



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
COMUNICACIÓN SOCIAL
V AÑO "B"

PROYECTO FINAL DE GRADO
REPORTAJE FOTOGRÁFICO
"DOS HISTORIAS, UN FIN AMBIENTALISTA:
PROYECTO DE RECICLAJE LAGUNA DE TACARIGUA"

Presentado por:

Andreina Schutte Davidovits

Para optar al título de Licenciada en Comunicación Social

Tutor:

Debbie Mendez de Carrera

Caracas, marzo 2011

“...el protagonismo de la mujer en la vida social, su ingeniosa manera de servirse del medio ambiente adaptándose a él sin depredarlo”

Mario Vargas Llosa, 2011.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, Guillermo Schutte y Madeleine Schutte, que siempre me han apoyado en lo que me propongo. Este apoyo lo he podido sentir desde la parte espiritual, dándome ánimo todo los días hasta en la parte material, apoyándome económicamente desde el pago de mis estudios hasta el pago de lo necesario para hacer realidad esta tesis.

En especial a mi padre que me llevó al lugar de estudio, Tacarigua de la Laguna, cuantas veces fuese necesario.

A Daniel Trejo que hizo realidad el montaje de la exposición fotográfica “Dos historias un fin ambientalista”. Aunque no era su responsabilidad me acompañó en todo el proceso y me ayudó en todo lo que fuese necesario para lograr exitosamente el resultado planteado.

A Marta Luchsinger que me introdujo al proyecto de reciclaje de la Laguna de Tacarigua y desde pequeña me inculcó el valor infinito de estas iniciativas y la importancia de reconocerlas.

A mi profesor Jesús Ochoa que me enseñó todo lo que se de fotografía y sus imágenes han sido de gran inspiración en todo mi proceso creativo.

A la Profesora Debbie Mendez por asesorarme en la investigación escrita y darme ánimos en los momentos más difíciles durante la realización de la tesis.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	pp.
FRASE DE PRESENTACIÓN.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	v
RESUMEN.....	lx
CAPÍTULO 1	1
1.1 Introducción.....	1
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.3 Justificación.....	5
1.4 Objetivos.....	8
1.4.1 Objetivos Generales.....	8
1.4.2 Objetivos Específicos.....	8
1.5 Vialidad.....	9
CAPÍTULO 2	
2.1 MARCO TEÓRICO.....	10
2.1.1 Humedales.....	10
2.1.2 Parques Nacionales.....	13
2.1.3 Parque Nacional Laguna de Tacarigua.....	15
2.1.4 El reciclaje.....	18
2.1.5 Emprendedurismo	23
2.1.6 Reportaje Fotográfico.....	24
2.1.6 Objetivos del Milenio	24

2.2 MARCO REFERENCIAL.....	28
2.2.1 El rol de la mujer venezolana en materia de ambiente.....	28
2.2.2 Legislación venezolana en materia de ambiente.....	28
2.2.3 Situación económica actual de Tacarigua de la Laguna.....	29
2.2.4 Programa Piloto Integra Ambiental.....	30
 CAPÍTULO 3	
3 MARCO METODOLÓGICO.....	33
3.1 Elección del tema.....	33
3.2 Modelo de Investigación.....	33
3.3 Toma de fotografía.....	34
3.4 Selección de fotografías.....	34
3.5 Edición de la fotografías.....	35
3.6 Impresión de las imágenes.....	35
3.7 Montaje de la exposición.....	36
 CAPÍTULO 4.....	
4. Reportaje Fotográfico.....	38
4.1 Título y sinopsis.....	38
4.2 Historia María Auxiliadora Uripeto.....	39
4.2.1 imagen 1.....	39
4.2.2 Imagen 2.....	40
4.2.3 Imagen 3	41

4.2.4 Imagen 4	42
4.2.5 Imagen 5	43
4.2.6 Imagen 6.....	44
4.2.7 Imagen 7.....	45
4.2.8 Imagen 8.....	46
4.2.9 Imagen 9.....	47
4.2.10 Imagen 10.....	48
4.2.11 Imagen 11.....	49
4.2.12 Imagen 12.....	50
4.2.13 Imagen 13.....	51
4.2.14 Imagen 14.....	52
4.2.15 Imagen 15.....	53
4.3 Historia Vila Gutiérrez.....	54
4.3.1 imagen 1.....	54
4.3.2 Imagen 2.....	55
4.3.3 Imagen 3.....	56
4.3.4 Imagen 4.....	57
4.3.5 Imagen 5.....	58
4.3.6 Imagen 6.....	59
4.3.7 Imagen 7.....	60
4.3.8 Imagen 8.....	61
4.3.9 Imagen 9.....	62
4.3.10 Imagen 10.....	63
4.3.11 Imagen 11.....	64
4.3.12 Imagen 12.....	65
4.3.13 Imagen 13.....	66

4.3.14 Imagen 14.....	67
4.3.15 Imagen 15.....	68
CAPITULO 5.....	69
5.1 Conclusiones.....	69
5.2 Sugerencias y obstáculos.....	70
CAPÍTULO 6.....	72
6. bibliografía.....	72

RESUMEN

En este proyecto de tesis se realizó un reportaje fotográfico sobre un proyecto de reciclaje ubicado en el Parque Nacional Laguna de Tacarigua con el objetivo de mostrar y difundir esta iniciativa. Este proyecto lo llevan a cabo dos mujeres, Vilma Gutiérrez y María Auxiliadora Uripeto., habitantes de Tacarigua de la Laguna, comunidad que se encuentra ubicada en el acceso principal del parque.

Este reportaje fotográfico fue complementado con una investigación descriptiva para la realización de un marco teórico donde se explica el contexto donde se desenvuelve el proyecto. Se investigó sobre las características de la Laguna de Tacarigua y su clasificación como humedal. Se indagó sobre el tema del reciclaje, en específico sobre el reciclaje de envases que es el que se realiza en el proyecto. Se le dio importancia a los objetivos del milenio ya que el proyecto aporta al cumplimiento de tres de ellos. Para la recolección de esta información se consultaron varias fuentes especializadas en estos diferentes temas.

Este proyecto buscaba como resultado una exposición de un reportaje fotográfico sobre el proyecto de reciclaje de la Laguna de Tacarigua. Para llegar al resultado se realizaron una cantidad necesaria de visitas al proyecto para realizar las imágenes que conformarían el reportaje. Al tener las imágenes se realizó el montaje de la exposición en el pasillo principal de la Universidad Monteávila. Para la realización de éste se tuvo que trabajar en el concepto que ambientaría la exposición, la impresión de las imágenes, los marcos y los textos que complementarían la exposición para ubicar en el contexto al espectador.

Finalmente se determinó que mostrar esta iniciativa de cualquier perspectiva era positivo, aunque se llegaron a interrogantes sin respuesta, como la sostenibilidad del proyecto y el impacto que éste pueda tener.

CAPÍTULO I

Introducción

El protagonismo de la mujer en la conservación ambiental y en la superación de ella misma es el tema que se va a tratar en esta tesis. “La ONU ha señalado que la destrucción de la naturaleza ha aumentado el hambre a escala mundial que junto a la pobreza afectan en mayor medida a la mujer” (Jaimes, 2010, p. 69). Es por esto que la mujer, siendo la más afectada, tome decisiones correctas en sus acciones para beneficio propio. El proyecto a tratar “Separación en origen, clasificación y reciclaje de desechos sólidos” le da un pequeño aporte a solución a esta problemática.

La Gobernación de Miranda junto al apoyo económico de Embajada Británica desarrolló el Programa Piloto Integral de Ambiente en el año 2009 en la comunidad de Tacarigua de la Laguna. Esta comunidad está a las orillas del Parque Nacional Laguna de Tacarigua, un importante humedal costero que se encuentra ubicado en el municipio Páez de la zona de Barlovento Estado Miranda.

En este programa piloto se desarrollaron actividades como talleres de conciencia ambiental, de reciclaje, de separación en origen y capacitación de mujeres para la conformación de empresas socio productivas ambientales. Como resultado de este programa surgió el proyecto de “Separación en origen, clasificación y reciclaje de desechos sólidos” en manos de algunas mujeres de la localidad. Éste consiste en la recolección de material reciclable en la playa, boca de la laguna y en las calles de esta comunidad. Estos desechos sólidos son trasladados al centro de acopio denominado Asociación Civil El Algarrobo, donde se realizan las labores de clasificación de materiales y a través de la empresa denominada Inversiones Corocora “Mar y Sol”, C.A se comercializa el material con la empresa Owens Illinois. Desde mediados del año 2010 son sólo dos mujeres las que llevan a cabo este proyecto, María Auxiliadora Uritapo y Vilma Gutiérrez.

La Organización de Naciones Unidas en septiembre del año 2000 realizó la declaración de los objetivos del milenio para la recuperación de la armonía social

política y económica del mundo. Este proyecto de reciclaje brinda un aporte en el cumplimiento de tres de estos objetivos. En primer lugar y el más evidente, en el objetivo de lograr la sostenibilidad del medio ambiente. En segundo lugar siendo considerada las labores de reciclaje como un empleo y modo de conseguir ingresos monetarios, ayuda en la erradicación de la pobreza. Por último siendo la mujer la protagonista de este proyecto aporta a la igualdad de géneros, demostrando la capacidad de las mujeres por obtener logros que marquen una pauta importante. A parte de esto esta organización declaró que el año 2011 es el año de los humedales y bosques lo cual le refuerza el valor a esta investigación.

En este proyecto de tesis se realizará un reporta fotográfico para mostrar las labores de reciclaje de estas dos mujeres. Se realizará dividido en dos historias que se une en un mismo fin, que es la conservación del ambiente y la superación de ellas a nivel económico. El reportaje se mostrará a través de una exposición fotográfica ambientada en el tema del reciclaje en el pasillo principal de la Universidad Monteávila.

Este proyecto es en todos sus aspectos netamente positivo y darlo a conocer contribuye en la motivación para la realización de otros proyectos que aporten a la conservación ambiental. De igual modo, el reconocimiento, a través de este proyecto de tesis, del valor que tiene las labores que realizan estas mujeres les brinda ánimo para seguir en el camino del reciclaje.

Planteamiento del problema:

En un contexto donde existe una situación económica inestable, la iniciativa política para la superación del venezolano es escasa y él encontrar empleo se ha convertido en una tarea llena de obstáculos, las malas noticias siempre opacan a las buenas noticias y no precisamente por motivo de ser escasas. Partiendo de esta premisa surgió el interés por mostrar a través de imágenes una buena noticia, alguna iniciativa, proyecto o propuesta que demostrara esperanza, capacidad y proactividad en las comunidades venezolana. El proyecto de "Clasificación en origen y recolección de desechos sólidos en la Laguna de

Tacarigua” resaltó entre los demás proyectos manejados por la Gobernación de Miranda.

Este es un proyecto, que reúne a dos mujeres que realizan su aporte para la conservación ambiental y a la vez logran un sustento económico para ellas y sus familias. La iniciativa surge por la unión de varios factores, como la necesidad que tienen estas mujeres por conseguir un ingreso económico, y por otra parte, la necesidad de solucionar el problema de contaminación en la comunidad y en sus zonas turísticas, de la Laguna de Tacarigua y la barrera de playa. Otro factor de importancia de la conservación ambiental en esa comunidad, es el hecho de que la Laguna de Tacarigua es un parque nacional protegido por el Instituto Nacional de Parques (INPARQUES) y también, es un Humedal incluido en la convención Ramsar, que es la Convención sobre los Humedales de Importancia Internacional. El propósito de esta convención es "la conservación y el uso racional de los humedales mediante acciones locales y nacionales y gracias a la cooperación internacional, como contribución al logro de un desarrollo sostenible en todo el mundo" [1] ramsar.org

Además el tema del reciclaje es mundialmente conocido como una de las soluciones para la reducción del impacto ambiental, es por ello la importancia de mostrar este proyecto.

Este proyecto será mostrado a través de sus protagonistas, por medio de un reportaje fotográfico. Vilma Gutiérrez y Maria Auxiliadora Uritapo son las que hoy llevan a cabo este proyecto de reciclaje y serán las que harán presencia en las imágenes que se presentarán. El reportaje fotográfico es una secuencia de imágenes que cuentan una historia o un hecho noticioso a través de éstas complementado por texto para que sea entendida. Para que un fotoreportaje se vea completo debe reflejar ¿el qué?, ¿el quién?, ¿el cómo?, ¿el dónde? y ¿el porqué? La realización del reportaje está de la mano a la necesidad de atención que necesita un hecho o un proyecto como es el caso. Las imágenes buscan el impacto de las personas frente a éstas, bien sea para informar o para crear conciencia.

Estas señoras llevan viviendo en el pueblo de Tacarigua de la Laguna largos años, son personas de bajos recursos que buscan la manera de sustentar su hogar. Este pueblo vive de la pesca y el turismo, pero hace algún tiempo el cúmulo de basura en los alrededores del pueblo, a lo largo de la playa y en la boca de la laguna, ha ido aumentando, lo que ha traído como consecuencia una disminución en el turismo. Es por esto que la labor que ellas realizan tiene un fin ecológico, pero también un fin beneficioso para la comunidad.

En el año 2009 la Gobernación de Miranda junto a la Embajada Británica dieron inicio a este proyecto con un programa piloto ambiental integral, basado en la conservación ambiental a través del reciclaje y la recolección de basura, con un punto extra que es usar el reciclaje como fuente de ingreso y sustento familiar. Para ese entonces, se realizaron varias charlas del tema dirigida a niños, a jóvenes y especialmente a esas mujeres que iban a ser protagonista de este proyecto. En su momento se lograron reclutar 30 mujeres dispuestas a hacerle un bien a su comunidad y la vez conseguir el sustento familiar. Se creó una microempresa encargada de la venta de material de reciclaje dirigida por las mismas señoras. Esa microempresa se segmentó en dos empresas llamadas “Flor de Mangle” dirigida por la Señora Maria Auxiliadora Uritapo y “Corocora Mar y Sol” dirigida por la señora Vilma Gutiérrez. Actualmente, son sólo dos las mujeres que sigue frente a este proyecto sin la ayuda de más nadie sino sus familiares en algunos casos. Ya el proyecto no tiene la fuerza que solía tener para el año 2009 pero de igual manera se toma en cuenta la enorme labor que estas dos mujeres realizan.

Justificación:

La idea de plasmar el tema del reciclaje a través un foto reportaje surge por dos motivos, uno es la necesidad de compartir con el país una noticia positiva por medio de esta iniciativa y dos la importancia que tiene el tema para crear conciencia sobre el impacto que está sufriendo nuestro ambiente gracias a la cantidad de desechos que estamos depositado en ella. Éste sirve como ejemplo para todos los que puedan verlo que deben preocuparse un poco más por

conservar el planeta en el que vivimos. El año 2000 se realizó la declaración de los objetivos del milenio y este proyecto aporta al cumplimiento de tres de ellos. El protagonismo de la mujer en éste realza la idea de la igualdad de géneros, de la capacidad que tiene la mujer en marcar una pauta y realizar su aporte a la humanidad. Otro objetivo es la erradicación de la pobreza, y aquí se contempla un modo de empleo que genera ingresos en esta época de grandes niveles de desempleo. La sostenibilidad del medioambiente también se puede notar en este proyecto por la actividad en sí que se realiza que es el reciclaje, una manera de darle segunda vida a los desechos que contaminan nuestro planeta.

La aplicación de reportaje fotográfico como modalidad de presentar este proyecto es la necesidad de plantear el tema del reciclaje de una manera creativa y que tenga un mayor impacto. Es una manera de sensibilizar rápidamente al espectador.

Las buenas noticias en este país no abundan en los titulares de nuestros medios de comunicación lo cual contribuye a una sensación de frustración y desesperanza por parte de los ciudadanos, es por esto que ver una iniciativa de este estilo proveniente de mujeres de bajos recursos renueva la confianza en nuestras propias posibilidades y nos entrega en nuestras manos una buena dosis de esperanza.

La iniciativa de estas mujeres nace en un contexto donde la conciencia ambiental y la innovación no se habían visto contempladas hasta ahora, por eso la importancia del surgimiento de una cooperativa de mujeres preocupadas por la conservación de esta laguna y por conseguir sustento monetario para sus familias.

Además es el año internacional de los humedales y bosques, decretado por las Naciones Unidas, mostrar este proyecto de conservación de la Laguna de Tacarigua es a la vez un homenaje a estas importantes áreas naturales. Este proyecto final de carrera es un pequeño aporte a la sociedad para concientizar sobre el gran valor que poseen los humedales y brinda un ejemplo de cómo se

puede ayudar a disminuir el impacto que reciben estos a través de los efectos de la contaminación.

Actualmente en las zonas rurales de poca población, encontrar personas preocupadas por el tema de la protección ambiental podría decirse que es imposible. Es por esto que siendo mujeres de bajos recursos habitantes de una zona rural marca una diferencia y sale del cuadro que usualmente se suele encontrar en estos lugares.

Es necesario que la mayor cantidad de personas estén familiarizadas con el tema del reciclaje para poder practicarlo. Éste es un mecanismo por excelencia para ayudar a la conservación del ambiente. Darle segunda vida a los materiales que diariamente usamos y que por lo general desechamos, ayuda a bajar los niveles de los vertederos de basura que son los principales culpables del efecto invernadero. Sólo con el reciclaje de envases ya se está aportando una gran ayuda al nivel de los vertederos, al ahorro de energía, a la disminución de la explotación de recursos no renovables y muchas cosas más.

En definitiva este proyecto es para todo tipo de personas, sobre todo a aquellas que no se han tomado la molestia de pensar en el daño que los humanos cada día le hacen a nuestro planeta y en la forma como nuestros conciudadanos pueden con tenacidad crear oportunidades de generar ingresos.

Objetivos

Objetivo general:

Realizar un reportaje fotográfico que contemple todas las parte del proyecto “Clasificación en origen y recolección de desechos sólidos en la Laguna de Tacarigua” a través de sus protagonistas y dar a conocer una iniciativa local que aunque es pequeña combina simultáneamente la generación de ingresos con la conservación del medioambiente.

Objetivos específicos:

- Describir el proyecto de reciclaje y definir las partes que lo contemplan
- Documentar mediante imágenes las labores de reciclaje de Maria Auxiliadora Uritapo y Vilma Gutiérrez
- Crear una secuencia de fotografías que muestren el proyecto desde el punto de vista de cada una de sus participantes
- Realizar una exposición fotográfica ambientada en el tema para crear impacto visual en materia de iniciativa de alivio de pobreza y conservación del medioambiente.

Vialidad:

Este proyecto de tesis puede realizarse sin mayores inconvenientes. Para que se logre, se debe visitar la comunidad de Tacarigua de la Laguna donde se encuentra ubicado el proyecto de reciclaje. Para esto se necesita un medio de transporte no muy exigente pues es de fácil acceso.

A través de la Gobernación de Miranda se contactará a las mujeres que llevan a cabo el proyecto.

Contando con el equipo fotográfico necesario se podrán realizar las tomas necesarias para obtener los resultados que se quieren. Por otra parte se cuenta con un presupuesto suficiente para realizar la impresión y montaje de las fotografías para realizar la exposición planteada.

CAPÍTULO II

Marco teórico

Este apartado de la investigación incluye todos los conceptos necesarios para entender la importancia de este proyecto.

Humedal:

La elaboración del concepto de humedal tiene sus limitantes gracias a la diversidad de cada uno de los tipos lo cual hace difícil su delimitación, lo que hay que saber es que estos comprenden el espacio que hay entre los medios húmedos y los medios secos. Su característica principal es la presencia de agua en un espacio durante un largo tiempo, suficiente como para que el suelo se vea afectado por este como también sus microorganismos, flora y fauna hasta que éste no actúe de forma correspondiente en los hábitat acuáticos ni en los terrestres. (Edward B. Barbier, 1997)

Un humedal es, según la convención Ramsar (1971):

Extensiones de marismas, pantanos o turberas cubiertas de agua, sean éstas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas, incluidas las extensiones de agua marina cuya profundidad en marea baja no exceda de seis metros. Podrán comprender zonas ribereñas o costeras adyacentes, así como las islas o extensiones de agua marina de una profundidad superior a los seis metros en marea baja, cuando se encuentren dentro del humedal.

Existen diferentes tipos de humedales, en la convención Ramsar se identificaron 30 grupos de humedales tanto naturales como artificiales los cuales se clasificaron en cinco tipos de sistemas de humedales.

1. Los humedales estuarios son aquellas desembocaduras de río hacia el mar, donde el agua alcanza una salinidad resultado de la media entre el agua dulce y el agua salada.
2. Los humedales marinos son lo que no se mezclan con caudales fluviales como litorales y arrecifes corales.

3. Los humedales fluviales son inundaciones de tierra periódicamente que se dan por el desbordamiento de un río.
4. Los humedales palustres son tierras que relativamente permaneces inundadas como son los pantanos, marismas o ciénagas.
5. Los humedales lacustres son áreas que siempre están llenas de agua y se caracterizan por una baja circulación como es el caso de las lagunas o lagos. (Edward B. Barbier, 1997)

La Laguna de Tacarigua es particular, ya que en su total superficie contiene varios tipos de humedales. Es estuario, gracias a su desembocadura al mar, es lacustre, pues es una laguna con agua permanente; también es fluvial pues en ésta llegan agua de ríos. Pero esto se explicara más adelante con más amplitud.

La conservación y protección de los humedales debe ser algo que nos importe a todos, ya que son fuente de vida. Uno de los primeros motivos que viene al pensamiento es la vegetación que estos contienen que son los proveedores de oxígeno del planeta. Pero lo humedales más que pulmones son considerados los riñones del medio natural, ya que tienen las propiedades para favorecer los ciclos hidrológicos y químicos, como también son supermercados biológicos gracias a sus biodiversidad y grandes redes alimentarias.

A lo largo de la historia la función e importancia de los humedales ha variado según las necesidades del hombre y el uso que éste le da. Hace millones de años cuando en la tierra predominaban los ambientes pantanosos, los humedales fueron protagonistas de la conservación de combustibles fósiles como el carbón y el petróleo. Es importante pensar que hoy en día dependemos fuertemente de estos dos elementos. Luego en el desarrollo de las civilizaciones, mayormente ubicadas cerca de una fuente de agua (río, lagunas, mar, etc.), los humedales hicieron un gran aporte en ese proceso. Éstos aportaron alimento, agua para beber, tierras fértiles para cultivar, vías de transporte y sobre todo contribuyeron a la cultura del hombre. (Ortiz, 2009)

Es una realidad, que este tipo de ecosistema es el más productivo de la tierra, pues ofrece bienes y servicios que benefician a las personas que habitan en las comunidades a su alrededor, como también a las personas que habitan lejos de éste pues proveen de tierras fértiles para cultivar alimentos, favorecen el desarrollo de la pesca como fuente de ingreso económico, de ellos se obtiene la madera de los árboles para la construcción y hasta la realización de actividades de entretenimiento como la pesca deportiva, la observación de aves, la navegación y los estudios científicos, todos beneficios directos para el hombre.

Por otro lado, los humedales le proveen beneficios indirectos al hombre como por ejemplo, en ellos se almacena el agua temporalmente, disminuyendo el caudal máximo de los ríos y lagunas, evitando así que los niveles de agua alcancen poblaciones cercanas a la ribera que estén por debajo de nivel del agua. Los manglares que suelen crecer en estos ecosistemas reducen la energía de la ola y protegen poblaciones costeras. Entre una de sus funciones, está el reciclaje de nitrógeno, que mejora la calidad del agua corriente abajo. (Edward B. Barbier, 1997)

Si se habla sobre las características de los humedales, se deben dividir en tres aspectos: en componentes, funciones y propiedades. El aspecto de los componentes, se refiere a los rasgos bióticos y no bióticos como es el suelo, el agua, las plantas y los animales. Estos componentes en su interacción realizan una cantidad de funciones que benefician directa o indirectamente a los seres humanos como se explicó anteriormente. Estos componentes pueden ser explotados por los hombres directamente por los productos que pueden consumirse, como los peces y los que sirven de ayuda como la madera; también con la interrelaciones de estos componentes el hombre, se beneficia indirectamente del ciclo de nutrientes que le da la vitalidad al ecosistema, la recarga y descarga de acuíferos evitando las inundaciones indeseadas y simplemente la apreciación visual del paisaje que ofrecen los humedales con el conjuntos de sus componentes. Las propiedades de este ecosistema, como el clima la ubicación y su potencial para mantener la vida de sus componentes,

hacen posible los beneficios que este nos ofrece dándole un valor significativo para ser objeto de conservación y protección. (Edward B. Barbier, 1997)

Son muchas las personas que se benefician de los humedales, hasta llegan a ser parte importante de la cultura de una comunidad. Pero son pocas las personas que le dan el valor real necesario para contribuir en su conservación, es por eso que hoy en día ha aumentado la destrucción de estas zonas de vida natural.

Parques Nacionales:

El concepto de parque nacional surge al crearse el parque nacional de Yellowstone en los Estados Unidos en el año 1872 con motivo de salvaguardar un monumento de la naturaleza de valor para el uso de la mayoría y el beneficio de las futuras generaciones. (Cita libro parque nacional). Luego del surgimiento de este primer parque nacional muchos países acogieron este concepto para solidarizarse con el medio ambiente. Se realizaron convenciones como la de Londres en 1933 y la convención para la protección de la flora, de la fauna y de las bellezas escénicas de las Américas realizada en Washington en 1940.

Según La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (1969) un parque nacional es:

Un área relativamente extensa, donde uno o varios ecosistemas no hayan sido alterados materialmente por la explotación y ocupación humana; donde las especies de plantas y de animales, las condiciones geomorfológicas y los hábitats son de especial interés científico, educacional y recreacional, o donde existen paisajes naturales de excepcional belleza.
(Gondelles, 1978)

Los parques nacionales tienen funciones que su conservación benefician a nivel social en el orden ambiental, cultural y económico. En primera instancia sirve como reserva genética de plantas para experimento científicos, protección a los recursos hidráulicos y terrestres. En el plano económico, un parque nacional que tengo un buen manejo y administración

puede aumentar el turismo de una zona que su vez mejora la económica local. Por último estos sirven como lugar recreacional y de esparcimiento donde se pueden aprender sobre la biodiversidad de estos lugares. (Gondelles, 1978)

En Venezuela los parques nacionales están protegidos y administrados por el Instituto Nacional de Parques (INPARQUES), organismo que depende del ministerio de ambiente y de los recursos naturales renovables. Esta organización está a cargo de 19 Parques Nacionales y 7 Monumentos Naturales.

Parque nacional: La Laguna de Tacarigua

La Laguna de Tacarigua está ubicada en el Estado Miranda, Municipio Páez en la zona de Barlovento, específicamente al centro norte de Venezuela. Comprende una laguna permanente costera de 7.800 hectáreas y 1,2 metros de profundidad en promedio. Esta se une al mar por una boca en el sector nororiental cercana al pueblo de Tacarigua de la Laguna, pero con una barrera litoral que la separa del mar en 28,8 kilómetros de largo y de 300 a 1000 metros de ancho. La Laguna tiene una superficie de 9200 hectáreas, lo cual incluye el espacio que rodea la laguna que está cubierta por manglares y la barrera de playa arenosa. Cuenta con cuatro áreas específicas que son la marina, los manglares, el bosque pantanoso y donde estas se combinan llamado la sabana con el bosque seco.

Es una laguna costera que ambientalmente hablando es muy rica, gracias a los recursos que contiene y su destacada variación de elementos físicos. Sus extensas líneas de manglares y sus islas espesas de vegetación en su interior invitan a la avifauna marina a elegirla como lugar de descanso, de alimentación y nidificación. Es por esto, que es considerado uno de los observatorios de aves más importantes del país. Esta laguna también es muy reconocida por la variedad de peces que en ella habita, es por esto que la laguna es un gran atractivo de pesca tanto como oficio como también la pesca deportiva.

En las épocas de sequía la laguna es alimentada por el mar, lo cual genera que su salinidad aumente sus niveles. Por otro lado en época de lluvia se llena

con el torrente de los ríos y la misma lluvia aumentando el agua dulce de la laguna y es en esa época cuando la laguna aporta al mar.

Por ser considerado un humedal de gran importancia gracias a su reservorio alimenticios y de biodiversidad fue decretado sitio Ramsar en 1996 (Cita de parkwatch.org)

Fauna:

El parque nacional de la Laguna de Tacarigua le da refugio a cuatro especies de tortugas marinas, una población importante de caimanes de la costa, 15 especies de reptiles y anfibios, 52 especies de peces, 17 especies de crustáceos, 22 especies de mamíferos y cuatro especies de moluscos. También se puede observar unas 212 especies de aves lo cual lo hace uno de los refugios más importantes.

Según el ornitólogo Gustavo Jiménez citado (Parkwatch.org) en la laguna se han registrado 212 especies de aves, algunas migratorias, algunas visitantes y otras residentes. Entre las especies marinas podemos encontrar las garzas, corocoras, gaviotas, tirras, playeros, flamencos y alcatraces. Entre las especies terrestres que circulan en las zonas boscosas del parque están la polla del mangle, la guacamaya bandera, el paujíl de copete, el flamenco y la cotarita castaña. Muchos de estas especies están en peligro de extinción y están en constante observación para vigilar su reproducción y proteger sus nidos.

Entre las veintidós especies de mamíferos encontrados en el parque nacional están el venado matacán, el murciélago pescador, el zorro cangrejero, los monos capuchinos y araguatos, el chigüire y el cunaguaro. El cunaguaro es una especie que está en peligro de extinción.

En la laguna se encuentran 4 especies de tortugas marinas las cuales son la tortuga verde de mar, la tortuga caguama, la tortuga canal y la tortuga carey. Estas cuatro especie están en peligro de extinción pero las últimas dos están consideradas especies críticas en peligro de extinción certificado por La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y los Recursos Naturales. En cuanto al caimán de la costa se estima que hay 6 animales de esta especie por

hectárea y hay evidencia de que sigue aumentando es por esto que la laguna es considerada un gran refugio para estos.

Entre las 52 especies de peces los más reconocidos, pues son los que más se observan, están el robalo, el bagre, el sábalo y el lebranche.

Flora:

Este parque es reconocido por sus bosques de manglares en donde se han identificado cuatro de las siete especies encontrados en este país. En estos bosques se puede conseguir el mangle negro (*Avicennia nítida*) que se puede ubicar en suelos más sólidos, el mangle Zaragoza (*Conocarpus erectus*) que crece en las zonas arenosas, el mangle rojo (*Rhizophora mangle*) que es aquel encontrado en los alrededores de la laguna y el mangle blanco (*Laguncularia racemosa*) que no tiene limitantes en el tipo de suelo donde crece. La especie dominante es el mangle rojo que está ubicado alrededor de la laguna y representa el 70 % de la población de manglares en el parque.

En el área de los bosques secos se pueden encontrar especies de árboles que tienen una altura de hasta 20 metros. Entre ellos se encuentra el Yagrumo, El Jabillo, El Apamate y El Parapara. En la barrera de playa arenosa se pueden encontrar especies de hierbas halófilas, arbustos como la uva de playa y el cremon, como también nos encontraremos con un gran número de cocoteros

El Parque nacional de la Laguna de Tacarigua está protegido por Instituto Nacional de Parques (INPARQUES) sobre las normas de este instituto se maneja. Bajo este reglamento se permite el acceso de visitantes al parque para la realización de distintas actividades. Hay cinco puestos de guardaparques y veintiún guardianes, distribuidos por la zona la de la laguna y éstos velan por el buen uso y mantenimiento de los recursos del parque.

La zona donde está ubicada la Laguna de Tacarigua es una zona turística del estado Miranda donde se ha trabajado por el desarrollo de infraestructuras para el atractivo turístico. A sus alrededores se encuentra el pueblo de Rio Chico, El Guapo y Machurucuto. Por otro lado se encuentra el pueblo de Tacarigua de la Laguna que es el más próximo y donde se encuentra el acceso principal al parque.

En toda la costa cercana de esta comunidad desde los años ochenta se han venido construyendo hoteles y complejos recreacionales, los cuales han impulsado el turismo en esta locación.

Las actividades de atractivo turístico y local que tiene el parque es principalmente la pesca. Según las normas de INPARQUES, las modalidades de pescas aceptadas son la pesca artesanal y la pesca clásica. La pesca con redes de ahorco y la pesca de arrastre esta prohibidas. Muchos turistas se acercan a este parque para la práctica de pesca deportiva, la cual consiste en atrapar al pez medirlo y luego liberarlo. Por otra parte los habitantes de la zona se dedican a la pesca para la venta y generar ingresos para el sustento familiar.

Además de la pesca, la navegación y la observación de aves también se practica en la Laguna de Tacarigua. Como ya fue mencionado el parque contiene una de las reservas de aves más importantes del país y muchas personas interesadas en estos animales visitan el parque bien sea para la observación recreacional o la observación con objeto de estudio.

El reciclaje:

En el manual de reciclaje de Mcgraw-Hill Volumen I (1996) expresa que el reciclaje debe entenderse como

“Una estrategia de gestión de residuos sólidos. Es un método para la gestión de residuos sólidos igual de útil o más deseable que el vertido y la incineración”

El concepto básico de reciclaje es el proceso por el cual se le da una segunda vida útil a un material considerado como desecho, inservible o basura. Es una forma de reducir la cantidad de desechos acumulados y la extinción de recursos no renovables. Otro beneficio que nos da el reciclaje es el ahorro de energía lo cual reduce el impacto ambiental.

La importancia del reciclaje es la disminución de la cantidad de residuos generados por el hombre lo cual genera un mayor control en los vertederos de basura y beneficia a la reducción del deterioro del medio ambiente.

En el manual de reciclaje McGraw-Hill Volumen I (1996) se expresan los porqués del reciclaje y los divide en tres. En primer lugar y el más evidente es la protección del ambiente y la conservación de los recursos. Por otro lado hay un porqué económico y es los costos que implica la evacuación de residuos ambientales que a través del tiempo han aumentado y cuando se hace la relación de costo utilizando el método del reciclaje adquiere sentido operar de este modo. Como último motivo el gobierno está en su deber de estimular el reciclaje a través de legislaciones por la gran falta de métodos alternativos para la evacuación de desechos sólidos.

Reciclaje de envases:

Un envase se puede definir como todo producto utilizado para contener. Por lo general cuando un envase completa su función se convierte en desecho sólido y va a parar a los vertederos de basura. Esto puede cambiar ya que la mayoría de los envases son aptos para tener varias vidas productivas si son procesados adecuadamente (Diaz, Gonzalez, & Álvarez, 2004).

Lo importante para que el reciclaje de envases se dé, es la separación de estos de la basura común y seleccionarlos por tipo de material para que de alguna manera sean reutilizados disminuyendo así una parte de la gran cantidad de basura generada por los seres humanos.

Hay una enorme cantidad de materiales que pueden ser reciclados, pero en el apartado de los envases, se podría decir que casi todos. Se encuentra el reciclaje de envases de vidrio, de envases de plástico y de latas de aluminio.

Para la realización del proceso de reciclaje es necesario seguir estos pasos:

- La recolección
- La selección del materia a reciclar
- La clasificación del material
- El embalaje del material
- Conexión con el mercado y cliente que compren el producto.

El reciclaje de vidrio

El vidrio es un material que está constituido principalmente por sílice proveniente del silicato que al fundirse a 1200 grados y mezclarse con caliza forma lo que conocemos como vidrio. La coloración de este viene por la fusión del sílice con diferentes materiales que aportan el color.

Los vidrios más empleados con respecto a su color son (www.Biodegradable.com.mx, 2009):

- El verde (60%). Utilizado en botellas de vino, cava, licores y cerveza.
- El claro (25%). Usado en bebidas gaseosas, cervezas, medicinales, perfumería y alimentación en general.
- El extraclaro (10%). Empleado esencialmente en aguas minerales, tarros y botellas de decoración.
- El opaco o ámbar (5%). Aplicado en cervezas y algunas botellas de laboratorio.

Los envases de vidrio contenedores de alimentos y bebidas son en su totalidad aptos para el proceso de reciclaje. Lo importante es no mezclarlo con otros tipos de vidrio. Es necesario lavar el recipiente para evitar los olores, aunque no es necesario remover las etiquetas. El proceso de la reutilización del vidrio incluye el paso de este en hornos de elevadas temperaturas que se encargan de eliminar las contaminaciones que el vidrio de por sí pueda tener. Otro uso que se le da al vidrio reciclado es la producción de fibra de vidrio. “El reciclar un frasco de vidrio ahorra la energía suficiente para iluminar un foco de 100 watts por cuatro horas”. (www.Biodegradable.com.mx, 2009)

El reciclaje de plástico:

El plástico es un material derivado del petróleo utilizado en una gran variedad de productos y objetos. Los plásticos más utilizados son el Polietileno Tereftalato (PET), el Polietileno de Alta Densidad (PEAD), el Cloruro de Polivinilo (PVC), el Polietileno de Baja Densidad (PEBD), el Polipropileno (PP) y el Poliestireno (PS) (www.Biodegradable.com.mx, 2009).

El reciclaje de plástico es muy común y de suma importancia por el hecho de que su materia prima es un recurso no renovable.

El reciclaje de los plásticos es costoso y muchas veces difícil ya que algunos materiales están compuestos de capas de diferentes plásticos que con su mezcla dan como resultado un producto de calidad. El problema está en la gran inversión para el procedimiento de la separación de los diferentes plásticos en los productos para su reutilización.

A pesar de esto la mayoría de los plásticos son reciclables. Los productos de envase de plástico por lo general marcan en el fondo la clasificación del plástico que indica si es apto para el reciclaje y va del uno al siete. El plástico número siete es el que no es apto para el reciclaje, es por eso que se recomienda a la hora de la compra en los comercios algún producto de plástico, tratar de evitar la compra de plásticos tipo siete (www.Biodegradable.com.mx, 2009). Para el proceso de reciclaje de plástico es necesaria su clasificación en el origen de desechos por tipo basándose en el número del fondo del envase.

El reciclaje de aluminio (Latas)

El aluminio es uno de los metales más ligeros, tienen una temperatura de fusión muy baja y es utilizado en cantidad de productos domésticos, industriales, y quirúrgicos. El reciclaje del aluminio está basado principalmente en la reutilización de latas de bebidas y alimentos.

Este material se extrae de yacimientos mineros que poco a poco el hombre los está agotando. Cada vez son más costosas las extracciones de este material ya que hay que sacarlo de lugares más profundo y recónditos. Debido a esto el reciclaje de aluminio se da en la mayoría de los países por el ahorro en los costos del material. El pago por el kilo de latas de aluminio es uno de los más altos entre los materiales reciclables debido a toda esta problemática (www.Biodegradable.com.mx, 2009)

Gracias a las propiedades de este material, lo delgado, lo flexible y lo ligero; hacen fácil el proceso del reciclaje tanto la separación como su embalaje y su transporte.

Emprendedurismo:

Ser emprendedor es una cualidad del hombre que puede ser desarrollada o no. Lo que define a una persona como emprendedora es tener una idea de negocio y poder percibirla como una oportunidad en el mercado (Blanco, 2004). Para el desarrollo de las ideas y ponerlas a andar, el emprendedor debe ser perseverante capaz de arriesgarse para ganar menos hoy pero recibir más el día de mañana. Lo más importante del emprendedor es el sentido de compromiso y responsabilidad social, su disposición a generar un cambio para bien con su idea a desarrollar.

Si bien es cierto que todos podemos ser emprendedores, hay que estar al tanto que es difícil. La dificultad no está en la generación de ideas, sino en la realización de éstas. Federico Fernández coordinador del Centro de Emprendedores del Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA) asegura que hay una gran diferencia entre los soñadores los emprendedores, aunque superficialmente parezcan los mismo. Esta diferencia es que los soñadores imaginan cosas y los emprendedores realizan y materializan esas imaginaciones. (Blanco, 2004)

En Venezuela el emprendedurismo se puede encontrar en todas partes. Desde el que trabaja como taxista hasta el que es ejecutivo de una empresa, lo importante es saber a dónde se quiere llegar.

En el caso del este proyecto las emprendedoras sin duda son las dos mujeres protagonistas de este proyecto. Lo que las clasifica como emprendedoras es que creen profundamente en lo que hacen y a pesar de los obstáculos encontrados en su camino han perseverado y lo han sabido manejar de manera

que éste siga en pie. Ellas han convertido un sueño en una realidad palpable que de ninguna manera las podría llevar al fracaso.

Reportaje fotográfico:

Según Olga Dragnic en su diccionario de comunicación social (2006) un reportaje fotográfico es:

Un género informativo cuyo principal componente son las fotografías. Puede tratar un tema de actualidad contingente, presentado a través de la reproducción secuencial de fotos de cierto impacto noticioso o bien emotivo, dependiendo de la temática.

El fotógrafo al realizarlo debe tener una posición de testigo ocular de lo que está pasando a su alrededor es simplemente colocar su cámara frente a la realidad y plasmar objetivamente la historia.

Para la ejecución exitosa de un reportaje fotográfico es la preparación previa del fotógrafo. En primer lugar debe investigar sobre el tema a tratar, indagar sobre los diferentes aspectos que éste conlleva. Saber con qué se va a encontrar en el campo de trabajo, con qué tipo de personas va a tratar, su receptividad y el clima de la zona (García, 2009). Esta preparación ayudara al buen desenvolvimiento a la hora de realizar las tomas. Otro aspecto importante en el momento de la preparación previa es el estudio del equipo necesario y el que se tiene disponible para la realización del reportaje fotográfico. Si el fotógrafo se documenta sobre el tema y el lugar de trabajo de manera exhaustiva, la elección del equipo fotográfico será más sencilla y rápida. Por ejemplo si la acción es llevada a cabo en un área de acceso restringido o limitado para el fotógrafo, un lente teleobjetivo es de vital importancia.

Objetivos del milenio para el desarrollo

La cumbre del milenio se celebró en la ciudad de Nueva York, en septiembre de 2000. Se reunieron los 189 estados miembros de la Naciones Unidas para realizar la Declaración del Milenio. LA importancia de esta declaración es que determina un grupo de objetivos y metas claves para ser cumplidas antes del año 2015.

Se determinaron ocho metas con objetivos que estarían enfocados en temas de pobreza, educación, igualdad de géneros, sostenibilidad ambiental, salud, economía y política. Cada una de estas metas y objetivos están relacionados el uno con el otro

Estas ocho metas son:

1. Erradicación de la pobreza extrema y el hambre
Meta 1: Reducir a la mitad, entre 1990 y 2015, el porcentaje de personas cuyos ingresos sean inferiores a 1 dólar por día.
Meta 2: Reducir a la mitad, entre 1990 y 2015, el porcentaje de personas cuyos ingresos sean inferiores a 1 dólar por día.
Meta 3: Reducir a la mitad, entre 1990 y 2015, el porcentaje de personas que padecen de hambre.
2. Acceso universal a la educación primaria
Meta 1: Asegurar que, para el año 2015, los niños y niñas de todo el mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria.
3. Promover la igualdad de géneros
Meta 1: Eliminar las desigualdades entre los sexos en la enseñanza primaria y secundaria, preferiblemente para el año 2005, y en todos los niveles de la enseñanza para el año 2015
4. Reducción de la mortalidad infantil
Meta 1: Reducir en dos terceras partes, entre 1990 y 2015, la mortalidad de los niños menores de 5 años.
5. Mejorar la salud materna
Meta 1: Reducir, entre 1990 y 2015, la mortalidad materna en tres cuartas

partes.

Meta 2: Lograr, para el año 2015, el acceso universal a la salud reproductiva.

6. Combatir el VIH/SIDA y otras enfermedades

Meta 1: Haber detenido y comenzado a reducir, para el año 2015, la propagación del VIH/SIDA.

Meta 2: Lograr, para 2010, el acceso universal al tratamiento del VIH/SIDA de todas las personas que lo necesiten.

Meta 3: Haber detenido y comenzado a reducir, para el año 2015, la incidencia del paludismo y otras enfermedades graves

7. Asegurar la sostenibilidad medioambiental

Metas 1: Incorporar los principios del desarrollo sostenible en las políticas y los programas nacionales e invertir la pérdida de recursos del medio ambiente.

Meta 2: Reducir la pérdida de biodiversidad, alcanzando, para el año 2010, una reducción significativa de la tasa de pérdida.

Meta 3: Reducir a la mitad, para el año 2015, el porcentaje de personas sin acceso sostenible al agua potable y a los servicios básicos de saneamiento.

Meta 4: Haber mejorado considerablemente, para el año 2020, la vida de por lo menos 100 millones de habitantes de tugurios.

8. Desarrollar asociaciones globales

Meta 1: Desarrollar aún más un sistema comercial y financiero abierto, basado en normas, previsible y no discriminatorio. Incluye el compromiso de lograr una buena gestión de los asuntos públicos, el desarrollo y la reducción de la pobreza, en los planos nacional e internacional.

Meta 2: Atender las necesidades especiales de los países menos adelantados. Incluye el acceso libre de aranceles y cupos de las exportaciones de los países menos adelantados; el programa mejorado de alivio de la deuda de los países pobres muy endeudados (PPME) y la cancelación de la deuda bilateral oficial, y la concesión de una asistencia

oficial para el desarrollo más generosa a los países que hayan expresado su determinación de reducir la pobreza.

Meta 3: Atender las necesidades especiales de los países en desarrollo sin litoral y de los pequeños Estados insulares en desarrollo (mediante el Programa de Acción para el desarrollo sostenible de los pequeños Estados insulares en desarrollo y las decisiones adoptadas en el vigésimo segundo periodo extraordinario de sesiones de la Asamblea General).

Meta 4: Abordar en todas sus dimensiones los problemas de la deuda de los países en desarrollo con medidas nacionales e internacionales a fin de hacer la deuda sostenible a largo plazo.

La finalidad de estos objetivos del milenio no es más que tratar de establecer un orden armónico en la tierra y los seres humanos para hacer de esta un lugar habitable, donde las personas puedan llegar a realizar su proyecto vital como deber ser y poder alcanzar su felicidad plena en el aprovechamiento de los recursos humanos y naturales. .

En el proyecto de reciclaje del que se ha venido tratando cumple con 3 de los objetivos de milenio. El primero es la sostenibilidad del medioambiente, el segundo es la erradicación de la pobreza y el tercero la igualdad de géneros. Este hecho hace que se eleve la importancia de este proyecto y la necesidad de mostrarlo.

Marco referencial:

El rol de la mujer venezolana en materia de ambiente:

En la I Jornada Internacional de Derecho Penal Ambiental hubo una ponencia de la Licenciada Yolanda Jaimes sobre “Mujer, Ambiente y Sociedad”. Aquí se desarrollo la importancia que tiene el rol de la mujer en el cuidado ambiental. Señala que, siendo la mujer la dirigente de los hogares y las principales educadoras éstas tienen que asumir un comportamiento que contribuya a

disminuir los efectos originado por la contaminación que atacan a las riquezas de la tierra. (Jaimes, 2010)

El primer comportamiento que debe tomar la mujer es combatir radicalmente la política consumista que reina en todos los hogares y en todos los espacios donde ella interactúa, sitio de trabajo y centros de educación. La licenciada Jaimes expresa que cada persona que constituye un hogar genera entre un kilo y kilo y medio de basura por día y es menester de las madres de familia inculcar una cultura de desechos donde se pueda aprovechar algunos residuos para la práctica del reciclaje o que se reduzca el consumo de desechos altamente contaminantes.

Al igual que todos los problemas sociales, la solución es la educación. La mujer en su rol como madre y dirigente de familia tiene la responsabilidad de impartir esta educación ambiental en sus hijos. Si todas las madres venezolanas imponen la cultura de desechos a través de la educación, se lograría un cambio de actitud significativo en las personas. Lo importante es que la mujer esté al tanto que su rol como protectora del medio ambiente va a beneficiar a grande escala el futuro de sus hijos en la tierra.

Legislación Venezolana en materia de ambiente:

Aunque no pareciera, en las leyes venezolanas existen las que protegen al ambiente, entre ellas están:

Ley Orgánica del Ambiente que “Establece principios rectores para la gestión del medio ambiente en el marco del desarrollo sustentable para contribuir a la seguridad y bienestar de la población y al sostenimiento del planeta en interés de la humanidad” (Jaimes, 2010)

Ley Penal de Ambiente la cual “ tipifica como delitos aquellos hechos que violen las disposiciones relativas a la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente y fija las sanciones correspondientes: Prisión, arresto, multa, trabajos comunitarios y otros” (Jaimes, 2010)

Situación económica actual de Tacarigua de la Laguna:

Tacarigua de la laguna es una zona rural habitado por 4.788 ciudadanos Las principales actividades económicas son la pesca y el turismo y es de esto que subsisten los lugareños, muchos tienen comercio pero que prosperan con el impulso del turismo.

Con respecto a la pesca siempre han tenido buenos ingresos pero la cantidad de pescadores en la zona hacen difícil el mercado competitivo para los individuos.

En el aspecto del turismo para el año 2011 ha disminuido en exaltantes cantidades por motivo de las inundaciones generadas en noviembre de 2010. La caída del turismo resulta la caída de los ingresos de muchos habitantes de esta zona. Bien sea por que trabajan en un hotel, tienen un restaurant o un comercio. (Gutiérrez, 2011)

Conseguir empleo en esta comunidad es una tarea que se podría decir casi imposible. En este momento el gobierno se apropió de varios hoteles y edificaciones recreacionales para los refugiados de las inundaciones y esto ha causado el despido de los empleados de estos que en su mayoría son habitantes de Tacarigua. (Gutiérrez, 2011)

Programa Ambiental Integral Tacarigua de la Laguna

El proyecto de reciclaje activo en la comunidad Tacarigua de la Laguna se inicio con un programa ambiental integral que desarrollo la Gobernación de Miranda, específicamente la bióloga Evelyn Pallota.

El programa se enfocó en la conservación, mejoras ambientales y generación de unidades socio productivas en Tacarigua de La Laguna, con el objetivo de abarcar la necesidad de los habitantes de la zona aledaña al Parque Nacional Laguna de Tacarigua de diagnosticar los problemas ambientales de esta localidad y se llegue a soluciones para la conservación de este importante humedal.

En la constitución de este programa ambiental se determinaron varias actividades necesarias para el cumplimiento de los objetivos. En los siguientes puntos se describen cada una de esas actividades: (Gobernación de Miranda, 2009)

- Jornadas de concienciación e información ambiental en la comunidad de la Parroquia Tacarigua de la Laguna, utilizando una modalidad de información “puerta a puerta”.
- Levantamiento de la Agenda Ambiental de Tacarigua de la Laguna, al Inventariar y diagnosticar los problemas de tipo ambiental existentes en el entorno al Parque Nacional.
- Solicitud de financiamiento, gestión y ejecución del proyecto denominado “Recolección, Clasificación y Reciclaje de Residuos Sólidos a través del Programas de Formación Medioambiental y Socioculturales” ante la Embajada Británica.
- Inducción y capacitación de mujeres de la comunidad en materia legal y técnica para el desarrollo de empresas ambientales socio productivas.
- Reunión con representantes de la Empresa Owens Illinois para la comercialización de la materia prima secundaria (Vidrio) en la Comunidad Tacarigua de la Laguna.
- “1er Torneo de Chapitas Copa Tacarigua de la Laguna” lográndose la recolección de cincuenta y tres mil (53.000) chapas de la playa y zonas adyacentes a la Laguna de Tacarigua.
- Se ejecutó un programa de “Educación ambiental para todos por igual” en diversas zonas de Tacarigua de la Laguna.
- Se realizó un concurso de reciclaje de plástico con motivo del Día del Niño.

- Taller “Separación de Residuos Sólidos” en la comunidad de Tacarigua de La Laguna
- Taller “Trabajando en Equipo, Administramos Mejor” a las mujeres pertenecientes a las unidades ambientales socio productivas
- También en Noviembre se realizó una actividad con las mujeres pertenecientes a las Unidades Ambientales Socio Productivas de la zona de Tacarigua de la Laguna.

Actualmente el programa piloto integral se encuentra culminado pero se mantiene activo con las actividades de reciclaje de estas mujeres. Para ese entonces eran aproximadamente treinta mujeres las participantes de este proyecto, gracias al gran incentivo dado por la Gobernación de Miranda. Hoy en día son sólo dos las mujeres que continúan activas en el proyecto por motivación propia, a pesar que siguen siendo asesoradas por la secretaría de ambiente de la Gobernación de Miranda.

CAPÍTULO III

Marco Metodológico

Aquí se explicara el método utilizado para la realización de la investigación y el reportaje fotográfico.

El proyecto final de carrera se divide en dos modalidades, una es la investigación, donde se dará a conocer el proyecto de reciclaje desarrollado en la comunidad de Tacarigua de la Laguna abarcando todos los aspectos teóricos requerido para su entendimiento. Y por otra parte se realizará un reportaje fotográfico que contemple en imágenes el proceso completo y las actividades que se llevan a cabo en el caso de estudio.

Elección del tema

Para la elección del tema se colocó como criterio principal ser una buena noticia con la posibilidad de divulgarla a través de imágenes. Se tomo en cuenta la gobernación de Miranda como un ente que ha estado trabajando para la mejora del estado en varios aspectos. Se realizó una investigación sobre los proyectos activos desarrollados por esta gobernación y entre ellos sobre salió el proyecto piloto de reciclaje en la comunidad de Tacarigua de la Laguna. Éste resalta por el hecho de tratarse de un tema muy importante que está latente en la actualidad, que es la conservación del ambiente. Las actividades que competen al proyecto

son realizadas por mujeres de bajos recursos habitantes de la zona, lo cual le da un valor agregado al desenvolvimiento del proyecto final de carrera.

Modelo de investigación

Esta investigación es de tipo descriptiva. “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Dankhe, 1986). En este caso en particular se describirá el proyecto de reciclaje de las mujeres de Tacarigua de la Laguna, sin la necesidad de un análisis, pues el motivo de la investigación es describir el contexto en el que se realiza éste.

Toma de fotografías

Se irá al campo de estudio, que en este caso es Tacarigua de la Laguna, para la realización de las tomas fotográficas y se capturará una gama amplia de imágenes que expresen cada paso de las actividades realizadas por las protagonistas del proyecto de reciclaje. Para realizar las tomas fotográficas se deben tomar decisiones importantes.

El equipo que se va a utilizar:

En este caso se eligió una Cámara Canon EOS Rebel XT de formato digital con un lente de 28-70 mm, ya que contiene lo requerido para capturar las tomas necesarias.

Formato de la imagen:

Se eligió el formato digital ya que el manejo de la imagen en la edición es mucho más amplio y contribuye a la disminución del presupuesto, al ahorrar en la compra de rollos fotográficos y en el proceso de revelado, que suelen ser muy costosos. Las imágenes serán a color ya que éste tiene un rol importante dentro de ellas, necesario para lograr el impacto que se quiere con éstas. Colores como el verde, el azul y el amarillo serán predominantes en las imágenes ya que estos representan el medio ambiente que se pretende conservar en este caso.

Selección de fotografías

En la toma fotográfica se obtienen una gran cantidad de imágenes que es necesario filtrar para concluir con la cantidad de imágenes requeridas para narrar la historia. La elección de estas imágenes se realiza bajo ciertos criterios que deben cumplir las imágenes.

- La imagen debe estar lo suficientemente nítida y enfocada
- Debe tener un ángulo interesante
- Tiene que reflejar algún paso del proceso de reciclaje
- Debe tener un lugar dentro de la secuencia determinada.
- Tener contemplar un plano adecuado con un balance armónico para resalta el centro de atención.

Se seleccionó una cantidad de 30 fotografías divididas en dos historias, 15 fotografías cada secuencia. La secuencia consiste en 14 fotos que representan las actividades de recolección y reciclaje de desechos sólidos y la última imagen representa el motivo por el cual se está realizando la labor.

Edición de fotografías

Para la edición de las imágenes se utiliza el software Adobe Photoshop, específicamente la herramienta Camara Raw, donde se encuentra un cantidad de opciones para manipular la imagen del mismo modo que se podría manipular en el proceso de copiado analógico en un cuarto oscuro. Con esta herramienta podemos darle un tono homogéneo a la secuencia fotográfica lo cual le otorga la unidad al reportaje fotográfico. Se decidió que el tono de todas las imágenes será brillante con predominancia del color azul verde y amarillo.

Impresión de las imágenes

Se imprimen las imágenes para poder exponerlas en físico. Para el proceso de impresión se deben determinar varias cosas como tamaño de la imagen, material en el que se plasmarán las imágenes y el tamaño y color del margen que se dejará alrededor. En este caso se realizaron 28 fotos impresas en papel

fotográfico brillante, con un borde blanco de 2.5 mm de cada lado y el tamaño de la impresión de la imagen de 30 por 45 cm. Para las dos fotos restantes se utilizó como material de impresión la poli lona con un tamaño de 50 por 80 cm.

Montaje de exposición

Para realizar cualquier tipo de exposición se debe tomar en cuenta el lugar, el presupuesto, el tamaño de las imágenes y los textos necesarios para ilustrar la temática de la exposición.

Los criterios que se utilizaron para crear el concepto de la exposición fueron:

- Crear un sistema visual que evoque al tema del reciclaje.
- Limpio balanceado y sencillo para que las fotos tomen el protagonismo de la exposición y sea agradable a la vista.
- Altura de los cuadros con respecto a la estatura promedio de las personas.
- Tipografía del texto sencilla y con un buen tamaño para sea de fácil lectura.
- Enmarcar las fotos de manera que resalten.

La exposición del reportaje fotográfico se realizó en el pasillo principal de la Universidad Monteávila, utilizando dos paredes paralelas.

Las imágenes se enmarcaron con un paspartú realizado con anime comprimido color negro, ya que éste resaltaba los colores de las imágenes.

Para los textos se eligió la tipografía Helvética en diferentes tamaños y se imprimieron como rotulados para pegarlos en la pared ya que este método es el más reconocido y utilizado para exposiciones fotográficas.

Se realizó en vinil adhesivo el símbolo universal del reciclaje con motivo de ambientar a los espectadores en el tema.

Para el final de cada secuencia se optó por colocar perpendicular a las paredes de los dos lados del pasillo, una imagen de un animal y otra de una planta, que resaltan el objetivo final del proyecto que es la conservación del medio ambiente.

Las imágenes se organizaron en las paredes de acuerdo a la secuencia seleccionada para relatar la historia. Se creó un sistema visual circular, donde se puede comenzar a ver la exposición en cualquiera de las dos direcciones del pasillo. EL sistema circular se elije con motivo de evocar al símbolo universal del reciclaje que no tiene un comienzo en específico en sus figuras. Para dar a entender este sistema se colocaron al comienzo de cada secuencia el título y la sinopsis de la exposición. También se colocó en el centro del piso el vinil adhesivo del símbolo de reciclaje.

CAPÍTULO IV

Reportaje fotográfico:

Dos historias, un fin ambientalista:

Proyecto de reciclaje Laguna de Tacarigua

La Laguna de Tacarigua es un parque nacional ubicado en la zona de Barlovento, Estado Miranda. A las puertas de ésta se encuentra la comunidad de Tacarigua de la Laguna, lugar donde habita Vilma Gutiérrez y María Auxiliadora Uritapo, protagonistas del proyecto de reciclaje de la Laguna de Tacarigua. Éste proyecto fue desarrollado por la Gobernación de Miranda y la Embajada Británica con el objetivo principal de disminuir la basura acumulada en la entrada de la laguna y reducir el impacto que tiene la contaminación sobre este humedal. La Laguna de Tacarigua fue decretada en 1996 sitio Ramsar, organización protectora de humedales y bosques.

Esta labor se ha venido realizando desde el año 2009. Para sus inicios estaban involucradas unas treinta mujeres. Actualmente son sólo dos las valientes luchadoras comprometidas con esta causa.

Historia María Auxiliadora Uritapo

Imagen 1



María Auxiliadora Uritapo no es nativa de Tacarigua de la Laguna, pero se siente como tal. Desde muy corta edad se mudó con su abuela a este pueblo y aquí ha pasado lo que lleva de vida. Es artesana, pero siempre buscó la manera de sustentar a su familia haciendo, coloquialmente hablando, lo que venga en el camino. Es conocida en el pueblo como Mariquiña.

Imagen 2



Forma parte del proyecto de reciclaje desarrollado por la Gobernación de Miranda y la Embajada Británica. Desde entonces sale algunos sábados a recoger botellas de plástico, de vidrio y latas de aluminio en la playa cercana y en la boca de la Laguna de Tacarigua.

Imagen 3



El pueblo de Tacarigua de la Laguna es un lugar netamente turístico, por lo que se genera una importante cantidad de basura que pone en peligro la vida biológica, animal y vegetal del parque nacional

Imagen 4



Ella sale sola muy temprano para hacer la recolección de las botellas. Tiene una conciencia ecológica y una personalidad emprendedora que la impulsa a realizar esta labor.

Imagen 5



Al ver a la señora María realizar su labores de recolección de botellas, algunos visitantes de la playa se sensibilizan y la ayudan en su incansable labor.

Imagen 6



Se enfrenta con una cantidad impresionante de basura cada vez que sale a la playa y al área de la boca de la laguna, lo cual la motiva a seguir realizando la recolección de desechos sólidos.

Imagen 7



Además de su interés por conservar el parque nacional, siente una mayor motivación el hecho de que uno de sus hijos tiene un kiosco en la playa que sería más concurrido si el área estuviera mas limpia.

Imagen 8



En tres horas de recorrido recolecta unos 40 kilos de vidrio y unos 8 kilos de plástico. Estas bolsas contenedoras son trasladadas por la misma María hasta su centro de acopio.

Imagen 9



Este centro de acopio está en su casa donde comienza el proceso de clasificación. Para el proceso de reciclaje se debe separar los vidrios, los plásticos y las latas. Los vidrios se separan por colores, azul, verde, ámbar y transparente.

Imagen 10



La Gobernación de Miranda hizo un convenio con la compañía Owens Illinois para la compra del material que sale de este centro de acopio. El kilo de vidrio lo pagan a 0.03 Bolívares y el kilo de plástico a 0.003 Bolívares. Es necesario la recolección de grandes cantidades material para que el negocio del reciclaje sea sustentable. Ella lo logra.

Imagen 11



Las botellas de vidrio, las de plástico y las latas clasificadas se embalan en bolsas grandes para que sean trasladadas fácilmente para su venta. Ella tiene estas bolsas frente a su casa a la espera de que sean recogidas.

Imagen 12



La falta de infraestructura para realizar el trabajo de selección hace que en el centro de acopio haya una gran montaña de botellas de vidrio sin embalar...

Imagen 13



... Pero con tiempo y perseverancia ha logrado mantener el orden de sus botellas en la medida de lo posible. Tiene un aproximado de 20 bolsas entre grandes y pequeñas repletas de material recuperado de las playas, la boca y los alrededores cercanos a este parque nacional.

Imagen 14



La señora María Auxiliadora Uritapo está sumamente orgullosa de su labor y de los beneficios que le brinda a su comunidad. Hoy más que nunca ella quiere trabajar más y más por darle vida a Tacarigua de la Laguna.

Imagen 15



Historia Vilma Gutiérrez

Imagen 1



Vilma Gutiérrez es nativa de Tacarigua de la laguna. Vive en su casa con sus hijos.

Imagen 2



Es madre de seis hijos casi todos mayores de edad, menos dos que todavía están en la escuela, donde sirve la merienda y así se gana la vida.

Imagen 3



Ella forma parte del proyecto de reciclaje desarrollado por la Gobernación de Miranda y la Embajada Británica. Se levanta temprano los fines de semana, alimenta a sus hijos y sale a recoger desechos sólidos en las playas aledañas de la laguna de Tacarigua.

Imagen 4



Tacarigua de la laguna tiene al norte una barrera de playa arenosa que comienza desde la boca de la laguna hasta el conocido club Ipasmar. Las montañas de basura se pueden encontrar en toda la extensión de la playa y son pocos a los que esto le importa.

Imagen 5



Sin miedo a que la llamen “mujer de la basura”, sale a las playa a recoger botellas de plástico, vidrio y latas de aluminio con el fin de darles segunda vida y no dejarlas como más basura acumulada.

Imagen 6



Selecciona entre la basura las botellas aptas para el proceso de reciclaje, en su mayoría son contenedoras de bebidas.

Imagen 7



Su hijo menor es el mejor compañero que Vilma puede tener. Él la acompaña a su recorrido y la ayuda metiéndose en aquellos lugares pequeños o muy sucios para recoger botellas. En cada recorrido ella le enseña que botellas son aptas y cuáles no.

Imagen 8



Con toda la energía que un niño de 6 años puede tener, él sigue recogiendo botellas sin parar, sin importarle en que lugar se mete. Simplemente quiere ayudar a su mamá a recoger la mayor cantidad de material que se pueda.

Imagen 9



Vilma se enfrenta a los acumulados de basura que se encuentran a lo largo de la playa. Por mas que el sol y el calor dificulta la labor, vale la pena disminuir esas montañas de desechos para la conservación de la laguna y el beneficio al turismo de la localidad.

Imagen 10



Por ser considerado un humedal de gran importancia gracias a su reservorio alimenticio y de biodiversidad, la Laguna de Tacarigua fue decretada sitio Ramsar en 1996. La Convención Ramsar se creó con motivo de proteger los humedales y bosques del mundo.

Imagen 11



Cada día de recolección ella logra llenar un aproximado de diez bolsas grandes de basura, porcentaje muy pequeño para la cantidad que se encuentra depositada en la playa.

Imagen 12



Lo importante para que el reciclaje de envases sea efectivo, es la separación de estos de la basura común, para luego realizar la clasificación por tipo de material.

Imagen 13



La clasificación de envases de vidrio se realiza por color. Esto se debe a los niveles de pureza del material y a la necesidad de mantener esta pureza evitando mezclar los colores. Vilma lo hace para seguir las reglas del reciclaje.”

Imagen 14



Vilma Gutierrez está sumamente orgullosa de su labor y los beneficios que le esta brindado a su comunidad. Hoy mas que nunca ella quiere trabajar más y más por darle vida a Tacarigua de la Laguna.

Imagen 15



CAPÍTULO V

Conclusiones

En definitiva el proyecto “Separación en origen, clasificación y reciclaje de desechos sólidos de la Laguna de Tacarigua” da un pequeño aporte a la conservación del ambiente, como también a la generación de empleos. Pero en este contexto de constantes cambios dramáticos e inestabilidad política y

económica que se vive en el país ¿Hasta qué punto este proyecto podrá ser sostenible? ¿Realmente la experiencia de estas dos mujeres logrará causar un impacto suficiente para ser ejemplo a las demás localidades? ¿Cómo replicar este proyecto en otras localidades? Estas son interrogantes que aun no se pueden contestar.

A pesar del estado de incertidumbre con respecto a la continuidad de esta iniciativa que sirvió de marco para este proyecto final de grado, una de las contribuciones más significativas a nivel personal de haberlo realizado, fue mostrar la experiencia de estas mujeres que con su emprendedurismo y su conciencia ambiental tienen una enseñanza que brindar. Podemos afirmar que es de vital importancia que las personas se sensibilicen con la problemática ambiental pues de la conciencia nace el compromiso.

Sugerencias y obstáculos:

Se sugiere continuar la difusión de proyectos de esta índole para realzar la conciencia ambientalista de nuestro país. Son muchos los problemas más son muy pocos los preocupados y en la medida que se escuche de mayor cantidad de proyecto va a ser una actitud que se contagiará de persona en persona.

También se recomienda que el gobierno local, regional y nacional apoye a estas mujeres para llegar a la máxima productividad de sus empresas socio productivas ambientales y que la universidad mediante programas educativos ambientales y de liderazgo puede contribuir al éxito de nuevas iniciativas y a la continuidad de las ya existentes.

En cuanto a los obstáculos encontrados durante el desarrollo del proyecto de tesis estuvo la expropiación de la empresa Owens Illinois en el mes de octubre del 2010, empresa que compraba el material obtenido por estas mujeres. En teoría esta empresa va a continuar la compra del material reciclable pero todavía no se ha manifestado. De igual forma el proyecto de reciclaje sigue en marcha a la espera de la compra de los materiales.

Durante los meses de noviembre y diciembre del año 2011 en la zona de Barlovento se registraron unas fuertes inundaciones que obstaculizaron las vías de acceso a Tacarigua de la Laguna y dejó un saldo importante de damnificados, que puso en peligro el proyecto de reciclaje y por ende el proyecto de tesis. En esta época se pensó que la mejor opción sería cambiar el tema ya que se tenía la incertidumbre si el proyecto de reciclaje se retomaría. Para el mes de enero tras una visita a la comunidad de Tacarigua de la Laguna se pudo observar la continuidad de las actividades de reciclaje por lo que se retomó el tema.

Para la realización del reportaje fotográfico se necesitaba visitar el lugar de estudio y además contar con la atención absoluta de las protagonistas de éste. Esto fue una limitante ya que para realizar las visitas se debía coordinar la fecha y la hora respecto a la disponibilidad de las mujeres, las cuales son madres de familia y trabajadoras.

CAPÍTULO VI

Bibliografía

Blanco, M. A. (2004). Mundo de Emprendedores. En E. M. Venezuela Competitiva, *Mundo de emprendedores* (pág. 11). Caracas: El Mundo.

Diaz, A., Gonzalez, P., & Álvarez, M. J. (2004). *Logística Inversa y Medio Ambiente*. Madrid: Magraw-Hill.

Edward B. Barbier, M. A. (1997). *Valoración económica de los humedales: Guía para decisores y planificadores*. Recuperado el 14 de enero de 2011, de Ramsar Convention: <http://www.ramsar.org>

García, G. (8 de Septiembre de 2009). *El Reportaje fotográfico, la disciplina*. Recuperado el Enero de 2011, de rdkphotobank: <http://rdkphotobank.com/blog/el-reportaje-fotografico-la-disciplina/>

Gondelles, R. (1978). *Los Parques Nacionales de Venezuela*. Madrid: INCAFO.

Gutiérrez, V. (Enero de 2011). Situación económica en tacarigua de la laguna. (A. Schutee, Entrevistador)

Jaimes, Y. (2010). "Mujer, Ambiente y Sociedad". *I Jornada Internacional de Derecho Penal Ambiental* (pág. 69). Caracas: Ministerio Público.

Jaimes, Y. (2010). Mujer, Ambiente y Sociedad. En *I Jornada Internacional de Derecho Penal Ambienta* (pág. 69). Caracas: Ministerio Público.

Miranda, G. d. (2009). *Programa Ambiental Integral Tacarigua de La Laguna*. Recuperado el 2010, de Gobernación de Miranda: http://www.miranda.gov.ve/ecologia/index.php?option=com_content&view=article&id=1149&Itemid=255

Ortiz, L. M. (2009). Recuperado el enero de 2011, de <http://www.slideshare.net/guest807f9e/los-humedales>

www.Biodegradable.com.mx. (2009). *Reciclaje de Vidrios*. Recuperado el 2011, de Biodegradable: www.biodegradable.com.mx