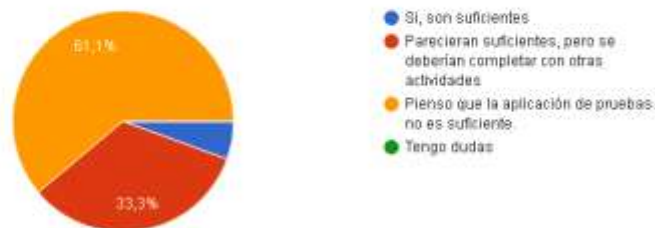


Gráfico 18. Representación porcentual de las opiniones de la muestra, con respecto a las pruebas.

El Gráfico 18 muestra que un porcentaje alto (61.1%) de los encuestados consideran que las pruebas no son instrumentos suficientes de evaluación para determinar el dominio del contenido en las diferentes áreas académicas. Otro grupo opina que deberían complementarse con actividades extras, para así evaluar de una manera más completa. Por lo tanto, es indispensable tomar en

cuenta las diferentes estrategias de evaluación y variarlas para así poder brindarles oportunidades a todos de acuerdo con sus capacidades y obtener mejores resultados. asociados con las inteligencias predominante d cada niño.

20. Las estrategias utilizadas en evaluación de los aprendizajes deberían: (seleccione las que considere pertinente) Puede seleccionar una o varias.

- Escribir todo tipo de textos creativos sin limitaciones (N= 12)**
- Hacer presentaciones orales (N= 14)**
- Cuantificar elementos de la vida real (N= 9)**
- Generar juegos de pensamiento lógico o numérico (N= 11)**
- Usar partes del cuerpo para resolver problemas (N= 6)**
- Promover representaciones o juegos de roles (N= 14)**
- Promover paseos en ambiente naturales (N= 10)**
- Observar y relacionar conceptos con plantas y mascotas (N= 5)**
- Asociar melodías o piezas musicales con contenidos académico (N=9)**
- Asociar tonos musicales y melodías con ideas y conceptos (N=5)**
- Dibujar rompecabezas (N= 10)**
- Crear collages (N= 13)**
- Promover prácticas de empatía (N= 6)**
- Crear grupos cooperativos (N= 13)**
- Reconocer tipos de pensamientos y sentimientos (N= 7)**
- Ejercitar actividades de metacognición (N= 16)**

En las estrategias utilizadas en evaluación de los aprendizajes deberían aplicar: (seleccione las que considere pertinente) Puede seleccionar una o varias.

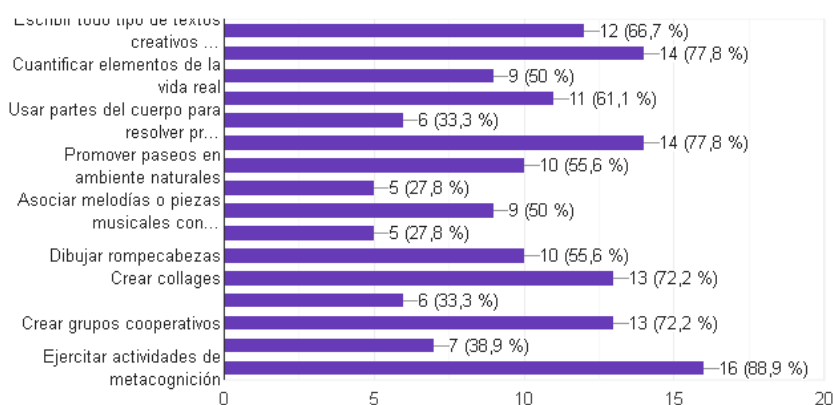


Gráfico 19. Representación porcentual de actividades de evaluación propuestas por la muestra.

La mayoría de los docentes encuestados coinciden en que la ejercitación de las actividades de metacognición, promover paseos en ambiente naturales y

cuantificar los elementos de la vida real, deberían ser las principales estrategias utilizadas para la evaluación de las IM; en segundo lugar, consideran que las estrategias que se deberían utilizar deberían ser: cuantificar elementos de la vida real e intercambio de roles, en tercer lugar se destacan las siguientes: escribir todo tipo de textos creativos sin limitaciones, usar partes del cuerpo para resolver problemas, crear collage y asociar melodías o piezas musicales con contenidos académicos, continuando con la clasificación en menor proporción se encuentra dibujar rompecabezas. Es interesante que al observar este resultado se deriven diferentes estrategias, propuestas por los docentes, que deberían ser implementadas en las áreas académicas del programa, (en especial en el área de Ciencias a nivel de segundo grado).

De este ítem se desprenden una serie de estrategias de evaluación que pueden ser tomadas en cuenta al momento de evaluar las IM, las cuales se muestran a continuación en el cuadro nro. 3, así como también se desprenden algunos criterios sugeridos por parte del autor, que se muestran seguidamente en el cuadro nro. 4

Cuadro nro. 3 Estrategias sugeridas para evaluar las IM

<i>Actividad/Evaluación</i>	<i>Act. Lingüística</i>	<i>Act. Lógico-matemático</i>	<i>Act. Espacial</i>	<i>Act. Musical</i>	<i>Act. Cinestésica</i>	<i>Act. Interpersonal</i>	<i>Act. Intrapersonal</i>	<i>Act. Naturalista</i>
<i>Eval. Lingüística</i>	Leer un libro y después responder a preguntas	Examinar una estadística y después responder a preguntas	Ver una película y después relatar lo sucedido.	Escuchar una pieza musical y después responder a preguntas	Salir de excursión y después realizar un cuento.	Participar en un juego de grupo y después responder a preguntas	Pensar en un hecho personal y después reflexionar acerca de eso.	Observar la naturaleza y realizar un texto informativo.
<i>Eval. Lógico-matemática</i>	Leer un libro y luego desarrollar una hipótesis	Examinar una estadística y luego desarrollar una hipótesis	Ver una película y luego desarrollar una hipótesis.	Escuchar una pieza musical y luego contar las estrofas.	Salir de excursión y luego desarrollar una hipótesis.	Participar en un juego de grupo y luego desarrollar una hipótesis	Pensar en un hecho personal y luego desarrollar una hipótesis.	Observar la naturaleza y luego categorizar las cosas que observó.
<i>Eval. Espacial</i>	Leer un libro y luego hacer un dibujo	Examinar una estadística y luego hacer un dibujo.	Ver una película y luego hacer un dibujo con hojas secas, ramas, etc	Escuchar una pieza musical y luego inventar un baile.	Salir de excursión y luego recrear una escena	Participar en un juego de grupo y relacionarlo con formas y colores	Pensar en un hecho personal y luego relacionarlo con formas y colores	Observar la naturaleza y luego hacer un dibujo.
<i>Eval. Musical</i>	Leer un libro y luego crear una canción	Examinar una estadística y luego crear una canción	Ver una película y luego crear una canción	Escuchar una pieza musical y luego crear una canción	Salir de excursión y luego crear una canción.	Participar en un juego de grupo y luego crear una canción	Pensar en un hecho personal y luego crear una canción	Observar la naturaleza y luego crear una canción
<i>Eval. Cinestésica</i>	Leer un libro y luego construir una maqueta	Examinar una estadística y luego construir una maqueta	Ver una película y luego construir una maqueta.	Escuchar una pieza musical y luego construir una maqueta	Salir de excursión y luego construir una maqueta	Participar en un juego de grupo y construir una maqueta	Pensar en un hecho personal y luego construir una maqueta	Observar la naturaleza y luego construir una maqueta
<i>Eval. Interpersonal</i>	Leer un libro y luego compartir las ideas con un amigo	Examinar una estadística y luego compartir las ideas con un amigo	Ver una película y luego compartir las ideas con un amigo.	Escuchar una pieza musical y luego compartir las ideas con un amigo	Salir de excursión y luego compartir las ideas con un amigo	Participar en un juego de grupo y luego compartir las ideas con un amigo	Pensar en un hecho personal y luego compartir las ideas con un amigo	Observar la naturaleza y luego compartir las ideas con un amigo.
<i>Eval. Intrapersonal</i>	Leer un libro y luego pensar en un nuevo modo de respuesta	Examinar una estadística y luego pensar en un nuevo modo de respuesta	Ver una película y luego pensar en un final alternativo.	Escuchar una pieza musical y pensar en un nuevo modo de respuesta	Salir de excursión luego pensar en un nuevo modo de respuesta	Participar en un juego de grupo luego pensar en un nuevo modo de respuesta	Pensar en un hecho personal y luego pensar en un nuevo modo de respuesta	Observar la naturaleza y luego pensar en un nuevo modo de respuesta
<i>Eval. Naturalista</i>	Leer un libro y luego realizar un proyecto de ecología	Examinar una estadística y luego realizar un proyecto de ecología	Ver una película y luego realizar un proyecto de ecología.	Escuchar una pieza musical y realizar un proyecto de ecología	Salir de excursión y luego realizar un proyecto de ecología	Participar en un juego de grupo y luego realizar un proyecto de ecología	Pensar en un hecho personal y luego realizar un proyecto de ecología	Observar la naturaleza y luego realizar un proyecto de ecología

Fuente: Armstrong (2002). Modificada por el autor.

Cuadro nro. 4 Criterios sugeridos para evaluar las IM.

Criterios de evaluación	Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre
Producción Oral				
Producción Escrita				
Establece diferencias y semejanzas entre dos o más objetos de estudio (animales, plantas, paisajes...)				
Muestra interés en establecer patrones del modo de vida de algún animal.				
Realiza los sonidos de la naturaleza con su boca y los clasifica.				
Muestra, utilizando su cuerpo, las diferencias que existen entre la manera de andar de los animales (reptan, nadan, vuelan,...)				
Realiza collage utilizando diversos materiales naturales.				
Recoge datos de los diferentes ambientes que lo rodean				
Trabaja en equipo				
Muestra respeto por sus compañeros				
Esta dispuesto a trabajar cooperativamente con los demás				
Mantiene una buena actitud frente al trabajo realizado				
Valora su trabajo.				

Nunca=1; Casi nunca= 2; Casi siempre= 3; Siempre= 4

Fuente: Autor (2019)

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La presente investigación se realizó con el fin de diseñar estrategias de evaluación dirigidas a las actividades planificadas para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en niños de segundo grado. El propósito es que el niño sienta que aprende y a su vez que su conocimiento es valorado de diferentes formas, de esta manera se facilita que el alumno se exprese abiertamente y pueda desarrollar sus potencialidades.

Para llevar a cabo el estudio se hizo una revisión de la literatura relacionada con el tema a fin de dar respuesta a los objetivos planteados y de verificar su factibilidad. El cuestionario administrado a los docentes permitió poner en evidencia que estos están dispuestos a aplicar estrategias diferentes y más atractivas en el aula para obtener resultados que se aproximen a la realidad de cada estudiante.

Se pudo constatar que los docentes de segundo grado del colegio San Ignacio, ya tiene un conocimiento previo de los diferentes tipos de estrategias de evaluación que se aplican en la Paleta de las IM; no obstante, se evidenció que las que emplean con mayor frecuencia son las pruebas escritas, pero destacan que estos exámenes o pruebas no son suficiente para medir el aprendizaje. Se concluye que los docentes aplican con baja frecuencia técnicas variadas, mientras que cuando estuvieron aplicando el modelo pedagógico de las Paletas de las Inteligencias Múltiples, estuvieron más motivados a emprender nuevas estrategias, lo que destaca que tienen conocimientos al respecto y que están dispuestos a implementarlas en el momento requerido.

Lo interesante de la indagación que se llevó a cabo consiste en que los docentes cada vez más destacan las diferencias individuales de los niños y la importancia de atender estas características personales.

Recomendaciones

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en el presente trabajo se recomienda lo siguiente:

Capacitar a los docentes en cuanto al desarrollo de las Inteligencias Múltiples, su objetivo e importancia para la educación de los niños.

Realizar un diagnóstico en donde se puedan observar cuál es la inteligencia a la cual se inclina el grupo para poder partir desde ahí.

Seleccionar temas que puedan llevarse a cabo con una paleta de colores, al menos, quincenalmente, en donde se desarrolle un contenido que el docente crea necesario que el alumno deba consolidar.

Capacitar a los docentes en cuanto a la creación de estrategias de evaluación distintas a las tradicionales que puedan ajustarse a cualquier ambiente y situación.

REFERENCIAS

- ARIAS, F. (2006). El Proyecto de Investigación. Caracas: Editorial Episteme.
- ARMSTRONG, T. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES E EL AULA: Guía práctica para educadores. Editorial Paidós. Barcelona. 2006.
- BALESTRINI, M. (2000) Cómo se elabora el proyecto de Investigación. Caracas: Editorial BI. Consultores Asoc.
- BINET, A. y SIMON, T. (1911). Un método para medir el desarrollo de la inteligencia en niños. Lincoln: Currier company.
- BUENDÍA, COLÁS y HERNÁNDEZ (2007). [Página Web en línea]. Recuperado el 15 de febrero de 2019, de: <http://www.monografias.com/trabajos23/metodologia-de-investigacion/metodos-de-investigacion>
- CALVO, A. (2015). Viaje a la escuela del siglo XXI. Así trabajan los colegios más innovadores del mundo. Madrid. Recuperado el 25 de febrero de 2019, en: <https://www.magisterio.com.co/articulo/una-caja-de-herramientas-o-una-paleta-de-inteligencias>
- CEPEDELLO, A. (2013). Paleta de las Inteligencias Múltiples. [Página Web en línea]. Recuperado el 11 de enero de 2019, de: <https://www.orientacionandujar.es/2013/06/11/paleta-de-inteligencias-multiples-ejemplos/>
- COLL, C., PALACIOS, J. y MARCHESI, A. (2005). Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza.A.
- DÍAZ-BARRIGA F. y HERNÁNDEZ G. (2006). “Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención”. En: Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.
- DETTERTMAN, D. (2003). Integración cualitativa: ¿la última palabra? Madrid: Pirámide.
- EYSENCK, H.J. (1987). Raza, inteligencia y educación. Barcelona: Ediciones Obis S.A.
- GARDNER, H. (2000). La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Barcelona: Paidós.

- GARDNER, H. (1988). *La Nueva Ciencia de la Mente. Historia de la revolución cognitiva*. Buenos Aires: Ediciones Paidós.
- GARDNER, H. (1994). *Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- GOMIS, N. (2007). *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres (Tesis doctoral)*. Universidad de Alicante. España.
- GREGORY, J. (2012). "Pruebas psicológicas" Primera edición en español. Pearson Educación. México. 2012. (p. 154). Disponible en: <http://elpsicoasesor.com/14-definiciones-de-inteligencia/>
- HERNÁNDEZ, R.; FERNÁNDEZ, C. y BAPTISTA, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Editorial Mc Graw Hill.
- HURTADO, J. (2012). *Cómo formular objetivos de investigación*, Caracas: Edición Quirón, Ediciones Ciega Sypal
- JIMÉNEZ, C. (2008). *Metodología de la Investigación Tecnológica*. Recuperado el 15 de noviembre de 2018, de: <http://www.slideshare.net/GestioPolis.com/metodologia-de-la-investigacion-tecnologica>.
- La orientación metacognitiva. Un estudio sobre la capacidad transferencial de la metacognición y su influencia en el rendimiento intelectual. [Revista en línea] *Revista de Psicodidáctica*, núm. 1, 1996, Universidad del País Vasco. España
- MARTÍNEZ- OTERO, V. (2002). Reflexiones psicopedagógicas sobre la inteligencia. *Pulso*. Recuperado el 12 de febrero de 2019, de : <http://file:///C:/Users/Cesar/Desktop/Descargas/Dialnet-ReflexionesPsicopedagogicasSobreLaInteligencia-243734.pdf>
- PALELLA, S. y MARTINS, F. (2006). *Metodología de la investigación cualitativa*. Editorial: FEDUPEL. Caracas.
- RIART, J. y SOLER, M. 2004. *Estrategias para el desarrollo de la inteligencia*. Madrid: CEAC Educación.
- SABINO, C. (2000). *Como se hace una Tesis*. Editorial Panapo. Caracas
- SANMARTÍ, N. (2007) *Evaluar para aprender*. Barcelona: Graó.

- STERNBERG, R. (1990) Metáforas de la mente: concepción de la naturaleza de la inteligencia. New york: Cambridge University Press.
- STERNBERG, R. (1997) Inteligencia, procesamiento de la información y razonamiento analógico. New york: Erlbaum.
- STERNBERG, R. y BERG, C. (2003). ¿Qué es la inteligencia? Enfoque actual de su naturaleza y definición. Madrid: Pirámide.
- VERNON, P. (1982). Inteligencia, herencia y ambiente. Editorial El Manual Moderno, S.A, México. Recuperado el 23 de febrero de 2019, de:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17517758004>

ANEXO

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
COMITÉ DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

Instrumento de recolección de datos.

Estimado colega:

La presente encuesta tiene como finalidad recoger información acerca de las diferentes técnicas e instrumentos utilizados en la evaluación de los aprendizajes en el aula, a nivel de segundo grado de educación básica. Esta información será un aporte importante para llevar a cabo el trabajo de investigación titulado: “DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN SUSTENTADAS EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES, DIRIGIDO A LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO SAN IGNACIO DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2018-2019”. Como objetivo general se pretende “Diseñar estrategias de evaluación sustentadas en las inteligencias múltiples para ser aplicadas a nivel de segundo grado de educación básica en el Colegio San Ignacio, en el área de Ciencias”

A continuación, encontrarás 20 preguntas, selecciona las opciones que considera a adecuada (La que mejor describa la conducta señalada, o con la que más te identifiques en cada interrogante. En alguna de ellas puedes escoger más de una opción. Debes prestar especial atención en la pregunta número veinte (20) donde puedes seleccionar varias opciones, de acuerdo con las estrategias de evaluación que consideres que se deben utilizar en el aula.

1. Sexo

M___ F___

2. Edad

18 – 23 años

24 – 30 años

31 – 40 años

Más de 40 años

3. Nivel de instrucción

T.S.U.

Licenciatura

Especialización

Maestría

4. Años de servicio en Educación

- 0 – 5 años
- 6 – 10 años
- 11 – 15 años
- 16 años o más

5. Hasta la fecha, se ha desempeñado como... (Puede seleccionar más de una opción)

- Docente en aula
- Coordinador de nivel
- Coordinador académico
- Auxiliar

6. Al evaluar los contenidos impartidos en clases, ¿qué técnica de evaluación utiliza con más frecuencia?

- Pruebas escritas
- Pruebas orales
- Exposiciones
- Talleres
- Otros (especifique) _____

7. ¿Incorporas actividades innovadoras en la rutina diaria en el aula?

- Si
- No
- A veces

8. ¿Utiliza la música como un recurso para armonizar el ambiente, durante las actividades realizadas en el salón de clases?

- Si
- No
- A veces

9. Con respecto al modelo pedagógico “Paleta de Colores” ¿se sintió cómodo(a) al realizar las actividades planteadas?

- Muy cómodo
- Cómodo
- Poco cómodo
- Incómodo

10. ¿Cómo se sintió usted al aplicar el modelo pedagógico de las paletas de las Inteligencias Múltiples o Paleta de colores?

- Excelente
- Bien

- Regular
- Me costó
- No me gustó

11. ¿Cómo percibió la receptividad de los niños ante las actividades realizadas por el modelo de “Paletas de las Inteligencias Múltiples”?

- Excelente
- Buena
- Regular
- No gustó

12. ¿Se sintió usted cómodo (a) al evaluar las actividades planteadas en las “Paletas de las Inteligencias Múltiples”?

- Muy cómodo
- Cómodo
- Poco cómodo
- Incómodo

13. ¿Le gustaría que en el colegio se implementara este modelo pedagógico durante todo el año escolar?

- Si
- No
- Tengo dudas

14. ¿Qué técnica utilizó para evaluar las actividades planteadas en el modelo de las Inteligencias múltiples?

- Pruebas escritas
- Pruebas orales
- Exposiciones
- Talleres
- Otras (especifique) _____

15. ¿Por qué es significativo el aprendizaje cuando se aplican actividades que estimulan el desarrollo de las Inteligencias Múltiples?

- Porque el niño aprende haciendo y observando en tiempo real
- Porque el niño desarrolla sus potencialidades
- No estoy seguro de que sea muy significativo
- No creo que sea significativo

16. ¿Cómo fue su experiencia en la evaluación de las actividades planteadas en la “Paleta de Colores”?

- Excelente
- Buena
- Regular
- No muy buena

17. En la evaluación que llevó a cabo, cuando utilizó la “Paleta de colores” ¿pudo distinguir el predominio de algunas de las inteligencias en los niños?

Si las pude apreciar
Las observé en pocos casos
Tengo dudas al respecto
No noté distinción

18. Escriba, al menos, tres criterios que utilizó para evaluar las actividades realizadas con la Paleta de Colores.

1. _____
2. _____
3. _____

19. ¿Considera que las calificaciones, como resultado de la aplicación de pruebas o exámenes, son suficientes para comprobar si los contenidos impartidos en clase fueron aprendidos por los estudiantes?

Si, son suficientes
Parecieran suficientes, pero se deberían completar con otras actividades
Pienso que la aplicación de pruebas no es suficiente.
Tengo dudas

20. Las *estrategias utilizadas en evaluación* de los aprendizajes deberían: (seleccione las que considere pertinente) *Puede seleccionar una o varias.*

Escribir todo tipo de textos creativos sin limitaciones
Hacer presentaciones orales
Cuantificar elementos de la vida real
Generar juegos de pensamiento lógico o numérico
Usar partes del cuerpo para resolver problemas
Promover representaciones o juegos de roles
Promover paseos en ambiente naturales
Observar y relacionar conceptos con plantas y mascotas
Asociar melodías o piezas musicales con contenidos académicos
Asociar tonos musicales y melodías con ideas y conceptos
Dibujar rompecabezas
Crear collages
Promover prácticas de empatía
Crear grupos cooperativos
Reconocer tipos de pensamientos y sentimientos
Ejercitar actividades de metacognición