



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD MONTEÁVILA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**Vigencia de la Libertad de Expresión en el Gobierno de Nicolás
Maduro: contraste de contenido del Discurso del presidente con las
denuncias de Espacio Público**

Autor:

Maurice Kalem Khliefat Casano

Tutor:

Felipe González Roa

Caracas, junio de 2022

INDICE

Resumen	pág. 2
Introducción	pág. 3
Objetivo General	pág. 6
Objetivos Específicos	pág. 6
Justificación del Proyecto	pág. 7
Marco Teórico	pág. 9
Método	pág. 15
Categorías y su explicación	pág. 19
Reconocimiento y/o mención de los medios de comunicación venezolanos	pág. 19
Situación con las relaciones extranjeras del país	pág. 19
Referencia a la pandemia y la cuarentena	pág. 19
Elecciones para la nueva Asamblea Nacional	pág. 19
Mención y/o crítica de la oposición	pág. 20
Valores humanos del pueblo venezolano	pág. 20
Pensamientos o comentarios del presidente	pág. 20
Referencias o menciones del gobierno	pág. 20
Resultados	pág. 21
Las denuncias de Espacio Público	pág. 21
Análisis del discurso	pág. 28
Contraste de los datos	pág. 52
Conclusiones	pág. 55
Recomendaciones	pág. 58
Para los Estudiantes	pág. 58
Para la Universidad	pág. 59
Referencias	pág. 60
Anexos	pág. 61

RESUMEN

En este proyecto final de carrera se realiza una investigación que, a partir de un análisis de contenido permite contrastar el discurso del presidente Nicolás Maduro realizado en el año 2020 el 29 de junio en la premiación del Día Nacional del Periodista con las advertencias que realizó la ONG Espacio Público con su informe anual de ese mismo año

Palabras Clave: Periodismo, Venezuela, análisis de contenido, Espacio Público, discurso presidencial, Día nacional del periodista, alegaciones, derechos humanos, presidente, censura.

INTRODUCCIÓN

¿El presidente Nicolás Maduro tiene presente en su discurso del Día Nacional del Periodista del año 2020 las denuncias y faltas en contra de los periodistas que habían ocurrido en ese año?

Desde el ascenso de Nicolás Maduro a la presidencia de la República en el año 2013, el sector de los medios de comunicación ha alegado que ha sufrido represalias y hostigamiento año tras año, siendo entidades como el Comité de la Protección de los Periodistas, (CPJ) Espacio Público o Centro de Derechos Humanos de la Universidad Católica Andrés Bello algunos de los principales responsables que sostienen estas alegaciones y que anualmente se dan a la labor de registrar y elaborar reportes e informes, con todas y cada una de estas transgresiones.

Espacio Público, siendo una de las ONG que más tiempo ha estado presente y cuyos reportes han sido documentados desde el año 2002 hasta la actualidad, “cuenta con voluntarios y organizaciones aliadas a nivel nacional que permiten expandir el rango de acción y atención de la organización, entre las que se encuentran Expresión Libre, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Prensa (SNTP), el Colegio Nacional de Periodistas (CNP), algunos programas de postgrado en universidades, institutos de investigación de la comunicación y escuelas de comunicación social.” (Alvarenga, 2018, Amnistía Internacional).

“Espacio Público es una Asociación Civil sin fines de lucro, no gubernamental, independiente y autónoma de partidos políticos, instituciones religiosas, organizaciones internacionales o gobierno alguno, que tiene como finalidad la promoción y defensa de los derechos humanos, especialmente la libertad de expresión; el derecho a la información y responsabilidad social en los medios de comunicación.” (¿Quiénes somos?, del portal web de Espacio Público). Teniendo como director al defensor de Derechos Humanos: Carlos Correa

Espacio Público ha mantenido muchas de estas denuncias en contra del gobierno y realiza anualmente un informe donde dejan planteadas varias denuncias que

periodistas y distintos medios de comunicación han reportado, dejando así su documentación en su página web, siendo el del año 2020 también publicado.

Siendo el año 2020 el informe que a palabras de Espacio Público uno de los informes que más casos tuvo, teniendo un total de 390 casos registrados, solo es superado por los años 2019 (468 casos) y 2017 (708 casos), es éste el tercero en el conteo de denuncias, además de ser un año que trajo más dificultades a la labor de los periodistas por la situación de la pandemia y por la relevancia que tenía en el año histórico que fue 2020.

En el informe hay todo tipo de alegaciones realizadas por periodistas y medios de comunicación; en éste hay testimonio de distintas ofensas en torno a los periodistas venezolanos, algunas de estas ofensas que reporta son:

- “La clausura y cierre de emisoras, como es el caso de Pura Candela 93.3 FM16 (Carúpano, estado Sucre, 31 de Julio de 2020) con la presencia de decenas de efectivos de la Guardia Nacional Bolivariana (GNB)”

- “La confiscación de equipos como el del cierre de la emisora Rumbera Network 94.7 FM18, (San Carlos, estado Cojedes, el 13 de noviembre de 2020) alegando que la emisora presentaba problemas con la concesión haciendo que Conatel incautara computadoras, micrófonos y la consola de transmisión que estaban en las oficinas.”

- “La falta de cobertura de acontecimientos, como fue el caso donde la GNB y de la Policía Nacional Bolivariana (PNB) prohibieron el acceso de la prensa al Palacio Federal Legislativo, en donde se disponían a cubrir la instalación de la junta directiva de la Asamblea Nacional para el período 2020-2021 (Caracas, Distrito Capital, 5 de enero de 2020).”

Si se toma en cuenta la relevancia de estas acusaciones, toma sentido que estén presentes en la mente de varios profesionales y novatos de la carrera, ya que estos son problemas de los cuales podrían ser afligidos en algún momento de su carrera, siendo una sus principales preocupaciones a la hora de ejercer esta labor. “Estas presiones forman parte de las dificultades corrientes para el ejercicio de la profesión y plantean a

diario el mismo dilema: aceptar sumisa y resignadamente la situación y, por tanto, obedecer al interés particular de dueños o directores el medio.” (Darío, 2016, p.178).

El Día Nacional del Periodista es una celebración anual en la cual se le da el mérito, reconocimiento e incluso se enaltece los trabajos realizados hacia los periodistas venezolanos. Esta fecha siempre ha sido el día 27 de junio, originalmente el día era el 24 de octubre pero fue trasladado al 27 de junio por la Ley de Ejercicio de Periodismo

“A lo largo de la historia, el periodismo ha tenido una importante repercusión en la sociedad, siendo que el mismo tiene como función transmitir información veraz y elaborar análisis de hechos acaecidos. Desde esta perspectiva el periodista debe enmarcar su labor desde un elevado sentido de la ética, la justicia y la libertad. Con las distintas transformaciones que han tenido lugar en nuestras sociedades, esta disciplina enfrenta grandes retos. Así, hoy en día el periodista debe poder adaptarse a las nuevas tecnologías y al crecimiento y desarrollo de los medios digitales. Igualmente, debe configurar mensaje a distintas plataformas interactivas garantizando la autenticidad y la claridad de la información que busca transmitir.” (Portal web del ministerio de poder popular de planificación)

La premiación se llevó a cabo el día 29 de junio del año 2020, esto luego de asegurar que todas las normas de bioseguridad fueran cumplidas para el evento. En este día se hace: “la entrega del Premio Nacional de Periodismo en sus categorías: periodismo impreso, periodismo televisivo, periodismo radial, periodismo de opinión, premio en Docencia e investigación, fotoperiodismo, periodismo digital, y el Premio Único Simón Bolívar a la trayectoria.” (Portal web de Venezuela Travel, Día Nacional del periodista).

En un día como éste, el presidente de la República tiene el protocolo de ir al evento para ver y conmemorar la celebración de los periodistas venezolanos, además de poseer la oportunidad de realizar un discurso presidencial en un evento como este para poder dejar un mensaje tanto a los presentes en el público como a los espectadores del evento siguiendo el mismo protocolo.

Tomando en consideración la oportunidad de dar un discurso y las alegaciones que tenían los periodistas, Espacio Público otorga un sencillo acceso a realizar un análisis a

las palabras del presidente para determinar si hay mención de alguno de los casos reportados

Mientras existe una posibilidad de que haya hecho mención a las denuncias, no es algo que se tiene asegurado a la hora de ver su discurso; tampoco es algo que se pueda llegar a una conclusión con solamente escuchar el mismo. Es necesaria una investigación profunda del tema sabiendo las denuncias que Espacio Público ha planteado y comparando las palabras y temas que el presidente haya dicho a lo largo de su discurso.

Una forma de poder conseguir una respuesta ante estos datos, es usando el método de investigación del análisis de contenido que será utilizado en la elaboración de esta investigación, para poder encontrar la respuesta ante la interrogante planteada y tener bases a la hora de presentar estos argumentos.

Objetivo General:

Determinar si las alegaciones publicadas en el informe del año 2020 de Espacio Público poseen relevancia o protagonismo en el discurso del día nacional del periodista del presidente Nicolás Maduro.

Objetivos específicos:

- Comprobar cuál es el tema principal del que más habló durante su discurso presidencial
- Segmentar el discurso del presidente y organizarlo para saber cuáles eran aquellos temas que fueron más relevantes en su discurso
- Analizar, en caso de hacer mención de las alegaciones, cuáles son las que menciona y cuáles no

Justificación del proyecto:

No hace falta decir que la carrera de Comunicador Social está llena de riesgos, algunos de los ejemplos presentados son prueba de ello y con las constantes alegaciones y denuncias de Espacio Público y otras ONG que buscan mantener y preservar las violaciones en contra de los periodistas y comunicadores en el libre ejercicio de su labor, siguiendo el derecho de libertad de expresión, el cual permite a todo ciudadano y en particular a los periodistas y comunicadores la libre expresión de sus artículos, trabajos, metrajes, programas, etc. El artículo 57 de la Constitución sostiene que:

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento y expresión. Este derecho comprende la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas, ya sea oralmente, por escrito, o a través de las nuevas tecnologías de la información, el cual no puede estar sujeto a censura previa sino a responsabilidades ulteriores expresamente fijadas por la ley.

Por lo expresado, éste es el derecho que permite a toda persona la libertad de su expresión y a su vez tanto a periodistas como a los comunicadores la elaboración de sus trabajos, de esta manera poder cumplir con el artículo 58 de la Constitución:

La comunicación es libre y plural y comporta los deberes y responsabilidades que indique la ley. Toda persona tiene derecho a la información oportuna, veraz e imparcial, sin censura, de acuerdo con los principios de esta Constitución, así como a la réplica y rectificación cuando se vea afectada directamente por informaciones inexactas o agraviantes. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir información adecuada para su desarrollo integral.

“Espacio Público promueve y defiende los derechos humanos, especialmente la libertad de expresión, para fortalecer una democracia que garantice libertad, justicia social y dignidad para todas las personas en Venezuela.” (¿Quiénes somos?, portal web de Espacio Público)

Tomando en consideración los informes desde el año 2002 que se han creado y la misión de Espacio Público, sus alegaciones y denuncias no deberían de ser ignoradas, es por esto que bajo el marco del Día Nacional del Periodista tiene sentido que el presidente por medio de su discurso podría hacer mención o eco de las alegaciones en contra de su régimen.

Si destacamos y se toma en cuenta lo dicho, Maduro podría resaltar las denuncias de Espacio Público para que sean tomadas en cuenta para el futuro de los periodistas y que se pueda buscar una solución a las alegaciones que el informe plantea, también demostrando una preocupación por los artículos establecidos de la Constitución en el cumplimiento de los mismos.

La elaboración de este trabajo, pretende responder a la interrogante de si las denuncias hechas por la ONG de Espacio Público en su informe del 2020 tienen eco o son tomadas en cuenta en el discurso del presidente Nicolás Maduro en el Día Nacional del Periodista de ese año.

MARCO TEÓRICO

Si se sostiene lo que es el Día Nacional del Periodista como uno de los factores a tomar en consideración, se debe establecer qué es el periodismo en la época moderna. Rodríguez (s.f.) indica que:

El periodismo es la captación y tratamiento escrito oral visual o gráfico de la información en cualquiera de sus formas y variedades es la forma de comunicación por excelencia de las organizaciones sociales su importación consiste en qué contribuye al rápido desarrollo de las ideas.

Varias de estos conceptos se pueden mantener por sí solos, pero estas afirmaciones tienen que partir de algo. Por esto, la propagación de información genera ideas de las cuales el pueblo y el resto de la sociedad pueden generar su opinión propia, como sostiene Hernández (El zumbido y el moscardón, 2016, p47): “Periodismo es un relato e interpretación de los hechos actuales a luz de ciertos principios, con el objeto no sólo de informar, sino de orientar día a día a las personas que viven en sociedad” , por ende, cada uno de los periodistas tiene un rol que cumplir.

Tomando en cuenta que el periodismo se trata de la transmisión de la información, se debe tener presente la transmisión de información de parte de los periodistas; estos son profesionales y graduados que se ocupan de tener una responsabilidad con la sociedad en el ejercicio de su labor, Quim (Rodríguez, s.f.) tiene un concepto del periodista que fundamenta la labor del periodista y la importancia que estos poseen a la hora de mantener los derechos humanos.

Su actividad informativa tiene una trascendencia social reconocida y explicitada en el reconocimiento de derechos como la cláusula de conciencia y el secreto profesional. El respeto a estos derechos de los periodistas, la independencia de los medios y la pluralidad informativa constituyen uno de los pilares fundamentales del Estado de Derecho. (p2)

Todo periodista tiene una labor que se lleva de la mano con los derechos; eso no quita que se tenga que mantener una rigurosa atención a la hora de ejercer esta profesión; ser periodista no significa que puedes decir lo que quieras y quedar impune. La ética del

periodista es importante, es difícil el encontrar el perfil perfecto del periodista, pero según Darío (2016, p39) ha determinado que un buen periodista debe poseer las siguientes cualidades:

- El buen periodista es, ante todo, una buena persona.
- El buen periodista tiene el orgullo de su profesión.
- El buen periodista tiene sentido de misión en su ejercicio profesional.
- El buen periodista es un apasionado por la verdad.
- El buen periodista es autocrítico.
- El buen periodista elabora conocimiento y lo comparte.
- El buen periodista hace periodismo con un objetivo.
- El buen periodista tiene sentido del otro.
- El buen periodista es independiente.
- El buen periodista mantiene intacta su capacidad de asombro.

Son estos aspectos los que permiten a todo periodista sobresalir en su labor y es lo que podrían llegar a definir las cualidades éticas que un periodista debe tener. Sin embargo, no está solo atado a éstas cualidades, todo periodista tiene garantías que cumplir mientras realiza su labor, pero ¿qué garantía fundamental debería tener como parte de sus labores? ¿La justicia, la independencia, la verdad, la responsabilidad? Según Darío (2016) establece que:

Todos son importantes y de acuerdo con las circunstancias del ejercicio profesional, cada uno puede ser el más importante (...) para el periodista es su compromiso con la verdad. Esto no quiere decir que pueda descartar como insignificantes la justicia, la responsabilidad o la independencia. Entre estos valores hay una interrelación que determina fenómenos como el que unos no puedan vivir si no están los otros. No puede haber verdad sin justicia ni justicia sin libertad; esta a su vez depende de la verdad, como son inseparables en la llama la luz y el calor. (p41)

La verdad es la garantía principal que todo buen periodista debería seguir en ojos de Darío sin desacreditar o disminuir distintos valores que son tomados de la mano de la verdad y por ende son garantías, pero ¿cómo definimos la verdad para los periodistas? Según Darío (2016) la verdad es:

La palabra verdad significa fidelidad a los hechos sobre los que se informa. (...) sus verdades son provisionales, esto es, penúltimas palabras, porque los hechos evolucionan y sobre ellos siempre habrá algo que agregar. (...) Además, deben ser verdades útiles para la sociedad; deben responder a sus intereses y no solo a su curiosidad. Otro elemento de la verdad del periodista es que debe ser completa. No responde solamente a lo que sucede, también debe explorar el porqué, el para qué, el dónde, el quién, el cómo de los hechos. (p.56)

Los periodistas están sujetos a la verdad y eso es algo que no se puede negar, pero ¿puede un discurso político tener verdad en sus palabras? ¿Qué objetivo tiene un discurso político? Montero (2009) establece que:

El discurso presidencial presenta y refleja significados que construyen visiones del mundo, de la nación, del pueblo, de su historia y de los sucesos y las políticas de cada gobierno que naturalizan determinadas explicaciones, definiciones e interpretaciones, presentándolas como la esencia propia de la naturaleza del país, la gente y el gobierno que se preside. (p.5)

El discurso dará una visión al pueblo sobre la base de algún hecho que la figura política que ocupe el cargo de presidente quiera reflejar, ésto es algo que permite tener un contexto del hecho y del evento donde se realizó el mismo; el discurso de un presidente siempre tendrá relevancia, no importa que tan viejo éste sea, ya que permite dar un vistazo a la sociedad y sus hechos tienen una gran importancia en todo discurso político que se haga. Montero (2009) dice que:

Es un modo eficaz de mantenimiento de relaciones de poder que benefician a los presidentes y a las instituciones destinadas a su sostenimiento y producción. En una democracia bien entendida y practicada, es decir, aquella en la cual es posible escuchar y dar lugar a una pluralidad de voces; el discurso presidencial, primus inter pares, puede fortalecer a la ciudadanía, a los valores ciudadanos y a las identidades sociales al establecer un dialogo con la ciudadanía. En los gobiernos autocráticos y dictatoriales, ese discurso sirve para afianzar el poder del autócrata y de su camarilla. (p.5)

El discurso presidencial es una herramienta que puede ser utilizada por políticos y gobernantes para poder resaltar distintos aspectos en la sociedad en la que están presentes Montero (2009) establece que:

A esto se debe agregar la condición, propia de todo discurso, de responder a un contexto histórico social que lo marca, pero que no evita la presencia simultánea de aspectos precisos y de imprecisiones y vaguedad, a veces contradictorios entre sí. Lo cual podría interpretarse como recurso retórico que permite que ciertos aspectos sean resaltados y se fijen mejor que otros en la memoria popular, y otros sean desdibujados, sirviendo así a los intereses del hablante. (p4)

Todo discurso político tiene entonces el poder de mantener la relevancia de los valores y derechos de una sociedad, el artículo 57 y 58 son algunos de los que están principalmente presentes a la hora de hablar de periodistas. Ferreira (s.f.) mantiene que:

La libertad de expresión e información constituye un derecho humano fundamental que asegura el libre intercambio de ideas y opiniones en una sociedad democrática y plural. No son acordes con el sistema democrático las limitaciones o restricciones al derecho de informar e informarse objetivamente. (p1)

La libertad de expresión se entiende entonces, como una forma para que el intercambio de ideas y opiniones sea posible de sostener en una sociedad, para que se preserve la democracia y la información. ¿Por qué entonces se debe buscar el cumplimiento y garantía del mismo? Cristancho y Norberto (2015) indican el porqué es tan importante su cumplimiento.

Uno de los pilares fundamentales de la democracia es la garantía de la libertad de expresión, especialmente la difundida a través de los medios de comunicación. Por lo tanto, este derecho debe ser protegido, junto con los medios de comunicación, los periodistas y las personas que hacen uso de ellos. Si bien es cierto que ningún derecho es absoluto, poner cualquier restricción a la libertad de expresión debe estar muy justificada. De lo contrario, hablaríamos de censura o de violación de un derecho. (p1)

Uno de los principales riesgos que sufren todos los periodistas y comunicadores es la censura, siendo una de las amenazas que están más presentes a la hora de ejercer su trabajo y unas de las principales sanciones que Espacio Público denuncia se necesita saber que es la censura: “La censura no es más que el control ideológico en lo artístico, lo moral y lo doctrinal de quien se expresa, para evitar así las desviaciones sociales inconvenientes para el Status Quo” (Álvarez, s.f., p.1).

La censura es utilizada cuando se intenta evitar la expresión de alguien en el libre ejercicio de su derecho, siendo el artículo 57 de la Constitución tan importante para los periodistas se cae en cuenta de que tiene influencia en la labor y sus trabajos siendo algo que agrede a los derechos humanos. ¿Por qué se usa? La censura es usada debido a

que “cuando pensamos en la censura, pensamos también en un control de la moralidad pública, ejercido por las instituciones sociales, en perjuicio siempre de la libertad de unos, y en beneficio, también siempre, de la libertad de otros” (Álvarez, s.f., p.1).

La censura entonces afecta a un sector de la sociedad y le priva de su libertad de expresión, los periodistas podrían sufrir de la censura, pero en caso de que eso ocurra, ¿no se puede hacer algo en contra de este acto? Darío (2016) establece que:

Para esta situación no se ha inventado un mecanismo, treta o jugada eficaz. Son escasos, aunque los hay, los medios sin ataduras a poderes. Si no están atados al poder político, aparecen ataduras con los gobiernos o con grupos religiosos y, sobre todo, con grupos económicos. Esta circunstancia determina constantes presiones sobre el periodista para que no interfiera en esas relaciones con sus informaciones. Estas presiones forman parte de las dificultades corrientes para el ejercicio de la profesión y plantean a diario el mismo dilema: aceptar sumisa y resignadamente la situación y, por tanto, obedecer al interés particular de dueños o directores el medio. (p179)

La censura al estar negando el acceso a la información de los periodistas termina afectando a la sociedad de más formas de lo que se piensa, perpetrando en los valores de la democracia, la ética, la responsabilidad y verdad que los periodistas llevan como garantía, y agrediendo en contra de los derechos humanos. Darío (2016) establece que la censura:

Sea impuesta desde fuera o autoimpuesta, la censura viola el derecho fundamental a la información. Este es un derecho que está en la base de los demás y que el periodista hace real mediante una información libre. Al recortarse la información por la censura, se priva a la sociedad de una parte de los instrumentos necesarios para decidir y participar, y se subordina un interés público a un interés particular. Desde el punto de vista de la ética se violan a la vez los principios derivados del compromiso con la verdad y los de responsabilidad para con la sociedad. (p.181)

Los periodistas merecen un apoyo de parte de ONG como Espacio Público ya que son algunos de los que principalmente velan por el ejercicio de los derechos transmitiendo información hacia la sociedad siguiendo las pautas del artículo 58 de la constitución, Darío (2016) expresa que:

Puesto que el derecho a la información es la base de los demás derechos, toda la estructura de los derechos de la sociedad se pone en peligro cuando al periodista se le impide su tarea de obtener y ofrecer información o se le presiona para que acuda a la autocensura como mecanismo de defensa. (p.185)

Tanto comunicadores sociales como periodistas se arriesgan a la hora de buscar y recolectar información para poder presentar hechos a la sociedad, aún si se enfrenta ante grandes adversidades ésta es una de las consideraciones que cada uno debería afrontar. Darío (2016) propone:

En el caso del periodista, él sabe que la denuncia de los hechos delictivos, sobre todo si son las autoridades las que están involucradas en ellos, es un deber profesional; también sabe que su investigación y su información, eficaces y creíbles, son tareas irrenunciables y que hacerlo, de modo respetuoso de los derechos de todos, es un asunto de calidad profesional elemental. (p.187)

MÉTODO

En el presente trabajo se realizó uso del método de análisis de contenido, por considerar que éste tendría una mayor eficacia a la hora de conseguir resultados que pudieran dar utilidad para la investigación que fue realizada, tomando en cuenta que el mismo tiene una utilidad muy versátil. "El análisis de contenido es una técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, grabados, pintados, filmados..., u otra forma diferente" (Abela, 2018, p.1).

El análisis de contenido es uno de los métodos que ha demostrado ser más eficaz a la hora de poder interpretar datos, "tantos los datos expresos como los latentes cobran sentido y pueden ser captados dentro de un contexto" (Ibíd.). En este caso se utiliza este método para analizar qué cosas deja expresadas y qué cosas dice de manera latente por medio de su discurso.

Se realizó una lectura del informe elaborado por Espacio Público del año 2020, siendo éste el más reciente que se tenía a la fecha de la elaboración de éste trabajo, contando también que el 2020 fue uno de los años con mayor singularidad que se ha tenido registro en los últimos tiempos, y así mismo, según Espacio Público, uno de los que más denuncias y violaciones hacia la integridad de los periodistas y comunicadores ha tenido como se explicará a detalle en la sección de resultados.

La selección del discurso del presidente Nicolás Maduro fue tomada en el Día Nacional del Periodista del año 2020, por ser éste uno de los años con más denuncias que ha tenido en tiempos recientes debido a la pandemia y donde el contexto político había disminuido su relevancia por el brote del virus, además como fue mencionado, Espacio Público mantendría sus denuncias de la cantidad de transgresiones hacia comunicadores y periodistas. El Día Nacional del Periodista es uno de los días que más atención se les da nacionalmente a los comunicadores y periodistas por igual, fecha donde Nicolás Maduro podría hablar, mencionar y/o ignorar las denuncias de Espacio Público ya sea de forma directa o indirecta.

Se elaboró una transcripción del discurso realizado por el presidente Nicolás Maduro, en el Día Nacional del Periodista, el cual se obtuvo en YouTube, que una vez redactado se dio inicio con la siguiente parte de la investigación.

Se realizó una segmentación del discurso, en su redacción se siguió la elaboración de una acción por oración; por la manera peculiar en la que el presidente realizó este discurso, aparte de los comentarios personales que el presidente dijo, algunas oraciones tuvieron que ser acortadas o alargadas para que las ideas principales y temas de la oración no se perdieran a la hora de segmentar.

El análisis de contenido fue hecho sobre la base de medidas cuantitativas, sosteniendo en un principio de conteo de unidades, haciendo de éstas unidades como las oraciones que fueron segmentadas en el discurso, para posteriormente realizar una elaboración de la cual se pudieran conseguir datos en las cuales, luego de hacer el conteo agrupando las distintas oraciones que tuvieran un tema en común, serían procesadas en categorías, de donde se tomarían aquellas cinco categorías que más número de oraciones tengan presente en el discurso como los principales temas del discurso.

Se realizó la elaboración de un cuadro en Excel como herramienta del análisis de contenido; el cuadro consiste de dos partes: 1) Oración y 2) Tema. En la sección de la oración del cuadro, se deja la oración que ha sido segmentada de parte del discurso, de manera que pueda ser posteriormente analizada y profundizada. En la siguiente sección del cuadro, teniendo la base de la oración y con una lectura analítica, se deja un tema específico interpretado según los métodos de análisis.

Una vez se obtuviera el tema de la oración, se le asignaría un color sobre la base del tema que estuviera tratando, para hacer más rápida la asignación de la categoría correspondiente y hacer sencilla la agrupación de los datos, cada una de las oraciones tendría un color singular para la más fácil distinción y posteriormente, cálculo de los datos.

Muestra de cuadro 1. Las dos partes del cuadro.

Oración	Tema
Solicito permiso a ustedes para retirarme momentáneamente el tapabocas	Protocolo de Discurso , salud general

- Amarillo: Fue utilizado para poder reconocer aquellas oraciones que tuvieran un reconocimiento y/o mención de los medios de comunicación venezolanos oficiales.

Muestra de cuadro 2. Uso del color amarillo

Felicito a Freddy aquí delante de todos, porque realmente venezolana de televisión está marcando pautas en calidad estética y la calidad de los programas y las nuevas generaciones que se levantan del periodismo	Reconocimiento a a televisión Venezolana
--	--

- Azul: Es el color que se utiliza para hacer referencia a aquellas oraciones cuyo tema principal, tratará de las políticas extranjeras.

Muestra de cuadro 3. Uso del color azul

Venezuela hace reserva las acciones diplomáticas sobre el embajador de España	Relaciones extranjeras con el embajador de españa
---	---

- Verde: Usado para identificar aquellas oraciones que tocarán el tema de la pandemia que azotaba a Venezuela en el año 2020

Muestra de cuadro 4. Uso del color verde

Cuba está acelerando los procesos de producción de estos 2 medicamentos nuevos	Referencia a la pandemia y los tratamientos que habian dado cuba a Venezuela para tratar con el virus
--	---

- Azul marino: Utilizado para resaltar las oraciones que hablarán o tocarán el tema de la oposición

Muestra de cuadro 5. Uso del color azul marino

Desde que la asamblea nacional cayó en manos de esta derecha extremista,	Referencia a la Oposicion y su asamblea
--	---

- Vinotinto: Cualquier mención que estuviera relacionada con las elecciones de la nueva Asamblea Nacional

Muestra de cuadro 6. Uso de color Vinotinto

Estoy seguro que el pueblo de Venezuela va a salir a votar por una nueva asamblea nacional, por un nuevo parlamento nacional por una nueva situación por un gran cambio	Elecciones y el derecho al voto del pueblo venezolano
---	---

- Rojo: Sería cualquier pensamiento o comentario que el presidente dijera en su discurso

Muestra de cuadro 7. Uso de color rojo

Hay que traducirlo porque en Venezuela se le llama tubazo ¿Verdad?	Pensamiento del presidente
--	----------------------------

- Morado: Aquella mención de valores humanos que Maduro clama que Venezuela tiene o que el pueblo debería tener

Muestra de cuadro 8. Uso de color morado

Por la verdad transitaremos el camino de la paz, de la convivencia, de la democracia, de la libertad.	Por medio de la verdad se llegara a estos objetivos en los valores humanos
---	--

- Naranja: Sería toda aquella mención a algo de naturaleza proselitista

Muestra de cuadro 9. Uso de color naranja

El premio nacional de la literatura y el arte, otorgado por el gobierno nacional, es un reconocimiento a la creatividad y al talento de los venezolanos.	objetivos proselitistas
--	-------------------------

Se harían posteriormente dos conteos: el primero sería el número de oraciones total que tendría el discurso, éste sería usado para conseguir el porcentaje de cada categoría. El segundo conteo que sería el número de oraciones que estarían dentro de una categoría, sería conseguido por medio de realizar una multiplicación del dígito total de la categoría por el número 100 y sería dividido entre el total de oraciones. Con las categorías que mayor porcentaje abarcaran del discurso, serían seleccionados como las cinco categorías principales del discurso:

Categorías y su explicación:

Reconocimiento y/o mención de los medios de comunicación venezolanos:

Por medio de esta categoría se refiere a en cuántas oraciones el presidente hizo reconocimiento o menciona alguno de los medios de comunicación más importantes del país, ya sea hablando de redes sociales, periodistas y sus trabajos, medios de televisión y sus programas. Todo lo que tenga que ver con sus comentarios a los ganadores del Premio Nacional del Periodista y también a las categorías que conforman al premio nacional del periodista.

Situación con las relaciones extranjeras del país:

Estas son todas las declaraciones o menciones en las que el presidente Nicolás Maduro habla de la situación actual con respecto a las políticas de distintos países en lo que a Venezuela concierne, ya sea diciendo directamente quien o que ha hecho en relación con el país, ya sea a favor o en contra de Venezuela.

Referencia a la pandemia y la cuarentena:

Estas son todas aquellas oraciones en las que el presidente diga o mencione algo respecto a la pandemia, la cuarentena o el virus: Covid-19. Todo tipo de comentario que haga referencia a normas de bioseguridad o vacunas también será parte de esta categoría.

Elecciones para la nueva Asamblea Nacional:

Será cuando Maduro hable sobre las que en su momento serían las próximas elecciones de la nueva Asamblea Nacional, independiente de la ideología o quién terminará ganando las elecciones, cualquier llamado a votar o recordar este derecho también se puede considerar que entra dentro de esta categoría.

Mención y/o crítica de la oposición:

Está es toda aquella referencia a la oposición venezolana donde el presidente les haga mención ya sea por su Asamblea Nacional, su uso de los medios de comunicación, el nombre de alguno de sus candidatos, etc.

Valores humanos del pueblo venezolano:

Cualquier frase de parte del presidente para poder hablar o mencionar los valores, deberes o derechos humanos del pueblo venezolano, ya sea como afirmación o mención.

Pensamientos o comentarios del presidente:

Como el nombre infiere, tendrá que ver con distintos comentarios o pensamientos que tenga el presidente respecto a algún aspecto o momento del discurso.

Referencias o menciones del gobierno

Sera mención o un empeño en nombrar instituciones, miembros o cuerpos de referencia al gobierno en alguna forma proselitista.

RESULTADOS

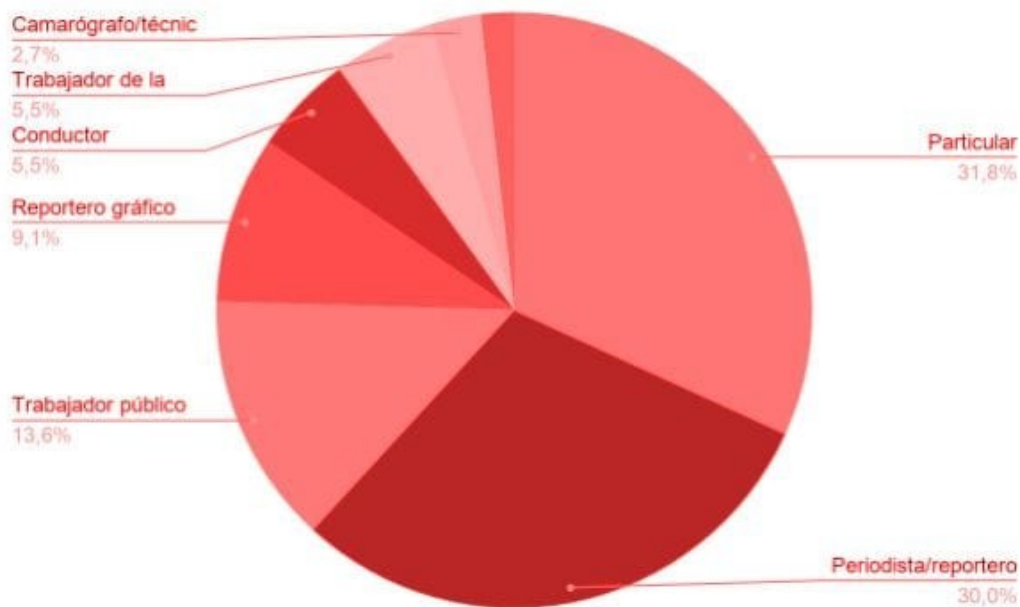
Las denuncias de Espacio Público:

Espacio Público habla de los impedimentos en la cobertura y la difusión de información. Varios de éstos casos fueron de intimidación; expresan que un 66% correspondía a impedimentos a trabajadores y comunicadores. Espacio Público expresa la imposibilidad de poder hacer cobertura de eventos y noticias de relevancia que deberían ser reportados en todo tipo de medios de comunicación. Afirma que hubo distintos casos de personas detenidas de manera arbitraria en la búsqueda de información arrojando los datos de 110 personas como total, siendo una violación al derecho de la libertad de expresión. Esto deja a los periodistas y comunicadores en una posición donde el simple hecho de ejercer una labor de recopilar metrajes o información para poder cumplir con su trabajo puede ser un riesgo como es el caso de Franklin Rodríguez: mientras estaba haciendo fotos de una fila en la estación de servicio fue confrontado por 4 efectivos de la Policía Nacional Bolivariana (PNB) los cuales intentaron remolcar su vehículo y quitarle su celular, debido a que no tenía una autorización para informar desde el sitio.

“Al igual que en años anteriores, las detenciones arbitrarias vinculadas al ejercicio del derecho fueron una constante. Durante el 2020 al menos 110 personas fueron detenidas arbitrariamente¹¹ por buscar o difundir información, lo cual representa una disminución del 4%, con relación a las detenciones registradas en el 2019, cuando se contabilizaron 114 personas detenidas. El 32% de las víctimas son particulares¹², el 30% corresponde a periodistas o reporteros y el 14% a trabajadores públicos”. (Informe del año 2020 de espacio público, portal web de Espacio Público).

Muestra 1 y 2: Gráficos y tabla de Espacio Público sobre las detenciones en la cobertura de hechos (Portal web de Espacio Público)

Detención por ocupación	Total	%
Particular	35	31,82
Periodista/reportero	33	30,00
Trabajador público	15	13,64
Reportero gráfico	10	9,09
Conductor	6	5,45
Trabajador de la salud	6	5,45
Camarógrafo/técnico	3	2,73
ONG/miembro	2	1,82
Total general	110	100



Otra de las transgresiones al derecho de la libertad de expresión reportada ha sido la censura y restricción administrativa. Esto está vinculado al cierre de espacios informativos de medios de comunicación, confiscación de material, eliminación de contenido, entre otras actividades. “2020 tuvo el cierre de 18 emisoras radiales, 4 medios impresos y 2 medios digitales. Según se afirma mucha de estos cierres fue hecho la

Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel)” (Informe de 2020 de Espacio Público, portal web de Espacio Público).

En el año 2020 la pandemia es lo que más se tiene presente y era un fenómeno que tomó poder en las redes como nunca antes se había visto; es la primera pandemia que se había vivido de forma internacional en la era de mayor cantidad de medios de comunicación, es entonces que tenía lógica que la información respecto al virus Covid-19 iba a propagarse rápidamente.

La desinformación del Covid-19 fue una de las denuncias que Espacio Público señala que se generó gran cantidad de información falsa que fue difundida en tiempo real a través del internet. Esta información era centralizada por el ejecutivo nacional y terminaría derivando en qué aquellos que cuestionaran o contradijeran lo dicho por fuentes nacionales, terminarán siendo señalados.

Espacio Público reporta que académicos, periodistas y personal de salud fueron objeto de amenazas, esto se mantendría con el tiempo. Espacio Público también indica que con la cuarentena haría mucho más difícil el traslado y movilización para ejercer la labor.

“Desde el 16 de marzo en adelante, se contabilizaron al menos 105 casos y 250 violaciones vinculadas directamente al Covid-19. El 41% de las violaciones fueron intimidaciones, el 22% casos de censura, el 12% amenazas, 11% hostigamientos judiciales, un 7% restricciones administrativas, el 4% hostigamientos verbales y un 3% agresiones. De un total de 140 víctimas asociadas a la pandemia del Covid-19 y sus implicaciones, los más afectados fueron periodistas y reporteros con un 39% y particulares con 16%”. (Informe de 2020 de Espacio Público, portal web de Espacio Público).

Las denuncias de libertad de expresión también llegaron hasta internet, considerando que los datos arrojados fueron que 120 casos fueron registrados en internet, esto indica que la censura, el silenciamiento y la búsqueda de minimizar las opiniones que vayan en contra de gestiones gubernamentales

Siendo internet una de las principales herramientas que tienen los comunicadores sociales actualmente y una de las que tenían en un fenómeno tan inusual, es indispensable su uso para hacer que el acceso a la información de eventos y noticias llegue más fluidamente a su público, pero si por internet se empieza a hacer sanciones o censura al contenido y el trabajo de comunicadores, bajo hostigamiento y bloqueo de éstas plataformas se hace una labor complicada, pues sin saber el por qué varios pueden perder una gran cantidad de tiempo de trabajo e incluso tener sus cuentas o portales web deshabilitados, tal es uno de los casos registrados, pues la Compañía Anónima Nacional Teléfonos de Venezuela (CANTV) bloqueó 13 portales de medios de comunicación y varias plataformas digitales mediante el filtrado por SNI y por el host HTTP, con páginas como: Aporrea, Armando.info, El Nacional, El Universal, entre otros; no pudieran ser accesibles a personas que tuvieran una red Wi-Fi de CANTV.

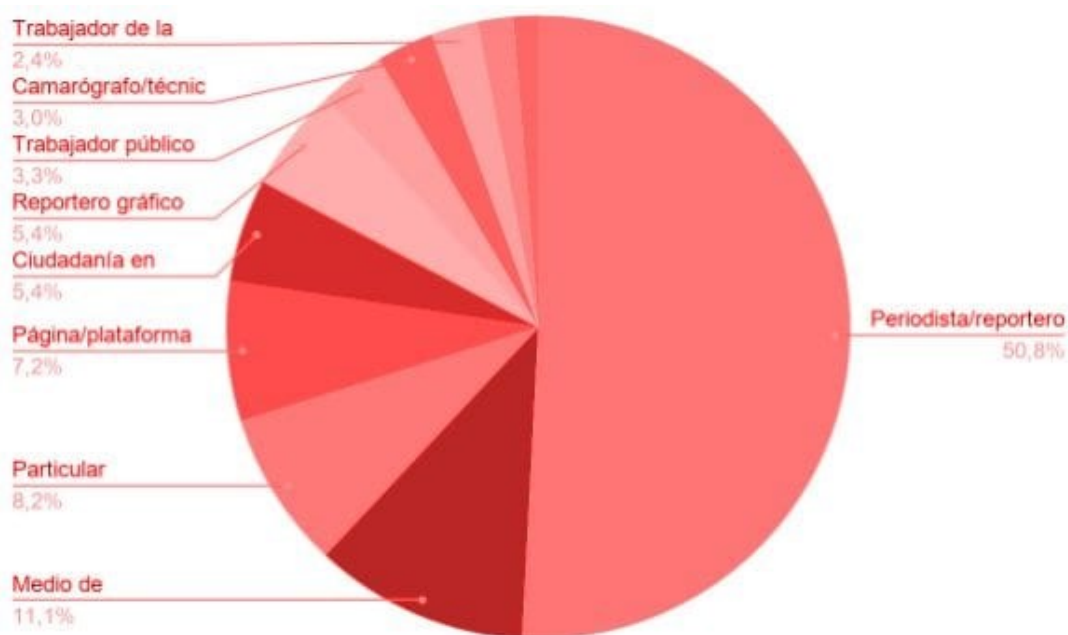
“Para el año 2020 encontramos que al menos 120 casos fueron registrados en internet, lo que equivale al 30% del total de registros, un número mayor al contabilizado en cualquier región del país. Este dato sugiere que las autoridades venezolanas reforzaron los sistemas de vigilancia en redes sociales con el fin de silenciar o minimizar las opiniones o informaciones que cuestionan la gestión gubernamental.” (Informe de 2020 de Espacio Público, portal web de Espacio Público).

Espacio Público concluye su reporte haciendo una comparación entre las víctimas y victimarios:

“Del universo de víctimas, el 51% fueron periodistas o reporteros, violaciones registradas en su mayoría durante la cobertura de hechos noticiosos en donde la labor periodística se vio comprometida o limitada. Las violaciones en contra de los trabajadores de la prensa acumulan el 60% de las agresiones. En general, el 61% (250) de las víctimas fueron hombres, mientras que en el 39% (160) de los casos las víctimas fueron mujeres”. (Informe de 2020 de Espacio Público, portal web de Espacio Público).

Muestra 3 y 4 de las víctimas en torno a su ocupación (Portal web de Espacio Público)

Víctima por ocupación	Total	%
Periodista/reportero	274	50,83
Medio de comunicación	60	11,13
Particular	44	8,16
Página/plataforma web	39	7,24
Ciudadanía en general	29	5,38
Reportero gráfico	29	5,38
Trabajador público	18	3,34
Camarógrafo/técnico	16	2,97
Trabajador de la salud	13	2,41
ONG/miembro	10	1,86
Conductor	7	1,30
Total general	539	100



El 50,8% de estas denuncias fueron hechas por reporteros que habían sido agredidos mientras realizaban sus trabajos los cuales fueron limitados por las mismas agresiones,

varias de ellas afectando al sector de Los medios de comunicación, ya sea con el cierre, clausura o penalización de los mismos.

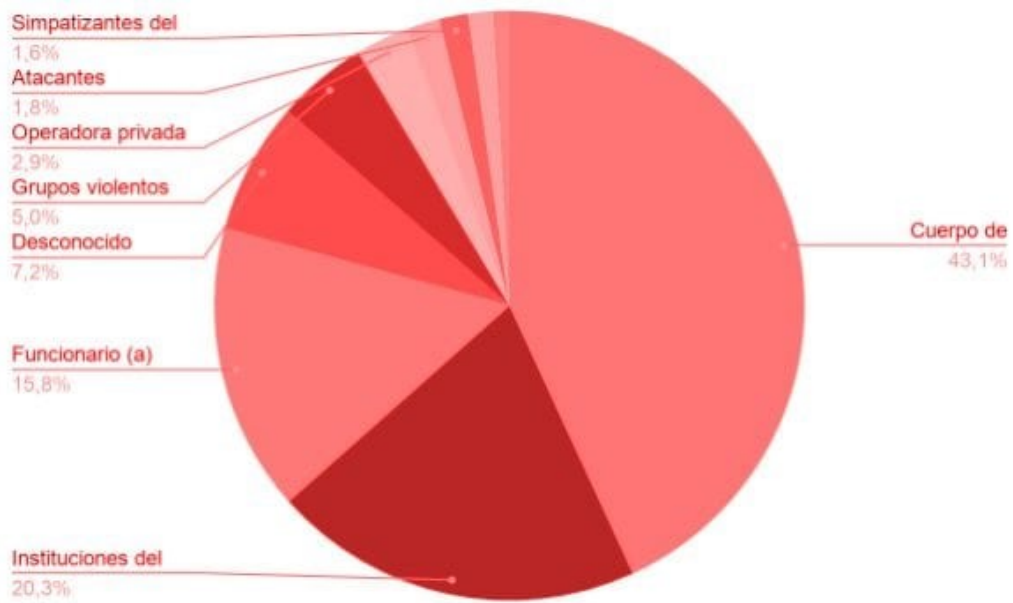
Los victimarios principales demuestran que los casos fueron agentes del cuerpo de seguridad, esto implica que varios de estos defensores del pueblo fueron también algunos de los principales en cometer la transgresión en contra de comunicadores que ejercían su labor.

“Los principales victimarios durante el 2020 fueron los cuerpos de seguridad, responsables del 43% de los casos registrados. La Guardia Nacional Bolivariana (GNB) acumula 78 casos; le sigue la Dirección General de Contrainteligencia Militar (DGCIM) con 21 casos y el Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (CICPC) con 19.”

“El 20% de los casos fueron provocados por acciones de las instituciones del Estado. Al menos en 31 ocasiones la Compañía Anónima Nacional Teléfonos de Venezuela (Cantv) fue la responsable de restricciones a contenidos web, así como de fallas de conectividad que impidieron que la ciudadanía tuviese acceso a información noticiosa mediante el uso del internet, estas últimas se registraron en 10 oportunidades, afectando así a gran parte del territorio nacional. Complementan la lista, la Corporación Eléctrica Nacional (Corpoelec), con 19 casos y la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel) con 11.” (Informe de 2020 de Espacio Público, portal web de Espacio Público).

Muestras 5 y 6 gráficos y tabla de Victimarios

Victimarios por ocupación	Total	%
Cuerpo de seguridad	191	43,12
Instituciones del Estado	90	20,32
Funcionario (a)	70	15,80
Desconocido	32	7,22
Grupos violentos	22	4,97
Operadora privada	13	2,93
Atacantes informáticos	8	1,81
Simpatizantes del oficialismo	7	1,58
Medio de comunicación	6	1,35
Particular	4	0,90
Total general	443	100



Análisis del Discurso:

Discurso del presidente Nicolás Maduro durante la entrega del Premio Nacional de Periodista, el cual se llevó a cabo el día 29 de junio de 2020, en el Salón Ayacucho del Palacio de Miraflores, en Caracas, Distrito Capital.

	Oración	Tema
1	Solicito permiso a ustedes para retirarme momentáneamente el tapabocas	Protocolo de Discurso, saludo general
2	Estamos hoy celebrando el Día Nacional del Periodismo en Venezuela	Celebración del Día Nacional del Periodismo Venezolano
3	Precisamente se tenía que hacer hoy lunes en esta semana de flexibilidad, debido al que sábado pasado todavía estábamos en semana de cuarentena radical	Referencia a la Cuarentena
4	Y como dice un amigo mío, no es mamadera de gallo, el Coronavirus existe, aunque es invisible, ataca, contagia y mata	Letalidad y contagio del COVID-19
5	Y todas las medidas que hemos diseñado, han sido observadas íntegramente	Medidas de Bioseguridad en contra del COVID-19
6	Por eso le planteo al equipo de gobierno de hacer este acto del Día Nacional del Periodismo	Referencia Proselitista para la elaboración de Premio del Día Nacional del Periodismo
7	Y de la entrega del Premio Día Nacional del Periodismo, hoy lunes 29 de junio, empezando está semana de flexibilización	Entrega y reparto del Premio del Día Nacional del Periodista
8	Compañera Delcy Rodríguez vicepresidenta de la República, compañera y ministra de la Civilización y Vicepresidente Sectorial del Gobierno, Jorge Rodríguez, compañero constituyente y Orador de Orden del día de hoy.	Hace referencia a la vicepresidenta: Delcy Rodríguez y sus cargos. Además de mencionar también a Jorge Rodríguez y sus cargos
9	Profesor Earle Herrera, hermosas palabras de recuerdo	Reconoce las palabras del discurso de Earle Herrera
10	De las vivencias y las salidas a las cuál hemos dedicado el homenaje este año del Día Nacional del Periodismo	Homenaje al Día Nacional del Periodista

11	Compañera Miroslava Suárez presidenta de la Fundación Premio Nacional del Periodismo	Menciona a la presidenta de la Fundación de los premios: Miroslava
12	Saludarlo Freddy Ñáñez presidente de Venezolana de Televisión	Saludo al presidente de Venezolana de Televisión
13	Felicito a Freddy aquí delante de todos, porque realmente Venezolana de Televisión está marcando pautas en calidad estética y la calidad de los programas y las nuevas generaciones que se levantan del periodismo	Reconocimiento a Venezolana de Televisión
14	Felicito a Venezolana de Televisión está en la vanguardia en la máxima altura la verdad	Reconocimiento a Venezolana de Televisión
15	Freddy Ñáñez el poeta, un muchacho joven, humilde, tachirense. Como lo ven humilde y calladito creen que no se sabe defender y es karateka, tira patada y Kung fu	Reconocimiento a Freddy Ñáñez como periodista
16	Quiero saludar al jurado del Premio Nacional del Periodismo, 4 mujeres y un hombre: a Mónica Landaeta, Rosalía Barreto, Teresa Ovalles, Marisol Rodríguez y al único hombre bendito entre todas las mujeres, Francisco Peña	Reconocimiento a los miembros del jurado de Premio Nacional del Periodista
17	Estos 5 profesionales del periodismo venezolano que han conformado el Premio Nacional del Periodismo del día de hoy	Reconocimiento a los miembros del jurado de Premio Nacional del Periodista
18	Quiero saludar y felicitar a cada uno que ha recibido este premio del año 2020	Reconocimiento a los ganadores del Premio Nacional del Periodista
19	Este año inolvidable, el año de la pandemia, el año de la incursión de Macuto	Referencia a la fuerte cuarentena
20	También será el año inolvidable dónde Venezuela cumple su agenda constitucional y hace unas elecciones ejemplares que admirarán al mundo	Maduro hace referencia a las elecciones
21	Ustedes lo verán cubrir, Venezuela será ejemplar	Referencia a elecciones y su cobertura por los medios de comunicación

22	Quiero ratificar mi admiración y la admiración sobre todos nosotros a la Profesora Cristina González	Reconocimiento a la labor de Cristina González como docente
23	Que ha recibido el premio único Simón Bolívar, premio especial por el trabajo que hace todos los días, profesora de varias generaciones y aún activa	Reconocimiento a Cristina por su labor como docente y como periodista
24	Saludar al Premio Nacional del Periodismo Impreso a Marlon Zambrano, de las jóvenes generaciones graduado en la Universidad Central de Venezuela	Reconocimiento a Marlon Zambrano
25	Saludar al Premio Nacional del Periodismo Impreso, Charles Delgado, el gran Charles.	Reconocimiento al ganador de la categoría de Periodismo Impreso
26	Saludo a este novato del año, del año 2020, está bateando 400 lleva 100 empujadas y cada vez que, para hacer temblar al periodismo venezolano, Carlos Avellán y su Programa "En un Mundo de Contexto" Home Run con las bases llenas.	Maduro amerita la creación e influencia del Programa "Con las Bases Llenas"
27	Tenemos que sentirnos orgullosos, ustedes que son profesores de varias generaciones de tener una generación de muchachos y muchachas de esta calidad humana	Reconocimiento a la labor de los docentes y periodistas
28	De esta capacidad, de este conocimiento a la cual estamos abriendo todas las puertas y todas las puertas y todas las oportunidades	Maduro reconoce la importancia de los valores humanos
29	Lucia Córdoba de Telesur Premio Nacional del Periodismo para la Televisión, felicidades, la joven generación se levanta	Se entrega el Premio de Periodismo para la televisión a Lucia Córdoba de Telesur
30	Igual que está muchacha Licenciada en Comunicación Social, egresada de la Universidad Católica Santa Rosa, que conduce el Programa: "Crónicas de la Guerra Asimétrica"	Referencia a los méritos y logros, mención al programa de "Crónicas de la Guerra Asimétrica"
31	En la gran televisora ANTV, Marilyn Mariño felicidades	Reconocimiento a la televisora ANTV y ganadora del premio periodístico de televisión
32	Igualmente, a la compañera Alba Rengifo conductora del Programa "Con Voz Propia", en Radio del Sur	Reconocimiento a Radio del Sur y a Alba Rengifo como conductora

33	Igualmente, a Marvin de los Ángeles Colmenares, doctor en innovaciones educativas, productora y conductora del Programa "Descubriendo Juntos" de 103.9 FM	Reconocimiento a los medios de comunicación de radio y a Marvin por su programa
34	Felicidades a todos los periodistas, todos los comunicadores de la televisión, de los medios impresos, de la radio y también ha habido un Premio al Periodismo	Reconocimiento a los medios de comunicación y sus trabajadores
35	Y se ha ganado el Premio al Periodismo Digital, sin lugar a dudas, quien está marcando pautas en esa materia el portal web de "Últimas Noticias"	Referencia al ganador de la categoría de Periodismo Digital
36	Lo ha recibido Odri Parnetano, bambina felicidades, saludo a todo el personal de "Últimas Noticias" periódico histórico de Venezuela	Crédito a la ganadora de la categoría de Periodismo Digital: Odri Parnetano
37	Igualmente, el Premio al Periodista Alternativo, lo recibió quien lo tenía que recibir, Diógenes Carrillo, el cimarrón	Categoría de Periodismo Alternativo y su respectivo ganador: Diógenes Carrillo
38	Ahí está Diógenes, yo no lo reconocía, Diógenes Carrillo, un abrazo Diógenes, Diógenes y su lámpara ¿No?	Breve saludo del presidente hacia el respectivo ganador
39	Bueno también el Premio Mención Fotoperiodismo, lo recibió otro joven: José Gregorio Terán, fotógrafo profesional de los Altos Mirandinos	Ganador de la categoría de Fotoperiodismo
40	Igualmente recibió su Premio Nacional del Periodismo hoy, 29 de junio, en imagen gráfica	Mención a la categoría de Imagen Gráfica
41	A un creador, infógrafo, diseñador gráfico, fotógrafo, creador, innovador se trata de este joven: Iván Pernía	Los méritos y logros de Iván Pernía como comunicador
42	Bien merecido, bien merecido y el Premio Nacional del Periodismo de Opinión este año	Opinión del presidente respecto al ganador de la categoría de periodismo de opinión
43	Lo recibió un hombre de grandes quilates morales, de gran experiencia, estudioso en realidad nacional; un hombre que quizás tenga récord mundial de equilibrio político	Méritos y logros del ganador del premio

44	Mantiene el centro político y tiene la capacidad para decir las verdades de Venezuela	Veracidad e importancia del ganador del premio
45	y agradezco su presencia hoy. Y ha recibido el Premio de Opinión: Leopoldo Pucci, felicidades Leopoldo	Referencia a Leopoldo como ganador del Premio de Opinión
46	También lo ha recibido una gran investigadora, escritora, articulista, economista, quizás pienso yo, así lo creo darle	Méritos y logros de la ganadora
47	Quizás sea la persona que más ha estudiado el tema de la Guerra Económica en los últimos 6 años	Mención de la Guerra Económica y los trabajos realizados por ella en cuanto al tema
48	Se trata de la Profesora Pascualina Curcio, Pascualina bambina, felicidades de verdad	Referencia a Pascualina como ganadora del premio de opinión
49	Escuchar sus entrevistas, leer sus entrevistas, leer sus libros uno que está en el ojo del huracán Pascualina	Pensamiento del presidente respecto a los trabajos de Pascualina
50	Yo conozco mucho de la guerra, porque estoy en el ojo del huracán y de los ataques, las sanciones, las persecuciones; todos los días a toda hora	Mención de la Guerra Económica y sus efectos para Venezuela
51	Todos los días el Imperio Estadounidense y los restos coloniales del Antiguo Imperio Europeo.	Referencia a las relaciones extranjeras con Estados Unidos y la Unión Europea
52	Todos los días nos da, nos golpea, pero aquí estamos: frescos y más fuertes que nunca, de pie y victoriosos	Maduro menciona como afecta a Venezuela y como ésta busca mantenerse firme
53	No han podido ni podrán con nosotros, ningún Imperio ni gringo, ni europeo Pascualina	Maduro menciona como afecta a Venezuela y como esta busca mantenerse firme
54	Y bueno recibió el Premio Nacional del Periodismo por trayectoria periodística una gran mujer	Mención de la categoría de Trayectoria Periodística
55	Licenciada en Comunicación Social, egresada de la Universidad Central de Venezuela con 35 años de experiencia	Méritos y logros de la ganadora
56	Cómo me dijo ella, ha trabajado en el periódico "El Mundo" aquel vespertino ¿Te acuerdas? El Siglo, Radio Continente, Radio Rumbos.	Mención de algunos trabajos realizados por la ganadora

57	Se trata de la gran: María de la Paz Higuera, nuestro aplauso, nuestro reconocimiento	Reconocimiento a María de la Paz como ganadora
58	Felicidades a todos, de verdad es un gesto muy importante del país con sus periodistas Con sus comunicadores y comunicadoras	Reconocimiento a todos los periodistas y su responsabilidad para con el país
59	Yo tengo a Cilia, aquí está la primera combatiente con su mascarilla, con este Silvia es el octavo año que entrego el Premio Nacional del Periodismo	Maduro menciona el número de años que se celebra el Premio Nacional del Periodista
60	Del 2013 para acá, Jorge... Tiempo pasa ¿verdad? He visto en este Salón Ayacucho, que es el Salón del Premio Nacional del Periodismo	Maduro menciona desde el tiempo que ha estado haciendo los premios y los distintos rostros que han estado en el salón
61	Es aquí que tenemos que entregarlo y recibirlo	Reconocimiento a la entrega del Premio Nacional del Periodista
62	He visto pasar comunicadores, comunicadoras sociales, periodistas, trabajadores y trabajadoras de los medios, de las redes.	Distintos ganadores y rostros que han ganado el premio de todo tipo de medios de comunicación
63	Año tras año, hemos compartido siempre, antes de la pandemia, un buen abrazo	Referencia a pandemia y como no es posible tener contacto físico
64	Extraño los regalos y las cartas de ustedes, siempre de un acto del Premio Nacional del Periodismo, llegábamos Cilia y yo a la casa a revisar	Maduro habla del trabajo de varios de los presentes y que disfruta leerlos
65	Los materiales, los audios, los vídeos, los impresos, las revistas, los periódicos que ustedes nos regalan, nos entregan de su trabajo	Referencia a los trabajos y artículos que le han dado como regalos
66	Hoy hemos tenido que limitarnos porque tenemos que cuidarnos ¿Verdad?	Medidas de Bioseguridad en contra del COVID-19 para el cuidado
67	Entre cuidarnos, el Coronavirus de verdad, verdad, es de verdaíta anda por la calle.	Letalidad y contagio del COVID-19
68	Miren como ha atacado el Coronavirus a Colombia	Situación del COVID-19 con respecto a Colombia

69	Colombia pasó hoy, a la República Popular China, lo desplazó del puesto	Situación del COVID-19 con respecto a Colombia
70	¿Qué les parece? Más de 90.000 casos un crecimiento exponencial	Situación del COVID-19 con respecto a Colombia y su rápido contagio
71	Nuestra hermana Colombia y nos están contaminando y contagiando el virus colombiano.	Situación del COVID-19 con respecto a Colombia y como eleva la tasa de contagio en Venezuela
72	¿Ah Doctora? El virus colombiano ha llegado a Venezuela, por la frontera	Situación del COVID-19 con respecto a Colombia y como eleva la tasa de contagio en Venezuela
73	No nos hemos podido dar el abrazo y reírnos juntos y tomarnos la foto en grupo	Normas de Bioseguridad por culpa del Virus
74	Pero tengan la seguridad que he sentido aquí en mi ser la misma alegría y la misma felicidad de cada año	Pensamiento del presidente siendo optimista para con el resto de los presentes a pesar de la Pandemia
75	En tenerlos a ustedes cómo invitados y en saber que Venezuela cuenta con profesionales de la calidad de la altura de ustedes cómo Premios Nacionales del Periodismo	Reconocimiento a los ganadores del Premio Nacional del Periodismo
76	Algo único [...] Hay que ver lo que es un Premio Nacional del Periodismo	Maduro le da reconocimiento al premio diciendo que no es poca cosa
77	La evaluación técnica, académica, ética para llegar a evaluar a un profesional, a un comunicador o una comunicadora	Parámetros de evaluación del profesional
78	En el rango que le toca, en el medio que le toca para así designarlo	Parámetros de evaluación del profesional
79	Queda en el recuerdo de toda la vida el Premio Nacional del Periodismo sin lugar a dudas	Reconocimiento al Premio Nacional del Periodista
80	En un premio quizás el de mayor prestigio que tenga nuestro país hoy por hoy	Maduro le da reconocimiento al Premio Nacional del Periodista, llamándole uno de prestigio

81	El Premio Nacional del Periodismo engalanado por el jurado, por su presidenta	Referencia proselitista al jurado
82	Aquí hemos visto durante 8 años pasear, de todos los medios de comunicación	Maduro menciona el número de años que se celebra el Premio Nacional del Periodista
83	Periodistas, comunicadores de todas las opiniones, hemos visto por aquí y hemos abrazado periodistas afectos al Bolivarianismo al Chavismo	Referencia a aquellos medios y periodistas que apoyan los medios oficiales
84	Hemos visto periodistas afectos a la oposición, hemos visto periodistas independientes químicamente puros de la independencia	Referencia a medios y periodistas independientes
85	Hemos visto lo mejor de nuestro país sin lugar a duda, siempre lo digo, Venezuela ha sabido sobreponerse a toda aquella guerra mediática que refería en su discurso	Guerra mediática
86	Aquella guerra brutal de los años 99, 2000, 2001, 2003, 2004. Venezuela ha logrado, los venezolanos y venezolanas hemos logrado construir una cultura política del hecho comunicacional	Guerra mediática
87	Así lo dijera José Vicente Rangel a nuestra salud vamos a darle un aplauso a salud a José Vicente Rangel	Reconocimiento al periodista por medio de Maduro al hacer uso de sus palabras
88	Decano al Periodismo Nacional [...] Esas serían las palabras que utilizaría José Vicente, hemos construido una cultura política del hecho comunicacional	Guerra mediática y como se ha construido una defensa en la cultura política
89	Una consciencia del pueblo para no dejarse engañar, para no dejarse manipular	Maduro hace referencia a la desinformación
90	En un proceso dialéctico podríamos decir dinámico de la confrontación de la batalla de ideas	Maduro hace referencia a la desinformación
91	Ha surgido una nueva cultura política que impacta los medios de comunicación tradicionales.	Maduro hace referencia de como la cultura política empezara a afectar a los medios oficiales
92	La radio, la prensa escrita, la televisión. Lo impacta, pero que impacta todos los días, las redes y las calles	Maduro hace referencia de como la cultura política

		empezara a afectar a los medios oficiales
93	Todos los días el debate sobre los temas nacionales, sobre los problemas nacionales	Temas nacionales
94	Hemos visto una clase política depauperada entreguista que lamentablemente ha tomado los caminos del golpismo	Maduro critica a la oposición de tomar el camino del golpismo
95	En una de las fracciones de la oposición venezolana, nosotros no podemos hablar de la oposición venezolana como un todo como un bloque ¿No?	Madura habla de la oposición brevemente
96	Hay las oposiciones venezolanas y hay una fracción, pudiéramos decir que fue dominante, hasta hace muy poco	Madura habla de la oposición y su dominancia temporal
97	Que es beligerante reconocida por el gobierno de Estados Unidos como su oposición	Madura habla de la oposición y su aprobación por el gobierno de Estados Unidos
98	Que mal utiliza todos los días los medios de comunicación, las redes sociales nacionales, internacionales	Maduro critica a la oposición de manipulación de los medios
99	Para tratar de poner sus matrices de opinión, pero ni siquiera así, es tan fuerte la verdad de Venezuela, es tan fuerte la nueva cultura política	Maduro critica a la oposición de manipulación de los medios
100	De los procesos comunicacionales que ni así, ellos pueden ya imponer su hegemonía política, su hegemonía mediática	Maduro critica a la oposición de manipulación de los medios
101	Ya vemos nosotros, lo último que denunciaba el ministro Jorge Rodríguez el sábado, ya lo vemos ¿verdad?	Referencia proselitista
102	En los propios medios de comunicación de los Estados Unidos se va filtrando por las paredes la verdad de los acontecimientos históricos que estamos viviendo	Maduro habla de los Medios de Comunicación extranjeros de Estados Unidos y como estos encuentran la verdad
103	En el Washington Port, sale un poquito; en el New York times, sal otro poquitico y en el Wall Street Journal, Quizás la prensa más oligárquica y de derecha de Washington	Maduro habla de los Medios de comunicación extranjeros, específicamente el Wall Street Journal

104	Sale un súper artículo de como en la Embajada de España en Caracas se planifico el asesinato de Nicolás Maduro	Maduro habla de los medios de comunicación extranjeros de España
105	Y la incursión armada de grupos mercenarios preparados en Colombia	Se halla de una incursión para derrocar y realizar un golpe al gobierno venezolano
106	¿Es una noticia o no es una noticia esto? ¿Es digna de análisis o no es digna de análisis? Digo yo	Maduro habla de la relevancia de esta noticia de medios extranjeros
107	Fue en la Embajada de España el actual gober- [...] El actual Embajador de España en Venezuela quien sirvió de cómplice al criminal y terrorista Leopoldo López	Maduro menciona su estado con las relaciones extranjeras, en relación a España
108	Cómo pública el Wall Street Journal, para el plan para asesinarme, para asesinar al Alto Mando Político Militar del país	Medios de comunicación extranjeros, específicamente el Wall Street Journal y en atentar contra su vida
109	Y para una incursión armada para imponer un gobierno de fuerza, un golpe de estado y un gobierno títere a los Estados Unidos en Norteamérica	Un golpe al gobierno para poner un gobierno títere usado por los Estados Unidos
110	La verdad de Venezuela corre, la verdad de Venezuela vale la pena defenderla	Valores humanos de honestidad y verdad en Venezuela
111	La verdad de Venezuela vale la pena multiplicarla,	Valores humanos de siempre esparcir la verdad
112	Porque por la verdad de Venezuela nosotros vamos a seguir conquistando espacios de paz y convivencia, de armonía	Valores humanos de mantener la verdad, la paz y la convivencia
113	Que es el objetivo fundamental de la vida social institucional y política de nuestro país	El objetivo en Venezuela es mantener la paz, la convivencia y la verdad, valores que ya previamente había dicho
114	Por la verdad transitaremos el camino de la paz, de la convivencia, de la democracia, de la libertad.	Por medio de la verdad se llegará a estos objetivos en los valores humanos

115	Venezuela hace reserva las acciones diplomáticas sobre el Embajador de España	Relaciones extranjeras con el embajador de España
116	Por su participación en la incursión armada de Macuto y por los actos criminales denunciados en el Wall Street Journal, del señor Leopoldo López.	Maduro acusa al embajador de ayudar a Leopoldo López por la incursión de Macuto
117	Esperen noticias en las próximas horas.	Referencia a medios oficiales
118	Pero yo si tengo un tubazo que compartir con ustedes hoy	Pensamiento del presidente
119	Hay que traducirlo porque en Venezuela se le llama tubazo ¿Verdad?	Pensamiento del presidente
120	Earle que es cronista de la historia del siglo 20 y parte del siglo 21, podría explicar porque el tubazo	Earle siendo un periodista tan veterano tiene su conocimiento en la jerga venezolana
121	O Ernesto Villegas que sabe mucho de eso, aunque no está presente y lo que no sabe... Lo inventa	Ernesto Villegas siendo un periodista culto y que siempre es suspicaz
122	Mentira, Ernesto Villegas es un gran estudioso de la historia y de la lingüística	Maduro reconoce a Ernesto como gran estudioso y un historiador
123	Bueno un tubazo, Venezuela tiene que hacerse respetar, el día de hoy un grupo de funcionarios de la Unión Europea	Maduro hace referencia a una situación en el extranjero con Europa
124	Se reunieron para analizar la situación de Venezuela en la mayor tradición colonial, intervencionista, supremacista	Maduro critica a la Unión Europea
125	Porque estos funcionarios de la unión europea y la propia Unión Europea, siguen teniendo esa actitud arrogante, supremacista	Maduro acusa a la Unión Europea
126	De sentirse superiores a nosotros, desde allá de poder analizarnos a nosotros a Venezuela a los países del sur	Maduro critica a la Unión Europea
127	Desde allá determinar quién se porta bien y quién se porta mal	Maduro critica a la Unión Europea
128	Desde allá determinar quién debe hacer esto, quien debe hacer aquello es una actitud heredera	Maduro critica a la Unión Europea

129	Del viejo y asqueroso colonialismo europeo que lleno de esclavismo, de muerte, de destrucción los continentes, de América, de África, de Asia	Maduro critica a la Unión Europea
130	Nosotros de Venezuela hablamos claro, hablamos duro, claro que le hablamos duro a la Unión Europea	Venezuela no tiene intenciones de "aguantar" a la Unión Europea
131	No le tenemos miedo a nadie en este mundo, a nadie	Maduro dice que Venezuela no tiene miedo de nadie
132	Entonces la Unión Europea hoy saco una resolución dónde la supremacista Unión Europea	Se habla de la resolución que tuvo la Unión Europea
133	Sanciona a aquellos venezolanos que, formando parte de instituciones del estado, defienden la constitución	La Unión Europea sanciona a aquellos que defiendan la Constitución
134	Sancionan a la Junta Directiva de la Asamblea Nacional opositora	La Unión Europea sanciona a la Asamblea Nacional
135	Porque esa Junta Directiva se ha negado a cumplir órdenes de la embajada de la Unión Europea en Caracas	La Unión Europea sanciona a la Asamblea Nacional
136	Sancionan a un grupo de generales sancionan a un grupo de constituyentes ¿Y cuál es el motivo?	La Unión Europea continua con sus sanciones, pero Maduro critica el motivo
137	Qué poder se abroga en ellos ¿quiénes son ellos para sancionar? ¿Quiénes son? ¿Para tratar de imponerse con la amenaza? ¿Quiénes son?	Maduro critica a la Unión Europea
138	Ya basta Ya basta Por eso he decidido darle 72 horas a la embajadora de la Unión europea en Caracas para que abandone nuestro país	Se decide tomar represalias contra la Unión Europea, específicamente la embajadora
139	Y exigir respeto a la Unión europea Ya basta del colonialismo europeo contra Venezuela, de la persecución contra Venezuela, Ya basta	Maduro exige respeto de parte de la Unión Europea hacia Venezuela
140	72 horas para que se vaya del país la Embajadora de la Unión Europea, Ya basta del intervencionismo colonialista, de supremacismo y de racismo, ya basta.	Maduro mantiene sus represalias y repite la advertencia a la Embajadora de la Unión Europea
141	Ya basta o la arreglaremos pues, en 72 horas se le presta un avión para que se vaya	Maduro mantiene sus represalias y repite la

		advertencia a la embajadora de la Unión Europea
142	Pero ya vamos a ordenar nuestras cosas con la Unión Europea y vamos a ir paso a paso y ya basta	Maduro ofrece a la Unión Europea una reconciliación, pero por ahora hay que finalizar estas sanciones
143	Si no nos quieren que se vayan si no respetan a Venezuela que se vayan	Critica a la Unión Europea de no respetar a Venezuela
144	A Venezuela hay que respetarla en su integridad cómo Nación, como Institución	Maduro rectifica que a Venezuela hay que respetarla
145	Yo sé porque ellos juegan adelantado la Unión europea termina en la cola de Donald Trump	Maduro insinúa que a Unión Europea termina detrás de la cola de Trump
146	Qué vergüenza ¿verdad? 27 países que conforman un continente de un gran poder económico, militar, político de rodillas	Maduro critica a la Unión Europea de estar de rodillas
147	De Donald Trump y sus políticas de agresión y errática sobre Venezuela ¿quién pudiera entender eso en Europa? ¿quién puede explicar esto en Europa?	Maduro critica a la Unión Europea de apoyar a Trump
148	La política errática de la Unión europea sobre nuestro país	Maduro critica a la Unión Europea
149	Reconocen a un fantoche como presidente encargado, yo me he reunido con los embajadores y los embajadores presentes aquí en Venezuela de los países europeos	Maduro critica a la Unión Europea
150	Les da vergüenza lo que hicieron en enero del 2019, y yo se los dije, van a fracasar y se los dije y se los dije una y varias veces	Referencia a la reunión política
151	Y se los dijo nuestro canciller Jorge Arreaza y se los digo a nuestra vicepresidente y se los dijimos y se los dijimos y fracasaron	Referencia Proselitista
152	Fracasaron estrepitosamente, aplastantemente Europa ha fracasado con el prófugo de la justicia Juan Guaidó	Maduro hace referencia al miembro de la oposición Juan Guaidó

153	Europa ha fracasado, y así lo dicen en los medios europeos, pero ellos pretenden corregir el error, continuando en el error	Maduro critica a la Unión Europea de no corregir sus errores
154	Agrediendo a Venezuela, agrediendo las instituciones, agrediendo a todos los sectores políticos	Maduro critica a la Unión Europea de agredir a Venezuela
155	Porque ellos quieren evitar lo que será inevitable, ellos quieren amenazar a todo aquel venezolano, a toda aquella venezolana	Maduro critica a la Unión Europea de amenazar a los ciudadanos venezolanos
156	Que en ejercicio de sus derechos políticos cómo partidos políticos como grupos de opinión o como ciudadanos, decidan inscribirse para atar a un cargo como candidato, a diputado o diputada de la Asamblea Nacional	Maduro habla del derecho a votar como derecho político
157	Eso es lo que busca "el que se inscriba va a ser sancionado" eso es lo que dicen, que miedo, que terror, ay que miedo una sanción de la Unión Europea, no vamos a poder dormir	Maduro critica a la Unión Europea de que aquellos que quieran votar serán sancionados por la Unión Europea
158	Prepárense señores colonialistas, supremacistas y racistas de estos organismos de la Unión europea	Maduro critica a la Unión Europea
159	Porque en Venezuela va a haber elecciones parlamentarias, libres transparentes y con la participación de miles de candidatos y candidatas	Referencia a las elecciones
160	Prepárense para pasar el trago amargo y vean a ver qué van a hacer con su bodrio	Maduro menciona que esto será un disgusto para la Unión Europea
161	Eso es lo que quieren evitar, si ellos pudieran mandar sus barcos de guerra, mandar un millón de soldados, para tomar Venezuela y evitar las elecciones lo harían	Maduro comenta que si fuera posible la Unión Europea y Estados Unidos harían un golpe contra Venezuela
162	Pero no pueden porque sus propios pueblos se lo impedirían	Reitera que los propios pueblos europeos les detendrían
163	No pueden porque este mundo multipolar se lo impediría	Reitera que las otras naciones les detendrían

164	No pueden, así que, quería hoy día de la entrega del Premio Nacional del Periodismo, fijar posición firme, sólida sobre estos temas.	Maduro quería reiterar su posición en relaciones extranjeras
165	También declarar mi alegría, Consejo Nacional Electoral a todos los movimientos sociales del país	Maduro apoya los movimientos sociales nacionales
166	A todos los partidos políticos inscritos en el Registro Electoral esa consulta empezó con una sesión permanente de la Junta Directiva del Consejo Nacional Electoral	Movimientos sociales nacionales apoyados con el Consejo Nacional
167	El viernes pasado, sábado, domingo hoy lunes escuchando las opiniones de todos los sectores políticos ideológicos y sociales del país	Maduro ha escuchado todos los pensamientos ideológicos
168	Nosotros hemos enviado nuestras opiniones a través del partido socialista de Venezuela	Maduro ha enviado sus propios pensamientos ideológicos
169	Sobre lo que debe ser la conformación de la nueva Asamblea Nacional	Referencia a las elecciones para la nueva Asamblea Nacional
170	Sobre las garantías extraordinarias que se están preparando y entregando	Referencia a elecciones
171	Para que las elecciones cuenten con la mayor cantidad de observadores nacionales y de observadores internacionales	Referencia a Elecciones y observadores de toda índole internacional
172	Para que las elecciones cuenten con la mayor protección de bioseguridad	Referencia a elecciones y normas de Bioseguridad
173	Y tendremos que preparar para con nuestros tapabocas con nuestro gel antiséptico para con todas las medidas de Bioseguridad	Referencia a pandemia y sus normas de Bioseguridad
174	El día que el Consejo Nacional Electoral convoca a elecciones el pueblo en la calle diga "presente" con su voto consciente, libre y transparente para elegir una nueva Asamblea Nacional	Referencia a las elecciones electorales y el derecho del pueblo a votar
175	Yo les puedo decir hemos tenido paciencia, paciencia estos 5 años con esa Asamblea Nacional	Referencia a la oposición y su Asamblea
176	Desde que la Asamblea Nacional cayó en manos de esta derecha extremista	Referencia a la oposición y su Asamblea

177	Hice todos los esfuerzos para el diálogo, la convivencia, el entendimiento en función de los intereses del país	Referencia a los intentos de negociar con la Asamblea
178	Mil esfuerzos de diálogos, en República Dominicana, en Noruega, en Barbados	Referencia a los intentos de negociar con la Asamblea
179	Aquí en Caracas hago unos diálogos públicos, algunos secretos, pero fue imposible	Referencia a los intentos de negociar con la Asamblea
180	Porque el núcleo duro dirigente de esa derecha golpista que ha dirigido la Asamblea Nacional	oposición y la falta de sus líderes
181	Tenía un solo plan derrocar un golpe de estado	Crítica a la oposición de intentar un golpe al gobierno
182	Imponer un gobierno de fuerza en Venezuela desconocer la constitución depender de las órdenes de Washington	Crítica a la oposición de intentar un golpe al gobierno
183	Lamentable pero cierto destruyeron la Asamblea Nacional cómo poder Parlamentario del país	Maduro critica a la oposición de destruir el Parlamento del país
184	Y se va a imponer a partir de 5 enero del año 2021 un gran esfuerzo de diálogo político para reconstruir el Parlamento Nacional	Referencia Proselitista al dialogo con la nueva Asamblea
185	Para reconstruir la Asamblea Nacional por eso yo estoy seguro se los puedo decir hoy 29 de junio	Elecciones para reconstruir la Asamblea Nacional
186	Lunes de este año 2020 que apenas el consejo nacional electoral convoque la fecha	Referencia proselitista al Consejo Nacional en su llamado a elecciones
187	Estoy seguro que el pueblo de Venezuela va a salir a votar por una nueva Asamblea Nacional, por un nuevo Parlamento Nacional por una nueva situación por un gran cambio	Elecciones y el derecho al voto del pueblo venezolano
188	Ha llegado la hora del cambio del Poder Legislativo Nacional	Referencia proselitista y el cambio del poder
189	Y allí se escribirán todos los partidos políticos del Gran Polo Patriótico, de la oposición ahí están los partidos oposición	Movimientos sociales nacionales apoyados con el Consejo Nacional
190	Acción Democrática, Primero Justicia, Soluciones cambiemos el movimiento del socialismo	Movimientos sociales nacionales de todo tipo

191	Están los partidos del Polo Chavista Patriótico	Movimientos sociales nacionales
192	Están los movimientos políticos independientes que los hay, hay movimientos independientes fuertes, nuevos en el país	Menciona a todos los movimientos sociales nacionales
193	Está los partidos de movimiento y liderazgo regional por estado	Menciona a todos los movimientos sociales nacionales
194	Venezuela es mucho, mucho más allá que los esperpentos y bobolongs de la derecha opositora, apoyada desde Washington	Maduro insulta a la oposición y al apoyo de los estados unidos
195	Muchos más allá, Venezuela es mucho más allá que el bobo de Guaidó, mucho más grande que el bobolongo, mucho más grande	Maduro insulta a la oposición y el candidato Juan Guaidó
196	El no representa ni una partícula de lo que es la diversidad, verdaderamente democrática, de un país que quiere Paz y quiero un futuro	Maduro critica a Juan Guaidó
197	Y que verdaderamente la va a conquistar, la va a conquistar	Maduro reitera que Venezuela tendrá su paz y un futuro mejor y lo conseguirá
198	Tenemos, bueno grandes tareas: enfrentar la Pandemia mejore entrado en esta semana hoy es el día número 106 de la batalla contra la pandemia	Referencia a la pandemia
199	Tenemos Municipios y Parroquias de dos Estados exceptuados de la flexibilización laboral	Referencia a la pandemia y la flexibilidad
200	Mucha gente sale para la calle yo y recorrí Caracas y estaba bastante bien hasta donde vi	Referencia a pandemia y la Cuarentena
201	Pero de todas maneras para mi gusto debería haber menos gente en las calles	Maduro hace referencia a la cuarentena y menciona que le gustaría hubiera menos personas en las calles
202	Si no fuera por Cilia en cada esquina me bajo en donde veo gente sin tapabocas	Referencia a pandemia y las personas que no seguían las normas de bioseguridad
203	Pero bueno tengo que cuidarme, no puedo entender, nosotros no hemos querido hacer un	Referencia a pandemia y a que no ha decretado el uso obligatorio de usar el tapabocas

	decreto para hacer obligatorio el uso de los tapabocas	
204	Porque así no funcionan las cosas vale yo lo pienso la Comisión Presidencial sigue evaluando opciones	Referencia a pandemia
205	¿Pero porque tenemos que sacar un decreto para hacerlo uso obligatorio? y si no multa o cárcel ¿por qué?	Maduro a pesar de la cuarentena no quiere hacer decreto de uso obligatorio de tapabocas
206	"Ah, pero no es una minoría" pero es una minoría que puede infectar a la mayoría	Maduro reconoce lo contagioso que es el virus
207	"no qué es uno solo" pero uno solo puede infectar la mayoría	Maduro reconoce lo contagioso que es el virus
208	Una sola persona puede contaminar y una vez ¿cómo es que dice el dicho? ojo sacado no vale Santa Lucía	Maduro reconoce lo contagioso que es el virus
209	Por eso yo le pido a Venezuela todos los días aquí de frente cuerpo presencial	Pensamiento de Maduro respecto a la salud de Venezuela
210	A través de las redes sociales les pido a ustedes comunicadores sociales que hagamos conciencia	Referencia a medios oficiales alentar a hacer conciencia
211	No pareciera qué va haber vacuna este año	Referencia a pandemia y la falta de vacuna
212	Hay universidades en el mundo y países que dicen que sí a final de año, pero en este momento 29 de junio del 2020 no hay vacuna	Referencia a pandemia y la posibilidad de una vacuna al final del año 2020
213	Ni hay perspectiva de que hay una vacuna Carlos Avellán, tú lo dijiste en el programa del viernes	Referencia a pandemia y lo lejos que se estaba en ese momento de conseguir una
214	El mundo en contexto y yo lo veo todos los días a las 9 de la noche por Venezolana de Televisión	Referencia a medios oficiales, el programa "El Mundo en Contexto"
215	Y luego lo repiten a las 11 de la noche por Telesur y tv medio mundo	Referencia a medios oficiales, el programa "El Mundo en Contexto"

216	Carlos Carlitos, Telesur le llega a un gentío Más allá de lo que pensamos nosotros en Estados Unidos en África, Europa, en la China, en toda América Latina	Referencia a medios oficiales y lo lejos que ha llegado Telesur internacionalmente
217	Telesur es un fenómeno comunicacional	Referencia a medios oficiales y alabar a Telesur como fenómeno comunicacional
218	y Carlos dijo el viernes no va haber vacuna este año yo me quedé pensando bueno los tratamientos son tratamientos pues	Referencia a la pandemia y los tratamientos que se tenían para tratar el virus
219	Cuba nos ha dado dos tratamientos nuevos, uno preventivo y otro altamente curativo para los casos graves	Referencia a la pandemia y los tratamientos que habían dado cuba a Venezuela para tratar con el virus
220	Cuba está acelerando los procesos de producción de estos 2 medicamentos nuevos	Referencia a la pandemia y los tratamientos que habían dado cuba a Venezuela para tratar con el virus
221	Que vienen a incorporarse a los tratamientos que ya estamos aplicando	Referencia a la pandemia y los tratamientos que se tenían para tratar el virus
222	Pero el mejor tratamiento, la mejor vacuna es cuidarse, cuidar a la familia, cuidar el centro de trabajo, ponerse el tapaboca	Referencia a la pandemia y mantener las normas de Bioseguridad
223	Cuidar las medidas de higiene y así seguir avanzando, controlando la pandemia en Venezuela	Referencia a pandemia y las normas de bioseguridad
224	Rompiendo las cadenas de contagio, controlando la frontera con Colombia del virus colombiano, que no entre más el virus colombiano a Venezuela, cuidándonos entre todos.	Referencia a la pandemia y el control que se tendrá con el virus colombiano para cuidarse entre todos
225	Y continuar la vida, continúa la brega por nuestra patria	Referencia a pandemia y mantenernos optimistas para seguir la vida en Venezuela
226	Y continuar construyendo esa nueva cultura política de los procesos comunicacionales	Valores humanos y la construcción de la nueva cultura política

227	Que permitan defender la verdad, de una patria que se ha negado a rendirse, de una patria que lucha y una Patria que seguirá a en camino a la victoria, muchas gracias	Valores humanos para mantener y preservar la verdad en Venezuela
228	Felicidades a todos los premiados, felicidades al jurado, que vivan los periodistas de Venezuela, buenas tardes buenas noches, Dios los bendiga	Reconocimiento al periodista una última vez y despedida de protocolo

En la matriz presentada se demuestra la segmentación de las oraciones y a su vez el número de oraciones enumeradas, dando como resultado un total de 228 oraciones en el discurso de DNP del año 2020.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
Reconocimiento y/o mención de los medios de comunicación oficialistas	68/228	29.82%
Situación y/o declaraciones de las relaciones políticas extranjeras del país con la Unión Europea y Estados Unidos	58/228	25.43%
Referencia a la pandemia y la cuarentena	39/228	17.10%
Elecciones para la nueva Asamblea Nacional	21/228	9.21%
Mención y/o crítica de la oposición	20/228	8.77%
Valores humanos del pueblo venezolano	9/228	3.94%
Pensamientos o comentarios del presidente	7/228	3.07%
Referencias o menciones del gobierno	6/228	2.63%

En la muestra se puede observar los datos que se han recopilado por medio de la investigación, seguida de la segmentación del discurso se ha hecho un conteo del número total de oraciones indica que el número total de oraciones fue de 228 oraciones.

Encabezando la lista, se encuentra el reconocimiento a los medios oficiales, con una frecuencia de 68 oraciones que tienen como tema principal los méritos y logros, ya sea de periodistas o de medios oficiales que estuvieron presentes durante la entrega del Día del Periodista; el presidente reconoció el trabajo de los medios, periodismo y de los trabajos realizados de estos medios. El dato demuestra que, al sacar el porcentaje, el 29,82% de su discurso tuvo un enfoque hacia ellos, ninguna de las oraciones tiene alguna relación a las alegaciones publicadas por Espacio Público y siendo la categoría con el mayor porcentaje, Maduro solamente se dedicó a alabar y dar reconocimiento a periodistas y medios de comunicación oficialistas.

El segundo en tener una alta frecuencia sería la política exterior, con 58 oraciones dedicadas al tema de hablar de relaciones políticas fuera del país, teniendo un conteo solo por debajo de la primera categoría de 10 oraciones, y un porcentaje de 25,43%. Posee una orientación hacia la política y en las oraciones 102, 103, 104 y 108, hace una mención de los medios de comunicación extranjeros, sin señalar nuevamente las denuncias de Espacio Público. Durante el discurso el presidente se dedica a hablar de las denuncias y las sanciones que había recibido el país y a hacer declaraciones con respecto a la Unión Europea, sin embargo, en ninguna de las demás oraciones menciona alguna de las denuncias de Espacio Público.

La tercera categoría de la lista son todas las referencias y alusiones del Covid-19 en el año 2020, el conteo genera un total de 39 oraciones con el tema de la pandemia, normas de bioseguridad, vacunas, etc. El porcentaje total de la frecuencia se representa en un 17,10% del discurso, la pandemia y el Covid-19 fue parte de las alegaciones que Espacio Público sostiene que más afectaron en el ejercicio de la labor. El presidente nuevamente no menciona ninguna de las dificultades o adversidades que Espacio Público alega, se dedica a reafirmar la letalidad del virus, lo infeccioso que es y las normas de bioseguridad.

La categoría de las elecciones de la nueva Asamblea Nacional, el presidente se dedicó a promover el voto de las personas y el cambio de la nueva Asamblea Nacional con un total de 21 oraciones que aborda este tema. Teniendo un porcentaje de 9,21% esta categoría está muy por debajo del coronavirus, la política exterior y el reconocimiento a

los periodistas, tomando el puesto de la cuarta en la enumeración. Nuevamente no hay ningún tipo de mención hacia las denuncias de Espacio Público a pesar de que el presidente hace una mención del derecho a votar en la oración 156.

En la categoría que lleva la quinta posición, el presidente menciona la desinformación y la manipulación de los medios. Espacio Público si ha mencionado la desinformación, en las oraciones 98, 99 y 100 habla de cómo la oposición utiliza de forma incorrecta los medios de comunicación para imponerse. No obstante, Espacio Público en su informe no reconoce estos casos y como el presidente no profundiza en sus palabras, no hay presencia de las denuncias de Espacio Público en esta categoría tampoco, teniendo 20 oraciones dedicadas a las críticas y un porcentaje de 8,77% la mención de la oposición esta es una de las ultimas categorías que más relevancia podría tener.

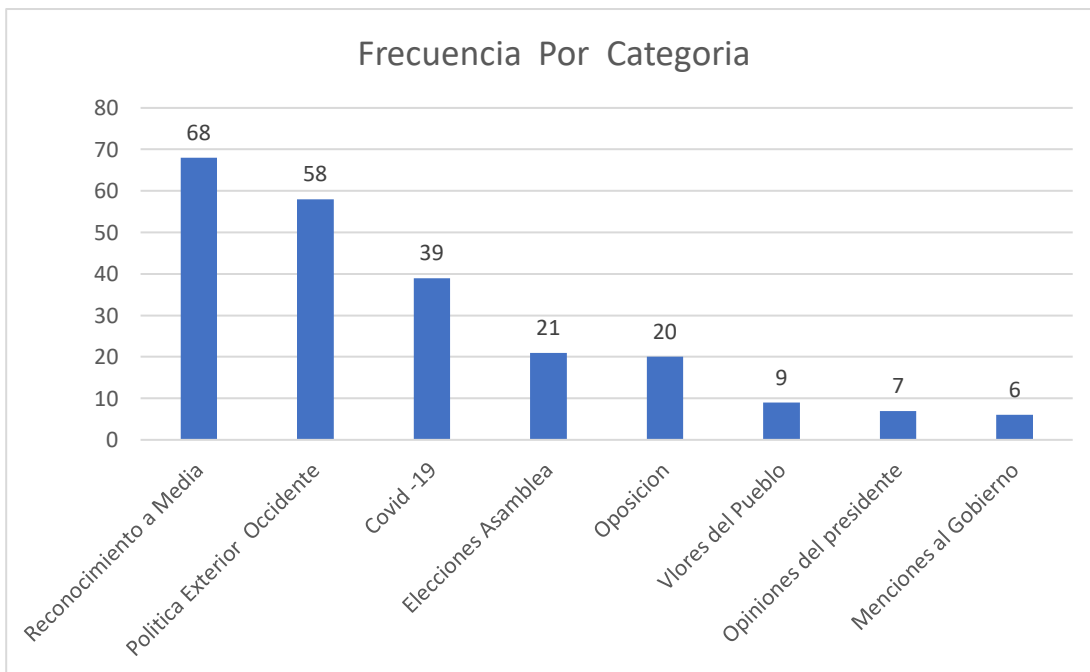
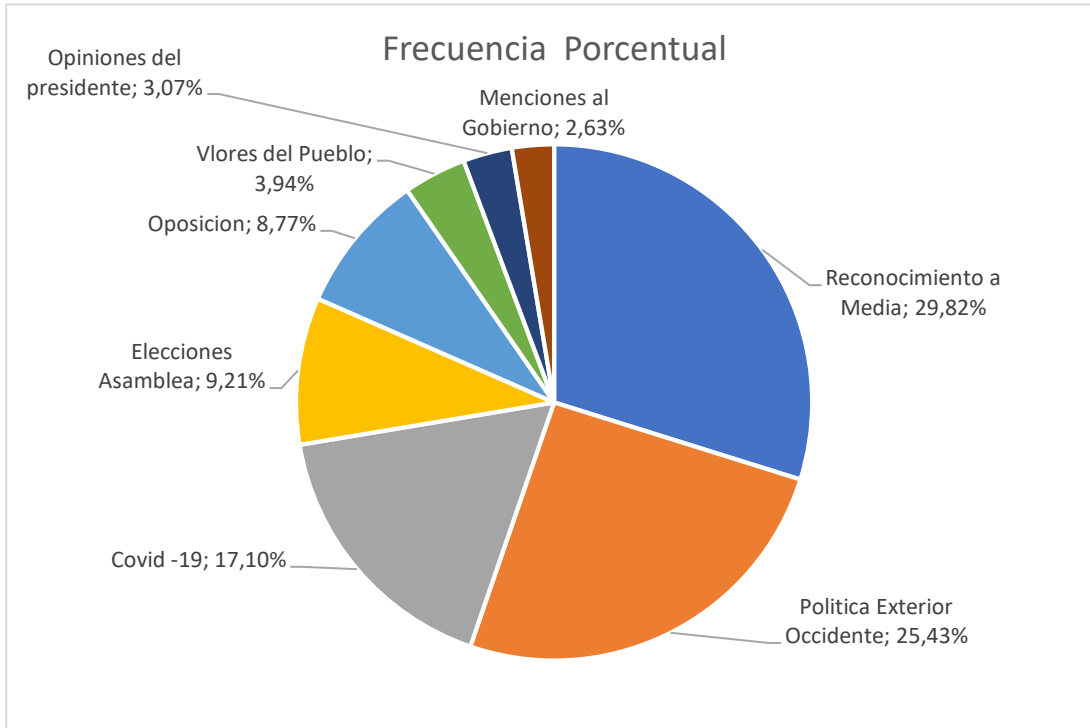
Llevando el sexto puesto en la enumeración, la categoría es breve pero el presidente solo da adjetivos calificativos a Venezuela y como en la oración 110 hace referencia de la verdad de Venezuela y como ésta es más grande y que vale la pena la defensa de la misma, con 9 oraciones en el discurso su porcentaje es de 3,94% las denuncias de Espacio Público no están presentes en ningún momento.

La penúltima categoría son los pensamientos del presidente, con 7 oraciones de comentarios, saludos o acotaciones que estén por fuera del discurso con un 3,07% en ningún momento se deslumbra alguna mención del reporte de Espacio Público.

La categoría final es la de los pensamientos proselitistas, con sólo 6 oraciones estando por debajo del resto, con un porcentaje de 2,63%. No se encuentra tampoco ninguna alegación a lo presentado en el informe de Espacio Público.

Muestra 7 y 8 Gráfico de torta y de Barras de las categorías del

Discurso



Si se agrupan los temas políticos en una sola categoría, se deja ver que un total de 99 oraciones de 228 están enfocadas en temas políticos, arrojando así el dato de 43,41% de frecuencia al tema de la política, haciendo que el tema principal del discurso sea en torno a la política y superando al porcentaje más elevado de 29,82% del reconocimiento a los medios oficialistas, dejando a los periodistas y los medios de comunicación en segundo lugar en su discurso.

Contraste de los datos

A partir de los datos recolectados, tanto del discurso del presidente Nicolás Maduro como de las denuncias de Espacio Público, es entonces que se puede hacer un análisis de lo dicho en el discurso con lo que se ha publicado en Espacio Público.

Nicolás Maduro en un principio alaba al trabajo de varios de sus periodistas y comunicadores, como por ejemplo en la oración 127 dando mérito a lo lejos que han llegado y el gran trabajo que se ha tenido. Espacio Público no ha facilitado o generado reportes de medios oficialistas.

No obstante, Maduro no habla en ningún momento de los problemas a la hora de hacer cobertura de noticias o hechos relevantes por otros espacios y otro tipo de periodistas; para él no existe este tipo de alegaciones o no les da importancia, dejando de lado este problema para poder hablar más de la situación política.

Con la censura y las restricciones administrativas ocurre una situación similar, puesto que el presidente en ningún momento llegó a mencionar casos de censura o las transgresiones que Espacio Público ha señalado, no habla en ningún momento del discurso de los metrajes que se han removido o los distintos equipos confiscados. Tampoco hace mención a la participación de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel) en la restricción administrativa y como fueron algunos de los causantes del cierre de emisoras de radio, medios impresos y digitales, dejando éstas preocupaciones y temas de nuevo en un limbo, pues no hay mención de estas alegaciones; nuevamente no son mencionadas por el presidente.

Cuando se trata de la censura, Espacio Público alega que es uno de los principales problemas que sufren los periodistas y comunicadores en Venezuela, sufriendo constantes intimidaciones, bloqueos o abusos hacia ellos y los trabajos realizados en el ejercicio de su labor, deja a muchos entonces intimidados y en silencio. Siendo esta una de las principales amenazas para los periodistas y de las que más transgresiones hubo en 2020, con un récord inicial durante los primeros 3 meses del año antes de empezar la cuarentena, Maduro nunca menciona la existencia de este problema. Nuevamente en su

discurso jamás tuvo una mención de esta circunstancia o del derecho de la libertad que estaba siendo violado por medio de estos actos.

El presidente habla del virus Covid-19, también habla de su letalidad y le da su importancia en sus palabras, el porcentaje del discurso es de un 17,18%, por los datos obtenidos no es su prioridad en el discurso, dándole nuevamente más importancia a los asuntos políticos del país. No menciona en ningún momento los problemas que el Covid-19 trae para el sector laboral de los comunicadores sociales, tampoco menciona el esparcimiento de la desinformación del virus, reafirma la letalidad del mismo y las normas de bioseguridad, pero en ningún momento le da importancia a los problemas que es la propagación de la desinformación del Covid-19 que han sido reportados.

Tampoco se le dio algún espacio a como este fenómeno terminó afectando a lo que era la creación de contenido, la obtención de metraje, la cuarentena o como aquellos que publicaban trabajos que iban en contra de lo que decían los medios oficiales terminaban siendo censurados o señalados de forma negativa, sin importar la validez del trabajo éste era sancionado en ese aspecto. Mientras Maduro habló del Covid-19 no considera que este sea algo que pueda afectar al panorama de los periodistas y de los comunicadores sociales, dejando que se quede en sencillamente remarcar lo infeccioso, letal y peligroso que es, en ningún momento menciona como el mismo puede afectar al trabajo y derecho de sus comunicadores o periodistas.

En medios de comunicación por internet, las denuncias de Espacio Público también han sido desconocidas por el presidente, ya que, a pesar de que sí habla de los medios de comunicación, solo se refiere a ellos para transmitir información como en la oración 117, ya sea del evento del Premio Nacional del Periodista, de las elecciones o de cómo la oposición usa los medios para propagar desinformación. No hay referencia hacia las denuncias de Espacio Público como pueden ser las censuras o silenciamiento de parte CANTV a la hora de ver portales web de medios de comunicación como El Nacional o El Universal.

Maduro no profundiza en los medios de comunicación en internet, más allá de mencionarlos. No les da la debida importancia que estos poseen. Sencillamente ignora

el poder que tienen los portales web de noticias y desconoce las amenazas que los comunicadores sociales sufren por internet que son alegadas por Espacio Público.

En las alegaciones de aquellos que han sido víctimas tampoco da atención a ninguna de estos casos documentados, a pesar de que varias de estas víctimas fueron agredidas en eventos noticiosos. Al no darle ningún tipo de reconocimiento a las víctimas tampoco reconoce a los victimarios de las mismas siendo varios de ellos cuerpos como la PNB, sin reconocer las transgresiones que estos funcionarios han realizado en su gobierno.

Las alegaciones y reportes de Espacio Público son inexistentes en el discurso de Maduro del año 2020, sin ninguna mención de las transgresiones y casos reportados.

CONCLUSIONES

Al presidente Nicolás Maduro no le importan los periodistas. El análisis del discurso arroja datos que son sólidos, puesto que una gran parte de su discurso y de los temas más importantes que habló en el mismo estaban orientados a asuntos políticos (43,41%), convirtiendo consciente o inconscientemente el día del periodista en un foro político que usó para dar declaraciones, denigrar a la oposición, denunciar a la Unión Europea y Estados Unidos en sus relaciones políticas exteriores y hablar de las elecciones de la nueva Asamblea Nacional.

Las denuncias de Espacio Público, para el presidente, son inexistentes. No habla de ninguna de las cosas que han sido denunciadas y si lo menciona no hace una profundidad en el tema, dejando que sea algo superficial cuando debería ser algo que en la premiación del Día Nacional del Periodista se hable. Deja de lado mucho de estos problemas tan influyentes que ocurren anualmente y no les da la relevancia que deberían tener, cuando problemas como la censura y la falta de cobertura de hechos noticiosos son dejados de lado, esto sin mencionar los actos de agresión y de intimidación que se ha hecho a varios de estos trabajadores y empleados.

Es una carencia de resguardo hacia los periodistas. No hay preocupación pues si las hubiera, tendría una alusión a estos problemas, pero en ningún momento son traídos a la luz a lo largo del discurso, ni siquiera como uno de los temas de sus palabras.

Cuando el presidente deja de hablar de política para hablar de un tema serio como puede ser la pandemia y todos los problemas que trae como: la falta de movilización, la dificultad de traslado, falta de cobertura de hechos relevantes, desinformación respecto al virus, entre otros, carece de una profundidad en sus palabras, repitiendo cosas que ya son de conocimiento público al frente del virus, es decir no aportó nada a la información que se tenía del Covid-19.

Tampoco menciona el cómo les afecta la presencia del virus y las irregularidades de la pandemia a los periodistas, habla del peligro que es el Covid-19 y aun así lo deja en

segundo plano, mientras sí tiene un porcentaje alto de entre las categorías presentadas (17,10%) sí se compara con la categoría del reconocimiento al periodista (29,82%) y agrupando las otras categorías que tengan una orientación principal a la política (43,41%) dejan al Covid-19 como un tema terciario a pesar de la gran relevancia que tenía, dejando así al brote del virus ya sea consciente o inconscientemente en un segundo plano donde éste día no tiene una relevancia principal y sus problemas e inconvenientes que afectan a los periodistas tampoco son de valor.

Es entonces que las alegaciones de Espacio Público toman más relevancia y fuerza en sus denuncias, pues en el día de mayor relevancia para los comunicadores sociales, son dejados completamente de lado en su propio día, la falta de reconocimiento de parte de Maduro deja que sin tener una cobertura, mención o apoyo de su parte a los periodistas se permita todavía los casos de abuso en torno a los periodistas, ya que si el propio presidente no les da importancia a los acontecimientos que le ocurren a sus periodistas ¿Quién podría velar por ellos?

Según Espacio Público, la mayoría de estas transgresiones fueron hechas por agentes y funcionarios de la Guardia Nacional Bolivariana, aquellos que deberían ser principales guardianes y respaldo para con los periodistas en el libre ejercicio de su labor y su derecho es entonces que son castigados por el cumplimiento de su labor, dejando la interrogante de con quién cuentan los periodistas cuando sufren de ataques como los denunciados por Espacio Público. La realidad es que el presidente ya establece que no tiene ninguna importancia a ellos. ¿Por qué al resto deberían importarle sus problemas o detener las transgresiones que sufren?

La creación de organizaciones no gubernamentales es necesaria para poder tener un espacio donde las voces de sectores como el de los periodistas sean escuchados junto a sus transgresiones y violaciones a sus derechos. Espacio Público mantiene sus alegaciones y con el tiempo éstas llegarán a tener más relevancia como una documentación de años e incluso décadas de casos de abuso en torno a un sector que vela por el cumplimiento de los derechos humanos.

Siendo los periodistas agredidos y censurados es entonces que se hace una transgresión a los propios derechos humanos, ya que no se permite el flujo libre de información, dejando así que en Venezuela la transgresión de los derechos humanos sea algo que ha estado ocurriendo por años y que muchas de estas acusaciones queden solo para la historia de un régimen que no les dio el respeto y la protección que merecían a sus denuncias.

Todas estas denuncias quedan en un segundo plano y no son relevantes para casi nadie, debido a que no hay institución real que les pueda conceder protección cuando los principales perpetradores de estos abusos están influenciados por cuerpos e instituciones gubernamentales.

Con tantas transgresiones ocurriendo anualmente solo queda a aquellos que quieran ser futuros periodistas y trabajadores de medios de comunicación en velar por su propia seguridad pues no tendrán apoyo de ningún cuerpo del estado y sus posibles denuncias o abusos, si es que en algún momento sufren de estos, es muy posible que no tenga ningún tipo de solución o justicia.

RECOMENDACIONES

Próximos creadores de PFC

Una de las principales recomendaciones que se puede hacer a todo aquel que esté en la realización de su trabajo, es el manejo y uso del tiempo. Hay un dicho que dice “el tiempo es oro”. Si se establece esto como base de la vida y de todos los trabajos, se despejará y llegará a la conclusión de que muchos de los inconvenientes que se pueden ir presentando se pueden lidiar rápidamente con ellos; si el tiempo es oro no lo desperdicien.

Mantenimiento de notas y anotaciones de cada artículo y fuente de información que se use para la elaboración del proyecto final de carrera, puesto que, al tener tantas fuentes y tantos artículos distintos, estos pueden confundirse rápidamente con el constante flujo de información al cual se está expuesto y se podría perder contenido valioso para los proyectos.

Mantener temas de investigación realistas, al ser ya casi graduados se tiene la idea o la noción de que ya se pueden hacer grandes trabajos cuando es todo lo contrario; cada gran edificio tiene una base o pilares que lo construyen, en este caso considerar el proyecto final como esa base para construir un gran perfil en el cual podemos sentar las bases de los futuros trabajos personales.

Estar atento a la información transmitida por la universidad; toda información podría ser relevante especialmente a la entrega del PFC y podría tener consejos o ayuda para los proyectos y su elaboración.

El manejo y uso de las herramientas más básicas como Excel, PowerPoint o Word pueden agilizar el proceso de la creación de todo proyecto final, estas son herramientas que ayudaran en la nueva era digital de hoy día.

Para la Universidad Monteávila

La elaboración de trabajos investigativos que sean designados por los profesores podría dar mucha ayuda a la hora de practicar la documentación de este tipo de trabajos.

La enseñanza de términos y la redacción analítica es una buena tutela ya que de esta forma se enseña indirectamente la manera correcta de redactar trabajos del método investigativo.

La presentación y ayuda en los temas a tiempo temprano para aquellos que presenten dificultades en los temas que no pueden ser aprobados, el aporte de sugerencias y de temas que podrían ser posibles variables a lo presentado.

La asignación de un tutor debería ser implementada automáticamente por la universidad y no buscada por sus alumnos. Estos necesitan ayuda siempre en cualquier aspecto por más minúsculo que sea y contar con un tutor que pueda dar su crítica y aportes profesionales a la hora de elaborar el proyecto final de carrera.

Hacer un cronograma o calendario para saber el tiempo de elaboración y darles preparación a los estudiantes de poder preparar sus proyectos para que hagan la elaboración de sus proyectos con un tiempo que pueda ser bien distribuido entre materias y el proyecto final de carrera.

REFERENCIAS

- Andréu Jaime Abela, Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada (s.f)
- Alvarenga, Amnistía internacional, 2018
- Cermeño Cristancho, Luis Norberto, La libertad de expresión en los medios de comunicación frente a las decisiones de tutela de la corte constitucional, 2015
- Darío Javier Restepo, El zumbido y el moscardón, (2016)
- Espacio web de Espacio Público informes anuales, informe de 2020: situación general del derecho a la libertad de expresión en Venezuela.
- Espacio web de Espacio Público "¿Quiénes somos?"
- Ferreira Sergio Solares, Libertad de expresión: Pilar de democracia (s.f.)
- González Norberto Alvarez, la nueva censura (Luces y Sombras del estado liberal) Universidad de Alcalá (s.f)
- Montero Maritza, Poder y palabra: mentira implícita y accidentes en discursos presidenciales, universidad central de Venezuela (2009)
- Richard Rodríguez Revollar, Periodismo en internet la página web en frecuencia latina (s.f.)

ANEXOS

- <https://www.youtube.com/watch?v=WC-Z1ODpIHE>