

RIF: -J 30647247-9



**Universidad
Monteávila**

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD MONTEÁVILA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**

“EL SELLO UMA SE LLEVA PARA SIEMPRE”

Proyecto Final de Carrera

Autores:

Pérez Navarro Andreina

Profesor Coordinador:

Vera Gutiérrez Gabriel

Caracas, Marzo 2016

APROBACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe GABRIEL GUTIERREZ VERA, profesor coordinador del Trabajo Final de Grado, "***El sello UMA se lleva para siempre***", elaborado por Andreina Navarro, considera que el mismo reúne los requisitos exigidos por la Universidad Monteávila, y tiene méritos suficientes como para ser sometido a la presentación y evaluación por parte del Jurado examinador que sea designado.

En la ciudad de Caracas, a los 28 días del mes de Marzo de 2016

Nombre: Gabriel Gutiérrez Vera

(Firma) _____

Tutor

DERECHO DE AUTOR

Quien suscribe, en condición de autor originario del trabajo titulado "***El Sello UMA se lleva para siempre***", declara que: cedo a título gratuito, y en forma pura y simple, ilimitada e irrevocable para todos los territorios del mundo a la Universidad Monteávila, el derecho de autor de contenido patrimonial que corresponde sobre el trabajo señalado. Conforme con lo anterior, esta sesión patrimonial comprenderá el derecho para la universidad de comunicar públicamente la obra, divulgarla, publicarla y reproducirla en soportes analógicos o digitales en la oportunidad que ella así lo estime conveniente, así como, la de salvaguardar mis intereses y derechos morales que me corresponden como autor de la obra antes señalada. La Universidad en todo momento deberá indicar que la autoría o creación del trabajo corresponde a mi persona, salvo los créditos que se deban hacer al autor o a cualquier tercero que haya colaborado, citado o fuere hecho algún aporte intelectual en la realización de la presente obra.

Autor

Nombre: Andreina

Apellidos: Navarro Pérez

CI: 23.685.382

En la ciudad de Caracas, a los 28 días del mes de Marzo de 2016

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE CONTENIDO

Nosotros, ALEXANDER MÉNDEZ, venezolano, mayor de edad, titular de la Cédula de Identidad No. V-18.383.864, CLARISSA BARBARITO, venezolana, mayor de edad, titular de la Cédula de Identidad No. V-19.082.734, ALFREDO SILVA, venezolano, mayor de edad, titular de la Cédula de Identidad No. V-20.229.601, WISNY CRÓQUE, venezolana, mayor de edad, DIEGO LÓPEZ MIOTA, venezolano, mayor de edad, titular de la Cédula de Identidad No. V-22.359.248, GUILLERMO MÉNDEZ, venezolano, mayor de edad, titular de la Cédula de Identidad No. V-21.032.514, ANA GARBÁN, venezolana, mayor de edad, titular de la Cédula de Identidad No. V-21.090.796, EDYERLING BASTIDAS, venezolana, mayor de edad, titular de la Cédula de Identidad No. V-20.639.624, ALEXANDRA OTAMENDI, venezolano, mayor de edad, titular de la Cédula de Identidad No. V-20.678.141, GERMAN PISKE, venezolano, mayor de edad, titular de la Cédula de Identidad No. V-13.802.049, LUCÍA JIMÉNEZ, venezolana, mayor de edad, titular de la Cédula de Identidad No. V-17.064.526 y DANIELA BENAÍM, venezolana, titular de la Cédula de Identidad No. V-19.583.757, por medio del presente documento declaramos: "que renunciamos expresamente a cualquier acción penal, civil o administrativa a la que hubiere lugar por hacer del conocimiento público las opiniones emitidas por nosotros en dichas entrevistas las cuales fueron realizadas por la ciudadana ANDREINA NAVARRO, venezolana, mayor de edad y titular de la Cédula de Identidad V-23.685.382, quien actualmente realiza su Proyecto de Tesis de Grado. De igual manera autorizamos expresamente mediante dicho documento a la Universidad Monteávila para hacer pública las entrevistas si así lo desea ya que las mismas tienen un único fin educativo.

Monteávila para hacer pública las entrevistas si así lo desea ya que las mismas tienen un único fin educativo.


ALEXANDER MÉNDEZ.


ALFREDO SILVA.


DIEGO LÓPEZ MIOTA.


ANA GARBÁN.


ALEXANDRA OTAMENDI.


LUCÍA JIMÉNEZ.

Clarissa:
CLARISSA BARBARITO.


WISNY CROQUER.


GUILLERMO MÉNDEZ.


EDYERLING BASTIDAS.


GERMAN PISKE.


DANIELA BENAÍM.


ANDREINA NAVARRO.

AGRADECIMIENTOS

Primero que nada quiero dar gracias a **Dios**, ya que sin el nada sería posible, por guiar siempre mi camino y haberme brindado la oportunidad de formarme como profesional en una institución tan prestigiosa como lo es la Universidad Monteávila.

A la **Virgen**, por haber guiado cada uno de mis pasos, haberme servido de apoyo y refugio durante las situaciones familiares, personales y distintos obstáculos que se presentaron en el camino a lo largo de toda mi carrera universitaria.

Al **Cristo Redentor**, por meter su mano e interceder por mí en todo momento, y a pesar de las adversidades y contratiempos, haberme iluminado y motivado para la elaboración de este proyecto.

A los **Ángeles y Arcángeles**, por cubrirme con su manto, protegerme día y noche con su energía divina, velando siempre por mi bienestar y mi salud, evitando que se apagara la llama que irradia la luz de mi alma y de mi corazón.

Estoy por ende inmensamente agradecida con Dios, la Virgen, el Cristo Redentor, los Ángeles y Arcángeles por haberme dado la fortaleza necesaria para lograr culminar mis estudios, y forjarme como la mujer de bien que soy hoy en día.

Quiero agradecer a mis padres y a mi familia por haberme apoyado en todo momento durante mi proceso educativo, desarrollo personal, espiritual y ayudarme a levantarme cuando me he caído.

Me gustaría agradecerle al **Consejo de Facultad**, en especial a la **Decana María Eugenia Peña**, por haberme dado la oportunidad de presentar mi Proyecto Final de Carrera y haberme asignado una labor tan enriquecedora y motivadora. A mi profesor tutor **Gabriel Gutiérrez Vera** por haberme apoyado y guiado durante la realización de este proyecto.

Por otro lado quisiera hacerle un agradecimiento especial a **Alexander Méndez**, por su ayuda incondicional, por el gran apoyo que me brindó desde el primer día que emprendí este gran proyecto, por todas sus palabras de aliento y la gran disposición con la que colaboró en el proyecto.

Por último pero no menos importante, quiero agradecer a la **Universidad Monteávila** por haberme abierto sus puertas y haberme hecho sentir parte de la gran familia UMA. Por formarme a nivel intelectual y educativo como pero sobretodo a nivel personal y espiritual, lo cual considero que me ayudó a trascender como persona humana.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS

I. RESUMEN.....	2
II. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.....	3
2.1 TEMÁTICA.....	3
2.2 INTRODUCCIÓN.....	5
2.3 JUSTIFICACIÓN Y MOTIVACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL PFC	7
III. OBJETIVOS.....	8
3.1 OBJETIVO GENERAL.....	8
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
IV. SUSTENTO REFERENCIAL	9
V. MARCO METODOLÓGICO Y CRONOGRAMA.....	11
5.1 IDENTIFICACIÓN DE LOS EGRESADOS A ENTREVISTAR.....	11
5.2 CONTACTO PERSONAL Y ENTREVISTA.....	11
5.3 PREGUNTAS CLAVE DURANTE LA ENTREVISTA.....	11
5.4 SESIÓN DE FOTOGRAFÍA.....	12
5.5 REPETICIÓN DE FOTOGRAFÍAS.....	12
5.6 TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS.....	13
5.7 EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS.....	13
5.8 REDACCIÓN DE HISTORIAS Y VERSIÓN PARA REDES SOCIALES.....	13
5.9 DIAGRAMACIÓN DEL MONTAJE PARA INSTAGRAM.....	13
5.10 DISEÑO DE LA MARCA DE AGUA.....	14
VI. PERFILES BIOGRÁFICOS Y FOTOGRAFÍAS.....	15
VII. CONCLUSIONES.....	59
VIII. REFERENCIAS.....	61
IX. ANEXOS.....	62
ANEXO A.....	62
FOTOGRAFÍAS ENTREVISTADOS.....	62
ANEXO B.....	63
MONTAJE INSTAGRAM.....	63
ANEXO C.....	68
MARCA DE AGUA.....	68

RESUMEN

“El Sello UMA se lleva para siempre” es un proyecto que busca principalmente, informar a las personas acerca de la labor que realiza la Universidad Monteávila mediante el Plan de Créditos y Becas, y al mismo tiempo, la oportunidad que este ofrece a muchos jóvenes venezolanos.

En este proyecto se relatan las historias de vida de un grupo de doce egresados que fueron beneficiarios del Plan de Créditos y Becas de la UMA, quienes hoy en día ejercen su carrera de manera exitosa.

En cada historia, cada egresado cuenta acerca de su experiencia como estudiante, lo que fue su paso por la universidad, qué tipo de beca o crédito les fue otorgado, cómo la obtuvieron, qué significa la UMA para ellos, cuáles fueron los aportes éticos y morales más significativos que les dejó la universidad, las anécdotas más relevantes, a qué se dedican hoy en día, el cargo que ocupan y cuáles son sus aspiraciones.

Como complemento de cada historia de vida, se presenta una fotografía de cada egresado, retratado en su respectivo lugar o puesto de trabajo. La diversidad de los distintos personajes y de los espacios donde labora cada uno, hacen que el proyecto tenga un contraste muy interesante, y que exista una gran variedad de profesiones y personalidades.

Luego de una ardua labor de recolección de datos, un largo proceso de selección, contacto con cada egresado, introducción del proyecto, pautas de entrevistas, sesiones de fotos, y recolección de toda la información necesaria en un período corto de tiempo. Se logró obtener como resultado final, un trabajo de calidad, que superó las expectativas y los estándares inicialmente propuestos.

PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

2.1 TEMÁTICA

El Plan de Créditos y Becas de la Universidad Monteávila posee tres distintas modalidades, cada una de ellas va dirigida a un perfil de alumno diferente, pero todas persiguen un mismo objetivo. Apoyar al estudiante para que reciba una educación superior de calidad, siempre y cuando este cumpla con los requisitos necesarios. La Beca por OPSU, la Beca a la Excelencia Académica y el Plan de Créditos Educativos representan las tres distintas modalidades que la Universidad Monteávila ofrece a los jóvenes venezolanos.

Becas por OPSU: son aquellas becas las cuáles asigna el Gobierno, luego de realizar un estudio del perfil socioeconómico del estudiante y su récord de calificaciones del bachillerato. Una vez que seleccionan a los candidatos, informan a la Universidad Monteávila e inmediatamente contactan al estudiante para informarle y hablarle del plan.

Beca por Excelencia: este tipo de becas son otorgadas a aquellos estudiantes que tienen un excelente desempeño en la prueba de admisión, quienes obtienen los mejores lugares y adicionalmente poseen un promedio alto de calificaciones del bachillerato. También se toma en cuenta el desenvolvimiento del estudiante durante la entrevista que se le realiza previamente.

Créditos Educativos: aquellos estudiantes que cuenten con buenas calificaciones, tienen la posibilidad de optar por un crédito, el cual una vez aprobado, disminuirá significativamente el porcentaje de la cuota mensual que el estudiante debe cancelar. Este será financiado por la universidad, y una vez que el alumno se gradúe, contará con un período de un año para emplearse, independizarse, y estabilizarse económicamente, de manera que así pueda comenzar a cancelar la deuda poco a poco en distintas cuotas.

reforzamiento a nivel ético y moral el cual resulta bastante significativo a la hora de desenvolverte tanto en el ámbito laboral como personal.

2.2 INTRODUCCIÓN

Muchas personas e inclusive miembros de la comunidad UMA, ignoran que la Universidad Monteávila, posee un Plan de Créditos y Becas a través del cual le ofrece apoyo y financiamiento económico a aquellos estudiantes aplicados que no cuentan con las posibilidades de poder costearse una carrera en una universidad privada.

Por otro lado, también ignoran el hecho que el Plan de Créditos y Becas de la Universidad Monteávila, no solo busca beneficiar aquellos estudiantes que poseen un perfil socioeconómico bajo, sino que también premia la excelencia de aquellos estudiantes que aunque cuentan con las posibilidades financieras para pagar por su educación, se destacan del resto, ya que permanecen en la búsqueda constante de la excelencia académica y el emprendimiento, obteniendo muy altas calificaciones y a su vez surgen con nuevas iniciativas.

Es importante resaltar que la UMA busca constantemente apoyar aquellos jóvenes deseosos de aprender y emprender; con ganas de trabajar y esmerarse en sus estudios. De manera que los beneficiarios de dicho plan podrán gozar de la oportunidad de formarse en una institución de prestigio, como lo es la Universidad Monteávila, con la única condición de obtener y mantener buenas calificaciones a lo largo de su carrera.

Este proyecto busca a su vez, motivar a las personas a realizar aportes para el Plan de Créditos y Becas de la UMA, de manera que la universidad pueda seguir llevando a cabo esta labor tan importante y fundamental para la sociedad. En especial hoy en día que a raíz de la crisis económica que atraviesa el país, algunos jóvenes se ven en la obligación de emplearse para generar ingresos propios, dejando así a un lado su formación profesional.

Este grupo de doce egresados umaístas que han sido beneficiarios del Plan de Créditos y Becas, cuentan con historias maravillosas de superación, trabajo y esfuerzo, las cuales gracias a la realización de este proyecto podrán darse a conocer, y de esta manera servir de ejemplo y motivación para los actuales estudiantes de la UMA.

“El sello UMA se lleva para siempre” aportará a la Universidad un banco de imágenes, acompañadas con su respectivas historias de vida de dicho grupo. Por otro lado, también busca demostrar y enfatizar que sí existe una posibilidad de estudiar en una buena universidad, aunque no se cuenten con los recursos económicos suficientes, y que la Universidad Monteávila apoya y ayuda a éstos jóvenes a cumplir sueños.

“El sello UMA se lleva para siempre” aportará a la Universidad un banco de imágenes, acompañadas con su respectivas historias de vida de dicho grupo. Por otro lado, también busca demostrar y enfatizar que sí existe una posibilidad de estudiar en una buena universidad, aunque no se cuenten con los recursos económicos suficientes, y que la Universidad Monteávila apoya y ayuda a éstos jóvenes a cumplir sueños.

Con la realización de este proyecto, se obtiene un factor común en todos los egresados entrevistados: la integridad, búsqueda de la excelencia y educación personalizada.

Actualmente las redes sociales poseen una gran influencia y alcance a nivel mundial en la sociedad, por lo que en este proyecto se diseñó una versión breve que rescata los aspectos más relevantes de cada historia de vida, para así poder ser publicadas en las redes sociales de la Universidad Monteávila. Y de esta manera dar a conocer el Plan de Créditos y Becas que ofrece la casa de estudios, causar mayor impacto y logrando incrementar la cantidad de aportes para esta iniciativa.

2.3 JUSTIFICACIÓN Y MOTIVACIÓN PARA LA REALIZACIÓN DEL PFC

El conjunto de retratos y relatos de vida de los beneficiarios del Plan de Créditos y Becas de la **Universidad Monteávila** es una propuesta original, debido a que públicamente no se conocen las historias ni los desempeños laborales actuales de este grupo de egresados. Este proyecto tiene la potencialidad de llegar a causar un gran impacto y tener un gran alcance, ya que estas historias, al ser difundidas, pueden llegar a conmover y causar gran empatía en el lector, de manera que es posible que muchísimas personas, se sientan motivadas a realizar aportes a dicho plan, con la intención de colaborar y ayudar a que se siga llevando a cabo esta gran labor.

Muchos alumnos no tienen conocimiento de que existe un plan de créditos y becas en la UMA, por lo que, mediante este PFC se difundirá la información a través de las distintas redes sociales y vías de comunicación que posee la Universidad.

Lograr que *“El sello UMA se lleva para siempre”* sirva de inspiración y punto de partida para el desarrollo y realización de futuros proyectos, que busquen promover el esfuerzo, mérito y éxito de muchos de los egresados umaístas. Demostrar que recibir una educación de calidad como la que brinda esta institución, es de suma importancia para la formación y futuro de sus estudiantes.

Por último pero no menos importante, difundir y dar a conocer las historias de estos egresados umaístas, que gracias a la educación integral que se les brindó en la **Universidad Monteávila**, se han superado tanto a nivel personal y profesional. De manera que con esto también se busca cautivar, estimular de alguna manera y servir de ejemplo para los actuales estudiantes de la UMA y así incentivarlos y motivarlos a culminar su carrera, superarse, surgir de manera exitosa dentro de su campo laboral y emprender.

OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Dar a conocer las distintas historias de vida de un grupo de egresados de la Universidad Monteávila que fueron beneficiarios del Plan de Créditos y Becas, que hoy en día ejercen su carrera de manera exitosa.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Dar a conocer el Plan de Créditos y Becas que brinda la UMA.
- Incentivar a todos los miembros de la Comunidad UMA y a personas externas a que se sientan motivados a realizar aportes al Plan de Créditos y Becas.
- Brindar un banco de imágenes con sus respectivas reseñas, que puedan ser utilizadas para realizar una campaña informativa y motivacional en las redes sociales de la Universidad Monteávila.
- Brindar a la Universidad Monteávila un material de calidad de manera que en un futuro, puedan contar con él, a la hora de realizar presentaciones, exposiciones e inclusive una Foto Galería.
- Servir de inspiración e incentivo para la realización de futuros proyectos sobre las historias y logros de egresados icónicos de la Universidad Monteávila.

SUSTENTO REFERENCIAL

INFLUENCIAS FOTOGRÁFICAS:

Una de las influencias para realizar el PFC es el fotógrafo, mejor conocido por sus retratos a artistas, **Martin Schoeller** con su proyecto llamado **#SycamoreandRomaine**, una campaña de retratos de personas sin hogar en la ciudad de Los Ángeles. Esta campaña busca recaudar fondos para una organización que ayuda a estas personas y darles la oportunidad de que expresen o cuenten algo de su vida. La idea de esta campaña fue publicar en la red social de Instagram (@martinschoeller) del fotógrafo los retratos de personas que viven en las calles de Hollywood acompañados de alguna cita o historia de vida.

Martin Schoeller en su cuenta de Instagram escribió en un post: “Los incontables alentadores mensajes significan mucho más que las personas en las fotos... una experiencia realmente conmovedora... Luego de escuchar estas historias, he ampliado mi perspectiva“. Es por esto que ésta es una de las influencias más importantes para el PFC puesto que más allá de realizar las fotografías, el aprendizaje que se obtendrá luego de escuchar las historias de distintos egresados puede ser enriquecedora.

Humans of New York es el blog del fotógrafo **Brandon Stanton**, también sirvió como fuente de inspiración de este PFC. Ya que **Stanton** realiza fotografías a desconocidos en las calles de Nueva York acompañadas de historias de esos personajes o frases dichas por los retratados. En una entrevista para el blog *storyboard* explica que en algunas ocasiones el resultado de la fotografía no es el ideal pero con una buena cita o experiencia de vida del fotografiado, la imagen cambia en su totalidad.

Al igual que el PFC, las fotografías hechas por **Brandon Stanton** son espontáneas y documentales, debido a que se ve lo que hace la persona en ese momento y en el lugar en donde se encuentra. En el proyecto ***El Sello UMA se lleva para siempre*** se quiere mostrar la realidad de un grupo de egresados y combinado con un texto inspirador se cree un producto increíble (la combinación de la historia de vida y la fotografía se complementan).

Otra influencia importante para el proyecto, es la del fotógrafo venezolano, **Donaldo Barros**, conocido por sus capturas de la ciudad de Caracas. A través de su iniciativa **#HistoriasDeUnVecino**, logra divulgar y difundir información, retratando a personas comunes acompañadas de memorias que se esconden a simple vista (Chirinos, 2015).

La importancia de las redes sociales en estos tres proyectos es fundamental ya que es la manera de difundir las fotografías e historias de personas comunes con la finalidad de conocer realidades distintas y ser afectados por la sensibilidad del ser humano.

En el libro **Manual de Fotografía (2001)**, se explica la importancia de la relación imagen y el texto, la imagen depende de la función asertiva que aporta el texto. Esta información adicional puede añadir hechos a la fotografía que quizás no se muestran en la imagen. Se combinan ambas partes para crear una nueva fotografía para el espectador.

MARCO METODOLÓGICO Y CRONOGRAMA

5.1 IDENTIFICACIÓN DE LOS EGRESADOS A ENTREVISTAR:

Conseguir la base de datos de los egresados de la Universidad Monteávila para así filtrar los que fueron parte del Plan de Créditos y Becas y poder contactarlos.

Una vez que se filtraron los datos, se buscó a tres egresados de cada carrera; tres egresados de Administración, tres egresados de Educación, tres egresados de Comunicación Social y tres egresados de Derecho. Se planteó de esta manera para lograr una mayor diversidad en los ambientes de trabajo e historias de vida de los retratados. Por otro lado, también se quiso contar con una variedad de los tipos de beca, ya que las historias cambiarían y al mismo tiempo, se darían a conocer los distintos planes y opciones que la Universidad ofrece de ayuda para el estudiante.

5.2 CONTACTO PERSONAL Y ENTREVISTA:

En algunas ocasiones los teléfonos salían desconectados o inexistentes, por lo que resultó bastante arduo el trabajo de contacto con cada egresado. Una vez que se logró hablar con ellos, se pautaron las entrevistas en los sitios de trabajo de cada uno. Se cuadró un día que el entrevistado pudiese hacer un espacio en su agenda de trabajo y así lograr realizarle la entrevista y tomarle la fotografía con tiempo y sin ninguna distracción. Antes de cada entrevista se le advirtió a cada retratado que deberían firmar una carta la cual alegaba que no tenían problema en que sus historias e imágenes fuesen utilizadas y difundidas por la Universidad.

5.3 PREGUNTAS CLAVES DE LA ENTREVISTA:

La idea principal es que los egresados cuenten lo que fue su paso por la Universidad, y su experiencia como estudiantes de la UMA

- ¿Cuál fue el plan de ayuda económica?, ¿Qué tipo de beca o crédito les fue otorgado?, ¿Beca por excelencia, OPSU o crédito?, ¿Cómo la obtuvieron?, ¿Cuál fue la importancia de esa ayuda económica?

- ¿Cómo fue la experiencia de vida universitaria?, ¿Qué significa la UMA para ellos? ¿Qué valores reforzaron en su paso por la Universidad?, ¿Qué se llevaron consigo después de graduados?, ¿Cuáles las anécdotas más relevantes?.
- ¿A qué se dedican hoy en día?, ¿Qué cargo desempeñan?, ¿Cuáles son sus aspiraciones?
- Tres palabras que para ellos describan a la Universidad Monteávila.

5.4 SESIÓN FOTOGRÁFICA

En el enfoque y acercamiento estético, se busca que el retratado se encuentre en su ambiente de trabajo, y que su lenguaje corporal refleje su personalidad, puesto que la idea es que la fotografía logre reflejar una parte importante de su vida.

El proyecto es un acercamiento documental ya que en la fotografía se podrá apreciar el aspecto real del retratado, su estilo, la estética de su puesto de trabajo, cómo lo decora y qué objetos tiene, serán muestras de su personalidad.

Al retratar distintas profesiones y puestos de trabajo, los ambientes cambiarán notablemente, brindando así la oportunidad de apreciar fotografías heterogéneas, con distintos toques de acuerdo a la personalidad y profesión de cada retratado. De esta forma, el proyecto contará con una serie de fotografías distintas en su estética pero relacionadas cada una a través de un hilo conductor; La condición de protagonistas que tiene cada egresado, retratados cada uno en su puesto de trabajo, el cual es un espacio que los representa y acompaña gran parte de su día a día. **(VER ANEXO A)**

5.5 REPETICIÓN DE ALGUNAS FOTOS

Se debió acudir por segunda vez al lugar de trabajo de dos de los retratados, debido a que la calidad fotográfica de las imágenes que se obtuvieron en la primera pauta no fueron los más óptimos y esperados.

5.6 EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Se tomaron las fotos en formato RAW, luego se descargó la memoria en una MacBook PRO para importarlas en el programa de edición Lightroom, pasaron por un proceso de edición y por último fueron exportadas como archivos JPG.

En la corrección de color, se les cambió la exposición, el contraste, la saturación y se les agregó una máscara de nitidez a los personajes.

5.7 REDACCIÓN DE LAS HISTORIAS Y DE LA VERSIÓN PARA LAS REDES

Se decidió utilizar una combinación de narrador protagonista y narrador omnisciente para lograr una conexión mayor con el lector, y así lograr causar mayor empatía y emotividad.

5.8 DIAGRAMACIÓN DEL MONTAJE PARA INSTAGRAM

Tomando en cuenta la importancia que tienen las redes sociales hoy en día en la sociedad, y más aún en los jóvenes; se realizó una propuesta para instagram, en donde se presentan las fotografías de los entrevistados junto con una breve reseña de sus historias de vida. De esta manera se busca fortalecer los lazos entre la Universidad Monteávila y su estudiantado, dando a conocer esta gran iniciativa.

Cada una de las fotografías cuenta con una marca de agua alusiva al proyecto ***“El sello UMA se lleva para siempre”***, junto con sus respectivas historias, diagramadas y publicadas en una cuenta de instagram @Selloumaparasiempre. **(VER ANEXO B)**

5.9 DISEÑO DE LA MARCA DE AGUA

Se diseñó una marca de agua referente al proyecto, para colocarle a cada una de las imágenes que se publicaron en la cuenta de instagram. Se empleó el color verde, ya que este es el color característico de la universidad, dándole un sentido de pertenencia umaísta. **(VER ANEXO C)**

5.10 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

En el siguiente cuadro se representa la cronología llevada a cabo para la realización de este proyecto:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7	8	9	10	11
Investigación y Selección en base de datos	Lla Ma Das	-HBO 8 am -Escritorio 10:30 am -El Nacional 4:00 pm	-2 Entrevistas en el Centro, la esquina Chorro 11am	-UMA 9:30am -Parmalat 11:00 am
14	15	16	17	18
Champagnat 12:30 m Diageo 4 pm	-T. del Ávila 3 pm -La Castellana 4:30 pm	-Merici 10 am -Repetición de Fotos (Centro de Ccs) 1 pm	Transcripción de historias	Transcripción de historias
21	22	23	24	25
Transcripción de historias	Transcripción de historias	Redacción de historias	Redacción de historias	Redacción de historias
28	29	30	31	1
Redacción de historias	Edición de Fotos	Redacción de historias	Realización de informe	Realización de informe

PERFILES BIOGRÁFICOS Y FOTOGRAFÍAS

Alexander Méndez: “La Universidad Monteávila cambió mi vida”



Historia de vida

Alexander Méndez cuenta cómo la vida puso en su camino a la Universidad Monteávila; cómo sin planearlo y ni si quiera imaginarlo, la UMA se convirtió su único hogar.

Alexander tiene 28 años y es egresado de la décima segunda promoción de la facultad de derecho de la Universidad Monteávila. Ejerce su profesión en el escritorio jurídico Verónica Ballestas, como abogado adjunto. Es el segundo al mando y tiene planes de seguir creciendo.

“Yo llegué a la Universidad digamos que por casualidades del destino, no lo tenía planificado, soy de la ciudad de Maracaibo y vine a Caracas con el deseo de ser funcionario del CICPC. Ya había prestado servicio militar y me gustaba todo lo que tenía que ver con ser funcionario, el manejo de armas, llevar procedimientos, montar alcabalas, y todo ese tipo de cosas. El día que llego a presentarme al CICPC como aspirante, ya se

encontraban realizando la prueba de conocimiento y ni siquiera pude ingresar. Es cuando un amigo me recomienda que no me regrese a Maracaibo sino que me quede unos meses a esperar que abrieran de nuevo el proceso, pero en otra oportunidad el director del CICPC, anuncia que solamente necesitaban 250 TSU y yo solamente era bachiller. Entre la lista de aspirantes habían mas de 1500 personas, lo que indicaba que las posibilidades de quedar seleccionado eran muy escasas. En consecuencia, el amigo que me recomendó que me quedara, me dice que me ponga a trabajar en cualquier cosa, mientras resuelvo qué hacer, y es cuando me lleva a una empresa de vigilancia llamada HCM, la cual está actualmente ubicada en la Urbina. Como había recién llegado a Caracas, le pedí a la psicólogo que me entrevistó, que me ubicara una guardia cerca de donde vivía en Boleíta Sur. Me informa que me va a mandar a Boleíta Norte a una universidad pequeña y como eran muchachos jóvenes podía irme muy bien. Fue en ese momento cuando conocí la Universidad Monteávila y entré como oficial de seguridad. Me contrataron para ser vigilante nocturno, pero cuando algún vigilante del turno diurno faltaba, yo debía cubrirlo. Durante esas suplencias, tenía contacto con las autoridades de la universidad, le quitaba el cono al vehículo del rector en ese entonces, el Dr Joaquín Rodríguez Alonso, pedía el carnet a los estudiantes, custodiaba la biblioteca, el cafetín, el anexo, la sede, el estacionamiento, la cancha, me hice amigo de todos los demás profesores y estudiantes de la universidad. En una oportunidad una profesora me ofreció darme la cola, ella junto a una señora del departamento de administración llamada Clara Ler, y me preguntaron que por qué no me dedicaba a estudiar, les comenté que mis aspiraciones eran ser funcionario y que no podía pasar 5 años estudiando en una universidad, sin percibir ningún tipo de remuneración. Ella me aconsejo que debía estudiar, le dije que lo tomaría en cuenta, lo iba a pensar y cualquier cosa le avisaba, pero en realidad en ese momento yo ni siquiera lo considere.

A partir de ese día Clara Ler, en compañía de otra señora del rectorado que se llama Ana Rodríguez, comenzaron a insistirme y entre ellas dos, me montaron una campaña de motivación para que estudiara. Cada vez que me veían, me abordaban y me decían; “estudia, tú tienes talento y eres joven”. Hasta que un buen día les dije que lo iba a intentar, pero no lo creía posible, y a pesar de tener un buen promedio de bachillerato, el hecho de pasar 5 años sin tener ningún tipo de ingreso, para mí resultaba muy difícil. Necesitaba trabajar y ganar dinero. Si quería estudiar pero a futuro, ya cuando tuviera mi carrera como funcionario. Sabía que si estudiaba debía ser Derecho, debido a que durante mi tiempo como funcionario de la fuerza armada, trabajé durante un año completo

como escolta de un abogado, fue ahí cuando le fuí agarrando cariño a la carrera, me pareció interesante, me gustaba lo que el señor hacía, la forma como vivía y trabajaba.

Hablé en esa oportunidad con el profesor Nicolás Briceño, quien era en ese momento secretario de la Facultad de Derecho, le comenté que quería estudiar y le pregunté qué debía hacer para por lo menos intentar estudiar en la universidad. Él me recomendó la Central porque la universidad era muy costosa, y yo no tenía para pagarla. Yo le hice creer que había ido y que me habían dicho que no; que ya el proceso de inscripción había terminado. Cuando le comenté que tenía de promedio del bachillerato 19.3, me dijo que ya tenía el 50% de la beca aprobado, que presentara el examen de admisión y si quedaba en los primeros 10 puestos me daban el otro 50% y obtendría la beca del 100%. Así que me puse a hacer todo el proceso de preinscripción, Clara Ler y Ana Rodríguez me ayudaron con las cartas de recomendación que la universidad pedía en ese momento, para mí fueron de gran ayuda, debido a que en ese momento nadie me conocía, todo el mundo me tenía como una especie de desconfianza. La entrevista me la hicieron uniformado todavía como vigilante, el profesor Mariño fue el encargado de realizármela, bajó a la recepción (que en ese momento era donde está ahora la pecera) en 2 oportunidades, en busca de la persona que iba a entrevistar, a la tercera vez, como yo estaba sentado ahí me pregunto; ¿Jóven, usted sabe quién es el muchacho que viene para la entrevista?, Le pregunté como se llamaba, él me responde Alexander Méndez. Es ahí cuando le digo; Soy yo. Él muy emocionado me abrazó, me felicitó y me dijo que lo importante era decidirse a hacer cosas buenas, que no me iba a arrepentir y me hizo la entrevista.

Alexander Méndez llegó a Caracas, con el deseo de ser funcionario, aspirando a formar parte del CICPC, pero no lo logró debido a que llegó a los días de haber comenzado el proceso y la fecha de admisiones ya había pasado. Ahí es cuando gracias a un amigo que le aconsejó que no regresara a Macaibo sino que consiguiera un trabajo en Caracas, lo lleva a una empresa de vigilancia llamada HCM. Es así como consigue un trabajo como vigilante, le explica a la psicóloga de la empresa, que es nuevo en la ciudad que casi no la conoce y le pide que lo ubiquen en una guardia cerca de donde había alquilado una habitación, en Boleíta Sur. La compañía decidió enviarlo a la Universidad Monteávila, y es así de inesperado como Alexander llega a la institución que muy pronto se convertiría en su nuevo hogar, y que desde ese día su vida cambiaría para siempre.

A pesar de que fue contratado para realizar las guardias nocturnas, también debía cumplir las suplencias de las inasistencias del turno diurno, durante el cual tenía que solicitar el carnet de los estudiantes, mover los conos de los puestos de estacionamiento y hacer rondas por la Universidad, ahí es cuando comienza a interactuar con todo el personal administrativo y los estudiantes de la UMA. Poco a poco fue estableciendo una relación cordial y ganándose el cariño de cada miembro de la universidad, hasta que un día una profesora le preguntó por qué no intentaba entrar a estudiar a la Universidad, tenía potencial, apenas 22 años y toda una vida por delante.

La insistencia seguía por parte de distintos miembros del personal administrativo de la UMA, y aunque la idea de sacar una carrera universitaria le llamaba la atención, su situación económica y laboral se lo impedía, y esto hacía que ni siquiera lo considerase como una opción.

“Sabía que me gustaba el Derecho, en una oportunidad trabajé como escolta de un abogado y me gustaba lo que hacía, el estilo de vida que llevaba, le agarré cariño a esa carrera”. Tanto fue la insistencia que un día Alexander decidió averiguar los requisitos para poder realizar el proceso de admisión en la UMA. Gracias al profesor Mariño, se entera que con su promedio de 19.3 de bachillerato, ya tenía el 50% de la beca aprobado, y este le recomienda que presente el examen de admisión, de manera que si quedaba en los primeros 10 puestos, lograba obtener una beca del 100%.

Logró realizar el proceso de preinscripción gracias a la ayuda de profesoras de la UMA. Cuando llegó el día de la entrevista, todavía se encontraba trabajando como vigilante, por lo cual tuvo que acudir a la misma uniformado. Diez minutos antes de su entrevista, Alexander ya se encontraba sentado esperando a que lo atendieran, el profesor Mariño, quien era el encargado de realizarle la entrevista, pasó buscándolo por la recepción en dos oportunidades, pero no lo reconoció debido a que jamás se imaginó que el entrevistado resultaría ser Alexander, hasta que en la tercera oportunidad le pregunta si había visto pasar algún joven, y ahí es cuando Alexander le aclaró que se trataba de él.

Esa misma semana de la entrevista, la compañía de vigilancia lo había ascendido, sin pensarlo dos veces aceptó la oferta de trabajo y se retiró del cargo de vigilancia en la Universidad Monteávila. Pero lo que nunca se imaginó, es que en esa misma semana lo

llamarían para presentar la prueba de admisión, en la cual quedaría de quinto entre los 10 mejores exámenes, y así fue como logró obtener la beca del 100%.

Para poder dedicarse a estudiar en la UMA, debía retirarse de la compañía de vigilancia debido a que el horario de clases no le permitía estudiar y trabajar a la misma vez, y por otro lado para mantener la beca debía obtener buenas calificaciones durante toda la carrera. Pero después de todo, Alexander decidió arriesgarse, y sin tener ningún otro tipo de ingreso, renunció a la compañía de vigilancia. Cuenta que con su liquidación compró todo lo necesario para comenzar su vida universitaria, lápices, cuadernos, el morral, jeans, varios suéteres para tratar de encajar en el perfil de joven universitario, y hasta un par de zapatos *Converse*.

A pesar de no tener que preocuparse por los gastos de la matrícula de la universidad, Alexander necesitaba pagar el alquiler de su habitación y contar con algún capital para su alimentación, es por eso que decide buscar durante su tiempo libre una fuente de ingresos para cubrir sus gastos de alquiler y gastos alimenticios, sin embargo no contaba con mucho tiempo así que se le ocurre buscar alguna opción dentro de la misma universidad. Habla con el encargado de la biblioteca, y logra conseguir un trabajo como referencista durante las tardes, el cual le resultaba ideal, no solo por la cercanía de sus clases sino también a su domicilio. Sin embargo el salario de medio tiempo que podían pagarle en la biblioteca seguía sin ser suficiente para cubrir ambos gastos, salía de clases a las 12 y a las 2 entraba a la biblioteca, así que se le ocurrió hablar con la encargada del cafetín de la Crocante. Le propuso ayudarla a servir, limpiar, ordenar y recoger las mesas, si le proporcionaban el almuerzo, llegaron a un acuerdo y esta accedió. Alexander cuenta que resulto ser bastante sacrificado, no fue fácil pero tampoco fue imposible y valió la pena.

“Di clases como preparador, era protocolo en todos los eventos que realizaban en la universidad, ayudaba en los eventos me quedaba hasta la hora que fuese necesario, muchas veces me daba la madrugada recogiendo y ayudando, fui parte del centro de estudiantes, fui secretario del bienestar estudiantil. Me dediqué mucho a la Universidad, quería que sintieran y percibieran mi apoyo, demostrarles de alguna manera el gran agradecimiento que sentía por la gran oportunidad que me estaban brindando”.

Alexander se refiere a Universidad Monteávila como su todo: “La confianza fue un valor que me dejó la Universidad, nunca esperé que podría sacar la carrera en 5 años. El valor de la amistad, tengo muchos amigos que conocí en mis años universitarios, que hoy en día son como mis hermanos. La UMA me enseñó a ser competitivo, esforzarme siempre para destacarme del resto. La Universidad depositó su confianza en mí es por eso que yo debo representarla como debe ser. Ella me sacó a la calle como un profesional y no puedo dejarla mal. La Universidad Monteávila fué y es mi casa, mi trabajo y mi todo”.

Alexander cuenta que lo que es hoy en día se lo debe a la Universidad Monteávila. Para él existe un antes y un después; y todo fue gracias a la Universidad. Estará siempre eternamente agradecido.

Reseña para redes sociales

Él es Alexander Méndez, tiene 28 años y es egresado de la décima segunda promoción de Derecho de la Universidad Monteávila. Llegó a la universidad por cosas del destino, para comenzar a formar parte del personal de seguridad de la UMA. Luego de superar muchos obstáculos que se le presentaron en el camino, gracias a su promedio de bachillerato, y alcanzar uno de los primeros cinco lugares en el examen de admisión, Alexander logró obtener una beca por excelencia del 100%. Hoy en día es todo un profesional, y ejerce su carrera de manera exitosa, desempeñando el cargo de abogado adjunto, en el escritorio jurídico Verónica Ballestas. Alega que la Universidad Monteávila cambió su vida para siempre y se convirtió en su único hogar: “La UMA me enseñó a ser competitivo, ser perseverante para poder cumplir tus sueños. Me reforzó el valor de la amistad, el valor de la responsabilidad y el valor de la sinceridad. La Universidad depositó su confianza en mí, es por eso que yo debo representarla como debe ser, y dejar siempre su nombre en alto. Ella me sacó a la calle como un profesional y no puedo dejarla mal. La Universidad Monteávila fue por mucho tiempo mi trabajo, mi hogar y mi todo, sin embargo, hoy en día sigue siendo mi segunda casa.

La Universidad Monteávila es mi segundo hogar



Historia de vida

Clarissa Barbarito, una mujer dulce con un espíritu encantador, nos cuenta un poco sobre lo que fue su paso por la Universidad Monteávila. Recuerda con nostalgia su época universitaria, alega que fue una experiencia maravillosa, y que estudiar en la UMA, resultó ser sin duda, la mejor decisión que pudo haber tomado.

“Mi caso fue totalmente diferente, yo me gradué antes de tiempo del colegio, y en ese no saber que quería hacer, pasé dos años realizando múltiples cursos en institutos universitarios. Comencé a hacer cursos relacionados al estudio y análisis de la persona, es cuando gracias a esto logré identificarme con la Psicología y por otro lado con el Derecho. En su momento, presenté en la Central y en la Católica, vino el paro y mi mamá me prohibió estudiar en la Central, me dijo que para la Católica tampoco por lo lejos y lo grande de la Universidad. Yo estudié en un colegio extremadamente pequeño y muy católico, siempre fui muy de mi casa, y de mi casa al colegio, ¿manejarme en Metro? Jamás. Entonces bueno buscando opciones mi mamá da con la Monteávila. Me dice es

una Universidad pequeña es extremadamente familiar, gracias al tipo de formación es sumamente católica, que eso era lo que querían y lo que estaban buscando. Yo no estaba muy convencida, debido a que jamás la había escuchado, no tenía amigos en esa Universidad, pero terminé presentando. En la entrevista me preguntaron cosas que no entendía que tenían que ver; si me gustaba leer, qué me gustaba leer, que tanto iba al cine, que tipo de películas veía, como había sido mi formación académica, de que colegio venía cómo era la formación del mismo, como era mi familia. Cuando empezamos a hablar de la Universidad, yo le comentaba que yo sentía que no tenía afinidad, porque no conocía a nadie, me parecía que era sumamente pequeña, incluso estaba molesta porque había estudiado toda la vida en un colegio chiquito, y ahora me iban a traer a otra escuelita. Pero una vez que entré, me di cuenta que era todo lo contrario, yo siento que no me hubiese acoplado a la *Católica*, mucho menos a la *Central*, actualmente me encuentro realizando un post-grado ahí y siento que es terrible, de verdad que es muy diferente, la inseguridad, la gente, el trato, la educación.

El primer año de carrera yo decía bueno que hago aquí, no me gusta mucho, no veía muchas materias jurídicas, pero no había terminado el primer año cuando ya estaba enamorada de la Monteávila, de la gente, de mis profesores, del mismo trato que recibes como alumno. Al principio me pegó bastante y me quejaba, debido a la gran carga académica, ya que comenzábamos desde el primer día de la carrera cursando 13 materias, pasaba todo el día en la universidad, pero ya después que agarré el ritmo, lo veía distinto. Creo que si me colocaban una habitación en la UMA, hubiese sido sumamente feliz, porque pasaba todo el día allí y se convirtió en mi segunda casa, de hecho pasaba más tiempo en la universidad que en mi casa. Me encanta el concepto integral del Pensum que maneja la universidad, a pesar de que siempre hay una materia que no te gusta tanto, hay otra que la compensa.

En determinado momento, por mis buenas calificaciones, un profesor me preguntó que si yo estaba becada, le respondí que no, pero ahí quedo. Yo entré a la universidad por prueba, sin saber que habían becas, ni créditos ni nada. Mi abuelo era el que siempre se había hecho cargo de pagar por mi educación, pero en segundo año pasamos por una situación bastante delicada con un familiar que estuvo secuestrado, salió mucho dinero en determinado momento, y vinieron los cambios y aumentos en las matrículas. Ahí es cuando mi abuelo me dice que no sabía si podía seguir pagando por mi educación, al verme en medio de toda esta situación, conversé con el padre Pantin, quien en ese

momento me apoyaba mucho con la cátedra de Latín. Él me comenta acerca del plan de créditos y becas de la universidad. Me explicó que, con mi record de notas, mi promedio de bachillerato y mi trayectoria estudiantil en la UMA, contaba con la posibilidad de optar por una beca o un crédito. Pues así hice, introduje mi carta de solicitud de beca o crédito, poco tiempo después, me entrevistaron para saber por qué la estaba solicitando. Al cabo de unos meses, me llegó el comunicado de que efectivamente se me había otorgado un crédito, debido a que no cumplía con los requisitos para aplicar a la modalidad de beca, ya que esta debe ser solicitada desde el principio de la carrera, y desde ese momento comencé a cancelar solo el 30% de la matrícula anual, me exoneraron un porcentaje del 20% y una vez que me graduara, debía comenzar a pagar el 50% restante.”

Luego de finalizar el bachillerato a muy temprana edad, Clarissa estuvo dos años realizando múltiples cursos en Institutos Universitarios, para lograr identificar en que área estudiaría. Descubrió que su pasión era el derecho. Cuenta que fue su mamá, quien en busca de opciones, descubrió la Universidad Monteávila, y aunque ella no estuviera convencida, de igual modo presentó el examen.

“Soy una persona muy familiar, al principio no sentía afinidad por la UMA pero una vez que entré, me di cuenta que a pesar de no ver muchas materias jurídicas, me encantaba la carrera, y antes de terminar el primer año ya estaba enamorada de la universidad, de la gente, los profesores, la educación integral personalizada, la dinámica y el trato. Pasaba todo el día en la UMA, era mi segundo hogar”.

Clarissa compartía mucho con estudiantes de otras facultades, esto la hizo darse cuenta que la Universidad funcionaba como una gran familia en la que siempre alguien estaba dispuesto a ayudarte. En segundo año de la carrera, su familia pasó por una situación delicada a raíz del secuestro de un familiar, la cual trajo como consecuencia que comenzaran a tener problemas económicos, los cuales imposibilitaron que su abuelo, quien siempre se había encargado de pagar su educación, pudiera seguir costeando la matrícula de la Universidad. En medio de toda esta situación, Clarissa le transmite su gran inquietud al padre Pantin, quien le brindaba apoyo con las asignaturas en las que tenía dificultades, y es cuando él le informa acerca del plan de créditos y becas que posee la Universidad. Le explica que con su promedio de bachillerato y su record de notas en la UMA, podía optar por alguno y así poder encontrar una solución viable.

Clarissa decidió introducir la carta de solicitud del plan de créditos y becas, y luego de una entrevista, le otorgaron un crédito del 70%, con la única condición de mantener un buen promedio durante toda su carrera.

Realizó sus pasantías en varios Organismos de administración del Estado, como la superintendencia de auditoría interna, se empapó con todo lo que tiene que ver con los órganos que manejan la contraloría, cuenta que aprendió muchísimo de auditoría y de cómo se maneja el departamento de contrataciones.

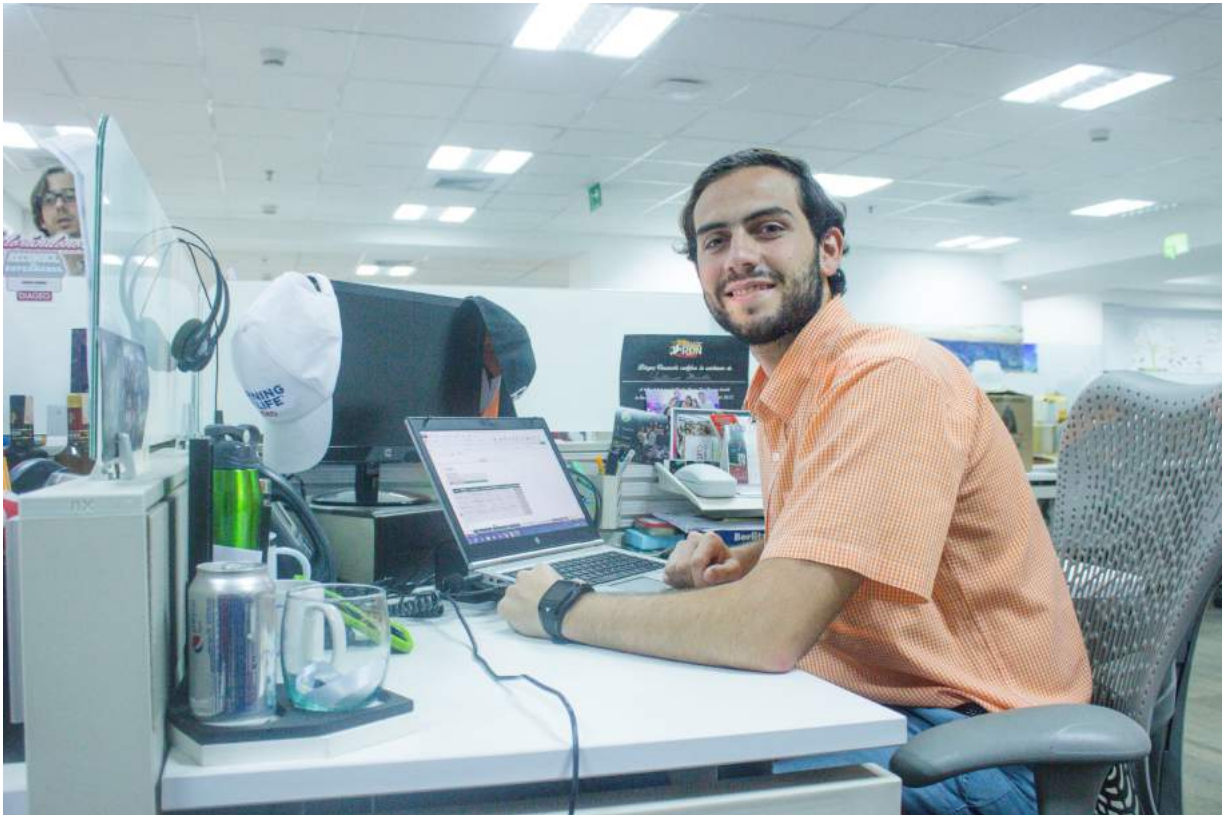
El ambiente familiar que brinda la Monteávila, la relación de los profesores con los alumnos, la inspiración que la gran mayoría de las autoridades de la universidad te transmiten al ser eminencias cada uno en su área laboral, los ideales de la institución, y su pasión por brindar una educación integral de calidad, son solo algunos de los aspectos de su casa de estudios, que Clarissa define como invaluable.

“De volver a estudiar otra carrera, sin duda sería en la Monteávila. El nivel, la calidad de la educación, sentir que no eres un alumno más, sino que eres parte importante de una gran familia es algo que no tiene precio. Mis profesores son para mí un ejemplo a seguir el día de mañana, un ejemplo de cómo me gustaría ser, cómo me gustaría actuar, de cómo me gustaría guiar a mi familia con esos mismos valores que ellos nos han brindado. Hoy en día además de ser egresada de la UMA, doy clases de Introducción al Derecho a los alumnos de primer año, junto al profesor Villavicencio. La UMA para mí es más que una universidad, la UMA para mí es mi segunda casa”.

Reseña para redes sociales

Ella es Clarissa Barbarito tiene 26 años, es egresada de la décima promoción de derecho de la Universidad Monteávila, graduada en el año 2013, fue beneficiaria del plan de créditos y becas. Recuerda con nostalgia y emoción sus días como estudiante, cree que haber estudiado en la Monteávila fue una de las mejores decisiones que pudo haber tomado en su vida. Hoy en día además de trabajar como abogada de libre ejercicio en el área civil, da clases de introducción al derecho a los alumnos de primer año, y para ella, la UMA sigue siendo más que una universidad, su segunda casa.

Guillermo Méndez, un umaísta emprendedor



Historia de vida

Guillermo Méndez, tiene 24 años y es egresado de la décima segunda promoción de Administración de la Universidad Monteávila. Siempre estuvo interesado en estudiar en la UMA debido a la ventaja de ofrecer una educación personalizada. Cuando se le fue otorgada una beca a la excelencia académica, no dudó un segundo en emprender su aventura como estudiante de la UMA.

“Cuando me otorgaron la beca me llenó mucho y me dieron más ganas de estudiar en la Universidad Monteávila. La beca la obtuve por el examen de admisión y por mis notas escolares. Me mandaron una carta al colegio informando que me habían otorgado la beca de excelencia”. Esto fue lo que hizo que Guillermo terminara de tomar su decisión de estudiar en la UMA.

Guillermo compara su vida universitaria con lo que fue su vida durante el bachillerato. Le agradaba la idea de estudiar en una universidad pequeña, en la cual el alumno tuviese la posibilidad de que el profesor se dedicara a prepararlo de la mejor manera, ayudarlo a aclarar cualquier duda y pudiese brindarle una atención personalizada. Estas son muchas de las razones que hacen que tantos los alumnos sientan arraigo a esta *Alma Mater*.

Resalta que lo que debe agradecerle a la UMA, no se trata únicamente del nivel académico, sino la formación integral que se les brinda a los estudiantes. “Mis hermanos de la vida son de la UMA, mi experiencia como estudiante fue increíble, no solo por la parte académica sino por la parte cultural y social.

Formé parte del CEUMA en dos oportunidades, la primera vez trabajé en el área de acción estudiantil y luego fui tesorero. Una de las cosas que más disfruté fue la parte de los eventos y diversas actividades que realizaban en la Universidad”.

Muchos estudiantes se quejaban de los huecos que tenían entre algunas clases, pero Guillermo aprovechaba y disfrutaba ese tiempo para compartir con sus amigos, estudiar, aportar y participar en cualquier actividad universitaria. “Considero que ese tiempo libre me ayudó a crear estrechos lazos de amistad y hermandad con mis compañeros del salón”.

La UMA le aportó a Guillermo una serie de valores con los que logra sobresalir a donde quiera que vaya, y a la misma vez lleva muy en alto la visión de su casa de estudios. “La honestidad y la ética fueron los valores que mas me reforzó la UMA; soy 100% sincero con lo que pienso, trato de establecer mi punto de vista, mis creencias e ideales”.

Realizó sus pasantías en *Diageo*, y formó parte del equipo de Marketing de *Cacique*, donde llevó a cabo proyectos muy interesantes de los que aprendió muchísimo. Actualmente sigue trabajando ahí desempeñando el cargo de *Assistant Brand Manager* de la marca *Cacique*.

Guillermo planea seguir trabajando en la empresa durante un par de años más para así agarrar la experiencia necesaria para luego emprender su propio plan de negocio. “Es necesario graduarse de una compañía, viviendo la experiencia, dándote

golpes, comenzando desde abajo, aprendiendo desde cómo manejar Excel hasta cómo llevar presentaciones a los altos cargos, ya que todas estas son experiencias que generan muchísimo aprendizaje, de manera que tienes muchas responsabilidades pero por otro lado también muchos beneficios. Yo considero que todo emprendedor debe tener una experiencia laboral en una compañía. Hoy en día todo lo que soy a nivel profesional se lo debo a mi universidad, por los amplios conocimientos teóricos que me suministró y a *Diageo* por haberme servido de escuela y darme la oportunidad de desarrollar tanto mis habilidades y destrezas como también el conocimiento adquirido en la UMA”.

Más adelante aspira a realizar un postgrado en *Hospitality Management*, y cuando adquiera suficiente conocimiento y experiencia, desea montar su propia compañía. Guillermo Méndez es emprendedor de corazón, de hecho ya creó una aplicación para teléfonos móviles junto con su novia, llamada *Whilo*. La idea es que a través de ella, las personas puedan revivir momentos importantes de sus vidas con sus seres más queridos. La idea es dar las gracias, estar agradecido por cada momento especial de tu vida”.

Para Guillermo la Universidad Monteávila se resume en familia, amor y amistad. Sin duda llevará la integridad del ser umaísta a lo largo de su vida.

Reseña para redes sociales

Èl es Guillermo Méndez, tiene 24 años y es egresado de la décima segunda promoción de Administración de la Universidad Monteávila. Se le fue otorgada una beca a la excelencia académica. Resalta que lo que debe agradecerle a la UMA, no se trata únicamente del nivel académico, sino la formación integral que se les brinda a los estudiantes. “Mis hermanos de la vida son de la UMA, mi experiencia como estudiante fue increíble, no solo por la parte académica sino por la parte cultural y social. Actualmente trabaja en *Diageo* desempeñando el cargo de *Assistant Brand Manager* de la marca *Cacique*”.

Más adelante aspira a realizar un postgrado en *Hospitality Management*, y cuando adquiera suficiente conocimiento y experiencia, desea montar su propia compañía. Guillermo Méndez es emprendedor de corazón, de hecho ya creó una aplicación para teléfonos móviles llamada *Whilo*.

Para Guillermo la Universidad Monteávila se resume en familia, amor y amistad. Sin duda llevará la integridad del ser umaísta a lo largo de su vida.

Daniela Benaim, una estudiante excepcional que dejó una huella en la Universidad



Historia de vida

Daniela Benaim, tiene 24 años y es egresada Magna Cum Laude de la décima segunda promoción de Comunicación Social de la Universidad Monteávila. Es una joven con muchas cualidades y habilidades, es sumamente creativa, multifacética y amante de los retos. Obtuvo una beca a la excelencia la cual decidió aprovechar al máximo, siendo una estudiante ejemplar, aportando a la Universidad nuevas ideas y nuevos proyectos que se convirtieron en el inicio de futuros programas.

Daniela estaba segura de que estudiaría Comunicación Social, le gusta escribir y es amante del cine. Había escuchado hablar de la Universidad Monteávila pero como no la conocía, no le prestó mucha atención a los comentarios. En noveno grado de bachillerato buscó orientación para decidir entre Humanidades y Ciencias, le recomendaron la UMA y así fue como decidió investigar sobre ella.

“Un ex alumno de mi colegio egresado de la Universidad Monteávila dió una charla a los alumnos de bachillerato, durante la cual no hizo sino transmitirles el gran amor,

admiración y agradecimiento que sentía por su casa de estudios y eso despertó en mí mucha curiosidad”. Daniela optó por aplicar en la *Católica*, y simultáneamente presentar el examen y la entrevista en la UMA. “Asistí a la entrevista de la Monteávila porque me encantó el pensum. Yo disfruto tener una vida muy activa, me encanta inventarme nuevos proyectos y eso influyó mucho en mi decisión ya que sabía que la UMA apoyaba las iniciativas de los estudiantes”.

Daniela cuenta que un día recibió un correo de la Universidad, informándole que la universidad le habían otorgado una beca a la excelencia académica, la cual cubriría el 100% de los gastos académicos durante toda la carrera. “Mi mamá se sentó hablar conmigo y me dijo que mi decisión no podía recaer en si me becaron o no, pero al final fueron muchas cosas que hicieron que tomara esa decisión, obviamente enorgullece el hecho de que me hayan otorgado una beca, y me encanta que la universidad reconozca y premie aquellos estudiantes que buscan dar lo mejor de sí y superar los estándares generales.”

El único requisito que la universidad le exigía a Daniela para otorgarle la beca, era que mantuviera un promedio de 17 puntos en adelante, pero sus papás no querían que eso le ocasionara carga o stress, así que le ofrecieron también la opción de pagar por su educación. Cuenta que siempre le ha gustado ir a las clases y prestarle atención a los profesores. Recuerda su vida universitaria con mucho cariño, aprendió y aportó mucho a la UMA. “Primer año fue muy activo para mí, rudo; pero me encantó desde el principio. La tragedia que realizamos en primer año fue increíble. Creo que uno de los aspectos más característicos que tiene la UMA es que desde el primer día tienes la libertad de crear y soñar un poquito. Debido a varias circunstancias, fui autodidacta en la cátedra de Teoría de la Comunicación, lo cual a pesar de haber requerido de un gran esfuerzo y dedicación, he sacado mucho provecho, debido a que actualmente me desempeño como docente de esa asignatura.”

Cuenta que segundo año le resultó un poco aburrido, se le hizo pesado y a su parecer, le faltó un poco de acción, pero en tercero decidió inscribirse en la electiva de teatro con el profesor Pacanins, donde logró representar varios papeles, y también tuvo la oportunidad de producir y dirigir varias obras. Esta resultó ser una de las experiencias más maravillosas y que más disfrutó de la carrera, debido a que una de sus más profundas pasiones es el teatro.

A Daniela le encantaba proponer ideas innovadoras para llevar a cabo nuevos proyectos, ese año decidió dirigir una obra de teatro del dramaturgo *Bertolt Brecht*, la cual logró llevar a cabo pero lamentablemente no salió como esperaba. “Al principio fue súper frustrante luego poco a poco lo fui superando, creo que esa experiencia en específico me sirvió de mucho de aprendizaje, me hizo madurar, aprender y prepararme para saber lidiar con las situaciones que se escapan de nuestras manos y los fracasos de la vida”. “Me esmeré con las escenografía y quedó fuera de serie, fue una de las experiencias más fuertes de mi vida porque al protagonista se le olvidó todo el guión y pasó del segundo acto directo al décimo, pero bueno son cosas que pasan. Al profesor le encantó la propuesta de obra, el vestuario y la escenografía. Pacanins me propuso volver a montarla y la presentamos en el *Celarg*, esa sí quedó increíble. Nos reseñaron varios diarios entre ellos el Diario *Tal Cual*, fue un proyecto propio ajeno a la electiva pero conté con todo el apoyo de Pacanins y con un grupo de estudiantes de la UMA”.

Comenta de que a pesar de que hubo mini fracasos, eso la ayudó a aprender y a superarse.

El mejor año de la carrera para Daniela fue cuarto año, debido a que le dan la oportunidad a los estudiantes de realizar un proyecto de servicio comunitario. Así es como a Daniela le surge la idea de hacer un desfile llamado *Retazos*. En el cual un grupo de diseñadores emergentes venezolanos, intervendrían ropa de segunda mano a beneficio de una fundación. Después de mucha dedicación, esfuerzo, organización y horas de trabajo, el desfile se logró llevar a cabo a beneficio de la Fundación Uno Más, y resulto todo un éxito. Todo indica que este año también se llevará a cabo a beneficio de la Fundación Ambar.

“Quinto año fue muy estresante, el tiempo para hacer la tesis fue muy corto. Hice la propuesta de una revista digital basada en colaboraciones. Una revista que no dependa de la época que sea vigente para toda la vida”. “Lo que más me encantó ese año fue la ronada, ese día presentas el último final de toda la carrera y después subes directo a celebrar con todos tus amigos y profesores. Es un sentimiento indescriptible, estaba tan emocionada que las manos me temblaban, no podía ni escribir mi nombre en el examen. Disfruté demasiado la celebración, fue uno de los días mas emotivos y felices de mi vida”.

Para cerrar con broche de oro su etapa estudiantil, fue elegida para dar el discurso de graduación, fue muy emotivo y significó muchísimo para ella.

“Lo que más me gusta de la UMA es la gente, siento una gran admiración por muchísimas personas muy talentosas que gracias a la universidad he podido conocer, las relaciones van más allá de los salones de clases. La carrera de Comunicación Social es un medio y no un fin, es por eso que hay tanta diversidad de alumnos”. Daniela afirma que la excelencia de la UMA no recae sólo en el ámbito académico sino en todos los aspectos que aporta la UMA.

Daniela reconoce que el aspecto ético que la universidad se esmera tanto en forjar y plasmar en cada uno de los estudiantes, es muy importante e influyente, ya que te marca y te define como persona. El compañerismo que construyes con tus demás colegas, los fuertes lazos y vínculos que creas con aquellas personas con las que convives el día a día; con las que compartes los mismos principios, valores; y todo es gracias al énfasis que hace la UMA en considerar a las personas como sujetos y no como objetos. La influencia de los profesores significó una gran fuente de admiración y aprendizaje para Daniela, ya que le sirvieron de ejemplo y de guía, todo lo que aprendió de ellos hoy en día, lo aplica y lo transmite como docente.

Realizó sus pasantías en la Revista Etiqueta, la UMA le dió el contacto y fue así como logró trabajar con ellos. “Me delegaron todo la sección de moda, sin embargo no escribí únicamente sobre eso, también hice entrevistas relacionadas al arte y la gastronomía, pero lo que más disfruté fue el rol de editora que me dieron la oportunidad de desempeñar. Por un tiempo quedé como *freelance* hasta hace poco que decidí dedicarme a proyectos personales, pero fue gracias a la revista que agarré escuela y logré formarme.”

Daniela Benaim fue preparadora en cuarto y quinto año de su carrera, actualmente es profesora de Sociología en dos secciones de cuarto año y también dicta la cátedra de Teoría de la Comunicación en dos secciones de primer año. “Realicé una propuesta al Consejo de Facultad para abrir una electiva de Comunicación de Moda en la carrera de Comunicación Social y me la aprobaron, así que también la estoy dictando. La UMA tiene copada todas mis mañanas mientras que en las tardes aprovecho para trabajar en

Retazos. No me veo en una corporación ni en una empresa, realmente lo que me gusta y apasiona es emprender”.

Daniela tiene planes de hacer un Máster de *Fashion and Culture*, (relación entre moda y cultura), luego de terminar el portafolio de sus trabajos de producción fotográfica en Venezuela. “Quiero ser fiel a mi parte criolla, es por eso quiero llevarme una revista propia para poder trabajar en ello desde afuera”.

“Me encanta que la universidad sea integral, y que la carrera de Comunicación Social no tenga mención. La UMA es muy exigente y te inspira a que seas emprendedor y tengas iniciativas, un punto substancial recae en la importancia que le dan a la ética y a la cultural general, es muy íntima lo que hace que exista la posibilidad de una cercanía de alumnos y profesores..”.

Así relata Daniela Benaim su paso por la Universidad Monteávila, una umaísta que deja una huella imborrable en la UMA, y a la misma vez se lleva un pedacito de ella, el cual sin duda lleva con honor, admiración y respeto.

Reseña para redes sociales

Daniela Benaim, tiene 24 años y es egresada Magna Cum Laude de la décima segunda promoción de Comunicación Social de la Universidad Monteávila. Es una joven con muchas cualidades y habilidades, es sumamente creativa, multifacética y amante de los retos. Obtuvo una beca a la excelencia la cual decidió aprovechar al máximo, siendo una estudiante ejemplar, aportando a la Universidad nuevas ideas y nuevos proyectos que se convirtieron en el inicio de futuros programas. De hecho es a ella a quien le surge la idea de crear *Retazos*, un desfile con fines benéficos realizado con ropa de segunda mano, intervenida por diseñadores venezolanos. Actualmente, además de llevar a cabo múltiples proyectos personales, es profesora de Sociología en dos secciones de cuarto año y también dicta la cátedra de Teoría de la Comunicación en dos secciones de primer año.

Lucía Jiménez, una joven con una larga trayectoria como editora



Historia de vida

Lucía Jiménez, tiene 30 años de edad, es egresada de la quinta promoción de Comunicación Social de la Universidad Monteávila, finalizó su carrera y obtuvo su título en el año 2008. Hoy en día ejerce con pasión y dedicación su carrera periodística, y nos cuenta cómo gracias a la formación que recibió en la Universidad Monteávila, ha logrado tener una trayectoria sumamente exitosa, donde no ha dejado de destacarse y sobresalir entre sus colegas, a pesar de su corta edad.

Tomar la decisión de estudiar en la UMA se le hizo muy fácil, debido al trato personalizado que recibió desde el proceso de preinscripción, esto le llamó mucho la atención, le agradó, y la hizo sentirse bastante identificada con la institución. El gran empeño que todo el personal puso, para hacerla sentir bienvenida, a diferencia de otras universidades, hizo que sin dudarlo Lucía convirtiera a la Universidad Monteávila en su casa de estudios.

“En la Monteávila se esmeran mucho en tratar cada caso en particular, el estudiante no es parte de una gran masa sino que cada uno como individuo es importante. Te inculcan y refuerzan valores humanos como siempre estar conscientes de la otra persona, la importancia de saber trabajar en equipo y la responsabilidad que esto requiere; todos aquellos valores éticos y morales que son tan importantes, ya que te hacen ser gente, ayudan a sobresalir y destacarte de alguna otra manera dentro del ámbito profesional”.

Al haber contado con una beca parcial en el colegio, desde el principio del proceso de inscripción, Lucía se interesó por el plan de créditos y becas de la UMA, e indagó acerca de los requisitos y el proceso de aplicación. Quiso optar por una beca, pero debido a su nivel socioeconómico, le explicaron que no cumplía con el perfil, pero con su promedio de bachillerato, era candidata para optar por un crédito. Es así como la universidad le otorga un crédito, que comenzó siendo del 25%, pero cada semestre tenía la posibilidad de pedir un aumento, y al final de la carrera logro obtener un crédito del 75%. Al graduarse Cum Laude, el otro porcentaje se transformó en beca.

Lucía comenzó a trabajar incluso antes de graduarse, con un oftalmólogo que se encontraba realizando su biografía, quien la contrató para que fuese su editora, este fue oficialmente su primer trabajo. Después de graduada su contacto con la Universidad no cesó, debido a que Lucía comenzó a dar clases de Redacción y estilo, cátedra que dictó durante dos períodos académicos, 2008-2009, y 2009-2010. También entró en la nómina de la universidad en el departamento de publicaciones, trabajaba en la biblioteca ayudando a editar libros, ayudó a montar la base de datos de unos libros viejos en latín que formaban parte de la biblioteca personal de Blas Bruni Celli, que éste se encontraba donando a la universidad. Por otro lado, comenzó a trabajar también como editora en el departamento de ediciones de la Fundación Polar, en un proyecto de unos tomos que sacaron llamados *Suma del pensar en Venezuela*; son una serie de ensayos de los mas grandes pensadores en el país, donde tratan distintos temas como sociedad cultura, mestizaje, economía e historia.

“Creo que la Monteávila siempre ha tenido una formación y una educación muy completa, no sólo por el hecho de que no hay menciones sino que es integral, el egresado es capaz de trabajar y destacarse en cualquier área sin estar limitado. La Monteávila logró ganar prestigio muy rápido, incluso desde que yo me gradué, ya tenía mucho nombre,

precisamente porque los profesionales salen con muy buen perfil, y las empresas toman eso muy en cuenta a la hora de contratar personal, buscan a muchos pasantes y egresados de la Monteávila”

Durante sus primeros años como Licenciada Lucía no se dedicó al periodismo, sino a la edición literaria, desempeñándose como editora de textos y libros. Su labor consistía en corregir la forma, el contenido, asegurarse de que estuviesen bien escritos y redactados, ver si eran publicables, y si no transformarlos; convertir textos completamente literarios a un texto que pudiese leer cualquier tipo de público, es decir, todo lo que forma parte del proceso de edición.

Gracias a la universidad también logró irse a hacer un postgrado en Sevilla.

“Yo empecé a aplicar a becas para irme, y el rector en ese momento, Joaquín Rodríguez, se me acercó y me dijo; sé que estas buscando dónde hacer el postgrado y nosotros tenemos un convenio con la Fundación Carolina para postgrados en doctorado. Pero como yo no había hecho el Master, entonces incluía irme para un Master y el Doctorado. Apliqué y precisamente por ser profesora de la Monteávila, y gracias al convenio, enseguida me aceptaron, así fue como logré obtener la beca con la Fundación. Estuve 3 años y medio en Sevilla yendo y viniendo, debido a que tienes que volver en verano. La beca es por 2 años académicos y dos períodos de tres meses en los siguientes años, es decir un año académico el Master, que son nueve meses, un año académico el Doctorado y luego el siguiente año tres meses y tres meses”.

Lucía estudió Comunicación con la intención de ser periodista, pero no lo había estado ejerciendo, hasta que llegó de Sevilla, y se le presentó la oportunidad de entrar a trabajar en el diario *El Nacional*. Actualmente se desempeña como coordinadora de la sección *Papel Literario*. Por otro lado también tiene una columna cultural los días miércoles llamada *Encuentros entre líneas*, donde cubre eventos culturales, y se dedica semanalmente a buscarle el lado bonito a la ciudad de Caracas, incentivando así al lector a participar y asistir a exposiciones, exhibiciones, y demás actividades culturales de la ciudad.

Reseña para redes sociales

Ella es Lucía Jiménez, tiene 30 años de edad, es egresada Cum Laude de la quinta promoción de Comunicación Social y fue beneficiaria del plan de créditos y becas de la Universidad Monteávila. Luego de obtener su título, se dedicó durante 2 años a dar clases en la universidad, hasta que logró obtener una beca para realizar un postgrado y un Doctorado en Sevilla, gracias a un convenio de la UMA con la Fundación Carolina.

Hoy en día ejerce con pasión y dedicación su carrera periodística, en el diario El Nacional, donde se desempeña como coordinadora de la sección *Papel Literario*, y también tiene una columna los días miércoles llamada *Encuentros entre líneas*, la cual cubre los distintos eventos culturales de la ciudad de Caracas.

Alega que gracias a la formación que recibió en la Universidad Monteávila, ha logrado tener una trayectoria sumamente exitosa, donde no ha dejado de destacarse y sobresalir entre sus colegas a pesar de su corta edad.

Alfredo Silva: “La Universidad Monteávila, mi mejor opción”



Historia de vida

Alfredo Silva, tiene 23 años y es egresado Summa Cum Laude de la décima segunda promoción de Derecho de la Universidad Monteávila. Su dedicación y constancia hizo que la universidad lo escogiera para otorgarle una beca por excelencia, sin solicitarla.

Alfredo cuenta que tenía planes de estudiar en la Católica, presentó en la UMA para tener otra opción, pero a raíz de su examen de admisión y la entrevista, le ofrecieron una beca por excelencia del 100%, la cual aceptó y fue así como decidió estudiar en la Universidad Monteávila; decisión de la que no se arrepiente pues considera que fue la mejor.

“ Yo me gradué con el máximo honor, mantuve un promedio de 19 puntos durante los 5 años de la carrera, me costó bastante y resultó un esfuerzo enorme el haber logrado el promedio que obtuve. La experiencia en la Monteávila para mí ha sido excelente, tanto como alumno, como profesor porque el contacto que uno tiene con la directiva, con el rector, con el decano, con la facultad, con las demás carreras por el hecho de ser una

universidad pequeña, existe esa aproximación con todo el mundo, y ese es uno de los aspectos que la hace ser única. También la experiencia en la Monteávila te permite no sólo desarrollarte en tu carrera sino en todas las áreas, por ejemplo, el hecho de que te den materias que no están dentro de tu área habitual, que te incentiven a hacer cursos, que exista una Coral, que haya un centro de estudiantes que incentive actividades culturales, actividades deportivas, todos esos aspectos hacen que la educación sea muy completa e integral. A pesar de que la universidad Monteávila sigue siendo todavía una universidad joven, en comparación a muchas otras universidades que tienen mucha mas trayectoria, creo que ha sabido ganar mucho prestigio y hacer vida universitaria”

Alfredo comenta que la Universidad Monteávila le ha reforzado una lista larga de valores éticos y morales como la disciplina, la honestidad, el amor al prójimo, la responsabilidad, gracias a los cuales se considera un profesional integral. “Ese es uno de los aspectos que más admiro de la universidad, que no solo te educa para tu carrera, sino en todos los sentidos y a todo nivel. Creo que los dos lemas de la Universidad, el de *Supra Montem Posita* y *Una Amistad Inteligente* le quedan perfectos a lo que es la visión de la Monteávila”.

Realizó sus pasantías en el escritorio Grau, García, Hernández y Mónaco, luego estuvo en Gámez y Vera y por último hizo pasantías en Hoet, Pelaez, Castillo y Duque Abogados, considerado uno de los mejores escritorios de Venezuela, en donde fue contratado y actualmente trabaja como abogado Junior.

Fue preparador en la universidad, siempre quiso dar clases, por lo que actualmente, además de su trabajo en el escritorio, se encuentra dictando clases de Redacción y estilo a los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Monteávila. Cuenta que al principio fue difícil, pero que poco a poco se siente más seguro, quiere ir agarrando experiencia para así en un futuro, luego de tener una especialización, poder dictar alguna materia jurídica

Tiene muchas aspiraciones seguir aprendiendo, más adelante, además de perfeccionar su ingles, desea realizar un post grado en el exterior, en el área de derecho tributario o en el área de derecho petrolero. Aspira poder realizarlo en la Universidad de Navarra o en la Universidad de Nueva York.

Reseña para redes sociales

Alfredo Silva, tiene 23 años y es egresado Summa Cum Laude de la décima segunda promoción de Derecho de la Universidad Monteávila. Su dedicación y constancia hizo que la universidad le otorgara una beca por excelencia del 100%.

Alfredo agradece a la UMA por haberle reforzado una lista larga de valores éticos y morales como la disciplina, la honestidad, el amor al prójimo, la responsabilidad, gracias a los cuales se considera un profesional integral. “Ese es uno de los aspectos que más admiro de la universidad, que no solo te educa para tu carrera, sino en todos los sentidos y a todo nivel. Creo que los dos lemas de la Universidad, el de *Supra Montem Posita* y *Una Amistad Inteligente* le quedan perfectos a lo que es la visión de la Monteávila”.

Actualmente trabaja en uno de los mejores escritorios de Venezuela como abogado Junior, y también se encuentra dictando clases de Redacción y estilo a los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Monteávila.

Ana Carolina Garbán: “Estudiar en la UMA, fue un regalo caído del cielo”



Historia de vida

Ana Carolina Garban tiene 23 años y es egresada de la décima segunda promoción de la Facultad de Educación, mención Biología y Química. Fue becada por OPSU y tomó la decisión de aprovechar esa oportunidad y esforzarse al máximo. Ana nos cuenta que obtener la beca fue como “un regalo inesperado” y que su experiencia como estudiante en la Universidad Monteávila fue muy enriquecedora.

“La oportunidad de estudiar en la UMA me cayó como si fuera un regalo del cielo, ya que yo no tenía ni idea de cuál era esa universidad, no sabía ni que existía. Yo iba a entrar a estudiar artes en la *Central*, o sea totalmente contrapuesto a lo que estudié. Y un día me llamaron a decirme que había quedado seleccionada para obtener una beca para estudiar Educación en la Universidad Monteávila, así que fui a conocerla. Me hicieron un recorrido y quedé enamorada de la universidad por sus espacios, la educación, el trato personalizado, y sobre todo porque no te conocen como un número sino por quien eres, todas esas son ventajas que muchas universidades no brindan a los alumnos y que en la UMA se preocupan mucho por mantener. A pesar de que educación era mi última opción, después de que comencé a estudiar, quedé enamorada de la carrera, de verdad que me

encantó y al mismo tiempo me sentí muy identificada con la universidad. Gracias a esta oportunidad que se me dio pude vivir esta experiencia.”

Como se le otorgó la beca por OPSU, Ana no tuvo que presentar la prueba de admisión, lo que resultó un obstáculo menos, que la hizo darse cuenta aún más de la gran oportunidad que se le estaba presentando para estudiar en una excelente Universidad. “Yo decidí aprovechar mi beca y esforzarme”.

Entre risas, alega que disfrutó muchísimo sus días como estudiante de la UMA, al igual que sus pasantías las cuales realizó en distintos colegios como el María Auxiliadora, Paul Harris y en el Instituto Cumbres de Caracas.

“Me encanta el hecho de que la educación que se da en la UMA es integral, y que también dan otras materias que a la larga, te sirven bastante de ayuda a la hora que se te presente una situación y tengas que salirte un poco del área a la que te especializas. De igual forma, tienes el conocimiento y manejo de información para poder brindarle apoyo a los alumnos cuando lo necesiten. Me gusta la preparación que te dan, además que tu formación no solamente irradia en lo profesional, sino también en lo personal y de verdad que fue una experiencia muy enriquecedora, disfruté los cinco años de la carrera, al igual que las pasantías y las experiencias que logré obtener a través de ellas”.

A pesar de haber sido siempre muy buena alumna, Ana admite haberse sentido muy cargada y haber querido tirar la toalla en varias oportunidades, debido a la presión de la gran carga académica, las pasantías, las clases, los trabajos y parciales. Pero siempre la constancia, perseverancia, y el gran empeño que puso para poder cumplir con todas sus responsabilidades, pudo más que cualquier cosa. Hoy en día mira atrás y el hecho de haber superado todos esos obstáculos la enorgullece y la reconforta, siente que todo el esfuerzo que hizo para poder sacar su carrera valió totalmente la pena.

“Uno de los valores que me reforzó la Universidad Monteávila fue la constancia, los profesores exigían, entonces tuve que ir superándome. También la importancia de ser una buena persona, de ser educada, esforzarme siempre y perseverar. No voy a negar que en muchas ocasiones quise rendirme, pero el aprendizaje y perseverancia hizo que llegara a dónde estoy. La constancia de mantener las buenas notas es algo que alienta la

UMA. Uno sale graduado por excelencia porque como dice la UMA, se gradúan personas íntegras”

Ana nos explica que los egresados de Educación, salen con dos especialidades que van acompañadas, Preescolar-Integral, Matemática y Física, Historia y Geografía, Biología y Química, Castellano y Literatura, las cuales escogen a partir de tercer año de la carrera. A pesar de que existen varias menciones, la gran mayoría de los estudiantes no las escogen, debido a que le tienen miedo al grado de dificultad que puedan presentar. Es por esto que suelen escoger la mención Preescolar-Integral. Cuenta con orgullo que su promoción es la que ha tenido el mayor número de estudiantes especializados en distintas áreas. Uno fue de Matemática y Física, dos de Historia y Geografía, dos de Biología y Química y el resto Preescolar-Integral.

Ana cuenta que una de las experiencias que mas la marcó, durante su carrera fue el caso de un compañero de su promoción que falleció durante la carrera, a raíz de un tumor cerebral. En honor a él, se creó una Beca, la cual lleva su nombre, Alejandro Borges, en conmemoración a el. “Esto es otro magnífico apoyo de parte de la UMA para aquellos estudiantes que desean estudiar Educación en una buena Universidad”.

“Me gustó bastante mi experiencia, a pesar de que en algunas ocasiones todo iba cuesta arriba, al salir al campo laboral me sentía muy preparada. Todo lo que aprendí en esos salones de clases lo pude aplicar en los salones de clases en los que hoy en día me desenvuelvo como docente”.

Con un promedio de 17, Ana Carolina salió al ámbito laboral a poner en práctica todo lo que había aprendido en la Universidad, hoy en día trabaja dando clases en *Pensum*, un propedeúutico donde se dedica a preparar a los estudiantes bachilleres para las pruebas de admisión, y nivelarlos para que lleguen con buena base a la universidad.

Reseña para redes sociales

Ella es Ana Carolina Garbán, tiene 23 años de edad, es egresada de la décima segunda promoción de Educación, mención Biología y Química de la Universidad Monteávila. Nos relata la historia de cómo llego a la UMA y como la oportunidad de obtener la beca por OPSU, “le cayó como un regalo del cielo” la cual tomó la decisión de aprovechar y esforzarse al máximo: “La constancia, la exigencia de superarse, esforzarse siempre y perseverar fueron una de las tantas cosas que me dejó la Universidad Monteávila”.

Diego López Miota, un joven comprometido con un gran futuro por delante



Historia de vida

Diego López tiene 24 años y es egresado de la décima segunda promoción de Administración de la Universidad Monteávila. Le fue otorgada una beca a la excelencia académica, gracias al destacado desempeño que tuvo en su examen de admisión, en conjunto con su promedio de bachillerato. Nos habla con mucha empatía y nostalgia, acerca de lo que fue su paso por la Universidad Monteávila, la cual describe como una experiencia enriquecedora, llena de buenos e irrepetibles momentos.

Diego alega ser umaísta de corazón, siempre tuvo claro que quería estudiar en la Monteávila, debido a que su hermana y sus primos son egresados de la universidad y fueron ellos quienes impulsaron a los demás miembros de su familia a seguir estudiando en la UMA. Las tan buenas referencias familiares acerca de lo amena que resultó su experiencia estudiantil, y escuchar hablar tan bien de la institución, llamó aún más la atención de Diego; es por esto que decide seguir con la tradición familiar y comenzar a formar parte de la gran familia UMA.

“Mi experiencia fue genial, me gustó desde el primer momento, a pesar de que pensé que el tema de asemejarse a un colegio, entrar a un salón en el cual tendría que estudiar y compartir con las mismas personas durante los 5 años de la carrera, me iba a incomodar. Tuve la suerte de encontrarme con un grupo excelente, con el paso del tiempo nos fuimos conociendo y fue cada vez mejor, de hecho, hice ahí mis mejores amigos”.

Diego comenta que a pesar de que el equipo de trabajo de L'oreal Venezuela no es muy numeroso, está conformado por un grupo significativo de egresados de la Monteávila que desempeñan cargos en cada área. “Creo que la UMA ha sabido planificar y desarrollar muy bien el cronograma de pasantías de la facultad de Administración. Exigirle a los alumnos de quinto año, cumplirlas durante un periodo de 9 meses tiempo completo, resulta para ellos, una ventaja a nivel laboral en el mundo empresarial. Ya que para los ojos de las empresas, son jóvenes casi profesionales, con los que pueden contar, entrenar, exigir muchísimo y exprimir al máximo, trabajar duro y colaborar en todo, ganando un sueldo de pasante. Todo esto además de ser un atractivo fuerte, les resulta muy beneficioso”.

Diego comenzó a realizar sus pasantías en cuarto año de la carrera, debido a que sentía la necesidad de aprender e introducirse en el mundo laboral. A pesar de que no resultó fácil, logró canalizar la situación y pudo sobrellevar ambas responsabilidades, sin que interfirieran una con la otra. Empezó a trabajar en *L'Oreal* en enero del 2014 como pasante en el área de *Marketing*, donde pasó 6 meses trabajando, pero se dio cuenta que no era lo suyo así que tocó las puertas internas de la empresa para pedir un cambio al departamento de *Planning*. Casualmente el subdirector del área de *Planning* tenía una sobrecarga de trabajo muy grande, y estaba pidiendo alguien que lo ayudara, así que en julio del 2014, Diego logra entrar al departamento. Cuenta que no fue nada fácil, el trabajo era súper fuerte, muchas veces faltaba a clases para poder cumplir con el trabajo que le asignaba, otras veces se regresaba a la oficina a las 8pm después de clases y hasta llegó a quedarse trabajando corrido desde las ocho de la mañana, hasta las tres de la mañana.

Diego nos relata la historia de German García, un compañero que fue víctima de un impacto de bala en la cabeza, durante un intento de secuestro, el cual lo dejó en un estado de coma por varias semanas. Cuando logra salir del estado de shock, sigue adelante, comienza con la terapia de rehabilitación en la cual tuvo que realizar terapia motriz, terapia de lenguaje para aprender a hacer todo de nuevo. Después de un año del

accidente, German toca las puertas de la universidad, ya que deseaba seguir estudiando, pero les explica que no estaba en capacidad de leer ni escribir, pero que estaba en la capacidad de aprender y responder a los exámenes oralmente, eso implicaba que todos los profesores de todas las materias, debía realizarle las pruebas orales, durante dos periodos académicos, cuarto y quinto año. La universidad accedió a hacer la excepción y prestar toda la colaboración. Así fue como German logra obtener su título en el 2015, como Licenciado en Ciencias de la Comunicación en Información de la Universidad Monteávila.

Diego nos comenta acerca de esta historia tan conmovedora, con la intención de resaltar la gran labor que realizó la universidad, mediante la cual demostró y plasmó los valores que sostienen las bases de su visión de la Universidad Monteávila solidaridad, comprensión y colaboración que demostró la UMA,

Diego López revive la sensación de felicidad que le producía la Universidad Monteávila y agradece la integridad de la UMA “Porque no solo es la educación, es la solidaridad que demuestra la Universidad a los estudiantes, realmente se interesa por sus alumnos”.

Reconoce que uno de los aspectos más importantes de la universidad es la integridad, se refiere a la universidad como una institución íntegra, la cual busca el bien del prójimo, querer el bien del otro en cuanto al otro. Es por eso que la universidad se puede considerar familia, amistad y para abarcar todos los otros valores, podemos catalogarla como integral

Hoy en día trabaja en L’Oreal desempeñando el cargo de Contralor de la división de productos profesionales, maneja marcas como *Lancôme*, *Biotherma* y distintas fragancias y manifiesta que la experiencia y el aprendizaje han sido excepcionales. Más adelante, aspira a irse a realizar un Postgrado en el exterior.

Agradece a la Universidad Monteávila la persona que es hoy en día y alega que sin duda la representará y dejará siempre muy en alto, dando lo mejor de sí y destacándose a todo nivel, tanto personal como laboral.

Reseña para redes sociales

Diego López, tiene 24 años, es egresado de la décima segunda promoción de Administración de la Universidad Monteávila, le fue otorgada una beca a la excelencia académica. Nos habla con mucha empatía y nostalgia, acerca de lo que fue su paso por la Universidad Monteávila, la cual describe como una experiencia enriquecedora, llena de buenos e irrepetibles momentos. Diego alega ser unaísta de corazón, siempre tuvo claro que quería estudiar en la Monteávila, debido a que su hermana y sus primos son egresados de la universidad y fueron ellos quienes impulsaron a los demás miembros de su familia a seguir estudiando en la UMA. Diego agradece la integridad de la UMA “Porque no solo es la educación, es la solidaridad que demuestra la Universidad a los estudiantes, realmente se interesa por sus alumnos”. Trabaja desde enero del 2014 en L’Oreal, donde ha ido escalando, y actualmente se encuentra desempeñando el cargo de Contralor de la división de productos profesionales, maneja marcas como *Lancôme*, *Biotherma* y distintas fragancias y manifiesta que la experiencia y el aprendizaje han sido excepcionales.

Agradece a la Universidad Monteávila la persona que es hoy en día y alega que sin duda la representará y dejará siempre muy en alto, dando lo mejor de sí y destacándose a todo nivel, tanto personal como laboral.

Edyerling Bastidas: “Yo no escogí la carrera, la carrera me escogió a mí”



Historia de vida

Edyerling Bastidas tiene 22 años, es egresada de la décima segunda promoción de Educación mención Historia y Geografía de la Universidad Monteávila. Cuenta que su experiencia en la UMA la formó como persona en muchos aspectos gracias a que es una universidad totalmente humanista. Alega haber aprendido mucho a nivel académico, pero lo que más se llevó fue ese aprendizaje a nivel personal como ser humano, lo cual la ayudó a comprender mucho mejor al ser humano.

“Siempre he dicho que yo no escogí la carrera, sino que ella me escogió a mí. Yo quería estudiar Psicología pero no quedé. Cuando me llamaron de la OPSU informándome que me habían otorgado una beca en la Universidad Monteávila, yo ni idea de dónde quedaba, no la conocía, así que comencé a investigar, pero no confiaba mucho en la llamada y pensé que me harían pagar una parte de la beca a crédito, pero sí resultó ser una beca del 100%. Yo eso lo vi como que venía de parte de Dios y era una oportunidad que me estaba dando para yo poder tener contacto con una realidad distinta.”

Así fue como Edyerling emprendió esta aventura de formarse como educadora, e ingresa a estudiar la carrera para probar, pero realmente le gustó y se comienza a

enamorar. Resalta mucho el hecho de que es una universidad muy acogedora, en la que recibes un trato personalizado y las ventajas que brinda: como por ejemplo, que puedas ir al rectorado, solicitar hablar con el Rector y que si se encuentra desocupado te pueda atender al momento, lo considera como un aspecto realmente valioso y único de la Monteávila.

Al Edyerling contar la experiencia de su época estudiantil, se puede percibir gracias a sus gestos y su sonrisa, lo mucho que disfruta recordar sus años universitarios. Reconoce la impecable labor que la universidad realizó a nivel ético y moral, no solo en ella sino en cada uno de sus compañeros. “La UMA me reforzó muchos valores a nivel ético y moral, principalmente la comprensión, la tolerancia y la humildad con el prójimo, Los valores que van dados a las otras personas. Comprender a los demás, ser tolerante y vivir en humildad porque es lo que ven en ti, todo lo que uno pueda reflejar a las demás personas sirve porque al final los educadores somos modelos para los estudiantes. La UMA nos educa para que seamos humildes, y me lo demostraron muchos profesores eminentes que tuve durante la carrera, como Resmil Chacón y Vizcaya, quienes siempre reflejaron mucha humildad, y lo que buscaban era transmitir ese conocimiento, para ayudarnos a ser mejores educadores”.

A pesar de no ser practicante de la Religión Católica ni la comparte, Edyerling comenta que jamás se vio afectada, y considera que dentro de la institución existe un respeto y una tolerancia hacia las distintas religiones e ideologías.

Realizó sus pasantías en el Colegio Champagnat, donde actualmente es profesora de Geografía de Venezuela. También fue profesora por un periodo en el Instituto Cumbres de Caracas; en ambos colegios aprendió bastante y creció como docente.

Entre las aspiraciones de Edyerling, además de seguir ejerciendo como profesora, desea sacar la carrera de Psicología y posteriormente realizar un postgrado en Letras “Sacar otra carrera para mí es un hecho, no soy nerd sino que disfruto muchísimo estudiar y quiero seguir haciéndolo, podría pasar toda la vida estudiando. Me gustaría dar clases de Castellano, por eso sé que debo estudiar Letras”.

Edyerling confiesa que extraña la Universidad, y cuenta que el último día de clases al momento de darse cuenta que ya todo había terminado lloró con mucha nostalgia

debido a que sus años como estudiante de la UMA habían finalizado. Para Edyerling la Universidad se resume en formación, humanismo y amistad.

Reseña para redes sociales

Ella es Edyerling Bastidas tiene 22 años, es egresada de la décima segunda promoción de Educación mención Historia y Geografía de la Universidad Monteávila. Cuenta que su experiencia en la UMA la formó como persona en muchos aspectos gracias a que es una universidad totalmente humanista, alega haber aprendido mucho a nivel académico, pero lo que más se llevó fue ese aprendizajes es a nivel personal como ser humano, lo cual la ayudó a comprender mucho mejor al ser humano. “Siempre he dicho que yo no escogí la carrera, sino que ella me escogió a mí.

Germán Piske, un creativo con su toque de irreverencia



Historia de vida

HBO, una oficina llena de coloridos afiches de películas y series de televisión , en medio de todo este ambiente pintoresco, se encuentra el escritorio de German Piske decorado con figuras y elementos típicos de cualquier mente creativa. Pero ¿Cómo llego Germán ahí?

Después de cinco semestres estudiando Ingeniería Química en el Universidad Metropolitana, Piske descubrió su habilidad y su gran pasión por la Comunicación Social. “Siempre fui extrovertido y estaba enterado de todo pero no tenía la capacidad de darme cuenta que era comunicador”.

El contacto directo con los profesores, la educación personalizada, y sentirse en familia hizo que Germán decidiera estudiar Comunicación Social en la Universidad Monteávila. Piske se graduó en el 2008 y pertenece al grupo de egresados de la quinta promoción de la UMA.

Considerando el gasto y la inversión que sus padres habían hecho al pagar gran parte de una carrera en otra universidad, Germán decidió buscar una alternativa para

aliviar de alguna manera la carga económica que representaba para ellos la cancelación de cada cuota. Es por eso que opta por un crédito, que la universidad brinda a los estudiantes, les otorga un plazo para obtener un trabajo, estabilizarse económicamente, y comenzar a pagar de vuelta.

Con muy buenas notas durante toda su carrera, Germán Piske logró obtener un crédito del 75%, el cual comenzó a pagar cuando ya estaba establecido en su primer trabajo, y logró cancelar por completo al cabo de tres años.

La irreverencia que caracterizó a Germán durante su vida universitaria hizo que viviera una de las experiencias más divertidas. “Hasta hice una canción de rap para la escuela de Educación motivando a los estudiantes para que se inscribieran en esta carrera y hasta la cantamos en el auditorio”.

Piske alega que su experiencia en la Universidad fue sumamente enriquecedora, le dejó muchísimo, amistades, aprendizaje, y muy buenos recuerdos. “Nada más satisfactorio que con todo lo bueno que te enseñó la universidad lograste conseguir un empleo, gracias a ese empleo lograste conseguir ingresos y que con esos ingresos pudiste devolverle a la universidad lo que ellos te ayudaron cuando tú no podías pagar en ese momento la matrícula de la carrera”.

Germán fue un alumno ejemplar, mantuvo durante toda su carrera altas calificaciones, inclusive fue preparador de varias materias. Cuenta que disfrutó mucho la formación católica cristiana, estudiar con personas de distintas creencias e ideologías y reconoce esto como aspecto positivo de la Universidad

“Yo siento que la Universidad me reforzó muchísimo el no dejar de soñar en lo que yo quería lograr, a ser comprometido con los proyectos que asumía, a ser responsable y a establecer métodos para realizar mis metas; a organizarme, ser paciente, esas son varias de las cosas que agradezco en mi paso por la Universidad”.

Realizó sus pasantías en *Pfizer* y en el departamento corporativo de *IBM*, después de graduarse trabajó en la agencia de publicidad *Ogilvy and Mather* durante dos años como redactor creativo.

Luego entró en HBO Latinoamérica en donde comenzó como redactor creativo y hoy en día es redactor *senior*, su trabajo de basa en promocionar la marca, el contenido, todos los canales del paquete HBO, publicidad ATL o BTL y adaptar material para Venezuela.

Germán Piske disfruta al máximo lo que hace, es por eso que aspira a enfrentar nuevos desafíos, en los que pueda superarse para así poder seguir aportando y explotando su gran talento creativo, el cual pudo desarrollar y sacar provecho, gracias a la experiencia enriquecedora y los conocimientos que obtuvo en la Universidad Monteávila.

Reseña para redes sociales

Él es Germán Piske, comunicador social egresado de la 5ta promoción (2008), actualmente se desempeña como redactor creativo en HBO Latinoamérica, labor que disfruta al máximo día a día. Recuerda la Universidad con mucho cariño y agradece la oportunidad que el plan de créditos y becas que la UMA le brindó : “Nada más satisfactorio que con todo lo bueno que te enseñó la universidad lograste conseguir un empleo, gracias a ese empleo lograste obtener ingresos, y que son esos mismos ingresos con los que pudiste devolverle a la universidad lo que te acreditaron en el momento que tú no podías pagar la matrícula de la carrera”.

Administración, una carrera inesperada. Wisny Croquer



Historia de vida

Wisny Croquer tiene 23 años y es egresada Cum Laude de la décima promoción de Administración de la Universidad Monteávila. Obtuvo una beca por OPSU, la cual hizo que sus planes de vida dieran un giro de trescientos sesenta grados.

Inicialmente Wisny aspiraba entrar a estudiar en la *Universidad Metropolitana* por *Estudios Liberales* o en la *Central* por Estudios Internacionales. Pero un día, recibió una llamada que de seguro cambió el curso de su vida; le habían otorgado una beca por OPSU para estudiar Administración en la Universidad Monteávila. “Esa primera llamada no me la creí, pensé que me estaban jugando una broma, o que no era conmigo; pero luego me volvieron a llamar para informarme que tenía un proceso abierto en la OPSU, e invitarme a que pasara a conocer la Universidad”.

Wisny, no tan convencida, se acercó a la UMA para conocer sus instalaciones. Tomó la decisión de inscribirse para comenzar a cursar la carrera de Administración. Aunque esto no era lo que estaba en sus planes, la euforia con la que nos habla de su experiencia, durante su época estudiantil, y los planes que tiene a futuro con relación a su profesión, afirman que la decisión que tomó sin duda fue la mejor.

“Para mí la UMA fue lo máximo, amé toda la carrera. Fueron cinco años de mucho aprendizaje, la verdad es que disfruté muchísimo mi etapa universitaria. Además la estructura de la Universidad te acoge, y es algo que no se encuentra en todas las universidades, da la garantía que los profesores son unos excelentes profesionales y que los alumnos recibirán clases de calidad. Además, las personas que uno conoce hace que la vida universitaria sea más amena. La calidad humana, la cercanía, te sientes parte de algo, no eres el quinto apellido en la nómina. El decano y el rector te conocen y te saludan”. Estos son factores que Wisny afirma que la ayudaron a crecer y a ser la profesional que es hoy en día.

Alega que la Universidad le enseñó y reforzó muchos valores éticos y morales. “A nivel de valores yo diría el mantener un estándar moral súper alto, es muy importante. Todos los años siempre hay una materia que tiene que ver con la ética y la moral. La Universidad como institución te lo refuerza bastante y es por eso que los alumnos salen tan bien preparados. Cuando te gradúas, llegas a trabajar a una empresa y te empiezas a mover en el ámbito laboral, uno se da cuenta que existen muchos tonos grises, que muchas cosas que para ti están mal o están bien, las otras personas no lo tiene tan claro, y es ahí donde uno tiene que saber diferenciar, gracias a lo que te enseñaron en tu casa y te reforzaron en la UMA”.

“Otro de los aspectos que me reforzó la UMA fue la responsabilidad, gracias al hecho de haber tenido que cumplir con asignaciones, que los profesores pusieran unos límites de entrega, y sabes que si no cumples con ello va a haber una consecuencia y un impacto en tu calificación. Yo particularmente disfruté mucho el enfoque religioso que tiene la Universidad, el tener ahí al Padre Pantin, tener la posibilidad de acudir a él con cualquier duda, cualquier inquietud, y saber que puede atenderte, tener la capilla ahí abierta para lo que tu necesitaras, todo eso te reconforta”.

Realizó sus pasantías en *Parmalat*, entró justo cuando estaban formando el equipo de marketing, había muchísimo trabajo, esto hizo que Wisny asumiera responsabilidades que quizás no le hubiesen delegado en otra empresa, lo que hizo que aprendiera muchísimo. Esto la hizo darse cuenta, que todo lo que había aprendido en la Universidad, lo estaba aplicando en su trabajo, muchas cosas que parecían no ser útiles, le han servido de herramienta fundamental en su ámbito laboral”.

La buena disposición de los profesores hizo que Wisny se aplicara y enfocara en ser responsable, y después de mucho empeño y dedicación, logró graduarse Cum Laude.

Actualmente Wisny es Gerente de Marca Junior en *Parmalat*, se encarga de la ejecución de algunas marcas de la empresa. Tiene aspiraciones de seguir ascendiendo en los cargos de la empresa, seguir formándose y agarrando experiencia en el área que le gusta.

Si de algo esta segura Wisny es que la mejor decisión que pudo haber tomado fue aprovechar la oportunidad, y haber aceptado la beca para estudiar en la Universidad Monteávila. No solo le encantó su carrera, sino que está enamorada de su profesión y dice que fue gracias a la UMA que logró descubrir y desarrollar su pasión por el marketing.

Reseña para redes sociales

Ella es Wisny Croquer, tiene 23 años y es egresada Cum Laude de la décima promoción de Administración de la Universidad Monteávila. Obtuvo una beca por OPSU, la cual hizo que sus planes de vida diera un giro de ciento ochenta grados. “Para mí la UMA fue lo máximo, amé toda la carrera. Fueron cinco años de mucho aprendizaje, y disfruté muchísimo mi etapa universitaria.”

Actualmente Wisny es Gerente de Marca Junior en *Parmalat*, se encarga de la ejecución de algunas marcas de la empresa. Tiene aspiraciones de seguir ascendiendo en los cargos de la empresa, seguir formándose y agarrando experiencia en el área que le gusta.

Alexandra Otamendi, educadora de corazón



Historia de vida

Alexandra Otamendi tiene 23 años y es egresada de la décima segunda promoción de Educación de la Universidad Monteávila. Obtuvo una beca por OPSU, a pesar de haber tenido en mente estudiar en la UMA, considera que fue sin duda una de las mejores oportunidades que se le ha presentado.

“Yo quería estudiar en la *Central* pero quedé en lista de espera, así que decidí realizar distintos cursos y a mitad de año, me llamaron de la OPSU para decirme que había quedado seleccionada para optar por una beca para estudiar Educación en la Universidad Monteávila. Al principio no quería estudiar ahí pero luego me fue gustando, me amoldé y terminé muy metida en actividades de la Universidad, lo que me hizo disfrutar al máximo la experiencia”.

Alexandra cuenta que el primer año de la carrera fue un poco accidentado ya que comenzaron con 50 personas en la sección, todas en un salón, pero a pesar de ese obstáculo, Alexandra logró enfocarse y le fue bien académicamente. Luego decidió formar parte del Centro de Estudiantes así que siempre estuvo muy involucrada en las actividades de la Universidad. “En el primer año me fue súper bien en todas mis materias menos Historia que la lleve a reparación. Pero en general, académicamente me fue bastante bien”.

Otamendi afirma que la experiencia en el Centro de Estudiantes fue enriquecedora “Hicimos una campaña súper creativa, yo formaba parte de lo que era *Bienestar Estudiantil*, lo cual resultó muy agradable para mí poder pertenecer a ese grupo de estudiantes”.

“La Universidad Monteávila me reforzó valores como el de la unidad, ya que a pesar de que éramos un grupo diverso, con distintas cualidades, las decisiones que se tomaban eran firmes y unánimes. También el del compañerismo, cuando alguno no se sentía bien, o estaba desanimado, juntos tratábamos de ayudarlo, apoyarlo y animarlo. Y también sobre todo en mi caso, el sentido de pertenencia, ya que al principio no quería estudiar ahí pero al final me sentí parte de la UMA”.

Alexandra realizó sus pasantías en diversos colegios como el María Auxiliadora, el Teresiano, el Colegio Cristo Rey de Altamira, Santiago de León de Caracas, el Colegio Mater Salvatoris, y en distintas unidades educativas que ayudaron a que se formaba como docente.

Actualmente ejerce como docente integral de la Academia Merici, en donde se siente muy a gusto y contenta. “Como meta a corto plazo, quiero seguir estudiando y sacar un postgrado, y a largo plazo me gustaría montar un taller de tareas dirigidas por las tardes”.

Haber tomado la decisión de aprovechar la oportunidad de estudiar en la UMA resultó muy positivo para su vida, ya que hoy en día gracias a todo lo que aprendió en la universidad, ha logrado destacarse y sobresalir entre sus colegas. Alexandra piensa que una educación integral como la de la Monteávila sirve de perfecto ejemplo para la formación que necesitan los estudiantes de Venezuela hoy en día.

Reseña para redes sociales

Ella es Alexandra Otamendi, tiene 23 años y es egresada de la décima segunda promoción de Educación de la Universidad Monteávila. Obtuvo una beca por OPSU, a pesar de haber tenido en mente estudiar en la UMA, considera que fue sin duda una de las mejores oportunidades que se le ha presentado. La Universidad Monteávila me reforzó valores como el de la unidad, ya que a pesar de que éramos un grupo diverso, con distintas cualidades, las decisiones que se tomaban eran firmes y unánimes. Alexandra piensa que una educación integral como la de la Monteávila sirve de perfecto ejemplo para la formación que necesitan los estudiantes de Venezuela hoy en día.

CONCLUSIONES

Con la realización del proyecto “El sello UMA se lleva para siempre”, se pusieron en práctica los conocimientos adquiridos de fotografía y edición. Pero sobretodo de las materias; Redacción y estilo, Introducción a la imagen, Investigación Documental, Diseño Gráfico, Crónicas, entre otras.

Se puso muy en práctica y perfeccionó la técnica de realización de entrevistas, procurando tocar todos los puntos clave, temas importantes y pertinentes para lograr obtener toda la información necesaria y posteriormente redactar las historias de vida, basándose en el material obtenido.

Antes de elaborar este PFC, la alumna manejaba muy poca información sobre el Plan de Créditos y Becas de la UMA, no conocía la importancia de la labor que la institución lleva a cabo gracias a este programa. Por otro lado, haberse puesto en contacto con egresados de su misma *Alma Mater*, de distintas carreras, con distintas personalidades y distintos estratos socioeconómicos; conocer las historias y los diferentes casos, me puso en contacto con una realidad la cual no conocía. Me hizo expandir mi mente y mi conocimiento sobre este tema, lo cual resulta una experiencia enriquecedora a todo nivel, que quizás no todo alumno tenga la oportunidad de realizar.

Al momento de planificar las entrevistas y sesiones de fotos, es muy importante tener una buena organización y buen manejo del tiempo, para así lograr un óptimo resultado, y llegar a tiempo a las citas con entrevistados. Los egresados tuvieron una muy buena disposición que hay que agradecer puesto que sin ellos, la realización de este proyecto no se hubiese podido llevar a cabo.

El objetivo principal de “El sello UMA se lleva para siempre” es dar a conocer las distintas historias de vida de egresados beneficiarios del Plan de Créditos y Becas de la Universidad Monteávila, que hoy en día son profesionales exitosos. Se logró un trabajo de calidad, sumamente enriquecedor tanto a nivel académico como a nivel personal, que de seguro también resultará enriquecedor, para todo el que tenga la oportunidad de leerlo.

Se pudo demostrar como el Plan de Créditos y Becas de la Universidad Monteávila aporta un significativo grano de arena a la sociedad venezolana y cómo muchos estudiantes, deben su formación profesional, ética y moral no sólo a este plan, por esta oportunidad tan maravillosa que recibieron sino también a la Universidad Monteávila, por haberlos acogido y educado de la mejor manera durante toda la carrera.

Estas historias de vida junto a las fotografías, servirán de herramienta comunicacional puesto que a través de ellas, se darán a conocer las distintas realidades e historias de vida de egresados exitosos que fueron parte del Plan de Créditos y Becas de la UMA. Además, la idea es que este proyecto pueda servir en un futuro, de inspiración y punto de partida para dar origen a otros trabajos que también enfocados en estudiantes de la Universidad Monteávila, que a la misma vez influyan y enriquezcan al resto de los estudiantes de la UMA.

REFERENCIAS

- Base de datos facilitada por Ana María Bruno del Vicerrectorado Administrativo.
CCS. (2016). *Colleague for creative studies*. Recuperado el 14 de 03 de 2016, de Alumni stories: <http://www.collegeforcreativestudies.edu/campus-life/alumni-stories>
- CHIRINOS, F. (17 de 06 de 2015). *Wearepicta*. Recuperado el 14 de 03 de 2016, de Caracas desde el lente de Donaldo Barros: <http://wearepicta.com/caracas-desde-el-lente-de-donaldo-barros/>
- GROAT, J. (2012). *Storyboard*. Recuperado el 9 de 03 de 2016, de Photographing Humans of New York: <http://storyboard.tumblr.com/post/28481652875/photographing-the-humans-of-new-york-this-story>
- LITTLE, B. (20 de 01 de 2016). *National Geographic*. Recuperado el 8 de 03 de 2016, de Portraits of L.A.'s Homeless Influence City's Strategy to Help Them: <http://proof.nationalgeographic.com/2016/01/20/portraits-of-l-a-s-homeless-influence-citys-strategy-to-help-them/>
- SCHOELLER, M. (2016). Instagram Martin Schoeller. Recuperado el 9 de 03 de 2016, https://www.instagram.com/p/_DdxTqRZYn/
- WRIGHT, T. (2001). *Manual de Fotografía*. Recuperado el 15 de 03 de 2016, <https://books.google.co.ve/books?id=urpV-olhBzEC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

ANEXO A

FOTOGRAFÍAS ENTREVISTADOS



ANEXO B

MONTAJE INSTAGRAM

seiloumaparasiempre SEGUIR

Sé el primero en indicar que te gusta esto. 27 min

seiloumaparasiempre Daniela Benaim, tiene 24 años y es egresada Magna Cum Laude de la décima segunda promoción de Comunicación Social de la Universidad Monteavila. Es una joven con muchas cualidades y habilidades, es sumamente creativa, multifacética y amante de los retos. Obtuvo una beca a la excelencia la cual decidió aprovechar al máximo, siendo una estudiante ejemplar, aportando a la Universidad nuevas ideas y nuevos proyectos que se convirtieron en el inicio de futuros programas. De hecho es a ella a quien le surge la idea de crear Retazos, un desfile con fines benéficos realizado con ropa de segunda mano, intervencido por diseñadores venezolanos. Actualmente, además de llevar a cabo múltiples proyectos personales, es profesora de Sociología en dos secciones de cuarto año y también dicta la cátedra de Teoría de la Comunicación en dos secciones de primer año.

📄 Añade un comentario...

seiloumaparasiempre SEGUIR

Sé el primero en indicar que te gusta esto. 50 min

seiloumaparasiempre Diego López, tiene 24 años, es egresado de la décima segunda promoción de Administración de la Universidad Monteavila, le fue otorgada una beca a la excelencia académica. Nos habla con mucha empatía y nostalgia, acerca de lo que fue su paso por la Universidad Monteavila, la cual describe como una experiencia enriquecedora, llena de buenos e irrepetibles momentos. Diego alega ser un alma de corazón, siempre tuvo claro que quería estudiar en la Monteavila, debido a que sus hermanos y sus primos son egresados de la universidad y fueron ellos quienes impulsaron a los demás miembros de su familia a seguir estudiando en la UMA. Diego agradece la integridad de la UMA "porque no solo es la educación, es la solidaridad que demuestra la Universidad a los estudiantes, realmente se interesa por sus alumnos". Trabaja desde enero del 2014 en L'Oréal, donde ha ido escalando, y actualmente se encuentra desempeñando el cargo de Contralor de la división de productos profesionales, maneja marcas como Lancôme, Bioré y distintas fragancias y maquillaje que la experiencia y el aprendizaje han sido excepcionales. Agradece a la Universidad Monteavila la persona que es hoy en día y alega que sin duda la representará y dejará siempre muy en alto, dando lo mejor de sí y destacándose a todo nivel, tanto personal como laboral.

📄 Añade un comentario...

seiloumaparasiempre SEGUIR

Sé el primero en indicar que te gusta esto. 10 min

seiloumaparasiempre Ella es Clarissa Barbarito tiene 26 años, es egresada de la décima promoción de derecho de la Universidad Monteavila, graduada en el año 2013, fue beneficiaria del plan de créditos y becas. Recuerda con nostalgia y emoción sus días como estudiante, cree que haber estudiado en la Monteavila fue una de las mejores decisiones que pudo haber tomado en su vida. Hoy en día además de trabajar como abogada de libre ejercicio en el área civil, da clases de introducción al derecho a los alumnos de primer año, y para ella, la UMA sigue siendo más que una universidad, su segunda casa.

📄 Añade un comentario...



selloumaparasiempre

SEGUIR

Se el primero en indicar que te gusta esto. 34 min

selloumaparasiempre Él es Germán Piske, comunicador social egresado de la 5ta promoción (2008), actualmente se desempeña como redactor creativo en HBO Latinoamérica, labor que disfruta al máximo día a día. Recuerda la Universidad con mucho cariño y agradece la oportunidad que el plan de créditos y becas que la UMA le brindó. "Nada más satisfactorio que con todo lo bueno que te enseñó la universidad lograste conseguir un empleo, gracias a ese empleo lograste obtener ingresos, y que son esos mismos ingresos con los que pudiste devolverle a la universidad lo que te acreditaron en el momento que tú no podías pagar la matrícula de la carrera".



Añade un comentario...

0 0 0



selloumaparasiempre

SEGUIR

Se el primero en indicar que te gusta esto. 30 min

selloumaparasiempre Ella es Ana Carolina Garbán, tiene 23 años de edad, es egresada de la décima segunda promoción de Educación, mención Biología y Química de la Universidad Monteávila. Nos relata la historia de cómo llegó a la UMA y como la oportunidad de obtener la beca por OPSU, "le cayó como un regalo del cielo" la cual tomó la decisión de aprovechar y esforzarse al máximo; "La constancia, la exigencia de superarse, esforzarse siempre y perseverar fueron una de las tantas cosas que me dejó la Universidad Monteávila".



Añade un comentario...

0 0 0



selloumaparasiempre

SEGUIR

Se el primero en indicar que te gusta esto. 24 min

selloumaparasiempre Ella es Alexandra Otamendi, tiene 23 años y es egresada de la décima segunda promoción de Educación de la Universidad Monteávila. Obtuvo una beca por OPSU. a pesar de haber tenido en mente estudiar en la UMA, considera que fue sin duda una de las mejores oportunidades que se le ha presentado. La Universidad Monteávila me reforzó valores como el de la unidad, ya que a pesar de que éramos un grupo diverso, con distintas cualidades, las decisiones que se tomaban eran firmes y unánimes. Alexandra piensa que una educación integral como la de la Monteávila sirve de perfecto ejemplo para la formación que necesitan los estudiantes de Venezuela hoy en día.



Añade un comentario...

0 0 0




seiloumaparasiempre
SEGUIR

Sé el primero en indicar que te gusta esto. 38 min

seiloumaparasiempre Alfredo Silva, tiene 23 años y es egresado Summa Cum Laude de la décima segunda promoción de Derecho de la Universidad Monteávila. Su dedicación y constancia hizo que la universidad le otorgara una beca por excelencia del 100%. Alfredo agradece a la UMA por haberle reforzado una lista larga de valores éticos y morales como la disciplina, la honestidad, el amor al prójimo, la responsabilidad, gracias a los cuales se considera un profesional integral. "Ese es uno de los aspectos que más admiro de la universidad, que no solo te educa para tu carrera, sino en todos los sentidos y a todo nivel. Creo que los dos lemas de la Universidad, el de Supra Montem Posita y Una Amisad Intelligente le quedan perfectos a lo que es la visión de la Monteávila". Actualmente trabaja en uno de los mejores escritorios de Venezuela como abogado Junior, y también se encuentra dictando clases de Redacción y estilo a los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Monteávila.


Añade un comentario...
0 0 0




seiloumaparasiempre
SEGUIR

Sé el primero en indicar que te gusta esto. 1 h

seiloumaparasiempre Ella es Ederling Bastidas tiene 22 años, es egresada de la décima segunda promoción de Educación mención Historia y Geografía de la Universidad Monteávila. Cuenta que su experiencia en la UMA la formó como persona en muchos aspectos gracias a que es una universidad totalmente humanista, alega haber aprendido mucho a nivel académico, pero lo que más se llevó fue ese aprendizaje es a nivel personal como ser humano, lo cual la ayudó a comprender mucho mejor al ser humano. "Siempre he dicho que yo no escogí la carrera, sino que ella me escogió a mí.


Añade un comentario...
0 0 0




seiloumaparasiempre
SEGUIR

Sé el primero en indicar que te gusta esto. 46 min

seiloumaparasiempre Ella es Lucía Jiménez, tiene 30 años de edad, es egresada Cum Laude de la quinta promoción de Comunicación Social y fue beneficiaria del plan de créditos y becas de la Universidad Monteávila. Luego de obtener su título, se dedicó durante 2 años a dar clases en la universidad, hasta que logró obtener una beca para realizar un postgrado y un Doctorado en Sevilla, gracias a un convenio de la UMA con la Fundación Carolina. Hoy en día ejerce con pasión y dedicación su carrera periodística, en el diario El Nacional, donde se desempeña como coordinadora de la sección Papel Literario, y también tiene una columna los días miércoles llamada Encuentros entre líneas, la cual cubre los distintos eventos culturales de la ciudad de Caracas. Alega que gracias a la formación que recibió en la Universidad Monteávila, ha logrado tener una trayectoria sumamente exitosa, donde no ha dejado de destacarse y sobresalir entre sus colegas a pesar de su corta edad.


Añade un comentario...
0 0 0




seiloumparasiempre
SEGUIR

Se el primero en indicar que te gusta esto.
55 min

seiloumparasiempre Ella es Whiny Croquet, tiene 23 años y es egresada Cum Laude de la décima promoción de Administración de la Universidad Montevideo. Obtuvo una beca por OPSU, la cual hizo que sus planes de vida diera un giro de ciento ochenta grados. "Para mí la UMA fue lo máximo, amé toda la carrera. Fueron cinco años de mucho aprendizaje, y disfruté muchísimo mi etapa universitaria." Actualmente Whiny es Gerente de Marca Junior en Parmalat, se encarga de la ejecución de algunas marcas de la empresa. Tiene aspiraciones de seguir ascendiendo en los cargos de la empresa, seguir formándose y agarrando experiencia en el área que le gusta.


Añade un comentario...
0 0 0




seiloumparasiempre
SEGUIR

Se el primero en indicar que te gusta esto.
29 min

seiloumparasiempre Él es Guillermo Méndez, tiene 24 años y es egresado de la décima segunda promoción de Administración de la Universidad Montevideo. Se le fue otorgada una beca a la excelencia académica. Resalta que lo que debe agradecerle a la UMA, no se trata únicamente del nivel académico, sino la formación integral que le es brindada a los estudiantes. "Mis hermanos de la vida son de la UMA, mi experiencia como estudiante fue increíble, no solo por la parte académica sino por la parte cultural y social. Actualmente trabajo en Dilgeo desempeñando el cargo de Asistente Brand Manager de la marca Cacique".

Más adelante aspira a realizar un postgrado en Hospitality Management, y cuando adquiera suficiente conocimiento y experiencia, desea montar su propia compañía.

Guillermo Méndez es emprendedor de corazón, de hecho ya creó una aplicación para teléfonos móviles llamada Whino.

Para Guillermo la Universidad Montevideo se resume en familia, amor y amistad. Sin duda llevará la integridad del ser univita a lo largo de su vida.


Añade un comentario...
0 0 0




seiloumparasiempre
SEGUIR

Se el primero en indicar que te gusta esto.
25 min

seiloumparasiempre Él es Alexander Méndez, tiene 28 años y es egresado de la décima segunda promoción de Derecho de la Universidad Montevideo. Llegó a la universidad por cosas del destino, para comenzar a formar parte del personal de seguridad de la UMA. Luego de superar muchos obstáculos que se le presentaron en el camino, gracias a su promedio de bachillerato, y alcanzar uno de los primeros cinco lugares en el examen de admisión, Alexander logró obtener una beca por excelencia del 100%. Hoy en día es todo un profesional, y ejerce su carrera de manera exitosa, desempeñando el cargo de abogado adjunto, en el escritorio jurídico Verónica Balletas. Alega que la Universidad Montevideo cambió su vida para siempre y se convirtió en su único hogar: "La UMA me enseñó a ser competitivo, ser perseverante para poder cumplir mis sueños. Me reforzó el valor de la amistad, el valor de la responsabilidad y el valor de la sinceridad. La Universidad depositó su confianza en mí, es por eso que yo debo representarla como debe ser, y dejar siempre su nombre en alto. Ella me sacó a la calle como un profesional y no puedo dejarla mal. La Universidad Montevideo fue por mucho tiempo mi trabajo, mi hogar y mi todo, sin embargo, hoy en día sigue siendo mi segunda casa.


Añade un comentario...
0 0 0



ANEXO C

MARCA DE AGUA

