



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

UNIVERSIDAD MONTEÁVILA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**Documental Cinematográfico: EL COMPROMISO ES MÁS FUERTE**

**Autores:**

Ríos, María Fernanda.

Silva, Viviana

**Tutor académico:**

Sergio Monsalve

Caracas, 15 de marzo de 2018

***Agradecimientos***

*A PapaDios, a la Patria, a nuestros padres, a Dora Del Hoyo, a nuestros profesores,  
y a cada individuo que nos apoyó para lograr nuestro objetivo.*

*Gracias por dejarnos ser libres en dictadura.*

## INDICE

<b>1. RESUMEN .....</b>	<b>5</b>
<b>2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO .....</b>	<b>6</b>
<b>3. PROPUESTA .....</b>	<b>9</b>
<b>Pre producción.....</b>	<b>10</b>
a- Cronograma.....	10
b- Planteamiento estético .....	12
c- Sinopsis .....	16
d- Idea, Tema, Argumento.....	16
e- Personajes .....	19
f- Escaleta .....	22
g- Preguntas .....	23
h- Guión de montaje .....	26
i- Desgloce de producción .....	30
j- Informe de locaciones .....	36
k- Permisos.....	38
<b>Producción .....</b>	<b>39</b>
a- Plan de rodaje.....	39
b- Informe de equipo .....	41
<b>Post producción .....</b>	<b>41</b>
a- Flujo de trabajo .....	41
b- Informe de recursos .....	41
c- Propuesta de musicalización .....	42

d-	Informe de corrección de color .....	43
e-	Informe de imagen gráfica y animación .....	43
f-	Presupuestos .....	43
<b>4.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>44</b>
<b>5.</b>	<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>45</b>
<b>6.</b>	<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>46</b>
<b>7.</b>	<b>ANEXOS .....</b>	<b>48</b>

## 1. Resumen

El proyecto titulado “El compromiso es más fuerte” cuenta la historia de algunas personas que conformaron uno de los movimientos estudiantiles más emblemáticos que ha tenido Venezuela. Destacar el rol de la juventud en una de las crisis más duras que ha atravesado nuestro país, obteniendo un recorrido por un pasado de lucha, un presente de resistencia y un futuro de esperanza, frente a nuestro lente.

Los protagonistas de este proyecto son los que construyen país desde su tribuna, esos que inspiran desde lo que hacen. Todo lo que se conoce de ellos, está en los periódicos, en los canales de televisión, en las emisoras de radio, en los recuerdos con sus amigos, en las redes sociales; pero ellos son más. Los detalles que conforman a su persona de manera integral es lo que descubrirán en nuestro documental, no solo son los estudiantes voceros del 2007, si no a cada miembro que conformó aquel movimiento, que pisó los barrios, que alzó las manos contra los colectivos y resistió la ballena.

Se plasman sus más íntimos pensamientos, su visión de 2007, su amor por Venezuela y sus ganas de hacer de Venezuela un país maravilloso.

En “El compromiso es más fuerte” verán a personas desde su metro cuadrado servir a Venezuela, la aman profundamente y sueñan con lograr más de lo que lograron hasta ahora.

Un documental de en el que encontrarán a Yon Goicochea, Andrés Scholeter, Gustavo Pániz, Manuela Bolivar, Daniel Gonzalez, Stalin González y más de los rostros de las manos

blancas. Un video que muestra a las personas que conformaron aquella lucha histórica, y que aún siguen queriendo conquistar la victoria de la libertad.

## **2. Presentación del proyecto**

*“porque lo esencial es invisible. Es el tiempo gastado con su amigo- el zorro, el Aviador- lo que hace a su amigo tan importante para el”.*

Caldera, Rafael Tomás. La Existencia Abierta, 2008. Pag. 94

Lo esencial, lo invisible esa la idea fundamental en la elaboración del documental, en el que se muestre la otra cara de la representación estudiantil del año 2007: eso momentos, esas personas, esas horas, sus recuerdos, su visión singular de lo ocurrido; que los hacen ser únicos ante los ojos de nuestro país y de la historia de Venezuela. “El compromiso es más fuerte” así se titula el documental, está lleno de jóvenes que tienen virtud heroica, que se formaron para ser buenos en lo que hacen, que basan su trabajo en dar a cada quien lo que le corresponde y sirven a Venezuela todos los días. En una publicación de Forma, Formación y acción en el año 2012, titulada Ganar la República Civil, el Doctor Juan Miguel Matheus, planteaba: *“No hay república, no hay justicia, sin virtud heroica en nosotros, en los hombres, si no nos decidimos a luchar por ser buenos”.*

Algunos desde su cargo político, otros desde sus empresas y distintos roles, dejaron desde sus testimonios su visión de ese momento, resaltaron su individualidad como personas humanas y su vocación de servicio a su patria.

El 2007 fue un año decisivo para Venezuela, la muerte de los hermanos Faddoul un año antes, el cierre de Radio Caracas Televisión y la propuesta de reforma constitucional,

impulsaron a estos jóvenes a enfrentarse al gobierno de Hugo Chávez, haciéndolo perder por única vez una elección. La lucha fundamental iba más allá de ganar una elección en números era despertara un país sumergido en la injusticia de un gobierno tendencias totalitarias.

Lo fundamental del trabajo es mostrar la historia de quienes participaron en las protestas del año 2007, los hechos que recuerdan, historias que pocos sepan y lo que hicieron de su vida luego de ese año. Así mismo, conocerlos de manera personal descubriendo sus sueños, amores, sus proyectos y esos lugares que aman de Venezuela. Conocer a la persona completa: no sólo al político que unos son hoy, o al líder estudiantil que fue, revelar lo que además es. Decía el Doctor Rafael Tomás Caldera, en libro la Existencia abierta, reflexionando sobre El principito: “ Palabras Luminosas. Nos traen a una realidad demasiado olvidada, esos vínculos personales que se sitúan más allá de toda clasificación funcional, de toda actitud reductiva. Al domesticar, pasamos de un algo a alguien, único” Tal y como plantea el Doctor Caldera, esa realidad olvidada es lo se busca, hacer un vínculo, mostrar que cada persona que participó en el movimiento estudiantil es único en su singularidad como persona, y hacer que cada espectador lo “domestique” para que sea para él también algo más que un simple actor político de 2007.

Fue en 2017, cuando Venezuela atravesaba una situación tensa y un momento decisivo, en el cual las protestas estaban encabezadas por quienes en 2007 fueron los líderes del movimiento estudiantil. Al ver quienes estaban día a día en las marchas y se encontraban al frente eran los mismos que diez años atrás impulsaron al pueblo venezolano a votar en contra de una reforma constitucional del presidente Hugo Chávez, nos interesó conocerlos más allá de lo que podíamos encontrar en los periódicos, las revistas e internet.

En una publicación del año 2012 de la ONG Forma, Formación y Acción, el Doctor Rafael Tomás Caldera, dejó una inquietud entre los jóvenes venezolanos: “¿se dejaran abatir por las dificultades o tendrán valor de construir una sociedad más justa, más humana? ¿Tendrán la capacidad y la fortaleza para vencer la exclusión, el atraso, la violencia; para hacer de Venezuela un país donde valga la pena vivir, levantar familia, combatir el esfuerzo cotidiano? La respuesta la dan los jóvenes diputados, abogados, comunicadores en el documental; todos lo que en el 2007 entregaron todo para conquistar la justicia, luchar por la verdad y defender la democracia, quienes lo vuelven a intentar una y otra vez, y no dejan de hacerlo. Cada miembro que conformó aquel movimiento, que pisó los barrios, que alzó las manos contra los colectivos y resistió la ballena, cada uno hizo de ese momento histórico, de ese movimiento, el más importante del último siglo. Cada uno de los jóvenes de 2007 que, de nuevo diez años después vuelve a luchar junto al pueblo de Venezuela, junto a Juan Pablo Pernalette , Yonathan Quintero, Armando Cañizales, Miguel Fernando Castillo, Paúl Moreno, César Pereira, Neomar Lander y las otras 112 víctimas; siguen en Venezuela respondiendo a la pregunta del Doctor Caldera, y son lo que todos los venezolanos deben conocer: a esas personas que siguen luchando por Venezuela y sacrificando mucho por conquistar la república civil.

Para 2007 éramos muy jóvenes y nuestra conciencia política era muy escasa, sabíamos que algo ocurría y que era importante pero no teníamos dimensión real del problema. Ahora ya más adultos sabemos lo que significó y todo lo que trajo la generación de 2007, pero queremos que se conozca a profundidad lo ocurrido, saber más; conocer más a los protagonistas de este momento y a esos desconocidos que no salieron en las portadas de los periódicos pero que formaron parte del movimiento y siguen luchando por recuperar la democracia en Venezuela desde sus diferentes espacios.

La Universidad Monteávila durante cinco años nos preparó para servir a nuestro país desde nuestra tribuna. Los hechos nos dieron la oportunidad de desde nuestros conocimientos cubrir una necesidad: llenar un vacío de información, mostrar cada aspecto de la persona que sigue luchando por sus ideas y por Venezuela. Decidimos crear un documental que nos hiciera investigar más sobre los hechos ocurridos en 2007, lo que los motivó a salir y mostrar su rechazo contra este gobierno, conocer a los partícipes desde un lado más personal, y dejar ver lo que pocos o nadie conoce sobre ellos.

Con este documental se pretende dar a conocer a esos protagonistas del año 2007, humanizarlos, mostrar a quienes que no necesariamente salían siempre en cámara, si no que estaban haciendo frente a la injusticia. Conocer quiénes fueron, cómo recuerdan ese momento, como el año y los hechos determinaron o no lo que hacen hoy, momentos graciosos y sus intereses personales.

### **3. Propuesta**

Para la materialización del proyecto se decidió realizar un documental titulado “El compromiso es más fuerte” de 18 minutos. Basadas en nuestros gustos de consumo de información decidimos materializar nuestra investigación y trabajo de entrevistas en este formato, por el predominio de consumo audiovisual de nuestra generación, por su fácil consumo y dinámica difusión.

#### **Pieza final**

*Formato de entrega:*

Digital.

DVD.

*Duración:*

Cortometraje (18 minutos aprox.)

*Número de copias:*

Tres (3).

*Característica :*

DVD rotulado con la identidad gráfica de la pieza.

Link del vídeo:

<https://drive.google.com/open?id=1QSZywpl8FaDHJ8jVs8Cel8ZqZomNDzeC>

## **Manual de Producción**

### ***Pre Producción***

#### **a. Cronograma:**

Septiembre 2017

14 de septiembre del 2017

Aceptación por parte de la escuela del proyecto final de carrera

Octubre 2017

- Petición a los posibles tutores:
  1. Profesor Felipe González (rechazada por ser de tipo audiovisual)
  2. Profesor Sergio Monsalve (Aceptada)
- Presentación del tema del PFC al tutor: profesor Sergio Monsalve.

Noviembre 2017

- Investigación sobre el movimiento estudiantil del 2007

- Definición de los posibles entrevistados: Freddy Guevara, Yon Goicochea, Ricardo Sánchez, Héctor Rodríguez, Manuela Bolívar, David Smolansky, Juan Andrés Mejía, Miguel Pizarro, Héctor Rodríguez, Ricardo Sánchez, Víctor Clark, Juan Guaido, Geraldine Alvarez, Elisa Bustamante, Nacho Hernandez, Roberto Patiño, Marialbert Barrios, Virginia Zamora, Andrés Scholeter.

Enero 2018

- Contacto con los posibles entrevistados. Planeamiento de la idea, presentación del proyecto documental y coordinar disposición.
- Definición de las preguntas, selección de las mismas y orden de importancia.
- Coordinación con las distintas personalidades sobre las locaciones de preferencias de las mismas.

Febrero 2018

- Estructura del miniguion, formato guía para definir que necesitábamos de cada uno, ideas más relevantes y puntos clave a tratar.
- Pautas con los distintos voceros, acuerdos de horas, lugares, requisitos.
- Comienza el rodaje, entrevistamos a: Daniel Rodríguez, Stalin González, Gustavo Pániz, Mauricio Mundó, Andrés Scholeter, Manuela Bolívar, Yon Goicochea, David Smolansky, Juan Andrés Mejía. .
- Montaje en cada locación según se conversaba con el interlocutor, sobre algo que quisiera mostrar, su disposición ante el proyecto y su actualidad.
- Respaldo del material en ambas computadoras.
- Revisión de los aspectos del video: audio, color.

Marzo 2018

- Continuación del rodaje, grabamos a Bernardo Pulido, Alejandra Travieso, Carlos Paparoni, y Freddy Guevara.

- Fin del Rodaje.
- Revisión del material: escuchar audio, color, e ideas expresadas.
- Selección del material: determinación de que nos aportaba más de cada entrevistado para nuestra historia.

- Edición del material
- Musicalización

#### **b. Planteamiento estético**

Al momento de definir cómo sería la pieza audiovisual, se decidió realizar un documental de “x” minutos y que este se desarrollara con diferentes entrevistas, piezas gráficas y videos de los acontecimientos del año 2007 donde los líderes, voceros y personajes que participaron en el movimiento estudiantil del 2007 fuesen los protagonistas.

Para la elaboración del proyecto final de carrera se utilizaron las siguientes referencias:

Bill Nichols define las diferentes modalidades que existen para la realización de documentales, estas son: expositiva, de observación, interactiva y de representación reflexiva. Nichols especifica que nombra estas diferentes maneras, pero en práctica los diferentes autores conocen los enfoques característicos de la representación de la realidad. Estas nuevas modalidades transmitirán nuevas perspectivas sobre la realidad.

*“El documental expositivo surge del desencanto de las molestas características de entretenimiento del cine ficción” (Nichols, 1997, pag. 66)*

Se hace alusión a la impresión de juicio y objetividad establecida por parte de los autores y quienes participan en ella. Es por ello que para la elaboración se utiliza esta modalidad definida por el autor antes mencionado.

Nichols (1997) asegura que la exposición permite dar vida a las entrevistas pero suelen quedar opacadas por una argumentación de la propia película. Es por ello que decidimos no colocar una voice-over que contara la historia, sino alternar entre las preguntas sobre los hechos de 2007 y las preguntas de carácter personal. (pag. 70)

*“La voz de la autoridad pertenece al propio texto en vez de a quienes han sido reclutados para formar parte del mismo... los testigos ofrecen su testimonio dentro de un marco que no pueden controlar y que quizá no comprenden. No está en su mano determinar el tono y la perspectiva.”*  
(Nichols. 1997. Pag.71)

En los documentales de carácter expositivo, el espectador suele esperar un hilo conductor y de conexión en cómo estará planteada la pieza audiovisual. Para la realización de “El compromiso es más fuerte” lo que conectará a cada uno de los entrevistados son las preguntas que responden, pues es una recopilación de las mejores respuestas a las diferentes preguntas planteadas, que entre cada entrevistado se repiten.

Los testimonios que ofrecerán los entrevistados han de ser respondidos dentro del marco de la pregunta, por lo que no tendrán ningún control sobre las diferentes preguntas más que no acceder a responder la pregunta.

De acuerdo con el autor, las entrevistas en la modalidad expositiva deben ir acompañadas de archivos que sustente lo que el entrevistado va mencionando. En la pieza documental encontrarán archivos que anticipen y trasladen el imaginario del espectador a los distintos momentos que vivieron.

Otra de las referencias utilizadas en “El compromiso es más fuerte” son los documentales históricos de Carlos Oteyza, mejor conocidos como “Tiempos de Dictadura” y “CAP II intentos” quien en una entrevista para Onda La Superestación con Luis Chataing explica por qué decidió realizar un documental para mostrar lo que realizaron los gobiernos de los conocidos cuarenta años de democracia en Venezuela. Carlos Oteyza explica que durante estos años fue cuando se hicieron grandes construcciones en Venezuela, como la central hidroeléctrica Guri.

Una de las referencias más importantes de nuestro proyecto, es el documental Teo 3 de Filmaffinity, realizado en el año 2008 en México, que narra la historia de dos niños que estaban atrapados en la frontera con Estados Unidos, tiene que buscar a su padre perdido, a cualquier riesgo, aventura que los fortalece como amigos. Este documental, el predominio del testimonio es lo más importante para transmitir el mensaje, y eso nos sirvió de referencia para nuestro documental.

Por lo tanto, el documental que se presenta quiere mostrar a la generación que logró mover a todo el país para ganar por única vez una elección contra el presidente Hugo Chávez,

no solo para protestar en contra de los asesinatos, el cierre del canal de televisión más importante y de mayor rating en Venezuela, si no movilizar a todos los ciudadanos a ejercer su derecho al voto en contra de una reforma constitucional. Y conocerlos más allá de sus reconocidos roles, sino como personas, cómo este año influenció a lo que hacen hoy día o lo contrario, pero en lo que todos concuerdan es que Venezuela vale la pena.

El documental de Oteyza, Cap II intentos muestra un documental hecho con modalidad expositiva donde entrevista a diferentes personalidades que eran contrarios al gobierno del presidente Carlos Andrés Pérez, a medida que estos van respondiendo, las respuestas van acompañadas de archivos de videos, imágenes que acompañan al entrevistado en su respuesta. A pesar que este documental está conducido por una voz en off y “El compromiso es más fuerte” no, sirvió para definir cómo sería este documental.

Por última referencia tomamos el libro ¿Estudiantes por la libertad? una recopilación de escritos de los estudiantes del 2007, la historia contada por sus protagonistas. **nos** cuenta cada momento relevante de esa época, sus interacciones, los mensajes que se enviaban, cada pensamiento de los jóvenes. Es un libro participación mixta, donde no solo hay aportes del momento de los que apoyaban el no, sino que también estaban los que apoyan el sí. La historia que sus protagonistas relatan, desde su visión es el aporte histórico más relevante de nuestra investigación.

*“Nuestra meta no era chavez, o su revolución, tampoco apoyar a la oposición, nuestro objetivo era presentar una nueva mentalidad”*

*(Fontiveros, Sandoval. 2008. pag. 81)*

“El compromiso es más fuerte” es un documental de reconstrucción histórica con una narrativa cronológica y lineal que separa una pregunta de otra con preguntas de índole personal: un sueño, lugar favorito, etc.

**c. Sinopsis:**

Titulado “El compromiso es más fuerte” el documental, narra la historia de los actores del movimiento estudiantil de 2007, paseándonos por su lado más humano, por sus recuerdos sobre aquel año y cómo ese año determinó o no lo que hacen hoy, y dejando un futuro planteado, una tarea por hacer.

La historia de cada uno de ellos es más que un año, es más que hacer o no política. sus gustos y deseos, su esencia plasmada en - tantos minutos. La marca de 2007 es indudable, ellos siguen atados a Venezuela desde ese año, y siguen atados al querer hacer de nuestro país algo distinto.

Encontrar desde el amor de la vida de estos personajes, el lugar de la infancia, y descubrir que son más que políticos, abogados, periodistas, ingenieros; saber lo que han sacrificado por su amor a Venezuela, por qué siguen apostando por el país, eso es un compromiso fuerte.

**d. Idea, tema y argumento:**

*“Ante todo debemos reconocer que la política es un quehacer humano cuyo ámbito surge de la sociabilidad de la persona y en ese sentido puede afirmarse que es una actividad connatural al hombre. Como tal, su última raíz es nuestra dimensión trascendente. si bien*

*tiene lugar el historia así como en la cultura y, por lo tanto, corresponde al orden de lo temporal en sus fines y consecuencias últimas (metas políticas) lo excede. Ello lo deriva que el ser humano no se agota en la temporal pues su fin y bien último consiste en su encuentro amoroso y para siempre con el Creador”*

*(Pérez Olivares, H. 2003. Pag 5)*

La idea nace durante la situación que vivía Venezuela en el año 2017, para ese momento trascurrían meses difíciles para el país, la gente salía a diario a protestar para enfrentarse a las diferentes fuerzas del Gobierno, exigiendo lo mismo que han exigido durante los últimos años: la justicia, el respeto y la libertad; la respuesta al reclamo de la gente fue mucha violencia. Los venezolanos nos olvidamos de que dar importancia del quehacer político en una sociedad es fundamental, llegamos a una situación crítica que buscaba cambiar el rumbo de la historia en Venezuela, a cualquier costo. Diversos momentos difíciles, situaciones complejas, y la observación constante de todos los días, una y otra vez los mismos frente a la marcha, acompañando a su gente, a la resistencia. La historia se repetía según afirmaban los profesores de la universidad, los jóvenes de 2007 lideraban la lucha contra la dictadura. Fue de gran interés ver cómo quienes se encontraban al frente de estas convocatorias y marchas, eran los mismos que habían sido protagonistas en el año 2007.

Estos jóvenes con vocación de servicio, con profundo amor a su país, una y otra vez dándolo todo. Según lo aseguraba Francisco Plaza, la vocación política necesita de tres cosas fundamentales: Amor, Virtud y Verdad; porque el que ama, busca ser cada vez mejor para hacerlo todo bien y quiere mantenerse siempre con la verdad. Eso necesita cada rama de nuestra sociedad, no solo el sector político, para evitar volver a esta crisis necesitamos que desde el señor que cobra el pasaje en el bus hasta el presidente tengan: Amor por lo que

hacen, virtud en ello y verdad para ejercerlo. Descubrir si cada uno jóvenes de 2007 tiene estos tres puntos clave necesario para saber el futuro de nuestro país, porque como decía el Doctor Caldera: “Jóvenes el futuro les pertenece por razones cronológicas”

Aquellos jóvenes también están ocupando cargos dentro de los pocos espacios que la oposición venezolana le había ganado al gobierno en la última década. Muchos de los protagonistas y voceros del movimiento estudiantil del 2007, en la actualidad ocupan puestos de diputados en la Asamblea Nacional, en consejos municipales, en bufetes privados.

La sumatoria de los hechos, trajo el interés de conocerlos más allá del rol político o profesional, saber más de lo que se encuentran en diferentes publicaciones y más de lo que demostraron en la calle y desde sus propios espacios de lucha; conocerlos más como personas, porque las personas somos la sumatorias de todos los aspectos de nuestra vida: somos hijos de alguien, amamos sin medida, nacimos en un país, estudiamos diferentes cosas, somos los libros que leemos, los sueños, somos todo.

Los protagonistas en el 2007, diez años después, eran perseguidos por el gobierno venezolano, haciendo replantear la idea. Es ahí cuando se define que “El compromiso es más fuerte” es un documental sobre aquellos jóvenes del movimientos estudiantil de 2007, que no fuera excluyente, es decir, únicamente no se entrevistara a los líderes y voceros de ese año, sino a distintos participantes que apostaron por Venezuela luego de ese año y sigan haciéndolo en la actualidad.

La pieza audiovisual busca conocer a los distintos personajes que participaron en el movimiento estudiantil, saber más a profundidad de temas como su música favorita, sus

amores, lo que determinó salir aquel año, sus sueños, sus miedos y datos que se desconozcan de ese momento histórico. Es por eso que la manera de optimizar más toda la información investigada es a través de la elaboración de un documental donde la narrativa sea orientada por entrevistas a los diferentes personajes donde el hilo conductor es la repetición de las mismas preguntas para todos.

#### **e. Personajes:**

*Yon Goicochea* es Abogado graduado de la Universidad Católica Andrés Bello con especialización en Derecho Energético y Cambio Climático de Columbia University en New York.

Actualmente trabaja en política y está encargado de diseñar el proyecto energético de Voluntad Popular para un futuro gobierno. Está casado, tiene dos hijos pequeños y estuvo preso desde el 26 de agosto de 2016 hasta el 29 de agosto de 2017 por presuntamente portar cordones detonantes para explosivos. Yon Goicochea fue uno de los activistas y líderes del movimiento estudiantil del 2007 en la Universidad Católica Andrés Bello.

*Stalin González* es Abogado, graduado de la Universidad Central de Venezuela. Nació en Caracas “la ciudad de la furia” como él la define. Actualmente es diputado de la Asamblea Nacional, quedó electo en el año 2015 por el Circuito 5 de Caracas que incluye: La Vega, Antímano, Caricuao, Macarao y El Paraíso. Está casado. Tiene una hija. Stalin, al igual que Yon Goicochea fue líder y vocero del movimiento estudiantil del año 2007 en la Universidad Central de Venezuela.

*Andrés Scholeter* mejor conocido como “Chola” es Economista, graduado de la Universidad Católica Andrés Bello. Realizó un postgrado en Gerencia Pública en el Instituto

de Estudios Superiores de Administración (IESA). Actualmente es Concejal del Municipio Sucre y Presidente del Consejo Municipal.

*Manuela Bolívar* es Psicóloga graduada de la Universidad Católica Andrés Bello. Actualmente es diputada de la Asamblea Nacional por el Estado Miranda. Está casada. Es mamá de una niña.

*Gustavo Pániz* es Licenciado en Estudios Internacionales de la Universidad Central de Venezuela con un postgrado en Derecho y Política internacional de la misma universidad. Actualmente es Asistente Legislativo a la Asamblea Nacional por el partido Un Nuevo Tiempo.

*Daniel Rodríguez Berrizbeitia* es Abogado graduado de la Universidad Monteávila. Tiene un MBA de la Universidad Metropolitana y MBA del Instituto de Estudios Superiores de Administración. Nació en Caracas pero la mayor parte de su vida la vivió en Cumaná. Actualmente trabaja en el escritorio jurídico Gamez & Vera, Abogados.

*Juan Andrés Mejía* es Ingeniero de Producción graduado de la Universidad Simón Bolívar. Actualmente está dedicado a la política, siendo diputado de la Asamblea Nacional, electo por el Estado Miranda. Juan Andrés comenzó siendo asistente parlamentario del diputado Freddy Guevara pero dada las condiciones de asilado de este, Juan Andrés tomó su puesto.

*David Smolansky* es Periodista graduado de la Universidad Católica Andrés Bello. Actualmente es Responsable Nacional Adjunto de Voluntad Popular y Alcalde exiliado.

Ganó el premio al Joven Político Sobresaliente del Mundo en el año 2015. Exiliado desde el 13 de Septiembre del 2017. Participó como dirigente estudiantil de la UCAB en las protestas del año 2007.

*Freddy Guevara* es Comunicador Social graduado de la Universidad Católica Andrés Bello. Actualmente está asilado en la Embajada de Chile por ser perseguido político del gobierno de Nicolás Maduro. Es diputado electo por el Estado Miranda. También es el Coordinador Nacional encargado del partido Voluntad Popular ASÍ mismo fue uno de los principales voceros del Movimiento Estudiantil de 2007.

*Alejandra Travieso* es Comunicadora Social, graduada de la Universidad Monteávila. Especialista en comunicaciones Políticas. trabajó como reportera en Globovisión y en el área de comunicaciones de las Naciones Unidas en la Convención del Cambio Climático. Fue activista durante las protestas estudiantiles del año 2007.

*Carlos Paparoni* comenzó estudiando Ingeniería Agropecuaria y luego se cambió a Ciencias Políticas. Actualmente es diputado de la Asamblea Nacional electo por el Estado Mérida. Estuvo en la dirigencia estudiantil de la ULA en el año 2007.

*Mauricio Mundó* es Ingeniero en Telecomunicaciones, graduado de la Universidad Católica Andrés Bello. Actualmente dirige una empresa de importación de porcelanato español “Habitat”. Participó activamente durante las protestas estudiantiles del año 2007.

*Bernardo Pulido Márquez* es Abogado graduado de la Universidad Católica Andrés Bello. Actualmente trabaja como abogado litigante en materia constitucional en el Consultorio Jurídico Ayala, Diyon, Fernández, Linares, Chavello.

#### **f. Escaleta.**

Se inicia el documental con los entrevistados respondiendo a la pregunta ¿Un sueño de niño? acompañada de un fondo musical instrumental para resaltar y conectar al espectador con lo que están diciendo. <sup>6</sup>

Luego de esto salen imágenes de los hechos que marcaron y desencadenaron los hechos del año 2007, el asesinato de los hermanos Faddoul, el cierre de RCTV, así como imágenes de las protestas de la época acompañadas del título del documental “El compromiso es más fuerte”.

El tercer acto se constituye de la aparición de los entrevistados respondiendo la pregunta “¿Qué nos debería contar sobre el 2007?”. Acompañado al final de un video donde los estudiantes gritaban la consigna más sonada en el momento - ¡estudiantes, estudiantes! – este video le abre paso a la entrevista de Freddy Guevara quien comienza respondiendo a la pregunta ¿Te sentías poderoso en ese momento? Finalizadas las respuestas a esta pregunta, se va negro y vuelve la imagen con Yon Goicochea respondiendo ¿Cuál es su mayor miedo?

Finalizada la respuesta, vuelve a irse la imagen a negro y comienza a reproducirse un video de la toma de trabajo social en la Universidad Central de Venezuela, ya que deberán responder a la pregunta: ¿un momento de miedo en 2007?

Al terminar esta escena, se reproduce otro video archivo de la toma de Trabajo Social UCV y después Alejandra Travieso comienza a contar un momento gracioso para dar esa

contraposición del momento de miedo y lo gracioso, dando a entender que el año 2007 y las protestas dan para todo.

Continúa el documental con el tipo de música que escuchaba Gustavo Pániz en el 2007, dándole el enfoque personal, quitando de un lado los acontecimientos y colocando lo que le gustaba escuchar al personaje en ese momento, se va a negro y se reproduce un video archivo de los estudiantes frente a la sede de VTV canal 8 cantando las notas del himno nacional. Se vuelve a ir a negro y continúan los entrevistados respondiendo a la pregunta ¿qué le dirían a su yo del 2007?

Se reproduce un video de las afueras de la universidad Monteávila donde un estudiante declara y continúa el diputado Stalin González respondiendo a la pregunta ¿Un lugar de la infancia? Se va a negro y aparece Yon Goicochea en el año 2007 declarando contra el presidente Hugo Chávez y en contra de la reforma constitucional.

Se vuelve a ir a negro y Yon Goicochea en el 2018 responde ¿qué le diría al presidente Chávez si lo tuviera al frente? Después de esto continúan los entrevistados respondiendo la misma pregunta.

Así se sigue desarrollando todo el documental, entre videos archivos extraídos de internet del año 2007 y respuestas a las diferentes preguntas planteadas a los entrevistados.

#### **g. Preguntas:**

El documental se dividirá en cuatro partes:

Personal

Laboral

Venezuela

Preguntas rápidas

La parte personal busca revelar la esencia de los entrevistados, querer mostrar quiénes son como persona de manera muy general.

#### Preguntas

##### General:

Nombre y Apellido
¿Dónde nació?
Profesión y Ocupación
¿En qué trabaja?
Universidad donde se graduó

##### Personal:

¿Un sueño de niño?
¿Un lugar de la infancia?
¿Un momento determinante
¿Un modelo a seguir?
¿Su peor error?
¿Su mayor victoria?
¿Qué música le gusta?
¿Libro favorito?
¿Un amor de toda la vida?

##### Laboral:

¿Qué hace hoy?
¿El 2007 influyó en lo que hace hoy en día?

¿Cuál es tu proyecto?
¿Lo apoyó su familia?

Sobre 2007:

¿Qué lo motivó a participar?
¿Qué debería contar sobre el 2007?
¿Un recuerdo que no sale de su cabeza?
¿Un error fatal en 2007?
¿Un momento de miedo en 2007?
¿Si tuviera a Chávez al frente qué le diría?
¿Cómo hacía para estudiar y protestar?
¿Creía que los estudiantes tenían poder?
¿Qué música escuchaba en el 2007?

Sobre Venezuela:

¿Cómo es la Venezuela que desde tu posición imaginas?
¿Venezuela se merece a la dirigencia política y al Gobierno que tiene?
¿Qué has arriesgado por tu amor a Venezuela?
¿Cuál es el mejor lugar que tiene Venezuela?

Preguntas rápidas:

¿En el Ipod escuchas...?
¿Un libro que todos deberían leer?
¿Un venezolano ilustre?

¿Un lugar de paz?

**g. Guión de montaje:**

Bloque	Entrevistado	Lugar	INT/EXT
Un sueño de niño	Alejandra Travieso	Sede Nacional Primero Justicia	INT
	Mauricio Mundo	Showroom HABITAT Venezuela	INT
	Juan Andrés Mejía	Balcon de la Biblioteca de la Asamblea Nacional	EXT
	Carlos Paporoni	Sede Nacional Primero Justicia	INT
	Stalin González	Pasillo superior Parlamento venezolano	EXT
	Gustavo Paniz	Hemiciclo de sesiones, palco de periodistas.	INT
	Andres Schloeter	Barrio Caucaguita	EXT
	Yon Goicochea	Sede principal Voluntad Popular	INT
	Manuela Bolívar	Sede principal Voluntad Popular	INT
	Bernardo Pulido	Oficinas de Consultorio Jurídico Ayala, Diyon, Fernández, Linares, Chavello.	INT
El compromiso es más fuerte	Título		
Presidente Chávez anuncia Cierre de RCTV	Archivo de video extraído de internet		
Qué nos deberías contar sobre el 2007	Bernardo Pulido	Oficinas de Consultorio Jurídico Ayala, Diyon, Fernández, Linares, Chavello.	INT

	Yon Goicochea	Sede principal Voluntad Popular	INT
	Bernardo Pulido	Oficinas de Consultorio Jurídico Ayala, Diyon, Fernández, Linares, Chavello.	INT
	Manuela Bolívar	Sede principal Voluntad Popular	INT
	Stalin González	Pasillo superior Parlamento venezolano	EXT
Video homenaje de RCTV a los estudiantes	Archivo de video extraído de internet		
Te sentías poderoso en ese momento?	Freddy Guevara	Casa del Embajador de Chile	EXT
	Yon Goicochea	Sede principal Voluntad Popular	INT
	Carlos Paparoni	Sede Nacional Primero Justicia	INT
	Andrés Schloeter	Caucaguita	EXT
	Daniel Rodríguez B	Oficina de Gamez & Vera, Abogados	INT
	Gustavo Paniz	Hemiciclo de sesiones, palco de periodistas.	INT
Cuál es tu mayor miedo	Yon Goicochea	Sede principal Voluntad Popular	INT
Un momento de miedo en 2007	Gustavo Paniz	Hemiciclo de sesiones, palco de periodistas.	INT
	Alejandra Travieso	Sede Nacional Primero Justicia	INT
	Juan Andrés Mejía	Balcon de la Biblioteca de la Asamblea Nacional	EXT
	Gustavo Paniz	Hemiciclo de sesiones, palco de periodistas.	INT
	Stalin González	Pasillo superior Parlamento venezolano	EXT

Un momento gracioso	Alejandra Travieso	Sede Nacional Primero Justicia	INT
	Bernardo Pulido	Oficinas de Consultorio Jurídico Ayala, Diyon, Fernández, Linares, Chavello.	INT
Qué música escuchabas en el 2007	Gustavo Paniz	Hemiciclo de sesiones, palco de periodistas.	INT
Video estudiantes cantando el himno	Archivo de video extraído de internet		
Qué le dirías a tu yo del 2007	Mauricio Mundo	Showroom HABITAT Venezuela	INT
	Carlos Paparoni	Sede Nacional Primero Justicia	INT
	Andrés Schloeter	Caucaguita	EXT
	Daniel Rodríguez B	Oficina de Gamez & Vera, Abogados	INT
Video de declaraciones de estudiante de la Monteávila	Archivo de video extraído de internet		
Un lugar de la infancia	Stalin González	Pasillo superior Parlamento venezolano	EXT
Video de Yon Goicochea hablándole al presidente Hugo Chávez	Archivo de video extraído de internet		
Qué le dirías a Chávez si lo tuvieras al frente	Yon Goicochea	Sede principal Voluntad Popular	INT
	Mauricio Mundo	Showroom HABITAT Venezuela	INT
	Yon Goicochea	Sede principal Voluntad Popular	INT
	Gustavo Paniz	Hemiciclo de sesiones, palco de periodistas.	INT
	Juan Andrés Mejia	Balcón de la Biblioteca de la Asamblea Nacional	EXT
	Andres Schloeter	Caucaguita	EXT
Video de Tibisay Lucena anunciando el resultado del 2 de Diciembre de 2007	Archivo de video extraído de internet		

video de estudiantes gritando consignas en una marcha	Archivo de video extraído de internet		
Un amor de toda la vida	Bernardo Pulido	Oficinas de Consultorio Jurídico Ayala, Diyon, Fernández, Linares, Chavello.	INT
Cómo es la Venezuela que imaginas	Andres Schloeter	Caucaguita	EXT
	Juan Andrés Mejia	Balcon de la Biblioteca de la Asamblea Nacional	EXT
	Gustavo Paniz	Hemiciclo de sesiones, palco de periodístas.	INT
Qué has sacrificado por tu amor a Venezuela	Andres Schloeter	Caucaguita	EXT
	Daniel Rodríguez B	Oficina de Gamez & Vera, Abogados	INT
	Carlos Paparoni	Sede Nacional Primero Justicia	INT
	Bernardo Pulido	Oficinas de Consultorio Jurídico Ayala, Diyon, Fernández, Linares, Chavello.	INT
Un mensaje para Venezuela	Yon Goicochea	Sede principal Voluntad Popular	INT
	Andres Schloeter	Caucaguita	EXT
	Carlos Paparoni	Sede Nacional Primero Justicia	INT
	Juan Andrés Mejia	Balcon de la Biblioteca de la Asamblea Nacional	EXT
	Gustavo Paniz	Hemiciclo de sesiones, palco de periodístas.	INT
	Daniel Rodríguez B	Oficina de Gamez & Vera, Abogados	INT
	Alejandra Travieso	Sede Nacional Primero Justicia	INT
	Stalin González	Pasillo superior Parlamento venezolano	EXT
	Gustavo Paniz	Hemiciclo de sesiones, palco de periodístas.	INT

Créditos			
Un equipo de Beisbol	Juan Andrés Mejía	Balcon de la Biblioteca de la Asamblea Nacional	EXT
	Manuela Bolívar	Sede principal Voluntad Popular	INT
	Yon Goicochea	Sede principal Voluntad Popular	INT

**i. Desglose de producción:**

Entr	Lug	Día	Ho	Cá	Eq	Otr
evista	ar		ra	maras	uipo técnico	os recursos y personal
Dan iel Rodríguez Berrizbeitia	Cen tro Empresarial La Lagunita. Oficina de Gamez & Vera, Abogados	10- 02-2018	9:0 0 am	Ca non T3i	Do s (2) ceculares (iPhone 4S, Huawei P8. Un (1) trípode Manfrotto	Ma ria Fernanda Ríos y Viviana Silva. Un (1) carro
Stalin	Sede	20-02-	9:30 am	Dos (2)	Dos (2)	Maria

González	Asamblea Nacional. Pasillo principal superior.	2018		cámaras Canon T3i	micrófonos tipo balita, dos (2) celulares (iPhone 4s, Huawei P8). Un (1) trípode Manfrotoo.	Fernanda Ríos y Viviana Silva.
Gustavo Pániz	Asamblea Nacional. Hemiciclo de sesiones, palco superior.	20-02-2018	10:00 am	Dos (2) cámaras Canon T3i	Dos (2) micrófonos tipo balita, dos (2) celulares (iPhone 4s, Huawei P8). Un (1) trípode Manfrotoo.	Maria Fernanda Ríos y Viviana Silva.
Yon Goicochea	Sede principal de Voluntad Popular	21-02-2018	4:00 pm	Dos cámaras Canon T3i	Dos (2) micrófonos tipo balita, dos (2) celulares (iPhone 4s,	Maria Fernanda Ríos y Viviana Silva. Un carro

					Huawei P8). Un (1) trípode Manfrotto.	
Mauricio Mundó	Showroom Habitat	22-02- 2018	9:00 am	Una (1) cámara Canon T3i	Un (1) micrófonos tipo balita, dos (2) celulares (iPhone 4s, Huawei P8). Un (1) trípode Manfrotto	Maria Fernanda Ríos y Viviana Silva. Dos (2) carros
Andrés Scholeter	Caucaguita.	26-02- 2018	11:00 am	Cámara (1) T3i	Un (1) micrófonos tipo balita, dos (2) celulares (iPhone 4s, Huawei. Un (1) trípode tipo Manfrotto	Maria Fernanda Ríos y Viviana Silva. Un carro

Juan Andrés Mejía	Balcón de la Biblioteca de la Asamblea Nacional	27-02- 2018	9:00 am	Cámara (1) Canon T3i	Un (1) micrófonos tipo balita, dos (2) celulares (iPhone 4s, Huawei. Un (1) trípode tipo Manfrotto	Maria Fernanda Ríos y Viviana Silva.
David Smolansky	Vía Skype. Sede Principal de Voluntad Popular	28-02- 2018	10:00 am	Cámara (1) Canon T3i	Un (1) micrófono tipo balita. Una laptop Lenovo, cargador de laptop. Dos (2) teléfonos (iPhone 4s, Huawei P8)	Maria Fernanda Ríos y Viviana Silva. Carlos Marcano, asistente logístico. Un (1) carro.
Manuela Bolívar	Sede Principal de	28-02- 2018	11:30 am	Una (1) cámara	Un (1) micrófono	Maria Fernanda

	Voluntad Popular			Canon T3i.	tipo balita. Una laptop Lenovo, cargador de laptop. Dos (2) teléfonos (iPhone 4s, Huawei P8)	Ríos y Viviana Silva. Carlos Marcano, asistente logístico. Un (1) carro.
Bernardo Pulido	Oficinas de Consultorio Jurídico Ayala, Diyon, Fernández, Linares, Chavello	02-03-2018	11:00 am	Una (1) cámara Canon T3i.	Un (1) micrófonos tipo balita, dos (2) celulares (iPhone 4s, Huawei. Un (1) trípode tipo Manfrotto	Maria Fernanda Ríos y Viviana Silva. Un (1) carro
Alejandra Travieso	Sede Nacional de Primero Justicia	05-03-2018	10:30 am	Una (1) cámara Canon T3i.	Un (1) micrófonos tipo balita, dos (2)	Maria Fernanda Ríos y Viviana

					celulares (iPhone 4s, Huawei. Un (1) trípode tipo Manfrotto	Silva. Un (1) carro
Carlos Paparoni	Sede Nacional de Primero Justicia	05-03- 2018	11:00 am	Una (1) cámara Canon T3i.	Un (1) micrófonos tipo balita, dos (2) celulares (iPhone 4s, Huawei. Un (1) trípode tipo Manfrotto	Maria Fernanda Ríos y Viviana Silva. Un (1) carro
Freddy Guevara	Casa del Embajador de Chile	9-03-2018	4:00 pm		Un (1) celular iPhone 4s	Maria Fernanda Ríos y Viviana Silva. Un carro

**j. Informe de locaciones:**

En la búsqueda de humanizar a la persona y hacerla más cercana a la audiencia, mostrando su realidad según cada entrevistado, la propuesta de locación es la que el mismo sugería como óptima para su identificación. Todas las locaciones usadas en el documental son propuestas por los individuos y debido a la complejidad de algunos lugares para el acceso no se realizó pre-gira. Agregamos de igual manera, una lista de las locaciones utilizadas y fotos tomadas durante o después de la entrevista:

- Centro Empresarial La Lagunita. Oficina de Gamez & Vera, Abogados. Ubicada en la Calle La Lagunita, Municipio Sucre, Estado Miranda.

- Palacio Federal Legistalivo, sede de la asamblea nacional. Ubicado en Esqs. Monjas a San Francisco, Hemiciclo. Palacio Federal Legislativo, Carmelitas, Av Sur 2, Caracas, Distrito Capital.

- Barrio Caucaguita, ubicado en el Municipio Sucre, Estado Miranda.

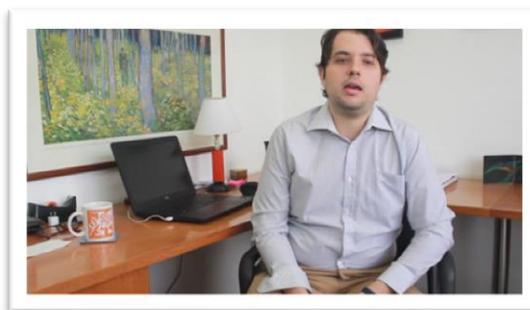
- Sede nacional del Partido Voluntad Popular, ubicada en el Centro Plaza, piso 18. En el Municipio Chacao, Estado Miranda.

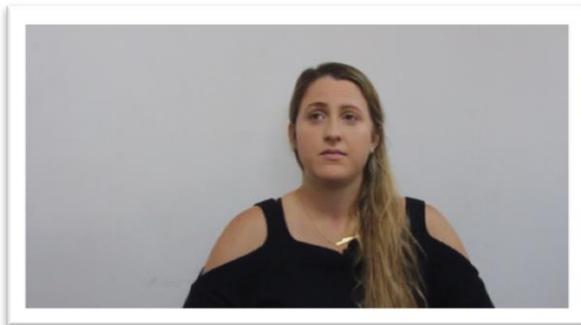
- Oficinas de Consultorio Jurídico Ayala, Diyon, Fernández, Linares, Chavello.  
Ubicada en la segunda avenida de Campo Alegre, Torre Cari. Municipio Chacao, Estado  
Miranda

- Sede nacional del partido Primero Justicia, ubicadas en urb. Los Palos Grandes,  
3era. transv. entre 4ta. Av. y Av. Luis Guillermo Villegas Blanco, Municipio Chacao, Estado  
Miranda.

- Showroom de Habilidad Venezuela, ubicado en Cumbres de Curumo, Municipio  
Baruta, Estado Miranda.

- Residencia del Embajador de Chile, ubicada de la urbanización Contry Club, en el  
Municipio Chacao, Estado Miranda.





### **k. Permisos**

El acuerdo verbal con las partes, son los permisos de autorización que obtuvimos para usar todo el material grabado de cada individuo en el documental. Luego de cada entrevista, ellos aceptaban el contenido grabado durante las mismas y nos permitían usar a criterio la edición que se considerara pertinente para lograr el objetivo del proyecto.

## Producción

### a. Plan de rodaje

<b>Entrevistado</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora</b>	<b>Interior / Exterior</b>	<b>Locación</b>
Daniel Rodríguez Berrizbeitia	19-02-2018	9:00 am	Interior	Oficina de Gamez & Vera, Abogados. La Lagunita, El Hatillo
Stalin González	20-02-2018	9:30 am	Exterior	Sede Asamblea Nacional. Libertador, Caracas
Gustavo Pániz	20-02-2018	10:00 am	Interior	Hemiciclo de Sesión de la Asamblea Nacional. Libertador, Caracas
Yon Goicochea	21-02-2018	4:00 pm	Interior	Sede principal de Voluntad Popular. Los Palos Grandes, Chacao
Mauricio Mundó	22-02-2018	9:00 am	Interior	Showroom Habitat. Cumbres de Curumo, Baruta
Andrés Scholeter	26-02-2018	11:00 am	Exterior	Caucaguita, Mun. Sucre

Juan Andrés Mejía	27-02-2018	9:00 am	Exterior	Balcón de la Biblioteca de la Asamblea Nacional
David Smolansky	28-02-2018	10:00 am		Vía Skype
Manuela Bolívar	28-02-2018	11:30 am	Interior	Sede Principal de Voluntad Popular. Los Palos Grandes, Chaco.
Bernardo Pulido	02-03-2018	11:00 am	Interior	Oficinas de Consultorio Jurídico Ayala, Diyon, Fernández, Linares, Chavello. El Rosal, Chacao
Alejandra Travieso	05-03-2018	10:30 am	Interior	Sede Nacional de Primero Justicia. Los Palos Grandes, Chacao
Carlos Paparoni	05-03-2018	11:00 am	Interior	Sede Nacional de Primero Justicia. Los Palos Grandes, Chacao
Freddy Guevara	09-03-2018	4:00 pm	Exterior	Casa del Embajador de Chile. Country Club, Chacao

## **b. Informe de equipos**

- 2 Cámaras Cannon 3Ti
- 2 Micrófonos estilo “balitas
- 4 Baterías para cámaras
- 3 Lentes: 2 18mm - 50mm / 1
- 3 Memorias: 2 de 32GB / 1 de 8GB
- 3 Computadoras
- 1 Trípode
- 2 Carros
- 2 Celulares

## **Post Producción**

### **a. Flujo de trabajo**

Se comenzó por ver todo el material grabado. Posterior hubo una reunión para ver, en conjunto, entrevista por entrevista y seleccionar las mejores respuestas de cada uno de acuerdo a las diferentes preguntas. También hubo reunión con el editor para definir la propuesta. Se hizo pietaje definitivo de los videos por personajes. Se entregó el material al editor. Por último acompañamiento al editor para afinar detalles de lo propuesto y lo planteado.

### **b. Informe de recursos**

- Equipos:

- 1 Computadora portátil Lenovo
- 2 Computadoras portátil Acer
- 1 Corneta Photive (PH-BTM50)
- 1 Audífonos JBL
- 2 Memorias de 32GB

- Programas:

- Adobe Illustrator CC 2017
- Adobe Premiere CC 2017
- Adobe After Effects CC 2017
- Adobe Photoshop CC 2017
- Adobe Audition CC 2017
- Adobe Media Encoder CC 2017

### **c. Propuesta de musicalización**

Se utilizó música instrumental sin letra, protagonizada por guitarras y piano, para que esta no tome protagonismo sobre las respuestas de los entrevistados, pero que ambiente y acompañe lo que van diciendo, así avivar los sentimientos de los espectadores.

Para ellos utilizamos las siguientes canciones:

- Visionary - Morning Light Music
- Inspiration – e-soundtrix

#### d. Informe de corrección de color

No ha sido utilizada ninguna técnica de corrección de color

#### e. Informe gráfica y animación

Se utilizó una animación para la presentación de títulos y banners con los nombres de los entrevistados, con una base de color gris oscuro y detalles en amarillo. De acuerdo al artículo de la página 99designs.es el gris representa compromiso y madurez, mientras que el amarillo representa juventud y felicidad, es por ello que se decidió el uso de estos colores.

#### f. Presupuestos

Razón	Presupuesto estimado	Razón	Presupuesto final
Alquiler de Cámaras		2 Cámaras réflex Canon T3i	0 bs.F (1 cámara propiedad de una de las autoras, 1 cámara prestada por FORMA, Formación y acción)
Alquiler de Luces		NA	NA
Alquiler de Trípode		1 Trípode Manfrotto	0 Bs.F Trípode propiedad de una de las autoras

Alquiler de micrófonos		2 Micrófonos tipo “balita”	0 bs.F (1 balita prestada por FORMA, Formación y acción, 1 balita prestada por Francisco UMA TV)
Edición	300\$	Edición del video	150\$
Movilización	200.000 bs.F por carrera mínima de taxi.	Movilización	1.300.000

#### 4. Conclusiones

“El compromiso es más fuerte” es un aporte a Venezuela, porque da a conocer a cada persona que escribe la historia de nuestro país, que pueden ser o son los gobernantes, los profesionales, los comunicadores, que sirven al país. Porque solo alguien que sea bueno en lo privado, que quiera ser bueno en lo privado, puede querer ser bueno en lo público.

En los aspectos teóricos de nuestro documental, se adquirieron conocimientos sobre la historia más reciente del país, una década después, su importancia en la actualidad, y también aprender la forma de hacer un documental, en teoría y práctica. En los aspectos prácticos nuestro proyecto, la comprensión del cómo es la elaboración de un proyecto documental y todo lo que ello conlleva, desde la dirección, pre producción, producción y post producción hasta la organización y planificación de cada uno de los detalles para que la pieza

final sea completamente satisfactoria. También se aprendió sobre métodos de investigación y periodismo al momento de buscar material para la elaboración del proyecto, se leyeron diferentes artículos y libros sobre el movimiento estudiantil de 2007, así mismo, se leyeron entrevistas que otros habían realizado a nuestros entrevistados, para dar a conocer detalles que nadie o muy pocos saben cómo los amos de su vida.

En la práctica, también aprendimos sobre cómo realizar una entrevista, como romper las estructuras de las preguntas, como llevar al entrevistado a un terreno de personalidad con unas personas desconocidas. A medida que entrevistábamos a los protagonistas, se hizo más fácil y más cómodo hacer las preguntas y obtener las respuestas que esperábamos. Ir re preguntando y lograr que se sintieran a gusto contándonos cosas personales, fue un aprendizaje practico de nuestra carrera invaluable.

Decía Francisco Plaza, en su publicación El llamado a la Política: “Para reconstruir la destrucción y retomar el rumbo, será mucho lo que tendrán que amar, mucho el bien que tendrán que vivir, mucha la verdad que tendrán que defender” todas las generaciones tenemos el compromiso de cumplir con Venezuela, y esa es la tarea que deja pendiente el documental.

## **5. Recomendaciones**

Para las futuras generaciones que deseen hacer un proyecto documental acerca de política, se recomienda la definición de un tema de gran interés, que los motive y apasione dado que el resultado final será reflejo de su amor por él.

También se recomienda el alquiler, de ser necesario, de un buen equipo de audio ya que este es la mitad de lo que verás y puede influir en que el espectador se pierda y tome interés por los sonidos secundarios.

Así mismo es importante la definición previa del enfoque que se le quiere dar al documental, para así hacer énfasis durante el plan de rodaje y alcanzar los objetivos.

Es necesario tener amigos dentro de la política para la obtención de las diferentes entrevistas, ya que ayudará a que estas fluyan de mejor manera, reduciendo la formalidad, logrando una afinidad entre el entrevistador y el entrevistado. También se recomienda hacer “bonding” previo a la entrevista, informalmente significa romper el hielo con el entrevistado para conocerse y así la entrevista fluya de manera más amena.

## 6. Referencias

-Bracci, L. (2007). *Presidente Hugo Chávez decide no renovar la concesión a RCTV, 28 de diciembre de 2006* (Youtube). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=bR-ZYzC3Xxs&t=18s>

-Caldera, R. (2008). *La existencia abierta*. Caracas, Venezuela: Universidad Monteávila.

-Fontivero y Sandoval, S y C. (2008). *¿Estudiantes por la libertad?* San Cristóbal, Venezuela: Lito Formas.

-Matheus, J. (2012). *Ganar la República Civil*. Caracas, Venezuela: FORMA.

-Nichols, B. (1997). *La representación de la realidad*. Recuperado de: [https://books.google.co.ve/books/about/La\\_representaci%C3%B3n\\_de\\_la\\_realidad.html?id=UKHBqKLOrhcC&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.ve/books/about/La_representaci%C3%B3n_de_la_realidad.html?id=UKHBqKLOrhcC&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

-Pérez, O. (2004). *Comprender la política*. Caracas, Venezuela: Altholito C.A

-Plaza, V. (2012). *El llamado a la política*. Caracas, Venezuela: FORMA

-*Conoce la psicología del color en marketing | 99designs*. Recuperado de: <https://99designs.es/logo-design/business-of-color>

-Chataing, L. (2016). *Entrevista al director Carlos Oteyza / Documental "CAP 2 Intentos"*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=J12p5p0LHQs>

#### **Archivos de video YouTube:**

- *Tibisay Lucena Anuncia Victoria del No sobre la Reforma. (2007)*. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=rw8F\\_-aM154&t=7s](https://www.youtube.com/watch?v=rw8F_-aM154&t=7s)

- *Homenaje de RCTV a los estudiantes. (2007)*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=4H8NGax6mG8>

- *ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL-UCV. (2007)*. Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=F918u\\_xT5tQ](https://www.youtube.com/watch?v=F918u_xT5tQ)

- *Canal 8 Estudiantes cantan Himno. (2007)* Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=YrMnckYQ\\_3E&t=34s](https://www.youtube.com/watch?v=YrMnckYQ_3E&t=34s)

- *Represion Universidad Monte Ávila 22 y 23 / 1. (2007)*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=kaPt6uu291k&t=9s>

- *ADVERTENCIA A HUGO CHÁVEZ DE LOS ESTUDIANTES VENEZOLANOS*

TVE. (2007). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Js9T3VUluwc>

- Estudiantes al TSJ 04/06/07. (2007). Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Js9T3VUluwc>

Plaza, F. (2012). El llamado a la política

## 7. Anexos

Se presentarán fotografías con los diferentes entrevistados para dar testimonios de las diferentes pautas realizadas alrededor del documental. Así como la esquematización del guión, movilización hacía las distintas locaciones que nunca nos imaginamos, tras cámaras de las grabaciones...







