



**Cuatro con todo**

**Crónicas basadas en experiencias y anécdotas de perrocalenteros de Caracas**

Assef, Daniella. Padula, Eugenia. Sierra, Alejandra C. Zanella, María F.

Marzo, 2018

Universidad Monteávila

Facultad de Ciencias de la Comunicación e Información

Comunicación Social

Caracas

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

COORDINACIÓN PROYECTOS FINALES DE CARRERA

Estimado profesor Álvaro Torres De Witt,

En la Coordinación de los Proyectos Finales de Carrera, quisiéramos tener la confirmación de que usted será el profesor coordinador del proyecto que versará sobre Cuatro Con Todo, Crónicas basadas en experiencias y anécdotas de perrocalenteros de Caracas, presentado por los alumnos de V año de la Universidad Monteávila Assef Daniella, Padula Eugenia, Sierra Alejandra y Zanella Maria F. para optar al grado de Licenciados en Comunicación Social de esta casa de estudios. El proyecto fue aprobado por el Comité de PFC, por lo que los alumnos podrán continuar con el desarrollo de su trabajo, bajo su coordinación y el apoyo de la Escuela de Comunicación Social.

Algunas de las funciones del profesor coordinador son las siguientes:

1. *Su función es la de **hacer seguimiento al alumno en el cumplimiento del cronograma de trabajo y la estrategia planteada.***
2. ***Debe fijar el cronograma de entregas.** Una vez que lo haya hecho, debe comunicárselos al alumno.*
3. ***Debe reunirse constantemente** (se recomienda semanal o quincenalmente) con el alumno para ir asesorando los pasos y decisiones que va tomando en la ejecución de su Proyecto.*
4. *El coordinador deberá **dar reportes a la Coordinación general de PFC** sobre el desempeño de sus alumnos coordinados. La Coordinación, está a cargo de la profesora Reina Delgado*
5. *El coordinador debe hacer seguimiento al alumno con respecto a dudas que puedan surgir. Es favorable que el coordinador recomiende al alumno la **consultoría con otros asesores puntuales** que canalicen las inquietudes del estudiante con respecto a aspectos específicos de la temática o de la realización del PFC. Ejemplo: experto en planteamiento de proyectos, experto en elaboración de presupuestos, experto en realización del storyboard.*

Reina Delgado

Álvaro Torres De Witt

Coordinación PFC

Profesor coordinador del proyecto

## **Agradecimientos**

A nuestro tutor, Álvaro Torres De Witt, por todo el conocimiento impartido, por guiarnos y animarnos en los momentos más difíciles. Por las horas que nos dedicó y por las gratas historias que nos contaba para distraernos un poco y aliviar el estrés. Sin usted este proyecto no hubiese sido igual.

A nuestras familias y amigos, por el apoyo incondicional, por entender y apoyar los sacrificios que involucró este proyecto.

A la Universidad Monteávila por habernos brindado la educación y formación necesaria, durante estos cinco años de carrera, para llevar a cabo nuestros objetivos de manera exitosa.

## Tabla de Contenido

Resumen .....	6
Presentación del proyecto.....	7
Marco teórico .....	11
Estrategia.....	13
o Tabla N° 1.....	14
o Razón de ser de las preguntas.....	15
o Tabla N° 2.....	18
o Tabla N° 3.....	20
Propuesta .....	24
Crónica 1: Rulo.....	24
Crónica 2: Mechiperros.....	29
Crónica 3: La Estrella de Barlovento.....	34
Crónica 4: Los Paisas.....	39
Crónica 5: Secolunch .....	44
Crónica 6: El Gordo de Caurimare .....	49
Crónica 7: El Resuelve.....	55
Crónica 8: Filippo Saglimbeni .....	59
Crónica 9: El Echeleto' .....	64
Crónica 10: Hamburguesas y perros calientes González & González.....	69

Crónica 11: Joao .....	74
Crónica 12: Maracucho y Bexza.....	79
Crónica 13: La Esquina del sabor .....	84
Crónica 14: La Bendición de Dios y amigos .....	89
Crónica 15: Guanta es mi pueblo.....	94
Conclusiones .....	99
Recomendaciones.....	103
Referencias bibliográficas .....	104
Anexos.....	108
o Entrevistas transcritas.....	108
o Registro de puestos de comercio en Chacao .....	242
o Modelo de cuestionario de la consulta referencial .....	243
o Resultados de la consulta referencial.....	250
o Avances de ilustraciones para la publicación .....	265

## **Resumen**

*Cuatro con todo* es una serie de crónicas basadas en las historias y vivencias de algunos de los perrocalenteros más icónicos de la ciudad de Caracas.

Con la intención de recolectar la información, se llevó a cabo un proceso de visitas y entrevistas a los diferentes puestos de perros calientes más nombrados. Para ello se realizó una consulta referencial a distintos habitantes de la ciudad capital.

El contenido recolectado se concretó en quince crónicas, que narran distintas historias y detalles de la vida de los perrocalenteros, así como las experiencias de las autoras al momento de entrevistarlos.

En cada crónica, las autoras son representadas por cuatro personajes que coinciden en algún momento de la historia.

Es importante resaltar que en estas historias se observa cómo los personajes forman parte de la estructura de la sociedad, ya que el público que atienden abarca un amplio rango de la población. Por esta razón, muchas personas se pudiesen sentir identificadas con estas crónicas.

Se descubrió lo interesante que resultan estos microempresarios de calle, lo que permitió obtener una radiografía social. Los valores positivos y la constancia en el trabajo, son algunos de los elementos que los caracterizan y que permite apreciarlos dentro del caos capitalino.

Palabras claves: perros calientes, crónica, comida callejera, géneros periodísticos

## Presentación del proyecto

Según El *National Hot Dog and Sausage Council* (NHDSC), el concepto de perros calientes se originó en Europa, específicamente en Coburg, Alemania. En el año 1600 fue creada la salchicha por Johann Georghehner. Tiempo después fue llevada a Frankfurt para su propio negocio. Con el pasar de los años, varios países europeos comenzaron a adoptar esta comida, haciendo así, que se esparciera por el mundo. Emigró en primera instancia a Estados Unidos, donde las personas tenían preferencia por la comida rápida y la salchicha era fácil de elaborar y consumir.

Sin embargo, según *Curiosidades 2020*, en su artículo “El primer carrito de perros calientes de la historia”, apareció por primera vez en 1867, fabricado por Charles Feltman en las playas del Coney Island, en Nueva York. Desde ese entonces ha sido una comida muy popular. Debido a esto, muchos piensan que su origen es estadounidense.

Finalmente, en 1952, los puestos de perros calientes llegaron a la ciudad de Caracas de la mano de un emigrante italiano que huía de la Segunda Guerra Mundial. El ya fallecido Filippo Saglimbeni “llegó a Venezuela con una maleta de cartón media vacía y con espíritu de inspiración”, en palabras de su hijo Franco en una entrevista grabada por *Tu Zona Caracas*, llamada “Filippo Saglimbeni: La leyenda del perro caliente en Altamira”. Según Saglimbeni, F. (2014) fue Filippo quien montó un puesto de perros calientes con la forma característica de la salchicha con pan. En aquella época, la clase media alta era la que acostumbraba a comprar este alimento y comían solamente el pan, la salchicha se la daban a los perros. No era una comida a la que el venezolano estaba acostumbrado.

Filippo fue el pionero de la dinastía de la comida callejera. En el año 2007 fue nombrado Patrimonio Cultural de Chacao junto con el Obelisco y La Plaza Altamira, El Nacional (2014). Por ser el primer puesto de perros calientes, se presume que fue quien motivó a otras personas para que se iniciaran en el negocio.

En la actualidad, existen muchos puestos de este tipo de comida en Caracas. Teniendo en cuenta que este alimento, y donde se expende, forma parte de la cultura actual del venezolano, se tuvo la idea de entrevistar a los dueños o encargados del kiosco de comida para crear crónicas que resalten las anécdotas que viven día a día en su lugar de trabajo. Las crónicas fueron redactadas de una forma literaria, pero sin alterar la esencia de las historias de los entrevistados.

Para ello se creó *Cuatro con Todo*, una publicación que recopila quince crónicas basadas en entrevistas realizadas a dueños o encargados de puestos de perros calientes distribuidos en el Distrito Metropolitano de Caracas.

El proyecto es un reconocimiento a que todo venezolano es valioso sin importar su oficio. Así mismo se quiso demostrar que toda labor honra. Las historias contempladas son de micro empresarios, que desempeñan su trabajo en la calle junto a clientes de cualquier estatus social. Además, estos trabajadores viven el contexto del país desde lo más profundo: la escasez de productos, falta de efectivo, inseguridad, inflación, entre otros. Algunos incluso han vivido de cerca los momentos más intensos en la historia sociopolítica de Venezuela en el último medio siglo. Este proyecto además busca ser una referencia para las futuras generaciones, en el cual puedan observarse los valores, problemática y aspectos culturales que se desarrollan en este momento en el país.

Para la ejecución del proyecto fue necesario definir el género periodístico conveniente. Se decidió que la crónica era el más adecuado ya que permite contar la historia de una manera detallada, distinta y creativa, dando el enfoque que se quiere resaltar. De escoger otro género periodístico como el reportaje o mantener la crónica netamente periodística, no se hubiese podido lograr la meta trazada, debido a que la intención no era solamente contar la historia sino resaltar los distintos valores y vivencias que se esconden detrás de los puestos de perros calientes de la ciudad de Caracas.

Este trabajo contempló amplia dedicación por parte de sus autoras. Se trata de una publicación que implicó investigación y una serie de entrevistas, para poder narrar de una manera distinta y creativa todos los hallazgos. De esta forma la historia contada, es realista y permite que el lector se sienta interesado y entretenido por el tema, además de nutrirse de la cultura caraqueña.

Debido a la gran cantidad de negocios de este tipo en Venezuela, hubo que delimitar el espacio geográfico, por esa razón sólo se seleccionaron puestos de perros calientes que estuviesen dentro del Distrito Metropolitano de Caracas, integrado por los municipios: Baruta, Chacao, El Hatillo, Libertador y Sucre. Se realizó una consulta referencial para poder elegir los puestos de perros calientes a entrevistar, y los que resultaron más repetidos, fueron los preseleccionados para visitar.

El Hatillo no fue mencionado dentro de la consulta inicial, pero se decidió incorporarlo por formar parte del Distrito Metropolitano de Caracas. En el caso de Baruta, se añadió un entrevistado adicional ya que fue el municipio más mencionado en la consulta referencial.

*Cuatro con Todo* es una publicación que va dirigida a todos aquellos que han comido un perro caliente en Caracas. Estas historias pueden ser comprendidas por todo tipo de público, ya que se encuentran escritas de una manera grata de entender.

El conjunto de crónicas será presentado en una publicación tanto impresa como en plataformas digitales, para así lograr un mayor alcance. Se espera que traspase las fronteras de la capital y del país.

## Marco teórico

Debido a que el presente trabajo se basa en entrevistas, es útil mencionar a Martín, G. (1998) en su libro “Curso de redacción teoría y práctica de la composición del estilo” que las define como:

Es información y reportaje, su misión: decir al lector quién es y cómo es tal o cual persona; lo que dice, piensa o hace con respecto a un problema determinado; o, simplemente lo que hace en su vida como tal persona (...) una entrevista debe ser simple y reflejo de lo que ha sido. Condiciones necesarias: saber describir el ambiente, saber ver a la persona con quien nos entrevistamos y dominar el diálogo. (p. 356)

Profundizando en este proceso se deben destacar los géneros periodísticos, los cuales son las formas de creación literaria que sirven como vías para elaborar una información para prensa escrita. Martínez, J. (citado en Formación en red, 2012. p.1.)

Herreros, C. (citado en Martínez, M., 2012), aclara que los géneros emergen de la intuición creativa del autor, con el fin de dar a conocer una necesidad comunicativa. Para poder llegar a esa relación entre la audiencia y el autor, éste debe proporcionar a su trabajo una serie de técnicas que son entendidas por el público. (p.33)

Dentro de los géneros periodísticos, se encuentra la crónica, modalidad escogida para la realización de este proyecto. Algunos autores se refieren a ésta como una mezcla entre lo meramente informativo y lo editorializante. La crónica predomina en Latinoamérica, no es muy común en el periodismo de otros países. Martínez, J. (citado en Formación en red, 2012. p.1.).

Corzo, J (2012) sostiene que “la crónica es una mezcla de noticia y reportaje aderezado con el enjuiciamiento subjetivo del periodista”. Se puede decir que la crónica, ya existía antes que el periodismo naciera. Es un relato de mera interpretación que se cuenta desde donde sucedieron los hechos. El origen etimológico de su nombre proviene de “cronos”, que significa “tiempo”. Es un relato entrelazado a una secuencia temporal. Lo resaltante de este género no es la información, sino la interpretación y valoración del autor. Martín, G. (citado en Yanes, R.1998. p.2).

Muchas veces se puede confundir periodismo y literatura. Ambas van de la mano y sus escuelas no deberían separarse, esto se sustenta con la opinión de Martín, G. (citado en Yanes, R., 1998) quien da a entender:

La diferencia entre periodismo y literatura no es que el primero representa la objetividad y la segunda la subjetividad (...) el buen periodismo es también literatura. Son dos disciplinas que hoy se solapan, pues la literatura es, o debería ser, un mensaje comprometido, un reflejo fiel del mundo en que se vive, y el periodismo supone, además de comunicación, revelación, descubrimiento de esa realidad. Es decir, la literatura tiene mucho de comunicación, y el periodismo también es subjetivismo sobre la propia realidad. Este autor concluye con la afirmación de que el periodismo no es un arte literario menor, sino un arte literario diferente. (p. 249).

## **Estrategia**

El perrocalentero es un micro empresario. La gente del pueblo vive y padece la historia, tal como lo hacen los literatos, médicos, políticos y todos los que viven en la ciudad.

*Cuatro con todo* es una recopilación de crónicas basadas en las historias de los perrocalenteros de Caracas. El tema escogido permite un aporte a la historia informal de la ciudad.

Elegido el tema, se escogió el género de la crónica literaria para narrar las historias. El lenguaje sencillo y directo es el recurso para incluir detalles y la posibilidad de que los protagonistas estén presentes. Salcedo, A. (s/f) sostiene que “El cronista narra con tal nivel de detalles que los lectores pueden imaginar y reconstruir en su mente lo que sucedió”.

Se procedió a elaborar un plan de ejecución, en el que se planteó un cronograma de fechas, y próximos pasos a seguir. Uno de ellos consistía en realizar un estudio lo suficientemente específico para saber quiénes serían los entrevistados y cómo se llegaría a ellos.

Para la selección de los distintos puestos de perros calientes que se entrevistaron, se realizó una consulta referencial mediante la plataforma Google *Forms*, dirigida a personas que hubiesen comido un perro caliente en algún momento, en Caracas.

Al ser una consulta referencial que no requería datos estadísticos estrictos, la muestra fue escogida de forma aleatoria. La consulta se realizó con el fin de encontrar cuáles eran los puestos de perros calientes preferidos o más frecuentados, para seleccionar quiénes serían entrevistados.

A continuación, se presenta un cuadro que especifica la cantidad de habitantes por municipio, según el último censo que se realizó en Venezuela en el 2011.

**Tabla N° 1.**

<b>Municipio</b>	<b>Habitantes por municipio</b>
Libertador	1.943.901
Sucre	600.351
Baruta	240.755
Chacao	61.213
El Hatillo	58.156

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, censo nacional 2011.

Partiendo de los datos expuestos anteriormente, se realizó la suma de todos los habitantes dentro de los cinco municipios del Distrito Metropolitano de Caracas, dando como resultado 2.904.376 habitantes.

Si bien este proyecto no es una investigación estadística, para añadirle rigor se procedió a determinar una muestra representativa de la cantidad de personas dentro de la población, a quienes se le enviaría la consulta. Ésto a su vez, sería útil para seleccionar los puestos de perros calientes a entrevistar.

A fin de efectuar este cálculo se utilizó la plataforma de la empresa *Netquest*, disponible en internet. Asumiendo la población de 2.904.376 habitantes, un margen de error del 5%, un nivel de heterogeneidad del 50% y un nivel de confianza del 97%, se obtuvo como resultado un número muestral de 471 personas.

### **Razón de ser de las preguntas.**

A continuación, se presentará la razón de ser de cada una de las preguntas del cuestionario de la consulta referencial (ver anexo):

Pregunta N° 1: ¿Cuál es tu edad?, se establecieron una cantidad de períodos desde los menores de 15 años hasta los mayores de 65 años.

Pregunta N° 2: Indica tu género.

Pregunta N° 3: ¿Cuál es tu estado ocupacional?

Las tres preguntas expuestas anteriormente se utilizaron para tener una noción del nivel socio-demográfico de las personas que formaron parte de la consulta. De esta manera se conocen las edades, y se pudo estimar a qué clase social pertenecen. Por otra parte, las preguntas son de selección simple, es decir, que la persona sólo podía responder una de las opciones.

Pregunta N° 4: ¿Alguna vez has consumido un perro caliente en la calle?

La pregunta señalada anteriormente sólo tenía dos opciones de respuesta, “sí” o “no”. Dicha pregunta determinaba si la persona seguía respondiendo la consulta referencial. Ya que el proyecto va dirigido a personas que han comido perros calientes en Caracas. De ser negativa la respuesta, no tendría sentido que siguiera con el resto de las preguntas.

De ser afirmativa la respuesta anterior, se continuaba el cuestionario con la pregunta N° 5, que consistía en responder con qué frecuencia consume perros calientes. Los períodos seleccionados fueron: “más de una vez a la semana”, “semanalmente”, “mensualmente”, “bimensualmente”, “trimestralmente” o “casi nunca”.

La pregunta N° 6 se colocó para que la muestra expusiera en qué ocasiones consume perros calientes. Se presentaron una serie de opciones de selección múltiple donde la persona podía elegir las alternativas de su preferencia, y además contaba con una casilla de “otro” para que pudiese añadir diferentes opciones que no estaban en la lista previa. Esta pregunta se colocó con el fin de tener la posibilidad de analizar en qué momentos es más apetitoso comerse un perro caliente.

En la pregunta N° 7 ¿Qué significa un perro caliente para ti?, se quería saber qué es lo que pensaban los consultados, acerca de los perros calientes. Ésta era una pregunta abierta en la que el consultado podía responder lo que sentía.

En la pregunta N° 8 ¿Considera que los perros calientes forman parte de la cultura venezolana? La muestra tenía tres opciones de respuesta “sí”, “no” y “tal vez”. Era una selección simple, es decir, que sólo podían escoger una de esas tres opciones. Para poder desarrollar una conclusión, la pregunta siguiente (N° 9) debía justificar la respuesta de la pregunta N° 8.

La pregunta N° 10 se estableció para llamar la atención del consultado y saber qué le coloca a su perro caliente. Consistía en una lista de ingredientes variados de selección múltiple, con la opción de poder escribir algún ingrediente que no estaba en la lista.

Para finalizar la consulta, la muestra respondió si tenía algún perrero favorito o que suele frecuentar (N° 11). De haber sido afirmativa su respuesta, en la siguiente pregunta (N° 12) indicaron cuál es ese puesto o puestos de perros calientes predilectos o que frecuentan más y dónde se encuentran. Esta pregunta tuvo mayor importancia dentro del proyecto, ya que con ella se seleccionó a quienes se entrevistaron.

De la consulta referencial fueron interrogadas 487 personas, 16 más que la muestra calculada previamente a la realización de la consulta. Dicho cálculo fue realizado por medio de la página *web* de *Netquest*, en la sección de calculadoras avanzadas.

Del total de la muestra, 465 personas, que equivalen a un 95,4%, especificaron si tenían o no un perrocalentero favorito al que solían frecuentar, el 57% de la muestra que equivale a 265 personas, afirmó la proposición, mientras que el 43% que equivale a 200 personas respondió “No”. En la estructura de la consulta referencial, esta pregunta no condiciona a la siguiente ya que quizás las personas podían saber de algún puesto que probaron hace mucho tiempo y no es su favorito o su más frecuentado. La última pregunta tuvo un total de 312 respuestas.

Ya que la consulta referencial se creó principalmente para saber cuáles eran los puestos de perros calientes más frecuentados o favoritos de la muestra, se procedió a hacer una selección basados en el criterio de los repetidos más de cuatro veces.

A continuación, se presenta la tabla que especifica los nombres de los puestos de perros calientes o las zonas más frecuentadas, como así mismo la cantidad de veces que se repitieron en la consulta referencial.

**Tabla N° 2.**

Joao	27
Eusebio	23
Rulo	21
El Gordo de Caurimare	15
Las Mercedes	12
Antiguo Sanitas/McDonald's de La Castellana	11
Ninguno	11
Calle del Hambre de La Trinidad/Bingo	7
Filippo	7
La Urbina	6
Mechiperros	5
Plaza Venezuela	5
Los Ruices	4
San Bernardino	4

Fuente: Investigación propia

En vista de que algunas personas no especificaron el nombre del perrocalentero sino sólo la zona, se procedió a investigar los puestos que había dentro de estos sectores.

Se solicitó a las alcaldías las cifras oficiales de puestos de perros calientes en cada uno de ellas. Debido al cambio de gestión del momento y la falta de actualización de datos por parte de las alcaldías, no se pudo obtener los datos. Únicamente fue posible recopilar los datos oficiales del municipio Chacao.

Se descubrió que existen 58 puestos de perros calientes. Se calculó con el universo de 58 puestos de perros calientes, con 10% de heterogeneidad, 20% de margen de error y 80% de nivel de confianza, dio un resultado de 4 puestos. Aunque la cantidad de personas por municipio es diferente en cada uno de ellos, se utilizaron las cifras de Chacao por ser el único municipio con

la información más actualizada. Considerando los puestos o sectores más repetidos, se seleccionaron tres carros de perros calientes por municipio, lo cual concuerda con el primer criterio de selección. A excepción del municipio Baruta, que por ser el más mencionado en la consulta, se eligieron cuatro puestos de perros calientes.

Luego de la selección, se identificó que ninguna persona había nombrado algún puesto de perros calientes en El Hatillo, por lo que se investigó y se encontró que sólo existen dos puestos en este municipio. Se decidió incluirlos dentro de los entrevistados porque así se completarían todos los municipios del Distrito Metropolitano de Caracas. Para dar un resultado total de 17 puestos de perros calientes.

Por último, se seleccionaron los puestos según la calidad de las entrevistas, lo que dio un total de 15 puestos de perros calientes.

A continuación, se presenta una tabla donde especifica el nombre del puesto seleccionado, el municipio donde se encuentra y la persona entrevistada, de los 15 puestos de perros calientes elegidos.

**Tabla N° 3.**

<b>Nombre del puesto</b>	<b>Municipio al que pertenece</b>	<b>Persona entrevistada</b>	<b>Cargo</b>
Gordo de Caurimare	Municipio Baruta	Javier Borges	Dueño
Rulo	Municipio Baruta	Alfonso Restifo	Dueño
La Esquina del sabor	Municipio Sucre	Rafael Pérez	Encargado
Mechiperros	Municipio Chacao	Mileyis Peña	Dueño
Filippo	Municipio Chacao	Antonio Saglimbeni	Dueño
Joao	Municipio Baruta	José Manuel	Dueño
Guanta es mi pueblo	Municipio Baruta	Yober Ibarra Padrón	Encargado
El Resuelve	Municipio Sucre	José Hernández	Trabajador
El maracucho y Bexza	Municipio Chacao	Bexzabeth Guillén	Dueño
Estrella de Barlovento	Municipio Sucre	Antonio Rojas	Dueño
Secolunch	Municipio El Hatillo	Francisco Cavas	Dueño
La Bendición de Dios y amigos	Municipio Libertador	Saulo Merdoza	Dueño
El Echeleto'	Municipio Libertador	Ángel Miró Contreras	Dueño
Los Paisas	Municipio Libertador	No quiso decir su nombre	Dueño
Hamburguesas y perros calientes González González	Municipio Hatillo	Alberto González	Dueño

Fuente: Realización propia

Una vez culminado el proceso de recolección y análisis de datos, se comenzó la visita a los distintos puestos de perros calientes, previamente seleccionados que se encontraban ubicados en las zonas: Las Mercedes, Caurimare, La Trinidad, Pueblo de El Hatillo, Altamira, Chacao, La

Castellana, San Bernardino, Plaza Venezuela, Av. Libertador, Los Cortijos, La Urbina y Av. Francisco de Miranda.

Resultó un problema que la mayoría de los dueños de los negocios usualmente no se encontraban en los respectivos puestos, por lo cual el proceso se vio afectado en cuanto al tiempo. Se decidió pautar días y horas específicas en donde los dueños aseguraron estar presentes. De esa forma se garantizó poder realizar las entrevistas. En el caso donde fue imposible entrevistar al dueño, se habló con los encargados o empleados.

Las entrevistas fueron realizadas en un período de dos meses. En ocasiones fue necesario acudir en varias oportunidades al mismo lugar. Se grabaron en formato de audio. A pesar de haber sido un material netamente auditivo, se implementó el recurso de narrar el proceso previo a la entrevista, como por ejemplo la aproximación al puesto, el ambiente y la gente, como también comentarios posteriores a la entrevista. Todo esto con el fin de recopilar detalles que pudiese ser útil para el momento de redactar las crónicas.

En el proceso, se utilizaron todos los conocimientos adquiridos durante la carrera, sobre todo en el área de géneros periodísticos. La publicación “Libro de estilo de ABC” fue de gran ayuda a la hora de establecer las bases periodísticas sobre cómo realizar una entrevista y su transcripción.

Al momento de aproximarse a un puesto, se realizaba una introducción previa y el motivo de la visita. Se especificaba que se trataba de un proyecto final de carrera y se explicaba el tema de la publicación que se quería lograr, lo cual permitió que la actitud por parte de los entrevistados fuese más receptiva.

Se discutió el estilo que llevaría la publicación, y se concluyó que cada perrocalentero fuese un capítulo y una crónica distinta, en la cual se incorporaron todos los datos suministrados con

respecto a su trabajo y sus vivencias. De tal forma que cada historia fuese única y contara con un contenido real y auténtico.

Paralelamente, mientras el proceso de entrevistas estaba siendo llevado a cabo, los audios de las mismas fueron transcritos.

Una vez que se tenía una cantidad adecuada de entrevistas, comenzó el proceso de selección de datos, en donde se eligieron los aspectos más pertinentes. Adicionalmente se propuso diferentes ideas de tramas para las historias y cómo incluir esos datos.

El proceso de redacción de las crónicas comenzó mientras se realizaban las entrevistas restantes. En la composición de las historias se incluyeron los datos suministrados en las conversaciones, experiencias y observaciones en el proceso por parte de las autoras. Una vez terminadas las crónicas, cada una de las integrantes expresó su opinión y se le añadió la asesoría del tutor.

En conjunto con todos estos procesos que ocurrieron simultáneamente, se estudió los posibles formatos de presentación de la publicación. Se concluyó que sería una publicación ilustrada, para la cual se consideraron distintos modelos. De igual forma se tomaron en cuenta posibles canales de distribución para la misma.

Se entregó el material a un ilustrador profesional, para diseñar la publicación deseada. Supervisando así las diferentes pautas que realizaba el artista.

Se inició el proceso de redacción del informe final. Durante todos estos pasos, desde el mes de noviembre, el tutor pautaba una reunión semanal, para el seguimiento y asesoría del proyecto. Adicionalmente, todas las semanas se enviaba un reporte de las actividades realizadas.

Una vez culminada la redacción del informe, en conjunto con las crónicas, se estudió la posibilidad de realizar un evento de lanzamiento para la publicación, lo cual se consideró no viable.

## Propuesta

A continuación, se presentan las crónicas según el orden sugerido por las autoras.

### Crónica 1: Rulo

#### Las Mercedes, calle Nueva York con calle Orinoco.

Comenzaba a anochecer un viernes 31 de julio de 2015 y Paulina salía de su casa para dirigirse hacia el *Rolls Royce* gris plata 1953, que la esperaba justo frente a la puerta. El chofer que lo conducía se bajó del automóvil y muy cortésmente le abrió la puerta trasera y la felicitó por el que sería el día más especial de su vida. Su padre, vestido de esmoquin negro, le sostiene el bouquet de calas blancas y se dispone a levantar suavemente la ciberlina blanca que cae del vestido de su hija para ayudarla a entrar. Una vez sentados dentro e inundados por un cúmulo de emociones, el vehículo comenzó a dirigirse hacia la iglesia Nuestra Señora de Guadalupe en Las Mercedes. Llena de duda, pero sin nada de vergüenza, la novia decidió romper el ambiente sentimental del carro y le preguntó al chofer si podría hacer una parada especial antes de casarse. El chofer, sin emitir respuesta, la miró incrédulo y con la ceja arqueada a través del lujoso retrovisor.

–¿Pararnos en los perros calientes de dónde?!, exclamó su papá, dejando entendido que la propuesta le parecía una locura.

–¿En el puesto de perros calientes de Rulo!, respondió ella con total certeza.

–¿Y Andrés? ¿Lo vas a dejar plantado?

–¿No vale, papá! Las novias se hacen esperar y al paso que vamos, vamos a llegar tempranísimo. Además, a él lo que le va a dar es envidia cuando sepa que pasé por ahí antes de nuestra ceremonia.

Por un momento se encendió una luz en la cabeza de Paulina. Tal vez sería una mejor idea pasar al salir de la boda y no antes, de modo que su futuro esposo también pudiese aparecer en la foto. La sonrisa que había surgido rápidamente en su rostro se desvaneció al recordar que ya Rulo no cerraba a las nueve sino a las ocho de la noche –una hora antes–, medida que había tomado como consecuencia de la acechante inseguridad que reina en las calles. Su idea estaba descartada, no le

daría tiempo de llegar hasta el puesto al salir de la iglesia. La única opción que restaba era pasar antes, por lo que siguió insistiendo con la misma terquedad y malcriadez de una niña el día de su cumpleaños.

–Pau, yo sé que estás nerviosa, mi vida, pero me hubieses dicho y te preparaba un “sanduchito” en la casa antes de salir y ponerte el vestido, dijo su padre en tono sarcástico.

–No son nervios, pa, simplemente me parece súper original tomarme una foto con quien me prepara mis perros favoritos. –¿Señor, sabe de qué puestico estoy hablando?, se dirige al chofer. Es el que se para diagonal al Tolón. Pero por la parte de atrás, donde está el *valet parking*, ¿sabe? Si no se lo busco en *Google Maps*, que también sale.

El chofer continuaba sin emitir palabra alguna que interviniera en la discusión. Sólo asintió levemente con la cabeza y dirigió nuevamente su mirada a través del retrovisor para hacer contacto visual con la novia por apenas unos segundos. Satisfecha, Paulina procedió a contarles con lujo de detalles, la historia de aquel puesto que llevaba cuarenta y cuatro años brindando sus servicios, y que por razones de crecimiento urbano habría tenido que modificar su ubicación hasta dar con el punto en el que está hoy en día y al que su dueño se refiere como “una gracia de Dios”.

Ella se sabía la historia de memoria, podríamos decir que aun más que la historia de Venezuela, que leía en los libros de primaria. Comenzó a imaginarse que, Alfonso, –apodado Rulo en su infancia–; a sus doce años habría cambiado sus tardes de juegos en la calle bajo el sol con sus amigos por ir a ayudar a su papá con el nuevo negocio.

–Y en ese entonces apenas costaba un “bolivita”, dijo Paulina, repitiendo las palabras de su amigo. –¡Imagínense que ahorita cuesta 32.000 bolívares! Bueno... en ese precio lo dejé la última vez que fui. ¡Y pensar que eso es sin contar los tres ceros que se le quitaron al bolívar fuerte!

El padre de Paulina comenzaba a engancharse un poco más en la historia, razón por la cual ella continuó.

–¡Ah y también fue de los primeros perrocalenteros de Caracas que tuvo punto de venta!

Embelesada por su propia historia, continuó hablando sin parar mientras convencía a sus tres compañeros tal y como si fuese una encantadora de serpientes. Cuando comenzó a escasear el efectivo, Rulo creyó que tendría que cerrar por un par de meses si no resolvía el problema, pues sus ventas bajaron al 50% y comenzaba a deberle a los proveedores. Así como antes permitía que sus clientes comieran con los ojos hasta saciar su emergente antojo y pagaran al final la extensa cuenta, hoy en día estos se ven obligados a decidir cuántos perros calientes comerán con antelación para deslizar previamente su tarjeta de débito en el punto de venta, al mismo tiempo que se ponen de cuclillas y rezan un Ave María para que la conexión bancaria se realice con éxito. La curiosidad por saber cómo este microempresario habría resuelto aquel problema que hoy en día ha afectado a toda la economía, atrapó a los demás pasajeros del vehículo. Todos, menos uno.

–Mi reina, tú sabes que a mí me encanta complacerte para fotografiarte así de feliz... Pero no me parece una buena idea, después se te ensucia el vestido de salsa y tengo que andar “photoshopeando” todas las fotos de la iglesia, interrumpió el fotógrafo quien hasta ahora había permanecido silenciado por la duda de expresar o no su opinión, a fin de complacer a la homenajead.

–Muérete que no, Manu. El sitio es full limpio, ni siquiera los potes de las salsas están empegostados o tienen resto en los picos.

El buen servicio y la calidad de los productos habían flechado el corazón de Paulina. Pero lo que realmente logró conmoverla fue cuando, por cuentos que viajan entre los pasillos y se ven alterados por distintas bocas, descubrió que el muchacho, con quien había compartido una vez una clase en la Universidad Metropolitana, era hijo de Rulo. Toda la dedicación y constancia invertida en su puesto de perros calientes les permitió a sus hijos una fructífera educación en dos de las mejores universidades privadas de Caracas, la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) y la Universidad Metropolitana (UNIMET). Esto les concedió una amplia ventana hacia un brillante futuro que hoy ponen en marcha desde Portugal y Argentina, los destinos que cada uno decidió para emigrar y dejar en alto el nombre de los venezolanos como personas perseverantes y trabajadoras.

–Pero si le fue tan bien, ¿por qué no invirtió en otra cosa?, preguntó su papá.

La novia ignoró su pregunta al ver a través de la ventana que ya habían llegado. Salió del carro más rápido de lo que hubiese salido el corcho del champán a la hora del brindis. No necesitó ayuda con el vestido, la emoción que sentía en ese momento alcanzó para levantarlo y formar un moño blanco antes de que los largos bordes acariciaran la calle sucia. Todos los presentes en el sitio se quedaron asombrados al ver los cuatro personajes que se bajaban del lujoso *Rolls Royce*.

Entre la multitud, ahí estaba él, justo detrás de su característico carrito color verde patrocinado por el refresco *7Up*, vestido con un delantal del mismo color y una gorra que decía “Rulo” bordado y escondía un poco su lisa y canosa cabellera. A pesar de su asombro, no dejó de atender a los clientes. Se le erizaba la piel mientras continuaba manipulando las pinzas con las que servía los perros calientes y en su cabeza buscaba una razón por la cual una de sus clientes hubiese pensado en él justo el día más especial de su vida.

—¡Rulo, hoy me caso y yo quiero tener una foto contigo en mi álbum!, ¿cómo hacemos?, dijo Paulina con un tono de orden caprichosa.

—Señor, yo necesito entender por qué a mi hija se le ocurrió semejante idea. ¿Qué tienen sus perros calientes?, ¿por qué no otros?, interrumpió su papá en tono simpático, pero aún con la ansiedad de obtener respuestas.

—Bueno, no es que haya un secreto como tal... Yo digo que es por la calidad. Hoy en día muchos mezclan sus salsas con agua para rendirlas, a veces hasta le echan Frescolita a la salsa de tomate, aclaró. —Yo no hago eso porque pierde sabor, yo sirvo la salsa tal cual. ¡Ah!, y la salchicha siempre es *Plumrose*. Una vez estuve a punto de cerrar por un tiempo, porque no conseguía el pan que a mí me gusta... soy un poco exigente, pero ese es el único secreto: ¡Control de calidad!

Rulo continuaba sirviendo perros calientes al mismo tiempo que respondía las preguntas de estos cuatro visitantes tan particulares, pero él no era el único desconcertado. Manuel, el fotógrafo, aún trataba de disolver la imagen que se había creado en su cabeza después de los relatos de Paulina, pues esperaba encontrarse con un señor de abundante cabello rizado y de color negro azabache. Si no fuese porque el apodo que obtuvo de sus amigos de infancia —quienes lo conocieron cuando tenía rizados—, estaba grabado en su gorra, Manuel jamás lo hubiese reconocido.

Sin mayores poses o arreglos, esperó a que Paulina se colocara detrás del carrito junto a Rulo, mientras este continuaba sirviendo a sus clientes y respondiendo las preguntas del padre de la homenajeada. Se detuvo un segundo en sus labores y, aún con un perro caliente en mano, sonrió junto a la novia para la foto. Un recuerdo inolvidable quedó capturado por siempre en la cámara de Manuel, luego de que esta disparara un flash enceguecedor.

—Ya sé, muchos me han dicho que por qué no cambié mi trabajo por algo mejor, continuó Rulo conversando con el papá de Paulina, quien tenía un don nato para los negocios y con ojos brillantes y curiosos, buscaba entender el fenómeno del microempresario. —Este es mi día a día. Hace como dos o tres años llegó un tipo y que “te pago en dólares” y le dije que no. Porque todo lo que yo he hecho en esta vida es vender perros y eso no tiene precio, ponerme a hacer otra cosa, no... Yo creo que me voy a morir con mi carrito, dijo conmovido. —¡Y en Venezuela!, aseguró. —Me da cosa con mis hijos que se me van, pero es por algo mejor, aquí los muchachos no tienen vida. Pero yo, con todo y los problemas que tiene ahorita, no la cambio. El venezolano es buena gente, muy conversador, muy amigüero... ¡en Europa nunca una cliente vestida de novia me hubiese pedido una foto!, concluyó.

## Crónica 2: Mechiperros

### Altamira, Av. Luis Roche entre 4ta y 6ta transversal.

Entre pitos, banderas de Venezuela y un mar de gente vestida de blanco en representación de la paz, se encontraban Nicolás y Lucía, una pareja de jóvenes de veinticinco y veintitrés años. Era ya el segundo trimestre del 2017 y el país se encontraba revuelto entre manifestaciones civiles que buscaban llamar la atención del gobierno para reclamar sus derechos. Un año que había comenzado con una baja producción nacional y muy alta inflación y escasez, tenía descontento a un porcentaje de la población, en especial a jóvenes estudiantes y universitarios que consideraban no tener grandes oportunidades a futuro. Nicolás y Lucía no eran la excepción, entre el ruido ensordecedor de los manifestantes y la poca señal de telefonía móvil, trataban de localizar a sus amigos con quienes irían a la protesta.

–¿Aló?, gritó Nicolás a través del celular. –¡Aló!, ¡aló!

–¿Aló?, ¿no me oyes?, respondía Enrique desde el otro lado de la línea.

–¡Ajá!, te oigo, ¿dónde estás? Ya Luci y yo estamos a unas cuadras de Plaza Altamira (Plaza Francia).

–Chamo, son las once, la marcha no va a salir todavía. Vénganse al puestico de los Mechiperros para comernos algo, mientras tanto.

Un poco confundido por la mala comunicación, Nicolás no estaba muy seguro de haber entendido bien a qué se refería su amigo, puesto que lograr entenderse entre tantos sonidos a su alrededor era un caso perdido. Caminó junto a Lucía por la Avenida Luis Roche, hasta llegar a la estación de servicio. Estaban desorientados, buscando el puesto de perros calientes donde habían quedado en encontrarse. A unos metros ve a Enrique y Adolfo levantando los brazos en el aire para ser vistos.

–¿Qué más?, ¿cómo están?, dijo Lucía mientras saludaba a sus amigos con un abrazo. –¿Y eso que prefirieron encontrarnos aquí?

–¡Uy, porque tenemos mucha hambre! Hace falta agarrar energías para luego marchar, respondió Adolfo. –Yo no he comido nada desde la mañanita, ¿ustedes sí?

–No, tampoco, pero vamos a comernos algo rapidito y volvemos a la plaza, que después nos andan tomando fotos comiendo perros calientes y las suben a Instagram diciendo que somos indiferentes, dijo Nicolás con cierta duda, pues no estaba convencido de hacer una parada gastronómica antes de la represión.

–No te des mala vida que aquí viene todo el mundo antes, durante y después de la manifestación, y nadie es quien para decirte nada, interrumpió Mileyis, la dueña del puesto. –A veces hace falta hacer una pausa, respirar, comer, agarrar energías y seguir; si no... después te andas desmayando por ahí y es peor.

Durante las últimas semanas, las protestas se habían convertido en un evento de concentración cotidiano para muchos caraqueños y Mileyis, por su afortunada ubicación en la zona, comenzó a incrementar sus ingresos gracias al mayor número de clientes. Incluso llegó a pensar que la cantidad había superado aquel cinco de marzo de 2013, el día en que hasta ahora había sido su record. Después de la incertidumbre que le producía al pueblo venezolano la ausencia y salud del presidente, los medios de comunicación, anunciaron oficialmente el fallecimiento de Hugo Chávez Frías. A un cuarto para las cinco de la tarde, luego del anuncio, muchas personas salieron más temprano de sus oficinas y locales; algunos por razones de luto y otros simplemente por precaución ante lo desconocido. Había grandes filas de personas para acceder al transporte público, mientras las calles tenían un tránsito muy lento de vehículos, que presionaban simultáneamente la corneta como señal de caos y desesperación. El puesto de Mechiperros se mantuvo abierto y fue una gran opción para aquellas personas que aún se encontraban en la calle en busca de algún lugar de comida. La venta de ese día fue tan abundante, que los empleados no tenían siquiera oportunidad de turnarse entre ellos para ir a la gasolinera donde usualmente les permiten utilizar los baños.

–Flaca, necesito algo consistente y que me amortigüe, así que, ¡ponme ese Mechiperro con todo!, dijo Enrique interrumpiendo los recuerdos de Mileyis.

–Todavía no entiendo qué es eso del Mechiperro, pensé que solamente era el nombre del puesto del carrito, agregó Lucía.

–El Mechiperro es como un perro pero con carne mechada en vez de salchicha, aclaró Adolfo.

Nicolás y Lucía quedaron boquiabiertos y asombrados por tal propuesta gastronómica jamás probada o escuchada antes por ellos, mientras Jorge, uno de los empleados, se dispuso a preparar cuatro Mechiperros con todo, para los jóvenes, al tiempo que les contaba cómo ellos también se veían afectados por la situación del país. Muchas veces les resultaba difícil conseguir algunos de los alimentos debido a la escasez o precios inflados por “bachaqueros” –revendedores no autorizados–, lo que implicaba hacer largas y tediosas colas frente a los supermercados desde tempranas horas de la mañana para poder comprar los productos.

Casi como una amenaza, Jorge los apuntaba con una pinza de cocina y les insistía que defendieran su posición pero que, a su vez, no abandonaran los estudios, pues eran jóvenes que no sólo debían preocuparse por su futuro y vida laboral, sino también por el desarrollo del país y eso sólo lo conseguirían a través del conocimiento y la constancia.

–Que te lo digo yo. Este puestico tiene sesenta años, ha pasado de generación en generación desde el papá de mi esposo, que en paz descansa, y la verdad lo que quiero para mis tres hijos es que sigan estudiando, interrumpió Mileyis. –Ojo, trabajo es trabajo y no dejo de agradecer el mío, pero... ¡necesitamos jóvenes preparados!, así como ustedes.

–¿Este puesto tiene sesenta años?!, exclamó Nicolás con muchísimo desconcierto. –¡Y yo que he pasado mil veces por aquí, jamás lo había visto!

–¡Sí, mi niño! Por aquí han pasado todos... menos tú, respondió entre risas.

–Mira, por aquí han venido Luis Herrera Campíns, Irene Sáez, Samir Bazi, Henrique Capriles, Luis Gerónimo Abreu... hasta Erika la del video polémico, que tiene un apellido así rarísimo (Schwarzgruber), interrumpió Jorge.

–Bueno, tanto así, que hasta tenemos un cliente que viene desde los nueve años y ya tiene “cuarentipico”, agregó Mileyis. –Y siempre se le sirve su “perrocalentico” igualito, con todo.

–¡O sea que ustedes ya están instalados aquí casi como si fuese un local!, dijo Enrique en tono irónico.

Ambos trabajadores terminaron de servir los perros calientes de los demás clientes, se secaron las manos sobre sus blancos delantales y procedieron a explicarle cómo se debe llevar a cabo el

proceso para que un puesto de perros calientes sea aprobado por la Alcaldía. Explicó que no es un negocio anárquico, no se escoge una esquina cualquiera sin antes rendirle cuentas a una entidad municipal. Se debe cumplir con todos los requisitos de sanidad y mantenimiento y registrar el negocio junto a los documentos de identidad de los dueños, encargados y empleados. Una vez así, la Alcaldía los incluye en el registro y le asigna el rango de horas permitidas para trabajar.

–Entonces por alguna razón, mi suegro escogió este lugar que luego le quedó a mi esposo y cuando él falleció, me quedó a mí, explicó la dueña del puestico.

–¡Qué difícil tener a una mujer como tú de jefe!, dijo Adolfo en tono sarcástico y cariñoso al mismo tiempo. Después de tantas visitas, sabía que se trataba de una mujer con gran carácter y empeño.

–Pues yo creo que es la mejor jefa del mundo que he tenido yo, confesó Jorge, su empleado.

–¡Mi reina, yo también pienso que tú eres la mejor!, interrumpió una señora de cabello plateado y con rizos alborotados como resortes, que se comprimían bajo un sombrero extravagante y tricolor que en el frente llevaba siete estrellas y el nombre de “Venezuela”. En su hombro, traía apoyado a un loro de color verde y tonalidades amarillentas, que le clavaba las garras y arrugaba la franela blanca manga larga que traía puesta.

–¡Mi reina!, ¡mi reina!, repitió el loro. –¡Mejor, mi reina!

Se trataba de una cliente que frecuentemente acudía a los Mechiperros, algunas veces incluso sólo para conversar con sus dueños, empleados y clientes. Solía hablar mucho con cualquier persona a la que se le acercara. Podía establecer conversación hasta con un desconocido, atormentaba un poco a quienes la atendían pues sabían que luego sería realmente difícil interrumpirla. Mientras continuaba hablando con Mileyis sin tomar siquiera un respiro, Jorge torció los ojos como señal de hastío, asegurándose antes, que los cuatro jóvenes visualizaran su expresión.

–¡Esta es otra de nuestras clientas fijas... y habla demasiado! –dijo Jorge en un tono de susurro, únicamente perceptible por ellos. –Yo creo que por eso se compró el loro, agregó en tono jocoso.

Simultáneamente, la señora pedía un Mechiporro para alimentar a su loro. Los estudiantes se miraban entre ellos para observar sus expresiones mientras trataban de contener la risa. Ya de por sí, el concepto de un Mechiporro era extraño, pero alimentar a un loro con uno de ellos les parecía una idea más descabellada aún.

Mileyis, al ver sus expresiones y notar que ya habían comido suficiente, comenzó a desalojarlos educadamente y les repitió que no hicieran caso a aquellos que tachan a otros de indiferentes sólo por no manifestarse de la misma manera que ellos. Explicó que no sólo se defiende al país estando en la calle.

–Se construye país cuando se estudia, cuando se contribuye a la producción nacional, cuando se madruga para trabajar, cuando compartimos con el otro, concluyó. –Incluso, cuando se dice “buenos días”, “por favor” y “gracias” ... ¡también se está haciendo país!

### **Crónica 3: La Estrella de Barlovento**

#### **Los Cortijos, Av. Principal con transversal 1.**

Comenzaba un nuevo día de trabajo y Joaquín, el nuevo analista de mercadeo y publicidad de *FEMSA*, en Los Cortijos, llegaba a su puesto de oficina. Tenía un escritorio sencillo con sólo una foto de su familia como decoración. Todos los días, al sentarse frente a su computadora, se ponía a pensar en lo importante que es poder incluir en su currículum la experiencia obtenida en el área de publicidad en nada más y nada menos que la marca más reconocida mundialmente, *Coca-Cola*.

Llevaba pocos meses trabajando ahí y apenas se acostumbraba a la rutina del departamento. Su jefe, Ignacio, era una persona joven y muy visionaria, razón por la cual Joaquín se sentía muy cómodo trabajando para él. A su lado, como compañera de escritorio, estaba Alexa, una dulce chica de cabello claro que no paraba de hablar. A veces le resultaba difícil concentrarse debido a lo mucho que ella conversaba, sin embargo, le hacía más amenas las horas en el trabajo.

Trabajar en una empresa de semejante nivel requiere conocer a fondo los valores de la misma y adquirir el elemento de identidad de la empresa. Eso es algo que iba a tener muy en cuenta para su próxima asignación. Sentado en su puesto sonó el teléfono y saltó a atenderlo inmediatamente.

—Joaquín, es Ignacio, por favor cuando tengas tiempo acércate a mi oficina para hablar de un nuevo proyecto que quiero asignarte, respondió enseguida y se levantó de su asiento.

—¡Ya voy para allá!

Al entrar a la oficina de su jefe tomó asiento y abrió su cuaderno de apuntes para anotar todos los detalles pertinentes. Ignacio le explicó que están tratando de dirigir la marca hacia lo cotidiano y propio de la cultura local. Por lo tanto, su primera asignación sería conseguir un kiosco por la zona de Los Cortijos, al cual le interesaría recibir un asesoramiento de imagen para su negocio a cambio de un intercambio publicitario.

—Recuerda que debe ser algo que represente lo tradicional, que la gente al verlo se sienta identificada y, sobre todo, que sea un lugar concurrido. ¡Ah! Y también debe compartir los valores de nuestra empresa.

Mientras escuchaba lo que le indicaba el gerente de mercadeo y publicidad, Joaquín copiaba todos los detalles con mucho entusiasmo. Al finalizar las instrucciones se levantó sin dudas al respecto y se puso manos a la obra con el proyecto. Al llegar a su escritorio decidió contarle a su compañera Alexa acerca de su nueva asignación. Al comentarle los detalles, Alexa, por su experiencia, debido al mayor tiempo que lleva en la empresa, le sugirió que el próximo viernes realizaran un trabajo de campo. Es decir que, al salir de la oficina, fuesen a inspeccionar la zona para determinar dónde se reúne la gente y así definir los candidatos para el asesoramiento de imagen de sus establecimientos. Joaquín, a pesar de ponerse un poco nervioso ante la propuesta, pues no sabía si se trataba de una cita indirecta o algo realmente laboral, decidió arriesgarse y acepta el plan.

Transcurrió la semana y continuaba nervioso y ansioso al mismo tiempo. No hacía más que pensar en el verdadero trasfondo de la invitación de Alexa. A las cuatro de la tarde del viernes, hora de salida, apagaron sus computadoras y decidieron recorrer la zona caminando. Alexa iba hablando sin parar, le comentaba a Joaquín cómo los trabajadores de la zona solían comprar los vacíos de cerveza y beberlos en la calle fuera de los edificios de trabajo y a veces hasta con música. Contaba también que, a la hora de almuerzo, la zona de Los Cortijos, se convertía en un río de gente, las aceras colapsan y hay que caminar por la calle, sobre todo los viernes de quincena.

—Esos lugares donde va a comer la gente son los que hay que buscar. Algo que sea icónico para los de la zona, dijo Joaquín.

Mientras caminaban entre la aglomeración de gente, decidieron pararse en el perrocalentero de la esquina que está a unas cuadras de su empresa. Recordó que, junto a sus compañeros de trabajo, habían acordado almorzar perros los días miércoles. Aun así, a pesar de ser viernes, decidió brindarle uno a Alexa. Disfrutaron de un perro y una malta cada uno y luego se marcharon a sus casas sin éxito en la búsqueda.

Fueron transcurriendo los días y aún no aparecían candidatos. Ya estaban a mitad de semana y como de costumbre era miércoles de perros. Mientras Joaquín esperaba en la fila para ser atendido se sentó en una de las cuatro sillas de plástico blancas, que estaban ubicadas al lado de aquel puestico de estructura metálica. En su cabeza analizaba el proceso del negocio. Detrás de las calientes planchas había un joven encargado de ellas y de todos los alimentos que requieren

cocción. Por otro lado, estaba el coloquialmente denominado “pincero”, encargado de colocar los rellenos con una pinza. Lo observaba con asombro y emoción pues hacía su tarea a una velocidad realmente impresionante. Era un señor de sesenta años de edad aproximadamente, tenía la piel morena y vestía la característica bata blanca de perrocalentero. A su lado se encontraba su señora encargada de las cobranzas. Después de haber sido atendido, y mientras recibía un perro caliente con todo, se le ocurrió una idea.

–¡No sé cómo no lo pensé antes, éste es el candidato perfecto!, se dijo a sí mismo con emoción.

–Es algo icónico en la zona y a todo el mundo le gusta.

Al terminar de comer decide preguntarle al señor de las pinzas si puede regalarle unos minutos para conversar con él a lo que inmediatamente le respondió:

–‘Mano, dame unos quince minutos que termino de atender a estos clientes y nos sentamos a conversar.

Fue así como se sentó nuevamente en las sillas de plástico blancas para continuar observando y analizando todo lo que sucedía a su alrededor. La gente al terminar de consumir la malta –única bebida que ofrecen– debía depositar las botellas en las gaveras retornables. Luego de esto, suelen quedarse un rato más, conversando y echando bromas, por lo que casi siempre el lugar está lleno.

Finalizado el tiempo que le tomó atender a los clientes, el señor Antonio, dueño del puesto de perros calientes, se sentó en las sillas plásticas.

–¡Ajá! Cuéntame en qué te puedo ayudar, dijo mientras se limpiaba las manos con un trapito.

–Primero que nada, quería felicitarlo pues soy un cliente y me encanta comer aquí, dijo Joaquín con expresión de entusiasmo.

–¡Claro! Te recuerdo, la semana pasada viniste un viernes con una amable chica. Lo recuerdo, porque normalmente sueles venir los miércoles, sonrió con picardía.

En ese momento, Joaquín quedó sorprendido por lo observador que resultó el señor y recordó que, desde hace un tiempo, ya no especificaba con qué quería su perro caliente, pues este amable señor sabía cómo le gustaba: con mostaza, papitas y cebolla picada. Ahora estaba realmente convencido de que era el personaje indicado para su proyecto.

–Yo trabajo ahí en la *Coca-Cola* y estoy buscando un negocio al cual brindarle un cambio de imagen. Considero que usted es el indicado ya que representa los valores de tradición y trabajo en los que se basa nuestra empresa.

–¡Oye!, no tienes idea lo que esto significa para mí. ¿Qué tendría que darles yo a cambio?, preguntó el señor Antonio feliz mientras imaginaba lo bonito que luciría su carrito con esta propuesta.

–Nada, señor Antonio. Es una relación de ganar-ganar, usted obtendría una nueva imagen y nosotros publicidad, aclaró. –Pero para eso quisiera que me contara un poco sobre usted para yo poder presentarle la propuesta a mi jefe.

El dueño del kiosco procedió a contarle que casualmente había llegado hace poco después de pasar seis meses en Trinidad. Su familia es de allá y se dedica al negocio de las discotecas. Antonio, a pesar de amar a su país y su oficio, había llegado con los ánimos bajos pues cada vez se le hacía más cuesta arriba el trabajo debido a la situación de Venezuela.

–Yo realmente soy mecánico industrial y trabajé por seis años en la Fábrica de Manufactura de Papeles *Manpa* aquí mismo en Los Cortijos. Y bueno, un tiempo después un amigo me sugirió este negocio y lo intenté. Al principio fue catastrófico, pero luego me fue bien, gracias a Dios.

El analista de mercadeo de *FEMSA* estaba fascinado con la historia que escuchaba, pues le parecía admirable que este señor, teniendo una profesión, se hubiera dedicado a lo que le hacía feliz. Incluso, sus dos hijos mayores también son ingenieros, uno vive en Ecuador y otro vive en Panamá. Ambos estudiaron por la insistencia del señor Antonio para que tuviesen una profesión y éste, con su oficio, logró pagar los estudios de ingeniería a ambos. Esto era exactamente lo que buscaba en el candidato, así que se apresuró a la oficina para poder presentarle la idea a su jefe.

–Son treinta y tres los años que lleva “La estrella de Barlovento” ahí, en la misma esquina.

–¿Así se llama el puesto? Supongo que es de Barlovento el señor, preguntó su jefe Ignacio.

En efecto, ese era el nombre que le hacía honor a su lugar natal. Luego de narrarle toda la historia, Ignacio quedó fascinado, decidió proceder y mandó a imprimir todo el material para el cambio de imagen del kiosco. Joaquín, emocionado, fue a contarle a Alexa que su proyecto

finalmente se estaría llevando a cabo y le agradecía por haber sido una pieza fundamental en la investigación.

Transcurridas tres semanas el material estaba listo y Alexa, Ignacio y Joaquín decidieron acercarse al puesto del Señor Antonio para ver el montaje. “La estrella de Barlovento” aparecía en letras blancas sobre un fondo color rojo característico de *Coca-Cola*. El logo de la marca estaba en ambas esquinas y los respaldares de las sillas blancas fueron rotulados con publicidad de Malta Regional, también distribuida por *FEMSA*.

Y ahí estaban los cuatro, alejados del carrito desde la otra acera, contemplando lo bonito y profesional que ahora lucía el kiosco. El señor Antonio les agradeció en nombre de él y toda su familia. Se sentía aún más orgulloso de su oficio, y si bien podría estar trabajando en una empresa ejerciendo su profesión, escogió aquello que lo hace feliz todos los días. Joaquín se llevó esta gran enseñanza y estaba seguro de que cada vez que viera el carrito recordaría preguntarse a sí mismo si lo que está haciendo le hace feliz.

**Crónica 4: Los Paisas**  
**Plaza Venezuela, Av. Lima.**

En la fría mañana de un día jueves, El Paisa, un barinés en la Gran Caracas cuyo nombre nunca había sido revelado, iba en el Metro cargado con bolsas de productos que había comprado para su negocio. A un cuarto para las siete de la mañana ya había culminado la tarea de hacer fila fuera de los abastecimientos para poder adquirir los productos que escaseaban. Por suerte, tomaría el Metro desde la estación Palo Verde, uno de los extremos de la línea, lo que le permitiría acomodar sus bolsas y sentarse tranquilo en el vagón, una acción que en otro horario hubiese sido imposible entre los rutinarios empujones de la muchedumbre y la delincuencia. Llevaba quince años viviendo en la “Ciudad de Cemento” y doce siendo perrocalentero en Plaza Venezuela, por lo que conocía a la perfección la dinámica que debía seguir para disminuir las probabilidades de ser despojado de sus compras.

En lo que se abrieron las puertas en la estación La California, El Paisa pudo distinguir una cara conocida entre la multitud que entraba al vagón. Se trataba de un compañero con quien trabajó de mesonero en un restaurante hace mucho tiempo. Al instante, hubo contacto visual entre ambos y Johnny no dudó en acercarse a su amigo.

–¡Epa, estás más flaco!, exclamó El Paisa mientras su amigo se acercaba.

–Bueno, tú sabes que la situación no está fácil, respondió. –¿Tu bebé cómo está?

–¿Mi bebé? ¡Ya Marian tiene dieciocho años!, aclaró con orgullo. –Y está estudiando para ser aeromoza.

–¡Qué sorpresa! ¿Y tú a dónde vas con todo ese pan y esas salsas? ¿Me vas a preparar perros calientes?, preguntó Johnny con sarcasmo.

–Pues sí, pero en mi negocio, respondió El Paisa con total seriedad.

Le recordó a su amigo Johnny cuando un día llegó corriendo al restaurante buscando a César –uno de sus compañeros de trabajo más cercanos– para convencerlo de que ambos se asociaran e invirtieran en un puestico de perros calientes. Un amigo de su esposa le había ofrecido venderle

un carrito por siete mil bolívares. Lo que hoy en día equivaldría al precio de un ticket de estacionamiento, significaba para ese entonces una suma importante de dinero. Por lo tanto, había decidido buscar a un compañero para dividir el monto.

–Y bueno, terminé asociándome con “El Sapo”, con quien continúo hoy en día, aclaró El Paisa.

–Y César, bueno... ese bicho me estafó.

Johnny no entendía cómo aquel buen hombre que había conocido estafaría a su propio compañero con quien siempre se le vio muy unido durante las jornadas.

–“¡Aunque usted no lo crea!”, dijo El Paisa. –Pero es una historia bastante larga y yo me bajo en la siguiente parada. ¿Por qué no te llegas con Alexander y los demás a eso de las siete? Les brindo unos perritos y así echamos cuentos.

–Si va, mi pana. Déjame hablar con ellos y vamos.

Las puertas del Metro se abrieron en la estación Plaza Venezuela y debido a la gran cantidad de personas que quería entrar al vagón, a los pasajeros que se encontraban dentro les era casi imposible salir. Simultáneamente una voz a través de las bocinas de la estación anunciaba “Siempre hay que recordar que dejar salir es entrar más rápido”. Al salir del vagón, El Paisa sintió un gran alivio por tener en sus manos el mismo número de bolsas con las que entró.

En la noche, sus antiguos compañeros, al salir del restaurante, fueron a visitar su carrito en Plaza Venezuela tal y como había quedado con Johnny en horas de la mañana. Los cuatro compañeros se alegraron por el reencuentro con El Paisa y El Sapo y no tardaron en preguntar qué había pasado con César.

–Cuando quise asociarme con César, me dijo que yo estaba loco. Me decía que si a mí no me daba pena trabajar en la calle. La verdad es que no, era una oportunidad para tener algo propio. Y El Sapo que andaba por ahí de chismoso escuchándonos, se me acercó y me dijo que él sí “le echaba pichón” al negocio, contó El Paisa.

Los cuatro mesoneros se sentaron en unos bancos plásticos color verde que tenía a su alrededor el carrito de “Los Paisas”. El barinés continuó contándoles cómo meses después, César se había

acercado a su carrito a pedirle trabajo. En ese momento lo vio muy hambriento y lo invitó a comer, además de ofrecerle trabajo. Fueron muchísimas las veces que lo dejó encargado mientras iba a comprar más mercancía, e incluso los martes le permitía cerrar el negocio. Pero un día, después de cerrar la caja, no se apareció más.

–No te lo puedo creer, dijo Alexander. –¡Y tan serio que se veía!

–No sólo no volvió sino que se llevó todo el dinero, agregó con un poco de rencor. –Siempre le di comida cuando en mi casa se hacía sancocho. En el bar, yo le ofrecía una cervecita y él lo que me decía era “Hermano, si usted me va a brindar diez o veinte cervezas, mejor bríndeme un trago de whisky”.

Una voz impertinente detrás de ellos no los dejaba hablar cómodamente. Eran los parqueros y su molesto “bombero”, término utilizado para referirse a los cuidadores de carros que dirigen a los clientes hacia los puestos con quienes tienen convenio.

–Esos son los parqueros, ya lo he comentado mil veces con la Alcaldía... parece que esta vez sí los van a quitar, aclaró El Paisa mientras sus compañeros lo observaban con curiosidad. –Los de la Alcaldía son mis panas. Como saben que hablo claro, vienen a preguntarme cosas con respecto a la zona y sus inconvenientes. Pero otras veces lo que quieren es callarme porque saben que les digo las cosas en su cara.

Al mismo tiempo que El Paisa conversaba con sus amigos –en su característico acento andino, a pesar de ser barinés–, debía interrumpirse a sí mismo para atender a los clientes que se acercaban a su carrito. Entre tantas historias que compartían, actualizando lo ocurrido en el tiempo sin verse, las horas pasaron muy rápido. Eran las diez y media de la noche y El Paisa les dijo a sus compañeros que ya era tiempo de ir acomodando toda la mercancía porque a las doce en punto cerraba y tenía que ir a guardar el carrito.

–¿Pero no es tu carrito pues? ¿No puedes cerrar a la hora que tú quieras?, preguntó Jesús, otro de sus amigos.

–No, porque a los carritos que cierran más tarde de la hora establecida por la Alcaldía les ponen una penalización como por tres días, aclaró El Paisa.

–No sabía que había restricciones de horario, dijo Alexander.

–Pues sí, ese es otro problema que tengo con los demás perrocalenteros. La Alcaldía quiere bajar el horario a las diez de la noche por seguridad y yo estoy de acuerdo, pero los demás quieren trabajar hasta más de las doce. Incluso quieren que los miércoles sean laborales cuando ya habíamos establecido que era nuestro día libre.

–Bueno, es que con esta crisis un día menos de trabajo hace diferencia.

–Claro, pero yo necesito mi miércoles para hacer vida social, será que ellos no tienen mujer, novia, hijos, panas... ¿Me entiendes? Se le llama socializar, pero no, aquí hacen lo que ellos dicen y ya, todo es pura mafia, dijo El Paisa elevando voz.

El tema le ocasionaba gran disgusto e insistía a sus amigos que consideraba que la comida era una de las mayores mafias de Venezuela. Muchos de sus clientes se habían quejado por los altos precios y El Paisa trataba de hacerles entender que nada más un cartón de 24 huevos estaba costando 350 mil bolívares, es decir, casi 15 mil bolívares la unidad; y el paquete de panes oscilaba entre los 200 mil bolívares, lo que lo obligaba a ajustar sus precios para poder cubrir los costos. Johnny calmaba la frustración de El Paisa comentándole que en el restaurante les pasaba lo mismo. Además, decían que la gente se quejaba mucho con ellos cuando no son los mesoneros quienes establecen los precios.

–Un día le dije a uno del SUNDDE que se fuera de civil a donde yo compro los ‘frescos, contaba El Paisa. –A esa gente que le pone precios altísimos a los productos deberían llevarlos presos y vas a ver como los comerciantes se asustan y dejan de subirlos cuando les da la gana.

–No entiendo, ¿y para qué es entonces el SUNDDE? ¿No debería encargarse de controlar eso?, preguntó Jesús.

–Sí, claro. Pero resulta que hay un árabe que es dueño de quinientos establecimientos y tiene una mafia tal que a él le avisan cuándo va a pasar el SUNDDE. Entonces, pone a sus empleados a subir los precios al doble para que cuando lleguen y lo obliguen a reducir un 50% realmente queden en su monto original... ¡Así cualquiera!

–Y seguro hay unos pendejos ignorantes haciendo la cola como si de verdad estuviese barato, dijo Johnny moviendo la cabeza en negación. –¡Qué abuso!

El calificativo “ignorante” molestó un poco más a El Paisa, pues le gustaba filosofar y reflexionar acerca de la vida, en especial sobre ese tema. Él aseguraba que todos somos ignorantes sin excepción. Algunos pueden ser muy conocedores sobre un tema, pero probablemente ignoren otros, pues es imposible abarcarlos absolutamente todos. En el pasado, tuvo un empleado que presumía mucho su título de abogado, pero era muy malo en la manipulación de alimentos y desconocía las técnicas sobre la plancha. El Paisa decidió echarlo. No podía permitir que una persona alardeara de sus estudios y desprestigiara el oficio de otros.

–En el mundo no todos nacimos para saber hacer las mismas cosas, si no, ¿qué sentido tendría la vida?, debemos saber tolerar y aprender que todos tenemos una función en la tierra. Un cirujano sabe operar, pero quizás no sabe construir un edificio..., reflexionó El Paisa. –A veces no sabemos quiénes son los verdaderos ignorantes.

## **Crónica 5: Secolunch**

### **Pueblo El Hatillo, calle Miranda con calle 2 de Mayo.**

Cerca de las cuatro de la tarde, todos los días, sin excepción, dos señoras de unos sesenta y cinco años se reúnen en la plaza Bolívar de El Hatillo. Es un lugar muy concurrido, que se encuentra, dentro del pintoresco pueblo de este Municipio, y ubicado justo frente a las oficinas de la Alcaldía y la comisaría. Pero a la vez se trata de una zona muy tranquila y segura en comparación con otros lugares de Caracas. Por esta razón, las dos señoras se acercan a la plaza todos los días a la misma hora y se sientan en el mismo banco a conversar durante un largo rato. Para ellas, se ha convertido en algo cotidiano desde hace ya unos cuatro años. A veces se quedan sin tema de conversación y simplemente contemplan a los niños jugar o a las personas pasar, siempre se disfruta de un rato agradable.

La señora Esther es la más perspicaz, pues no deja pasar nada por alto y, comenta absolutamente todo lo que ve. Hace unos días notó que uno de los niños que va a la plaza con frecuencia ya montaba su bicicleta sin las ruedas auxiliares, un detalle que, por supuesto, la señora Graciela no captó, pues tiende a ser muy despistada y siempre está pensando en cosas diferentes a las que se le presentan frente a sus ojos.

—¡Cómo me gusta que la brisa me acaricie la cara!, comentó la señora Esther, quien utiliza un vocabulario como sacado de un libro de poesías, una de esas personas con las que provoca sentarse a hablar y simplemente escucharla pues resulta francamente encantadora.

—Fíjate, me quedé pensando en la barbaridad de lo que pagué el día de ayer en el Mercado Municipal por el kilo de cebolla, dijo la señora Graciela.

Esther se voltea a verla con cara de desesperación pues no entiende cómo puede estar pensando en otra cosa que no fuese la armonía de aquella agradable tarde.

Mientras cada una está en su mundo, pero disfrutando de la compañía, vienen caminando a lo lejos dos PoliHatillo. Ya hacía rato que Esther los había observado.

–¡Buenas tardes!, dijo el comisario Ulises, un hombre alto y de piel morena con un bigote característico de los años setenta. Su compañero, Jonathan, de cabello oscuro y estatura mediana, les da un saludo quitándose la gorra.

–Buenas tardes, jóvenes, ¿cómo está el trabajo?, preguntó Graciela.

Los dos comisarios les comentan que todo estaba tranquilo y en orden, lo que consideran un buen día de trabajo en su profesión. Las señoras muy agradablemente entablaron conversación con los dos policías y con curiosidad les preguntaban acerca de su día a día, si sus condiciones de trabajo eran favorables y, sobre todo, si estaban contentos.

–Estamos muy orgullosos de nuestro trabajo, es un municipio en el que vale la pena trabajar, pues dentro de todo el caos que atraviesa nuestro país aquí las normas se cumplen, dijo Jonathan.

La curiosidad aumentó en estas dos señoras y decidieron indagar en la conversación para saber más acerca de cómo es un día de trabajo para la vida de un policía. Los jóvenes se dieron cuenta de que estas dulces mujeres tenían ganas de conversar, algo muy característico de las personas mayores, y con muy buenas intenciones comenzaron a narrarles de principio a fin su rutina diaria. Desde el primer momento en que abren los ojos en la mañana y se toman una gran taza de café recién colado, hasta las tardías horas de la noche cuando finalmente acaba su turno y pueden dormir. Cuando Jonathan apenas comenzaba a comentar la dinámica de la hora del almuerzo, Esther interrumpió.

–Y si ustedes no traen el almuerzo de sus casas, ¿dónde almuerzan?

–Por lo general todos comemos en donde Francisco, allá en "Secolunch", respondió Ulises mientras apuntaba con su dedo hacia arriba a la derecha.

La atención de Graciela estaba concentrada en pasear por la plaza sin prestarle atención a la conversación que mantenían su amiga y los dos policías, pero al escuchar el nombre "Secolunch" regresó de inmediato despertando en ella miles de recuerdos.

–Increíble ese lugar. Desde que mi querido Juan falleció no he vuelto, pero cómo nos gustaba ir a comer para allá, ese lugar es un ícono del pueblo. Su compañera la miraba un poco desconcertada pues no entendía de qué lugar estaban hablando.

–¿Se trata acaso de un lugar nuevo?, preguntó.

Jonathan, muy amablemente, le explica que se trata de uno de los dos únicos puestos de perros calientes que hay en todo el Municipio y está ubicado a tan sólo dos cuadras de la plaza, frente al estacionamiento. La señora se asombró pues pensaba que realmente conocía el pueblo y ya nada más la podría sorprender. Pero se detuvo a analizar algo que le llamó mucho más la atención, este es, el hecho de que dentro de un municipio hubiese sólo dos perrocalenteros. Inclusive creyó que tal vez el oficial se habría equivocado, pues en una ciudad como Caracas los vendedores de comida rápida callejera son lo que más abunda.

–Pues resulta, mi señora, que no, dijo el comisario Ulises mientras procedía a sentarse en la misma banca donde estaban las señoras. –Las cifras registradas en la Alcaldía muestran únicamente dos puestos de perros calientes y "Secolunch" es uno de ellos. En efecto, este dato produce gran duda y es por eso que lo investigué un día para dar con la respuesta.

El policía compañero del comisario les contó a las señoras que hasta el año 1991 el territorio que corresponde actualmente a El Hatillo formaba parte del Municipio Baruta. Luego de su desarrollo y urbanización comenzaron las múltiples quejas de los habitantes solicitando autonomía, la cual se logró en el año 1993 y tuvo como alcaldesa de su primer período a Mercedes Hernández Da Silva.

–En efecto, mis señoras, esto antes era territorio del Municipio Baruta y por ende, las leyes también, agregó su compañero Jonathan.

En el año 1989, "Secolunch" había solicitado a la Alcaldía de Baruta la licencia para pertenecer al gremio de comerciantes deambulantes o economía informal y se lo concedieron. Años más tarde, una vez parte del nuevo Municipio, la alcaldesa decidió permitirle al señor Francisco continuar con su negocio a pesar de que esta zona tenía prohibida la economía informal. Los vecinos decidieron agregar al reglamento la prohibición de este sector para preservar el sentido

de tradición y cultura, pero la alcaldesa Hernández Da Silva permitió que perduraran los dos puestos de perros calientes que existían previamente, pues consideraba que formaban parte de esa esencia.

—¡Qué historia tan interesante! Jamás lo hubiese imaginado, añadió Graciela.

Esther se encontraba un poco pensativa, puesto que le parecía insólito que nunca hubiese escuchado de ese lugar y la curiosidad la invitaba a proponer una visita inmediata al famoso kiosco.

—¡Jóvenes, acéptenme la invitación! Es lo mínimo que podemos hacer por ustedes, insistió Esther. —Mi amiga y yo podemos venir aquí todas las tardes, contemplar lo agradable del ambiente y compartir con la gente en este mismo banco gracias al buen ejercicio de su profesión.

Estaba convencida de querer agradecerles por su trabajo y por ser tan amables con un par de señoras mayores y, a pesar de que los policías les explicaban que no era necesario, ella no estaba dispuesta a recibir un no como respuesta. Comienzan a caminar por la Calle Miranda y casi aproximándose a la intersección de la calle 2 de Mayo divisan en toda la esquina un kiosco de tamaño considerable de color negro y con unas grandes planchas para cocinar alimentos. En el punto de venta se encuentra un señor de unos cuarenta y cinco años de edad, que sin lugar a dudas era su dueño, el señor Francisco.

—Muy buenas tardes, amable joven, dijo Esther de manera extrovertida. —Estos generosos caballeros me han contado mucho sobre usted y me resulta curioso que en mis treinta y ocho años viviendo en esta zona no conocía su negocio.

—Buenas tardes, es un placer conocerla. Bienvenida, ¿en qué puedo ayudarla?, respondió amablemente el propietario.

Graciela y Esther le dicen al señor Francisco que por favor les sirva dos perros calientes a los policías. Los cuatro comienzan a conversar con el señor Francisco preguntándole sobre el origen del nombre de aquel conocido lugar. Este les cuenta que su sobrenombre es “Seco” y que se trata de una combinación entre su apodo y “lunch” de lonchería, nada muy extravagante. Continúa

comentándoles que tiene dos hijas que están viviendo en España con su madre y que él actualmente está solo en Caracas, razón por la cual está evaluando migrar del país.

–Con este negocio yo levanté a mi familia y les di una buena vida, ahora es muy difícil con la situación actual del país, cada día es más cuesta arriba. Cada vez cuento con menos empleados pues debo reducir costos, dijo con tristeza. –Pero a pesar de eso me sigue gustando mi trabajo, comerme un perro aquí es de mis cosas favoritas, no puedo hacerlo en mi casa porque no quedan igual. Yo creo que el secreto está en el calor de los calderos del puesto.

Los cuatro comensales se mantuvieron en silencio sentados sobre taburetes plásticos mientras contemplaban los rayos anaranjados del sol en horas de la tarde. Las señoras se mostraban reflexivas ante las confesiones de Francisco, pues tanto él como sus amigos PoliHatillo les dieron a entender que no importa el trabajo que se realice, siempre y cuando sea honrado y llene de orgullo a quien lo ejerce, sobre todo si se trata de una profesión como la de ellos, pues más allá de lo económico representan un compromiso con la gente de la zona.

Quién se iba a imaginar que un kiosco de perros calientes sería el escenario que permitiera el surgimiento de esta nueva amistad. Luego de este encuentro, todas las tardes, cuando Graciela y Esther se dirigen a la plaza Bolívar y Jonathan y Ulises están de guardia por la zona, se sientan a conversar y pasar un rato agradable a pesar de las desigualdades que puedan tener entre edades, gustos, dedicación y hasta forma de hablar. Algo digno de conservar en una sociedad con tanta dificultad actual a la hora de un encuentro, donde la cordialidad, la conversación amena y la convivencia entre ciudadanos, suelen estar ausentes. Es por eso que encontrar situaciones como éstas retribuyen al crecimiento social.

## Crónica 6: El Gordo de Caurimare

### Caurimare, calle C.

Es la una de la tarde de un viernes y el sol calienta los pasillos resplandecientes del colegio Champagnat. Los que unos minutos atrás se encontraban desolados y silenciosos, ahora son interrumpidos por la aturdidora campana que, para los estudiantes, marca la salida y el inicio del fin de semana. A pesar de que Miguel, un joven de quinto año de bachillerato trae el uniforme sucio y sudado, en sus intenciones no está aparecer temprano por su casa un día viernes. Entre comentarios e ideas de diferentes sitios de comida, comienzan a pasar los minutos que además incrementan el hambre y la indecisión de cuatro amigos.

—¿Sabes qué? Vámonos a donde El Gordo y se acabó, la exclamación autoritaria de Daniel dejó atónitos a los demás que aún sacaban cuentas de cuál habría sido el sitio menos afectado por la inflación y la subida de precios de esta semana.

Cortos de presupuesto y dignos de una cuenta de ahorros propia de estudiante, comenzaron a disparar preguntas hacia Daniel sobre el tal “Gordo de Caurimare” mientras que su intriga dirigía con certeza sus pasos hacia el estacionamiento del colegio. Sin saber exactamente de quién o de qué lugar se trataba, estaban convencidos de que aquel lugar que había sido recomendado a Daniel por su hermano, —graduado hace un par de años antes del mismo colegio—, sería la mejor opción para cerrar sus sudorosas horas de estudio.

El tiempo que tardan las mamás del colegio en esperar a los niños más pequeños en el andén, que colapsa la salida de vehículos, fue suficiente para que, desde el interior de la cómoda camioneta gris *Grand Cherokee* de Miguel con aire acondicionado y música a todo volumen, Daniel le explicara a los demás que el sitio al que se dirigían se trataba del puesto de perros calientes que se ubicaba muy cerca de las instalaciones del colegio. Con extrema rapidez al terminar de escuchar la explicación, Fernando comenzó a tantear con sus dedos su bolsillo hasta lograr sacar su celular.

—¡Claro! ¿Ese no es el que tiene *Instagram*?, dijo mientras se disponía a desbloquear su celular y abrir la aplicación. —¡Qué mentira! ¿cuál es?, respondió Alejandro. —@ElGordoDeCaurimare, síguelo.

El tiempo entre una y otra calle no alcanzó para que aquellos dedos sucios deslizaran más de tres fotos en el perfil de *Instagram*, cuando ya Miguel manipulaba con fuerza la palanca del carro hacia la acción de retroceso, para estacionar la camioneta en paralelo a un par de metros de distancia de donde se encontraba ubicado una tradicional estructura recubierta de hojalata. A medida que se acercaban a él, atravesaban una colorida y pegostosa alfombra entre ensalada rallada y una que otra salsa, hasta llegar al personaje que reconocieron por su gordura y amplia sonrisa. Javier, como realmente aparece en su cédula venezolana el dueño del puesto, ni siquiera volteó a mirar a los cuatro jóvenes de camisa beige que se acercaban con incertidumbre para ser atendidos. Su total concentración se dirigía a dos ejecutivos altos y bien vestidos a quienes atendía en ese momento. Mientras uno de ellos acercaba el perro caliente lentamente a hacia su boca, tratando de mantener el equilibrio para no desbordar aquella colina de papas y repollo, su compañero, quien ya había dado un primer mordisco a su perro caliente, no paraba de reírse.

—¡Sí va, Gordo, ¡me jodiste otra vez!, repentinamente en el lugar predominaron las carcajadas que eran orquestadas por los empleados y estos dos clientes.

—Ya me van a espantar a mis otros clientes, dijo El Gordo haciendo referencia a los uniformados.

—Lo que pasa es que a veces, a algunos clientes cercanos, les damos el perro con todo menos con salchicha... para ver cómo reaccionan... ¡y a veces no se dan ni cuenta!, dijo entre risas dirigiéndose a los cuatro.

En la cabeza de este microempresario corría cual película las imágenes de un sinfín de memorias que ha vivido desde que trabaja allí. Cuarenta y tres años sobre la acera de la misma calle de siempre lo habían convertido a él y a sus empleados en los espectadores de primera fila de las historias y ocurrencias de distintos ciudadanos que desgastan sus zapatos recorriendo el Valle de Caracas.

—¡Y dígame la vez que le pusimos sólo cebolla al perro caliente de una señora que lo pidió con todo menos cebolla!, continuó El Gordo.

—Esa la hicimos por complacer a los panas de Loco Video Loco que vinieron a grabar aquí, por allá en el 2007 antes de que cerraran RCTV, agregó uno de sus empleados sin dejar de mover las

manos quien, con las pinzas y espátulas, continuaba manipulando los alimentos sobre la plancha caliente.

Las bocas de aquellos cuatro amigos se encontraban abiertas, pero pocas eran las palabras que aquellas emitían, pues las risas y el asombro tenían la prioridad para escuchar con atención las historias que contaban los empleados con tanta nitidez y gozo. Estos jóvenes únicamente se imaginaban lo desabrido que hubiese sido su almuerzo si hubiesen escogido ser atendidos por la cajera de la pizzería dentro del casi abandonado centro comercial. Embelesados entre tantos cuentos que guardaba este pequeño puesto de herencia familiar, que comenzó en 1974 con tan sólo dos empleados, la conversación fue interrumpida por un cliente que entregaba una gran paca de billetes de variados colores y denominaciones.

—¿Gordo, me aceptas el efectivo?, dijo, mientras a este se le iluminaban los ojos y los recibía con gusto debido a su escasez también incrementada por los meses decembrinos.

—Gordo, yo quiero seguir escuchando tus cuentos, pero espero que tengas punto de venta porque si no, te voy a quedar debiendo, dijo Alejandro con cierto temor.

—¡Claro que sí, lento pero seguro!, respondió. —Por allá.

Mientras sus manos estaban ocupadas contando los billetes recibidos, su boca hacía un pronunciado gesto similar al de un beso, que intentaba apuntar hacia un kiosco de dimensiones muy similares a su establecimiento y cuyo dueño parecía ausente ya que se encontraba bastante hermético por todos sus lados. Sólo un pequeño cable azul surgía con confianza desde una de sus esquinas para conectar con el punto de venta que se encontraba apoyado sobre una tabla de madera que se desplegaba en el mismo kiosco. A un poco menos de diez pasos de distancia del puesto de perros calientes, un muchacho junto al punto le hacía señas con la mano a los cuatro amigos para que estuviesen seguros hacia dónde dirigirse.

La lentitud del punto de venta no representó una molestia o un disgusto para estos nuevos consumidores, pues era de conocimiento público que diversos locales del país entero lidiaban con este dolor de cabeza, que volvía amargos algunos intentos de comer en la calle. Al contrario, la espera se prestó para que continuaran conversando entre ellos, todos habían quedado bastante interesados en las historias de El Gordo y le reconocían a Daniel por su idea de haberlos traído a

tan buen lugar. Él les contaba con un tono de voz un poco bajo, casi como en secreto, que por lo que había escuchado decir a su hermano y sus amigos exalumnos del colegio y quienes antes visitaban el puesto cada viernes al salir de clases, que El Gordo no sólo era un tipo pana que tenía un puesto de perros calientes, sino que también había sido una persona estudiada: tenía una titulación de Técnico Superior en Química.

—¡Qué crack! ¿Por qué habrá dejado de estudiar?, preguntó Fernando.

—Sí, quién sabe qué habrá pasado que tuvo que dedicarse a esto, completó Miguel.

—Lo dejó todo para criarme a mí, aclaró con voz tímida el muchacho de camisa naranja mientras apuntaba su mirada al punto de venta esperando la conexión.

Los ojos de aquellos estudiantes de quinto año parecían metras completamente redondas y pulidas al tiempo que realizaban rápidos movimientos para mirarse entre ellos sin saber qué decir. Se disculparon, pues su conversación pudo haber sonado despectiva y no buscaba ofender con sus preguntas. Se dirigían esta vez directamente a él para preguntarle cuál es su relación con El Gordo y por qué razón este no habría continuado sus estudios por mantener a un empleado. En ningún momento dejaron de asombrarse por algún detalle del lugar o por alguna de las anécdotas vividas por quienes le habían puesto tanto empeño y dedicación al famoso puesto que adorna y complementa una de las calles que bordea al Centro Comercial de Caurimare.

Quien terminó siendo el sobrino del dueño, finalmente haló y cortó cuidadosamente con sus manos el ticket que imprimió el punto de venta. Se lo entregó a los muchachos con una sonrisa de orgullo que empañaba su mente de pensamientos al recordar todo lo que había hecho su tío por él, les deseó un buen provecho y se puso a la orden para cuando quisieran regresar.

—¡Salen cuatro perros con todo!, gritó otro de los empleados que vestía el uniforme negro y verde, mientras recibía el ticket de la mano de Daniel.

Durante la espera, continuaban conversando con El Gordo, quien permanecía sentado en el puesto de copiloto de una *Panel Mitsubishi* blanca tipo van y cuyas puertas corredizas estaban abiertas para que los empleados sacaran y guardaran envases gigantes de salsas y otros insumos que requerían constantemente.

–Hubiese preferido estar trabajando en un pozo petrolero en altamar... ¡para eso estudié! Pero tampoco me voy a quejar, la verdad es que me ha ido bastante bien en la vida, decía El Gordo.

–¡Ese gordo lo que quería es ser modelo!, gritó desde lejos uno de sus empleados.

El Gordo sonrió. –Tampoco me iría de Venezuela, qué va. Aunque sí cambiaría algunas cosas, como a Maduro, por ejemplo. Pero bueno, aquí no se habla de política, aclaró entre risas. –A algunos les parecerá irónico, pero me gustaría que las calles fuesen mucho más limpias, aquí se acercan vendedores y nos ofrecen detergentes y productos de limpieza. Yo pongo de mi parte y me encargo de la zona que me corresponde con mi negocio, pero ojalá todos hicieran lo mismo.

Los cuatro perros calientes que habían sido ordenados salieron al mismo tiempo, equilibrándose dos en cada mano de quien no necesitó más de dos minutos para tenerlos listos. Miguel, dominado por su barriga que rugía del hambre, se dispuso a agarrar el suyo rápidamente y probar un mordisco. Pero el apuro sólo consiguió que, al tocar el pan con los labios reaccionara inesperadamente a su temperatura.

–¿Qué pasó? ¿A ti también se te va a caer la plancha?, le dijo entre risas el empleado que hace unos pocos segundos le entregaba el perro caliente.

Todos los empleados junto a El Gordo reían al recordar la vergonzosa escena que había pasado el viejito Humberto el día anterior y a quien luego apodaron “Ratoncito Pérez”. Las cejas curvadas de los estudiantes los delataban por no haber entendido su comentario.

–¿Tú no decías que yo tenía que tener bastantes cuentos después de tanto trabajar aquí?, dijo El Gordo riéndose a carcajadas e intentando recuperar un poco de aire para contar la anécdota sin interrumpirse a sí mismo. –Ese fue un viejito que vino ayer y en lo que mordió su perro caliente vimos que tenía una cara incómoda, pero nadie entendió y así siguió hasta que empezó a mirar hacia abajo como buscando algo en el piso, dijo todavía entre risas. –Al rato, estábamos todos arrastrados ayudándolo a buscar la plancha de los dientes que se le había caído.

El resto de los clientes presentes logran esbozar una sonrisa al escuchar la anécdota que compartían en esta conversación e ilustrar la escena en sus cabezas.

–¿Gordo, tú abres los fines de semana? Yo te voy a traer a estos panas después de una rumba, para que tengas más historias, dijo Daniel con tono de sobrado.

–Abro hasta las nueve de la noche, así que mejor tráemelos para el pre-despacho, respondió El Gordo de manera simpática. –La calle se pone oscura y tú sabes que hay mucha inseguridad.

En el fondo, por la vía que transita de espaldas al puesto de comida, Fernando pierde su mirada en una camioneta *Grand Cherokee* de color gris, que se le hizo muy parecida a la que manejaba Miguel y con la que se habían desplazado hasta ahí. Tan parecida que también tenía un rayón en el parachoques de atrás.

–¡Miguel, esa camioneta es igualita a la tuya!, dijo Fernando inocentemente mientras señalaba al vehículo que transitaba la calle a alta velocidad.

–¡Marico, esa es mi camioneta, me la están robando!, corrigió Miguel con un grito mientras corría escurriéndose entre los demás clientes para perseguir su camioneta con grandes zancadas.

Fernando, Daniel y Alejandro se esfumaron junto a él como si de corredores etíopes se tratara. Los presentes movían rápidamente sus pupilas entre ellos tratando de entender si se trataba de una broma. Algunos sonreían con apenas una de las comisuras de sus labios, sin poder entender con certeza lo que había pasado frente a sus ojos; otros, conservaban su cara de asombro completamente petrificada. Aún con gran incertidumbre, El Gordo supo que una vez más su negocio había sido el testigo silente del acontecer diario de un caraqueño.

**Crónica 7: El Resuelve**  
**La Urbina, calle 9 con calle 5.**

Eran alrededor de las ocho de la noche de un viernes y Juan, un poco ansioso, comienza a vestirse ya que hoy, después de un largo tiempo, finalmente saldrá de rumba con sus panas. Escogió una camisa amarilla que oscila entre lo elegante y a la vez casual, combinado con unos pantalones de color beige, dos de sus más nuevas y favoritas prendas de vestir.

Estaba convencido de que sería una excelente noche. Se roció una de las mejores colonias que guardaba en el gabinete para ocasiones especiales, se despide de sus padres y baja por las escaleras, pues el ascensor era tan lento que podría haber tardado más de diez minutos en llegar y a una noche tan prometedora como esa no se le podía hacer esperar. Finalmente se montó en su carro y lo encendió.

Se dirige a casa de Javier, su mejor amigo, quien siempre lo apoyaba en las buenas y en las no tan buenas. Al llegar, se encuentra con los demás amigos con quienes había quedado en tomarse unos tragos de modo que pudieran ir preparando los ánimos antes de dirigirse a la rumba.

—¡Miren, vámonos que si no, no entramos!, exclamó Juan con cierta preocupación pues en la discoteca había un evento y de no llegar temprano no tendrían donde estacionar.

—Pero si todavía es temprano. ¿Por qué quieres llegar de primero?!, le respondió uno de sus amigos mientras los demás no hacían mayor esfuerzo para pararse de las sillas o terminar de tomarse el trago.

—¡No, de verdad! Vamos ya que el guardia me acaba de escribir un mensajito diciendo que eso ya se está llenando, agregó Javier en un intento de apoyar la orden de Juan.

Los demás, resignados, terminan de beber el fondo de cerveza que había en sus jarras y salen de la casa para montarse en los distintos carros. Cuando apenas se acercaban unas cuadras al lugar, ya podían ver cómo se formaba una larga y tediosa fila de personas para ingresar al local.

—¿Seguro que vas a estar bien?, le preguntó Javier a Juan.

—Sí, vale, yo no creo que venga. A ella nunca le gustó venir a este lugar.

No fue fácil conseguir puesto para estacionar el carro, apenas lograron conseguir un espacio pequeño, pero a unos cuantos metros de distancia de la entrada del local. Los cuatro comenzaban a caminar para acercarse a la puerta y el reloj apenas marcaba las diez de la noche, pero ya el local tenía un gran alboroto causado por la cantidad de personas que querían pasar su viernes por la noche en el mismo lugar. Caótico y colapsado, el local no permitía tomar mayores cantidades de aire, la gente se empujaba y esto causaba cierta desesperación.

Juan no lo soportó, prefirió alejarse un poco para tomar un respiro que disminuyera su sensación de mareos. Encendió un cigarro y por cada toque que daba con su dedo índice para sacudir las cenizas, venía a su mente un recuerdo de Beatriz, esa joven de quien se enamoró tanto que había perdido la vergüenza de utilizar apodos cursis. Con un nudo en la garganta se convencía a sí mismo de que junto a ella, esta larga fila hubiese sido más divertida. Con Beatriz se paralizaba el tiempo y a la vez transcurría muy rápido, lo hacía sentirse valioso e invencible y le componía una melodía de dulces risas que confirmaban que sus días estaban llenos de vida y gozos. Juan jamás pensó que podría perderla, ni siquiera lo consideró una posibilidad, había dado por sentado que estarían juntos por siempre.

—Ya basta Juan, se dijo a sí mismo alejado de la muchedumbre. —No puede ser que después de casi dos meses sin salir de la casa, tú sigas así de despechado. Se le formaba un nudo en la garganta que no lo dejaba continuar.

Bajó la mirada hacia su reloj, todavía era temprano para cambiar de opinión e irse. Si bien antes de salir se había prometido que hoy la olvidaría, ahora con los ojos aguados quería romper su juramento visitando el puesto de perros calientes al que solía ir frecuentemente con ella. No le preocupaban sus amigos, sabía que lograrían pasarla bien sin él, y con el estado de ánimo que tenía, tal vez hasta les estaría haciendo un favor antes de arruinarles la salida. Se limitó a escribirle a Javier mediante un *chat* de *Whatsapp* para comunicarle la decisión que había tomado y comenzó a caminar una cuadra y media hasta llegar a su carro. Lo encendió a toda velocidad como si se tratase de una carrera de Fórmula Uno, parecía una forma de evasión a sus problemas como si estos lo siguieran en el vehículo de atrás. El camino entre Las Mercedes y La Urbina se hizo realmente corto a esa velocidad. Consiguió en la esquina de siempre el puestico de perros calientes “El Resuelve”. Para él y su antiguo amor no había un lugar mejor que ese.

Nada había cambiado desde la última vez que fue con Beatriz. El puestico continuaba impecable y con las salsas colocadas de tal forma que cada una de las etiquetas estaba siempre viendo hacia el frente. Ni la nevera de su casa estaba tan ordenada. Además de sentirse bastante bien por la amabilidad y buen servicio que le brindaban sus empleados, agradecía la compañía del Señor José. Él, con apenas dos años en el puesto, estaba convencido de no querer trabajar en ningún otro lugar pues se sentía extremadamente satisfecho y realizado cada vez que alguien piropeaba su perro caliente. Juan sonreía hacia sus adentros con tan sólo recordarlo. Pensar en los buenos momentos lo hacía olvidar, aunque fuese por unos instantes, que tenía el corazón roto.

Estacionado en la acera contraria observa a los empleados que se ríen con los demás clientes. También tomaban una botella de cerveza para no dejar pasar la excusa del bien merecido viernes, pues les correspondía cerrar a las doce de la noche y no a las diez como el resto de la semana. Juan abre la puerta y se baja del carro. Mientras más se acercaba, más escuchaba la característica música alegre y bochinchera que usualmente acompañaba y animaba a los clientes del puesto. También logró observar que José lo miró fijo y con cara extrañada.

—¿Qué pasó chamo? ¿Dónde está tu “jevita” ?, le dijo José a Juan sin medir las consecuencias de sus palabras.

—Mira José, no empieces con eso que me instalo aquí con lágrimas y todo, contestó.

—No vale pana, cuéntame. Tú sabes que yo aquí soy como un psicólogo, escucho a todo el que venga y lo aconsejo con lo que yo considero, respondió el señor con ligereza. —La única diferencia es que, en vez de bata blanca, llevo chemise amarilla, agregó entre risas tratando de ser simpático.

Juan decide contarle y de paso le pide un perro caliente con la salsa especial que gustaba a todo el que frecuentaba el lugar, se llamaba “La que no juega”.

—Hermano, esto no soluciona las cosas, pero si vas a pasar un mal trago, pásalo bien, le dijo José mientras le ofrecía una cerveza fría.

Dispuesto a no olvidarla, empujó el codo para tomar un trago helado y continuar hablando de su amor fracasado. José, conmovido, intenta aconsejarlo con sus ligeras palabras hasta que se ve interrumpido por el sonido de la vibración del celular de Juan colocado sobre el carrito metálico.

–¿Aló? ¿Dónde estás?, preguntó Javier del otro lado del teléfono.

–En "El Resuelve", contestó el despechado.

–¿En cuál? Es una cadena, hay como miles de ellos regados por toda Caracas.

–En el de toda la vida, gafo, el de La Urbina. Lleva aquí como veinte años y todavía no sabes cuál es.

–Bueno bro, espérame allá que ya voy con Manuel. Esta rumba está malísima y creo que un perro nos viene mejor.

–Dale pues, apúrense que a las doce cierran, finalizó Juan.

Retomando el hilo de la conversación con José, éste le dice que también pudiera tener razones para estar deprimido. La situación del país es una causa para estarlo, pero él prefiere manejarlo de manera optimista luchando a través del trabajo. Le cuenta a Juan que el secreto para mantener el puestico es conservar el orden y la calidad de todo.

–La inflación cada vez está peor, pero no me frena seguir buscando la manera de resolver y brindarle lo mejor al cliente. ¡Así que nada de depresiones y pa'lante!, argumentó José.

–Sí, bueno, supongo que uno siempre se va a encontrar dificultades en la vida para dar con lo que uno quiere, ¿verdad?, preguntó. –Dependerá entonces de cómo se lo tome cada uno, concluyó tomando otro trago de la botella de cerveza.

Enseguida se escuchó el motor de un carro. Se bajaban de él Javier y Andrés, desesperados y con hambre. Cada uno se comió dos perros calientes aderezados con la salsa especial y se incorporaron a la conversación. Mientras los jóvenes escuchaban los consejos, aprendían que José era más que un simple perrocalentero.

## Crónica 8: Filippo Saglimbeni

### Altamira, Av. San Juan Bosco con transversal 1.

Durante un tenso día en la ciudad de Caracas, en el cual el miedo y las ganas de seguir luchando son una disyuntiva diaria entre los habitantes. En Chacao, algunas personas tenían sus gargantas y sus ojos llenos de lágrimas por el irritante humo de las bombas lacrimógenas, al mismo tiempo que rociaban en sus caras algún tipo de antiácido para contrarrestar sus efectos.

Simultáneamente, otras lidiaban en sus casas con la mala conexión a internet y la escasa información que ofrecían los medios de comunicación para enterarse de lo que estaba pasando. Otros simplemente veían novelas o caricaturas que se transmitían a través de los canales de televisión nacional.

No era el caso de Filippo Saglimbeni, el precursor de los puestos de perros calientes en Caracas, quien ahora se encontraba angustiado en una habitación de la Clínica Ávila en Altamira, intentando no pensar en su delicado estado de salud. Siempre fue un hombre muy querido dentro del Municipio, su larga trayectoria como vendedor de perros calientes frente a la Plaza Altamira, le había permitido un sinnúmero de experiencias, pero ya había llegado el momento de pasar el testigo a alguien más.

–Disculpa, ¿es mucha molestia pedirte un bolígrafo y algo donde anotar?, le preguntó Filippo a la enfermera que visitaba su habitación.

–Papá, ¡¿qué vas a hacer?!, estás muy delicado. ¡Deja de estar inventando!, necesitas descansar, interrumpió Antonio, uno de sus hijos.

–Antes de partir, debo dejar algo claro en este mundo, mi herencia, dijo con cierta tensión.

–Nada monetario, hijo, pero sí de valor. A ti ya te he concedido una parte en vida, pero quiero que trascienda a mis nietos y bisnietos de parte de su *nonno*.

El doctor, que entraba a la habitación, calmó los ánimos de Antonio. Él no estaba de acuerdo, pero el doctor le insistió a Filippo que podía hacerlo sin mayor problema si esa era su última voluntad. Antonio decidió entonces complacer a su padre y accedió a escribir por él lo que éste le fuese indicando, pues su pulso y caligrafía ya no eran las mejores. Mientras tanto, en una esquina de la habitación, su nuera se encontraba sentada sobre un incómodo sofá vinotinto y miraba a sus dos hijos pequeños que dormían.

–Hace muchísimos años, cuando era joven, nos tocó huir de nuestro país en busca de nuevas oportunidades, y digo "nos" porque, así como me vine yo, vinieron cientos y miles de paisanos. La Segunda Guerra Mundial había destruido todo en Italia y parecía no haber dejado esperanzas de reconstrucción y mucho menos oportunidades laborales. Tuvimos que abandonar nuestro país buscando un futuro mejor, dijo lamentándose. –Se hablaba mucho de un gran paraíso en América del sur... y aquí llegué, ¡a Venezuela!, su voz mostró entusiasmo. –Decidí quedarme en la capital pues tenía la idea de iniciar mi propio negocio y, para ese entonces, esta ciudad era una mina de oportunidades. Tuve la idea de poner un puestico de perros calientes cerca de donde vivíamos, ya que aquí en Caracas no existían. Comencé solo y desde ese momento no he parado, bueno, a excepción del año 2002 debido al paro petrolero. De resto he trabajado siempre. Al principio éramos mi puestico y yo, solos, frente a la majestuosidad de la Plaza Altamira (Plaza Francia). La obra de Arthur Kahn y Luis Roche fue mi mejor oficina de trabajo, dijo recreando el paisaje en su cabeza. –Mientras la contemplaba, me llenaba de paz y tranquilidad pues siempre amanecía limpia, sin basura y sin grafitis. Inicialmente yo mismo empujaba mi carrito todos los días. Luego compramos la camioneta y lo remolcábamos. En los años cincuenta no había inseguridad, se podía caminar con el carrito y podía quedarme solito sin problema. Aunque estábamos bajo la dictadura de Marcos Pérez Jiménez, vivíamos bien, era un paraíso en comparación a lo que había dejado la guerra en mi país natal. Había seguridad y trabajo. Todo era posible, mientras no se hablara mal del gobierno. Siempre fui puntual, resaltó. –Llegaba a las tres y media de la tarde y me iba a las nueve o diez de la noche, como mucho. Y menos mal, porque en los últimos años la inseguridad sí estuvo bárbara. Gracias a Dios a nosotros nunca nos ha pasado nada, hizo una pausa y reconsideró. –Bueno, aquella vez del secuestro ese. Estaba comprando mercancía junto a mi hermano en el mercado de Coche y nos secuestraron como por dos horas. ¡Pero es que de verdad la cosa no está fácil! Imagínate ahora que, con tantos decretos de aumento salarial, solo puedo mantener a un empleado cuando antes tenía dos.

Filippo se alteró un poco después de recordar las situaciones que le causaban angustia. El doctor, que continuaba en la habitación escuchando la historia con detenimiento, le advirtió que, si esos recuerdos lo alteraban demasiado, no podría dejarlo continuar. Filippo se calmó y continuó narrando su historia a las cuatro personas que lo escuchaban.

–Una vez sí me tocó ver algo realmente espantoso. Vi cómo mataron a un joven en la calle, dijo con gran desagrado y tristeza. –Vi cómo caía al suelo frente a mis ojos, después de que se escuchara una explosión seca. Imagino que fue el disparo de una pistola, pero la verdad no alcancé a ver con detalle, mis ojos estaban puestos sobre el pobre muchacho sin vida mientras otro delincuente quedaba suelto.

–Bueno, papá, pero siempre me has enseñado que en nuestro puesto no se habla de política ni de cosas negativas, interrumpió Antonio.

–Tienes razón, hijo, pero no hablo de política, hablo de la realidad, respondió. –Así como he visto cosas feas, he visto cosas hermosas que aún me llenan de alegría. En el 2007 me nombraron patrimonio cultural de Chacao. Me sentí muy feliz por haber conseguido un premio así sin siquiera buscarlo, simplemente como resultado de mi trabajo. Otro de los honores más bellos que he recibido fue enterarme de que una pareja de jóvenes, que se conocieron mientras comían de mis perros calientes, se casaron, tuvieron hijos y aún visitan mi puestico. Me encanta esa historia, suspiró. –Son detalles que me llenan de satisfacción. Ellos han sido de ese tipo de clientes a los que a veces les doy fiado. Antes confiaba con mayor ligereza en cualquiera, dejaba que la gente comiera y después pagara, ¡y lo hacían con efectivo! No existía la escasez de billetes. En cambio, ahora, el hecho de no tener un punto de venta representa una debilidad para mi negocio, dirigió la mirada directamente hacia Antonio y con una suave caricia sobre su hombro le dijo lo orgulloso y agradecido que estaba con él por haberlo ayudado en esos aspectos con sus conocimientos como administrador egresado de la Universidad Central de Venezuela (UCV).

–¡*Nonno*, yo quiero un perro! ¡Hazme uno!, dice Francesco mientras despertaba de su siesta.

–Bueno, ahora no puedo hacerlos, pero le puedes decir a tu papá que te los prepare, yo le enseñé bien.

Antonio continuaba reflexionando lo expresado por su padre y en ese momento entendió que todo el relato que su padre le había pedido escribir no se trataba de una herencia monetaria. Hacía referencia a lo que a partir de hoy le dejaba a sus hijos, nietos y futuras generaciones más allá de sólo el carrito. Para Filippo no era importante si continuaban el negocio o si decidían

emprender su propio camino, siempre y cuando supieran invertir, administrar y transmitir la herencia de valores que su padre les había enseñado.

–¡Ay, Filippo, tú sabes que nuestros perros calientes nunca quedan iguales!, dijo su nuera entre risas. –En la casa no quedan igual que en el carrito, así como los míos o los de Antonio no quedan igual a los tuyos. ¡La calle y tú son los que le dan ese toque especial!

–Cuando era pequeño, tu papá me pedía los perros calientes sólo con mostaza y salsa de tomate, dijo Filippo con nostalgia dirigiéndose hacia su nieto sin dejar de mirar a su hijo de reojo.

–¡No, yo lo quiero con papitas!, gritó.

–¿Qué dice, Francesco?!, exclamó en acento italiano. –Mis perros calientes se comen sólo con cebolla, repollo y las tres salsas, nada de papitas, hizo una pausa y suspiró con añoranza. ¡Aquellos años! No tenía competencia. A pesar de que luego surgieron otros puesticos en Caracas, el mío seguía siendo el favorito... Mi pan fresquito y las mejores salchichas no tenían comparación. ¡Ah! Y no había refresco, agregó. –Solo mi juguito de piña que era *molto buono*.

–¡Papá!, interrumpió Antonio. –Se me había olvidado decirte que hoy muchas personas me preguntaron por ti, la gente te extraña. Creían que tal vez te había pasado algo por los gases tóxicos de las bombas lacrimógenas que se están lanzando en los alrededores de la plaza, dijo mientras movía varias veces la cabeza de un lado a otro como forma de negación. –La calle está muy fea.

–Hijo, son cosas de la vida... al final, todo pasa. Se trata de una época que le tocó vivir a los venezolanos, al igual que ocurrió en Italia. Es parte de la historia de un país. Nos tocó desprendernos de nuestra tierra, conocidos y comodidades, así como lo hacen muchos venezolanos hoy en día cuando se ven obligados a migrar a otros países en busca de nuevas oportunidades, como fue mi caso. Pero no todo es malo, aquí entendí que soy tan venezolano como italiano. Descubrí una cultura tan cálida que me recibió con los brazos abiertos sobre el suelo de Cruz-Diez. Hay que continuar el camino y ser pacientes y perseverantes. Confío en el buen obrar y la astucia del venezolano, sé que conseguiré una manera de que el sol vuelva a brillar en mi amada tierra, Venezuela.

Conmovidamente, Antonio se despidió de su papá con un fuerte abrazo y con la esperanza de que éste pudiera seguir contándole más de sus historias. No pudo haber imaginado que al día siguiente, un 18 de abril de 2014, fallecería su padre, aquel hombre que permanecería intacto en los recuerdos y anécdotas de más de un caraqueño.

## Crónica 9: El Echeleto'

**San Bernardino, Av. Guaicaipuro con Av. Juan de Villegas.**

Habían transcurrido aproximadamente veintiocho horas de guardia. La noche se sintió más larga de lo normal debido a la cantidad de emergencias que ingresaron al Centro Médico de Caracas aquel jueves en la madrugada. Los médicos residentes de guardia estaban extenuados, llevaban muchas horas despiertos y atareados. Pero su vocación es la adrenalina que corre por sus venas y la que les permite estar completamente activos ante lo que se presente. Los cuatro se habían graduado de la Universidad Central de Venezuela (UCV) un par de meses atrás y ahora cursaban dos años obligatorios de residencia, antes de especializarse en algún área. Todos tenían el título de Cirujano General.

El turno de guardia había comenzado a las siete de la mañana del día anterior. Todo había transcurrido con completa normalidad. Guillermo, uno de los residentes, había atendido unos cuantos casos de intoxicación y supervisó a varios pacientes que saldrían de alta. A Pedro y Víctor les tocó trabajar en el servicio de obstetricia, motivo por el cual pasaron todo el día haciendo control de mujeres que tenían el parto previsto para ese día. Víctor disfrutó mucho de esto pues tenía en mente especializarse en el área. Pedro, en cambio, tenía aspiraciones como traumatólogo. Esperaba ansiosamente los días para que le asignaran ese servicio; sin embargo, consideraba necesario pasar por todas las áreas para aprender lo mejor de cada una. Rodrigo había sido un alumno brillante, graduado entre los primeros de su promoción y con mención *suma cum laude*. Daba gusto verlo trabajar en lo que le apasionaba: la cirugía cardiovascular ¡Vaya que tenía el talento! A pesar de las diferentes aspiraciones de cada uno, tenían una amistad fuerte, pues habían sido grupo de estudio durante toda la carrera.

Una vez culminada la guardia nocturna y luego de haber atendido las emergencias que ingresaron en horas de la madrugada, los cuatro se acostaron en diferentes literas con incómodos colchones en el cuarto de guardia.

—Cómo me gustaría estar comiendo ahorita un hervido de carne de mi mamá, ¿saben? De esas comidas que alimentan al alma, dijo Guillermo con la boca echa agua.

—¡Uff! Y ni hablar del pabellón criollo que hace mi señora madre, agregó Pedro.

–No, mejor aún. El asado que hace mi mamá, negro, negrito como en la Caracas de antes, dijo Rodrigo.

–¡Ah no! Ya basta de hablar de comida que tengo mucha hambre y ya estoy cansado del menú de la cafetería. Puro pollo a la plancha con vegetales sancochados que ni siquiera tienen sabor, exclamó Víctor mientras se acomodaba en la incómoda cama.

–Deberíamos ir pensando dónde vamos a almorzar antes que termine el turno. Algo que sea rico, de esas cosas que te reponen la energía, continuó Víctor.

Comenzaron a hacer una lluvia de ideas de los posibles lugares donde podrían almorzar, hasta que finalmente decidieron ir a comer al emblemático puesto de perros calientes que está frente a la clínica.

–¡Claro, cómo no lo pensé antes!, comentó Guillermo mientras se colocaba los zapatos para salir a comer. –Es que en realidad es bastante difícil comer por aquí en San Bernardino, sobre todo conseguir algún lugar que sirva comida casera.

–La verdad nunca he comido ahí, siempre lo veo cuando salgo... pero no entiendo por qué lo asemejas con la comida de casa, dijo Rodrigo intrigado con el comentario.

–Es que si bien no es una comida común en la casa de uno, es la sensación que te da. Te hace sentir tan lleno y comfortable como un caldo de pollo, dijo Pedro mientras se abrazaba a sí mismo en señal de frío.

–¡Sonó bien raro eso que acabas de decir!, agregó Guillermo en tono de burla. –Pero no voy a negarlo, para mí un perro caliente es justo lo que necesito ahora, sobre todo después de una larga jornada de trabajo, afirmó mientras abría la puerta de la habitación.

Saliendo por la rampa de emergencias, al lado de la redoma, en la esquina, está un puestico de estructura metálica. Detrás de él, un señor de unos cincuenta años, con su bata blanca manga corta que caracteriza a un perrocalentero. Llegaron al puesto y le pidieron al señor Ángel que les preparara cuatro perros con todo.

–¿Un largo día de trabajo, muchachos?, preguntó Ángel, el dueño del carrito.

–Pues sí, no hemos dormido casi nada. Fue una noche movida en la clínica, respondió Pedro mientras se comía el último bocado de perro caliente.

–La verdad, muchachos, es que lo que más me gusta de mi trabajo es poder hacer un poquito por los profesionales de la salud. Ustedes lo dan todo por la gente y resulta gratificante para mí, compensarlos de alguna manera, comentó Ángel mientras les preparaba una segunda ronda. –Yo ya tengo casi veinticinco años en esta misma esquina y me alegra que la mayoría de mis clientes fijos sean doctores. Atender a gente amable y servicial, como son la mayoría, es realmente alentador.

Los cuatro médicos quedaron conmovidos ante las bonitas palabras del perrocalentero y en sus cabezas imaginaban todas las historias que pudieron haber ocurrido durante todos los años que él estuvo como testigo silencioso en las afueras de la clínica. Casi como si les leyera la mente, Ángel comenzó a narrar cómo inició su puestico de perros calientes, mientras al mismo tiempo e igual de concentrado le servía a los demás clientes.

–En los años mozos, como dirían por ahí, aquí vendía de todo. Yo era famoso por mis arepas, las vendía temprano en la mañana y a la gente le encantaban porque tenían muchos rellenos. También llegué a vender los famosos perros de carne mechada, ¡cómo extraño esa época!, exclamó con un brillo de nostalgia en sus ojos. –Imagínate tú que venía gente hasta de Altamira a comer esos perros. Hoy en día sólo tengo hamburguesas y perros calientes, normales y jumbo, dijo bajando la cabeza por desánimo. –No me puedo quejar, el tiempo pasa y las cosas cambian, pero sí me gustaría que la situación del país no fuese de mal en peor. Si no, me veré obligado a tomar la dura decisión de cerrar e irme del país.

Los precios de la mercancía cada vez se hacen más inasequibles y esto representa una traba para el desempeño del carrito de Ángel. Había tenido que reducir su variedad de productos pues se le hacía complicado dedicarse a conseguir aquellos que escaseaban o que revendían a precios muy elevados. Para los doctores era completamente comprensible, pues la situación del país también afectaba su labor. Guillermo no podía dejar de pensar en aquellos días cuando le tocó trabajar en el Hospital Universitario, la ausencia de materiales básicos era algo común y realizar procedimientos rutinarios y sencillos se convertía en algo cuesta arriba. Por la mente de todos pasaban situaciones similares. Lo que había comenzado como una conversación amena culminó

en un momento de decepción y frustración, sentimientos que todo venezolano experimenta en su día a día.

–Pero dejen las caras largas, muchachos, deben sentirse más que orgullosos, ustedes siguen aquí trabajando por el país con sus mejores intenciones. Por eso me complace poder llenarles las barrigas para continuar su jornada con energía.

Los residentes procedieron a comerse el tercer perro caliente y posteriormente pasaron al kiosco ubicado a unos pocos metros del puesto del señor Ángel para pagar en el punto de venta que este alquilaba a otros comerciantes. Le desearon buenas tardes acompañadas de sincero agradecimiento y se marcharon pensativos. Casi a punto de entrar nuevamente a la clínica, Rodrigo decide regresar a preguntar por el nombre del negocio del que había quedado fascinado.

–Disculpe señor Ángel, ¿cuál es el nombre de su puesto?

–“El Echeleto’ ”, dijo Ángel entre risas. –Así me puso una doctora años atrás, porque decía que yo le recomendaba a los clientes echarle de todo al perro caliente. De ahí proviene el nombre: "Échele todo".

Rodrigo, entre risas, le dio nuevamente las gracias y volvió con sus colegas. De regreso al trabajo los cuatro amigos comenzaron a hablar entre ellos acerca de lo complicada que se ha vuelto la situación en el país. En todas partes hay algo que no funciona o algo que escasea. Los venezolanos han tenido que aprender a vivir con poco, pero la situación se agrava cuando aquello que falta son artículos de primera necesidad.

En el recuerdo de estos médicos estaba el caso de un niño de unos tres años al que ingresaron a quirófano con una entubación improvisada pues no había un tubo adecuado para su tamaño. Era frustrante tan sólo pensar que se trataba de una clínica privada, ni imaginar lo que sucedía en los hospitales públicos. La negligencia por parte de los responsables del sector salud en el país era la primera causa de indignación e impotencia para cualquiera. Afortunadamente, el venezolano es un individuo muy solidario. Luego de la conversación con el señor Ángel estaban convencidos de que el esfuerzo y el servicio que hacen es valorado, lo que los motiva a levantarse con determinación y buena disposición para ser excelentes en su trabajo.

Algo tan sencillo como comer un perro caliente tiene igual valor como comer la reconfortante comida de casa, algo un tanto complicado de entender, pero a la vez muy simple. Son situaciones que permiten que el ser humano sea apreciado y retribuido como individuo. Por esto la experiencia de comer en un puesto de perros calientes como el de Ángel, es una comida para el alma.

**Crónica 10: Hamburguesas y perros calientes González & González**  
**El Hatillo, calle Bolívar con calle Progreso.**

Era un soleado y fresco domingo en la ciudad de Caracas y los campos de golf de La Lagunita Country Club estaban perfectamente cortados, regados y listos para recibir a sus socios. Muchos visitaban estos hermosos campos para hacer torneos amistosos junto a algunos de su mismo hándicap. A las ocho de la mañana llegó a los espacios del club una *Toyota Fortuner* color beige, con vidrios blindados tipo espejo. Se trataba de Luis Miguel, un hombre cercano a los cuarenta años. Era alto, flaco, rubio y cubría sus ojos claros con unos lentes *Ray Ban* tipo aviador.

Bajó de la camioneta para buscar su bolsa *Titleist* que contenía su equipo para jugar golf. A su lado comenzaba a estacionarse una *Ford Explorer* negra de vidrios muy oscuros. La ventana del copiloto bajó y Luis Miguel pudo apreciar a Gabriel, otro de los integrantes de su equipo, haciendo un ligero saludo. Después de cargar sus cosas ambos caminaron hacía la Casa Club y al llegar se entusiasmaron al ver a Lorenzo y Leonardo, otros dos integrantes del grupo. Sólo faltaba Alberto, quien siempre solía llegar muy puntual a los encuentros.

–Ese debe venir por ahí, dijo Lorenzo. –Seguro se quedó dormido.

–¡Con esa paliza que le dieron ayer a los Tiburones yo me hubiese quedado en mi casa llorando!, dijo Gabriel de forma burlona refiriéndose al equipo de béisbol de La Guaira.

–En estos días me dijo que el trabajo está rudo. Las ventas le han bajado muchísimo con la escasez de efectivo y todavía no consigue que le asignen un punto de venta, comentó Lorenzo.

–¡Uy, y cuando vea el nuevo precio de las salchichas... le va a dar un infarto!, agregó Gabriel de manera exagerada.

Luis Miguel era el más joven y se había unido recientemente al equipo, razón por la cual a veces no entendía mucho los comentarios o chistes que hacían entre ellos.

–¿Salchichas? ¿Es dueño de Plumrose?, preguntó Luis Miguel mientras su mente intentaba organizar sus dudas.

–No, es el dueño de un puesto de perros calientes que está en El Hatillo frente a la panadería Girasol, aclaró Gabriel.

–¿Alberto es perrocalentero?!, preguntó Luis Miguel completamente extrañado.

–Sí, respondió Lorenzo. –¿No sabías?

Mientras sus otros compañeros sí estaban al tanto del oficio de Alberto, a Luis Miguel jamás se le cruzó por la cabeza ni la más leve sospecha. Sin buscar ofender a nadie y tratando de no sonar clasista se preguntaba qué tanta ganancia podía dar un carrito de perros calientes como para permitirle a su dueño comprar todos los implementos necesarios para jugar golf y además tener acción en uno de los clubes más costosos de Caracas.

–La verdad no sé cuánto ganará, pero ese fue el negocio que levantó a su familia. Siempre lo dice y es por eso que aún lo conserva. Imagínate, Luis Miguel, que él comenzó alquilándolo hace treinta años y luego tuvo el chance de comprarlo, le explicaba Lorenzo.

–¿Y él solo!, porque no tiene empleados, agregó Gabriel. –Su hijo se graduó aquí y se fue para Argentina, su hija todavía estudia Comunicación Social y a veces lo ayuda, pero siempre estuvo solo.

Luis Miguel estaba tan sorprendido, que a todos se les había pasado el tiempo comentando la historia en vez de ir a jugar golf.

–Yo creo que podemos ir caminando a los hoyos... cualquier cosa, que Alberto nos alcance allá, dijo Lorenzo.

–Entonces, Alberto es el golfista perrero, pensó Luis Miguel en voz alta mientras caminaban.

–Alberto, el golfista perrero pelotero, querrás decir, dijo Lorenzo en tono jocoso ante el asombro de su compañero.

–¿Pelotero? ¿También juega béisbol?, exclamó Luis Miguel con mayor sorpresa.

Leonardo le explicó que Alberto, por mucho tiempo, se dedicó al béisbol. También jugaba softbol, pero lo que más le apasiona es el golf. Además, le comentaba que él mismo se decía que hubiese resultado un gran mánager de béisbol.

–Incluso creo que la Alcaldía de El Hatillo le ha dado unos cuantos reconocimientos por ser deportista, comentó Gabriel.

–Y qué extraño que ninguno de sus hijos siguió sus pasos, dijo Lorenzo extrañado.

–Bueno, a la niña nunca le gustó ninguno de los dos deportes, aclaró Leonardo. –Pero a Albertico sí le gustaba mucho el béisbol... de hecho, en una época lo quisieron firmar para un equipo.

Para ponerlo en contexto, Leonardo le explicaba que cuando Albertico, el hijo de Alberto, era pequeño, tuvo muchas oportunidades con el béisbol. Pero su papá, después de asesorarse con su cuñado, que era gerente de la Liga de Béisbol Profesional, le dijo que no estaba de acuerdo porque prefería verlo graduado y cuando le hicieron la propuesta apenas tenía catorce años. Hoy en día tiene una carrera, vive cómodo en Argentina y juega béisbol en partido amistosos.

Mientras que Luis Miguel procesaba toda la información, todavía con expresión de asombro, los demás se disponían a tomar el carrito de golf para dirigirse a donde estaban los mejores hoyos. En eso escucharon un silbido agudo y todos voltearon inmediatamente. Era Alberto haciendo señas con la mano para que lo esperaran. Estaba vestido con una chemise impecablemente blanca y unos cómodos bermudas color beige, muy parecido a como estaban vestidos el resto de sus compañeros, parecía incluso que se hubiesen puesto de acuerdo.

Cuando Alberto llegó hasta donde estaban sus amigos inmediatamente se sentó en el puesto del piloto del carrito de golf y le hizo señas a los demás para que terminaran de montarse.

–¡Coye, chico, con tus cincuenta años y todavía te quedan ganas de manejar!, dijo Leonardo en tono jocoso.

–Cincuenta y seis, corrigió Alberto con mucho orgullo.

–¿Y entonces, viejo?, ¿tus gloriosos Tiburones te dejaron tan mal que no pudiste dormir bien anoche?, preguntó Gabriel con mala intención.

–“Este es el año”, sólo te diré eso, dijo Alberto.

–Alberto, ¿puedes creer que Luis Miguel no sabía que eras perrocalentero?, dijo Lorenzo.

–¿Cómo no vas a saber mijo? ¿Nunca has visto mi gorra?, preguntó Alberto a Luis Miguel.

Alberto mantuvo el volante con una sola mano mientras con la otra se quitaba la gorra que tenía en la cabeza y la pasaba para el puesto de atrás en donde estaba sentado Luis Miguel. Era una gorra amarilla que decía “Hamburguesas y Perros Calientes González González” bordado en color negro.

–Ah no, y eso que no le has echado el cuento de cuando fue Roxana Díaz y la morena esta de “Chocolate”, la que nunca recuerdo su nombre, advirtió Leonardo.

–Esa es una de mis historias favoritas. Un día yo estaba tranquilo en mi carrito y escuché que alguien siseaba desde lejos. Cuando volteé, me dijo “Por favor, tráeme dos perros”, cuando vi que era ella la que me lo había pedido... ¡enloquecí!, contaba Alberto. –Y el día que trajeron a Roxana Díaz, el novio que andaba con ella, o la pareja, no sé, no dejaba que nadie se le acercara ni siquiera.

–¿Y tu amigo Tarek William sigue yendo?, preguntó Gabriel mientras Luis Miguel esperaba atento la respuesta.

Alberto aclaró que, en efecto, cuando el Defensor del Pueblo vivía en La Lagunita solía visitar más seguido su puestico de perros calientes. Esta frecuencia los había hecho amigos, sin embargo, nunca se habló de política entre ellos.

–¿Y cómo está Albertico?, preguntó Luis Miguel interrumpiendo la idea.

–Bien vale, en unos meses lo voy a visitar, respondió Alberto. –Creo que tendrán que ir buscando a alguien que me reemplace en el equipo.

–¿Cómo así? ¡¿Te quedas allá?!), preguntó Gabriel con preocupación.

Alberto, con mucha tristeza, les explicó que ya su hijo estaba viviendo cómodamente allá y además, su hija también se iría, por lo que había decidido mudarse a donde estarían ellos, su familia más cercana. Los demás amigos no preguntaron mucho al respecto, la migración entre las personas de su círculo social se había convertido en algo normal. Esto causaba en ellos una mezcla de sentimientos encontrados; por un lado, se alegraban por todo amigo que consiguiera una mejor oportunidad de trabajo fuera del país, pero, por otro lado, les entristecía su partida y les indignaba la razón.

–¡Quiten esas caras largas! Siempre serán bienvenidos. Podemos armar un equipo cuando me visiten, seguro les damos palo a los argentinos, dijo Alberto entre risas.

Ya habían llegado al hoyo donde se disputaría el torneo amistoso y mientras bajaban cuidadosamente sus instrumentos de golf, Luis Miguel se acercó a Alberto.

–¡Te felicito, Alberto, de verdad no sabes lo impactado que estoy con tu historia! Nunca imaginé que uno de mis compañeros de golf fuese perrocalentero, dijo aún impactado. –Uno suele dejarse llevar por los típicos estereotipos que crea la sociedad. Estoy seguro de que, al igual que muchos otros empresarios, tu negocio se ha visto afectado por la escasez, la inflación, la inseguridad, los recortes de presupuesto y cualquier cantidad de problemas que invaden nuestro día a día, dijo con un tono de desánimo y frustración. –A veces uno denigra a otras personas por su trabajo, nivel económico o porque no tienen los mejores cargos dentro de una empresa y la verdad es que uno ni imagina los retos y las dificultades por las que atraviesan. Todos los trabajos son valiosos por igual y con esfuerzo te pueden llevar lejos. Tal vez el día de mañana puedan ser grandes empresarios, tan exitosos como tú.

## **Crónica 11: Joao**

### **Las Mercedes, calle California con calle Mucuchíes.**

En el océano Atlántico se encuentra un archipiélago cuya isla principal, perteneciente al territorio portugués, deja atónito a todo aquel que la visita. Este era el caso de un emigrante proveniente de Caracas, Venezuela, quien recientemente se mudaba a esta isla.

Diego se levantó con entusiasmo al escuchar el sonido del despertador. Al mirarse en el espejo del baño, observó un hombre joven, de cabello castaño, ojos almendrados, estatura media y con mucha seguridad en sí mismo. Hoy sería un día importante para él pues tendría una entrevista de trabajo para un cargo relevante.

Decide someter su cuerpo a una fría ducha que pueda estimularle la circulación y despertar al cien por ciento sus neuronas; de esta manera, estará seguro de que todos los sentidos estarán activos y en sintonía. Continúa hacia la cocina para prepararse un verdadero desayuno de campeones, una torre de esponjosas panquecas acompañadas por finas tiras de tocineta que orquestaban una crujiente sinfonía en su boca. El olor a sirope de maple y café recién colado que salía de su cocina, recorría los pasillos de los demás apartamentos del edificio donde habitaba. Cada día agradecía haber tomado la decisión correcta de traer su cafetera, ya que estaba convencido de que no existe café como el de su país, Venezuela.

En quince minutos, Diego llegó a la zona donde se llevaría a cabo la entrevista y observó una llamativa edificación que resalta por su arquitectura y notable contraste con los edificios y establecimientos menos modernos que lo rodeaban. Era imposible pasarlo desapercibido debido al fuerte resplandor que provocaba el reflejo de los rayos del sol sobre los vidrios de espejo que cubrían la estructura.

La entrevista sería con el señor Bruno Coutinho, nada más y nada menos que el accionista principal y actual presidente del Banco Universal Madeipuerto, uno de los bancos más importantes de la Isla de Madeira y de Portugal. Diego se había graduado de economista en su país natal, y desde ese entonces, se había entregado plenamente y con mucho esfuerzo a su carrera.

Es por esto que, para él, el simple hecho de haber sido convocado para una entrevista de tal importancia significaba un gran privilegio y tal vez resultara ser una de las mejores experiencias de su vida en el ámbito laboral y profesional. Todo esto le pasaba por la mente al observar la edificación donde debería ingresar.

Llegado el momento, procedió a anunciarse ante un enorme e imponente escritorio de forma ovalada. Del otro lado se encuentra una sencilla y menuda chica de cabello rubio y ojos oscuros, que lleva sobre su vestimenta ejecutiva una pequeña placa plateada con su nombre: Fátima. Después de dos meses de estadía en Portugal, Diego ya dominaba a la perfección la lengua lusitana, por lo que no resultó para él un inconveniente identificarse con ella, quien le indicó que tomara asiento en una pequeña sala de espera donde ya estaba sentado un joven.

–¡Hola! Me llamo Danilo, pero mis compañeros me dicen Hilo. Vengo de Lisboa en busca de una vida laboral más tranquila que la que llevo allá. ¿Tú de dónde eres?, tu acento me resulta extraño, expresó el joven con un apretón de manos mientras Diego se sentaba junto a él.

–Mi nombre es Diego y soy de Caracas, Venezuela. Apenas tengo dos meses viviendo aquí en Madeira y... ¡Oye!, ¿tú por cuál cargo viniste?, preguntó inquieto y dudoso pues podía tratarse de un posible competidor.

Éste le aclara que no se trata de otra cosa sino de una oferta para el cargo de analista en finanzas. Diego se alivia notoriamente ya que él estaba ahí para la posición vacante en el área de mercadeo.

En ese momento, en un intercambio de anécdotas entre los dos aspirantes, interrumpió la señorita Fátima avisando que el Sr. Coutinho estaba disponible para recibir a Diego. Su mente se tornó turbia, no podía pensar en nada, los nervios se apoderaron de él y lo dominaba su deseo por honrar a su país y a su familia con sus éxitos.

La señorita Fátima abrió la puerta; detrás de un majestuoso escritorio de madera se encontraba Bruno Coutinho sentado en una silla de cuero negro y vestido con un elegante traje. En su computadora de escritorio estaba abierta una pestaña con el currículum de Diego, pero él prefirió iniciar la entrevista preguntándole sobre su migración.

–Mis abuelos y mi padre nacieron aquí, en Madeira, pero en el año 1968 cuando mi papá apenas tenía ocho meses, emigraron a Venezuela en busca de mejores oportunidades. Primero se fue mi abuelo para probar la vida en Caracas y consiguió trabajo en una obra en las minas, luego se llevó a mi abuela y a mi padre.

–¿Así que ahí comenzaron la venta de *cachorro quente*?, preguntó Bruno refiriéndose al puesto de perros calientes que mencionaba en su currículum.

–¡Sí, exactamente! ... Pero no son como los que venden aquí.

–No me extrañaría, dijo el empresario recordando los distintos lugares que ha conocido por viajes de trabajo. –También he probado perros calientes en Estados Unidos y Brasil, y me llama la atención que en cada país se sirve distinto. ¿Cómo son los de Venezuela?

–El pan es mucho más pequeño y suave que el de aquí, en eso se parece más al estadounidense. A diferencia de ustedes, sólo usamos la salchicha *wiener* y por encima lleva repollo, papitas, queso parmesano, las salsas tradicionales y algunas especiales inventadas por cada vendedor, explicó el entrevistado experimentando dificultad para traducir algunas palabras. –He visto que aquí también les ponen distintos ingredientes por encima... pero la verdad, no saben igual.

–Me llama la atención que comenzaste vendiendo perros calientes y terminaste graduado en economía. Disculpa mi asombro, pero eso no es común por aquí.

Diego se empezó a entusiasmar con la historia ya que estaba entrando en confianza y en el terreno de un tema que dominaba a la perfección. Comenzó a narrar su historia desde que su tío abuelo inició el negocio en 1968 en una zona muy concurrida de Las Mercedes. Para ese entonces estaban frente a un restaurante muy famoso llamado “TropiBurger”. Un par de años más tarde, Joao, el abuelo de Diego, sufrió un accidente en su trabajo en las minas, que lo dejó inmobilizado por casi seis meses. Pasaba muchos días en casa sin nada que hacer y eso le despertó interés por el negocio de su hermano por lo que decidió comenzar a ayudarlo.

–Luego de los años mozos de mi abuelo, el carrito adoptó el nombre “Joao” en su honor. Mi padre y mi tío Alberto decidieron hacerse cargo del negocio cuando ya mi abuelo no lo pudo hacer.

La señorita Fátima continuaba rondando la oficina con la excusa de servir agua y poner en orden algunas carpetas pues se le hizo sumamente interesante la historia del entrevistado.

–¡Ah, también hacían competencias!, dijo Diego.

–¿Qué tipo de competencias? ¿Gastronómicas?, preguntó el señor Coutinho.

–¡No, entre los clientes! El que comiera más perros calientes no pagaba la cuenta, el record fue de veinte perros.

–¡*Santo Deus!*, ¡¿quién puede comer tanto?!

–Eso no es nada, durante mis últimos días allá se acercó un cliente fijo que escribe para una revista española y pidió cinco hamburguesas dobles, cinco perros calientes dobles y cinco refrescos. ¡Ninguno de los nueve empleados podía creer que el señor lograra comerse todo!, dijo asombrado aún por su propia anécdota. –Para mí, tener ese tipo de interacción con los clientes, más allá de ser divertidas, nutren mucho mi vida.

Diego busca una foto en *Google* para mostrarle cómo luce un perro doble. El señor Bruno había olvidado por completo que esto se trataba de una entrevista de trabajo y continuaba escuchando la historia del aspirante, igual de intrigado como si se tratara de una película.

–Los empleados de mi padre son gente sumamente amable y responsable. Todos asisten diariamente con la bata blanca que exige el uniforme y se reparten las actividades entre ellos. Existe el “pincero”, el de la plancha, el que recibe la orden, el que maneja el punto de venta y el que entrega los refrescos.

Diego hablaba de los empleados con tanto aprecio que parecía tratarse de su propia familia.

–¡Y además tienen una costumbre muy alegre! Cuando alguien les deja propina gritan la cantidad y todos alzan eufóricamente la voz diciendo “¡Gracias!” al mismo tiempo.

El aspirante le contó lo mucho que valoraba a la gente trabajadora, pero no se refería únicamente a sus simpáticos empleados. Todos los días, puntualmente a las seis de la tarde, se presentan varios niños en situación de calle que buscan servir de parqueros a los clientes que van a comer al puesto de Joao.

Es un hecho que conmueve hasta a los mismos clientes y empleados pues se trata de niños que viven en condiciones de pobreza extrema y se ven obligados no sólo a pedir propina sino también sobras de alimentos.

–Cada día aumentan más los niños que se acercan a nuestro puesto y la verdad es que es inhumano, ¡son niños! Deberían poder dedicar sus días a estudiar, no a buscar comida... es una tristeza.

Una hora de entrevista –poco usual– fue suficiente para que el señor Bruno se percatara de las cualidades y valores de Diego. Estaba convencido de que además de la formación académica, esas cualidades humanas eran algo esencial en sus empleados y para ello invertía en cursos que les permitieran desarrollarlas en su equipo corporativo. Este joven extranjero había superado sus expectativas y tenía bien merecido el cargo que le brindaría la oportunidad de superarse y crecer en el ámbito laboral.

–Diego, comenzó el señor Bruno con seguridad. –Me has demostrado que la constancia y el trabajo duro corre por las venas de tu familia. Gracias a ellos tuviste la posibilidad de estudiar en una universidad. ¡El puesto es tuyo! Estoy seguro de que sabrás aprovecharlo para que se sientan muy orgullosos de ti.

El presidente de la compañía lo acompañó hasta donde la señorita Fátima estaba esperando recibir la orden para hacer pasar a Danilo. La emoción y la alegría del aspirante y ahora recién contratado se expresaba en su cara y se sentía en el ambiente. Los cuatro sabían que se trataba del inicio de una nueva vida para Diego.

## Crónica 12: Maracucho y Bexza

### La Castellana, calle San Felipe con transversal 2.

Después de un largo viaje de casi siete horas entre los aeropuertos de Filadelfia y Maiquetía, Josh Buden se despojaba de su equipaje en la habitación del hotel. Eran las cinco de la tarde y el hambre se apoderaba de él. Decidió bajar al lobby del Hotel Renaissance donde se hospedaba y preguntar en el mostrador si tendrían algún mapa turístico con las reseñas de los sitios gastronómicos más cercanos.

–Disculpe, lamentablemente no poseemos ese tipo de información impresa, dijo el recepcionista del hotel, quien continuó enlistando los restaurantes lujosos más cercanos. –¡Existen muy buenas opciones en la zona! Podemos pedirle un taxi que lo lleve al que usted decida.

Josh era un estadounidense que había sido contratado por el equipo de béisbol Tiburones de La Guaira. Sabía que otros jugadores firmados por el mismo equipo también estarían hospedándose en el mismo hotel, pero aún no conocía a ninguno de ellos, por lo que ir a cenar solo a un lujoso restaurante a las cinco de la tarde no le parecía ser una buena opción.

–¿Dónde hay un *McDonald's*?, preguntó resignado y con un español rudimentario.

–Ya mismo le encargo el taxi que lo dirigirá hasta allá.

El chofer salió del andén y a unos pocos metros dio un giro en forma de “U” para encontrarse de frente con una gran plaza redonda y un *McDonald's*. En su cabeza, Josh no entendía por qué había sido necesario tomar un taxi hasta aquel lugar que apenas se encontraba a una cuadra de distancia del hotel. Creyó que sería un gesto de realeza que le brindaba el hotel a los jugadores, pero realmente le hubiese gustado caminar, aunque fuese unas pocas cuadras, para sentir el ambiente de la ciudad.

Una vez frente a *McDonald's* se fijó que en la esquina contraria había un carrito con un letrero amarillo que decía “Maracucho y Bexza”. Dos palabras que no logró reconocer con el escaso vocabulario que había aprendido. Por suerte, en el letrero también se observaba una ilustración de un perro caliente, lo que le dio idea de lo que se trataba y pensó que le apetecía más que una hamburguesa.

–Sí, dígame, dijo una señora bajita y de piel morena que mantenía su mirada en el punto de venta que tenía en sus manos. –¡Ya empezó la temporada de béisbol!, dijo con sarcasmo hacia su equipo de trabajo cuando subió la mirada y percibió a un joven de piel muy blanca, ojos azules y una gorra del equipo Tiburones.

Bexza, dueña del carrito de perros calientes junto a su esposo "Maracucho", estaba acostumbrada a recibir a todos los jugadores estadounidenses, que eran firmados para la temporada de la Liga Venezolana de Béisbol Profesional, y se hospedaban en el hotel cercano. Para ellos, esta modalidad de perros calientes tan distinta a los norteamericanos resultaba ser una sensación.

–‘Mano, aquí le vamos a los Leones, dijo Joel, uno de los empleados, refiriéndose al equipo mientras sostenía un pan en una mano y una pinza en la otra. –Pero igual te recibimos, ¿lo vas a querer con todo?

–¡Joel, explícale bien al “gringo” cómo es que se sirve con todo!, dijo Bexza en tono de regaño.

–¡Ah, mala mía, bro! Aquí están las papas, aquí la ensalada rallada, aquí las salsas tradicionales, dijo Joel señalando con la pinza, al mismo tiempo que Josh miraba atónito cada uno de los ingredientes. –Esas seguro las conoces, yo creo que esas también las usan en Miami... y bueno aquí están otras salsas y nuestra salsita de curry especial. Si tú me dice’ que el *Hot Dog* es con todo, yo te lo pongo con todo, agregó, intentando explicarle al angloparlante.

–¡Joel, ciérrame la cava!, gritó Bexza regañándolo por el descuido.

–¡“Miamor” guárdame uno con todo, que voy a dejar un sobre y ya vengo en cinco!, le gritó un motorizado a la encargada, mientras pasaba de largo por la calle a toda velocidad sobre su moto. Esta cambió de humor y se dispuso a preparar el pedido.

Josh había decidido probar la experiencia completa. Tenía en sus manos un perro caliente como el venezolano coloquialmente lo llama “con todo”. Indiscutiblemente, no sabía igual a los perros calientes que estaba acostumbrado a comer en los juegos de béisbol en Filadelfia, pero había quedado fascinado con el descubrimiento gastronómico, sobre todo por la salsa especial de curry que estaba contenida en un pocillo de arcilla y con el nombre “Bexza” remarcado en pintura acrílica.

–¡El perro caliente no sabe igual en ninguna parte, ni siquiera dentro de la misma ciudad!, dijo Maracucho quien, junto a su esposa, también solía preparar perros calientes en su casa, pero alegaba que no quedaban igual.

–Yo creo que es un tema del hervor de los calderos que se maneja aquí, y no tanto del trapito sucio o de lo asquerosito de la calle, como dicen por ahí, agregó su esposa.

–¡Ajá, mi pana! Estás siendo atendido por la mejor *sous chef* de Caracas, dijo el motorizado que había pasado unos minutos atrás mientras se acercaba al carrito y notaba al nuevo cliente norteamericano. –Con el permiso del Maracucho, que es mi pana, ¡te digo con seguridad que Bexza es la reina de esta esquina!

La terminología de idioma francés designada para referirse al chef asistente de cocina llamó la atención de Josh, pues no esperaba tal nivel de conocimiento gastronómico en un puesto de perros calientes de apariencia informal y callejera. Bexza manejaba estos términos a la perfección pues se había formado en los estudios de cocina. Por lo que también solía utilizar mucho el término “*mise en place*” para referirse al acto de picar previamente los ingredientes en su casa junto a una de sus empleadas. Sin interrumpir mucho, el jugador continuó oyendo al motorizado tal y como si tomase notas en una clase.

–La verda’ es que viniste a donde es, continuó el motorizado quien ya era un cliente frecuente del puesto. –Mira yo te voy a decir, yo conozco a Bexza de toda la vida...

–Sí, desde que empezamos vendiendo los perros en una moto y luego cuando teníamos los otros puesticos en Bello Campo, El Solar del Vino, Sabana Grande y Chacaíto, aclaró la creadora de la salsa de curry.

–¡Y cuarenta y cuatro años después, aquí sigo con ellos! Y míralos, son una familia hermosa, dijo señalando a la hija de la pareja, que se encontraba junto al punto de venta, y luego señaló a un muchacho que estaba detrás de la plancha.

–¡Joel, cuántas veces te voy a decir que no me dejes la cava abierta!, interrumpió la halagada con un grito.

–Mira, ahí donde tú la ves, estricta y regañona, ¡esa mujer sí que tiene este negocio derecho y cómo se ha calado los cuentos de todo el mundo!, continuó el motorizado. –Aquí vienen y le dicen que si que la esposa lo dejó, que si le partieron el corazón y ella siempre responde...

–¡Cómete un pepito!, dijeron al unísono entre risas los demás empleados de turno.

El sonido de alguien hablando a través de un radio transmisor hizo que todos voltearan la mirada. Se trataba de dos policías de Chacao que se acercaban al puesto de perros calientes. El sonido entrecortado provenía de la radio que colgaba del cinturón de uno de ellos. Entre susurros, los dueños del puestico le explicaban que allí acudía todo tipo de gente sin importar profesión, nivel económico e incluso sin importar modo de vestir u orientación sexual. Los dueños estaban acostumbrados a recibir una numerosa cantidad de clientes homosexuales en el pasado, pues existía una discoteca cercana cuyo *target* era la comunidad LGBT –lesbianas, gays, bisexuales y transexuales–. También solían ser visitados por jóvenes "góticos" y "emos" que acudían a eventos y festivales que se realizaban en Chacao.

–¡Yo aquí los recibo a todos por igual!, aclaró Bexza mientras los policías se acercaban a hacer la fila detrás del punto de venta. –Yo no tengo preferencias. Mientras todos se comporten como iguales, hagan su cola y paguen.

–Mira por aquí ha pasado todo tipo de cuerpos policiales... desde el DGCIM, el CICPC, la Policía de Chacao... ¡todos!, dijo su hija desde el punto de venta mientras esperaba que, a pesar de la inestable conexión, fuera aprobara la tarjeta de débito de los dos policías.

–También políticos, dijo uno de ellos. –Leopoldo López creció aquí, agregó mientras Josh lo miraba con cierta duda al desconocer el personaje.

–Ese fue nuestro alcalde y ahora es un preso político, aclaró su compañero al observar la expresión de Josh. –También venía Ramón Muchacho cuando era estudiante, ese fue otro alcalde. E Irene Sáez durante su periodo de alcaldesa, ella se encargó de poner orden a todos los perrocalenteros de la zona.

Durante la época de auge del negocio de los perros calientes existió mucho conflicto entre cada vendedor puesto que muchas veces algunos de ellos coincidían en la misma calle. Esta exalcaldesa se encargó de visitar a cada uno de ellos para resolver los inconvenientes. Reordenó

a cada vendedor dentro de la misma zona y se encargó de que fuesen registrados en la Alcaldía, con todos sus papeles y permisos de sanidad al día. Josh, aún sin comentar mayor cosa, registraba en su cabeza toda la experiencia vivida para poder contarle a sus amigos y familiares en Estados Unidos las diferencias culturales.

–Como te dije, yo aquí los recibo a todos, reafirmó Bexza. –Este es un negocio donde uno nunca sabe a quién se va a encontrar del otro lado. Sean artistas, políticos, gerentes, estudiantes... yo los trato igual. Durante cuarenta y cuatro años de trabajo, mi esposo y yo lo único que le hemos exigido a nuestros empleados es que brinden un buen servicio al cliente, sobre todo con mucho respeto, agregó con cierta rigidez en su rostro. –Yo sólo vendo perros y no soy quién para decir quién es más que otro. Para mis ojos, todos somos venezolanos y debemos reconocernos como iguales... debemos mantenernos unidos.

### **Crónica 13: La Esquina del sabor**

#### **La Urbina, calle 5 con calle 8.**

Eran las doce del mediodía y el calor infernal característico de la hora estaba acechando. Era un sábado 23 de agosto de 2014 y Rafael, cansado, bajaba de un autobús que recorría kilómetros desde Maicao, Colombia, hasta la frontera venezolana. Ahí tomaría otra unidad que lo dirigiría finalmente, después de largas y tediosas horas, a Maracaibo. La frontera era un caos, como lo es a menudo. Algunas de las personas se caracterizaban por los nervios propios del cansancio, contrabando, cambio monetario y demás irregularidades que caracterizan el paso de un país a otro. Rafael tenía ansias de llegar a Venezuela y mientras todo se hiciera más rápido sería mejor para acabar con la ansiedad del cambio cultural. Estaba decidido a emigrar a este país sin pensar mucho si sería la decisión correcta o no. Pero una vez logrado el objetivo lo atacaba la incertidumbre que lo hacía ahogarse con preguntas en su interior.

–¿Y ahora qué hago?, se preguntó a sí mismo.

Con la duda atrapada entre ceja y ceja, se dispone a abordar el siguiente autobús, que lo llevaría hasta la ciudad de la Virgen Chinita, Maracaibo. Una vez en su asiento se le acercó una señora de piel de uva pasa y cabellos blancos como la sal. Fue el indicio para saber que su trayecto no sería aburrido como lo había imaginado.

–¿De dónde vienes?, preguntó la señora.

–De un pueblito cerca de Cartagena, ¿y usted?

–¡No me digas usted, chico! ¡Me haces sentir más vieja! Te doy permiso de tutearme y llamarme por mi nombre, dijo ofreciéndole un apretón de manos. –Me llamo Andrea y soy de aquí, de Venezuela, la tierra más bonita de todas... Estuve visitando a mis nietos en Barranquilla y, no se ofenda, Colombia también es linda, pero no hay nada como mi país.

Hubo unos minutos de silencio entre ellos. La timidez que caracterizaba a Rafael no buscaba crear enemistades con quienes serían sus nuevos paisanos, era mejor no discutir.

–¿A qué vienes?, preguntó Andrea, atormentada por el silencio.

–A vivir.

–Bueno, en Venezuela sí que vas a vivir de verdad... ¡vas a vivir de verdad la crisis que hay en el país! Esto no es un secreto para nadie, pero estate tranquilo que también vas a vivir cosas buenas, sobre todo en el lugar más bello de todos, le dijo Andrea con una sonrisa, mientras recordaba el puente de más de ocho kilómetros de longitud que atravesaba el Lago de Maracaibo.

Rafael sintió agradable y muy simpática la forma como Andrea logró convencerlo de las cosas buenas por encima de la crisis que se acentuaba en su país. Le gustó su respuesta, nunca había venido a Venezuela, no sabe ni siquiera por qué la escogió como su nueva residencia. Aún continuaba su incertidumbre, pero en el fondo algo le decía que estaba haciendo lo correcto y su corazón se lo confirmaba. El viaje se le hizo ameno gracias a la conversación y compañía que le brindó Andrea, la primera compañera que tuvo en Venezuela y a quien nunca iba a olvidar.

La señal del chofer presionando bruscamente los frenos, dio a entender que ya habían llegado a la “Tierra del sol amada”. Rafael se despidió de su compañera y bajó rápidamente a recoger su maleta para tomar el próximo autobús, el último que necesitaría para llegar al terminal de La Bandera en Caracas.

Después de esperar por cinco horas y media, en la calurosa noche, llegó el autobús. Se dispuso a guardar su equipaje en el vehículo y subió a tomar asiento, esta vez sin la suerte de encontrar un pasajero conversador. Decidió dormir durante las nueve horas de camino, hasta que un rayo de sol, que se colaba entre un agujero de la cortina, lo despertó. Sabía que había llegado.

–¡Al fin estoy en Caracas!, dijo emocionado.

Sin dejarse vencer por el cansancio que arrastraba como resultado de su larga trayectoria, recogió su maleta, tomó un taxi y se dirigió a la pensión más cercana. Una vez allí, dejó sus pertenencias y salió a explorar la ciudad. Necesitaba conseguir un empleo que no sólo le permitiera mantenerse a él, sino también enviar remesas para sus dos hijos pequeños que seguían en Colombia.

Al llegar a la pensión, decidió darle a su cuerpo el descanso que necesitaba para que al día siguiente diera inicio, a una nueva búsqueda. Aunque esa era su intención, el insomnio no se lo permitió. La noche se tornó larga para cuestionarse si había tomado una buena decisión al migrar y si realmente conseguiría construir una nueva vida que le permitiera mantener dignamente a su familia. Logró dormir al menos un par de horas que se hicieron sentir como dos minutos, cuando

el chirrido del despertador lo paró de la cama. Se alistó rápidamente para comenzar a recorrer la ciudad desde sus extremos. Comenzó por San Bernardino, pasando por La Florida, Altamira, Los Dos Caminos y El Marqués, hasta llegar a la zona industrial de La Urbina. Al instante, notó que era una zona bastante movida y con varios locales en los que pudo haber formado parte del personal, pero sus ojos se fijaron únicamente en una esquina: “La Esquina del sabor”. Se trataba de un puesto de perros calientes que capturó por completo su atención, hasta lograr leer un cartel impreso en papel bond tamaño carta que decía “Se busca encargado”. Era su oportunidad.

–Buenas tardes, “parce”, me podría explicar de qué trata este trabajo, preguntó a uno de los tres empleados que se encontraban en ese momento.

–Con gusto, hermano, mire, esto es un puestico de perros calientes... “La Esquina del sabor” se llama. Lo que necesitamos es una persona que nos eche una mano y se encargue de algunas cosas que no podemos porque andamos atendiendo a los clientes, contestó Alberto, uno de los trabajadores.

–¿Y me puede decir qué hace exactamente el encargado?

–Mire, yo no quiero que salga corriendo, pero yo le voy a decir la verdad. No es un trabajo fácil para nada, mi pana, y menos en esta época de crisis, respondió con mucho hincapié. –El encargado tiene que velar por el bien y la calidad del carrito, tiene que buscar los productos, que ya de por sí es bastante complicado con la escasez. También lo más fastidioso es que tiene que estar pilas para subir los precios a cada rato y sin ahuyentar a los clientes y menos a los fijos, pero tampoco dejándonos en pérdida porque si no, tú sabes, la inflación te come... ¡Ahhh!, y necesitamos que se encargue de contratar a otros empleados porque somos muy poquitos y necesitamos crecer.

La oferta de Alberto comenzaba a parecer más un sermón. Continuó explicándole los horarios de trabajo y todas las reglas y condiciones del mismo.

–Pero usted tranquilo, que se ve que es un gordito de esos muy trabajadores y que pueden con todo. Que son así... echa’os pa’lante, agregó Alberto con suma confianza.

–¡Claro que lo soy, en mi país a esas personas se les llama “berracos”! Así que, ¿cómo hago para empezar?, asintió Rafael con emoción. Finalmente había encontrado un trabajo que le llamaba la atención por ser distinto a lo acostumbrado.

–Déjame hacer una llamada ahí rapidito y te aviso, no te me muevas de aquí, dijo alejándose por unos minutos para conversar por teléfono y volvió. –Hermano, te conseguí el puesto. Llégate mañana a las nueve, te ponemos a prueba y hablamos.

Al día siguiente, en su primer día de trabajo bajo el sol radiante que calentaba el Valle de Caracas, Rafael sabía que se trataba de un nuevo comienzo en “La Esquina del sabor”, pero nunca imaginó las aventuras que traería consigo. Al llegar, su mirada se dirigió directamente hacia una muchacha delgada y de baja estatura. Tenía la piel morena y el cabello oscuro, pero resaltaban sus ojos almendrados color miel y estaba seguro de que no la había visto en el puestico el día anterior. Rafael quedó con la quijada abierta como suele ocurrir en las caricaturas, parecía haber sido atravesado por una flecha de corazones en ese mismo instante. Efraín, otro de sus nuevos compañeros de trabajo, enseguida notó cómo la miraba y no aguantó un segundo para fastidiarlo.

–‘Mano, tú viniste a trabajar así que déjese de miraditas por ahí y vaya buscándose un coletito pa’ que me limpie la baba que me está dejando en el piso, chamo. Así no se puede, dijo Efraín en tono saboteador.

–Usted tranquilo que yo voy a hacer las cosas bien, vea. Ya va ver como esto va a crecer y va a funcionar... ¡y no lo digo sólo por el carrito!, respondió sonrojado, pero con total seguridad.

Así fue como rápidamente transcurrieron dos años que convirtieron a Rafael en una pieza importante de aquel equipo característico por su delantal azul. Rafael demostró ser todo un “berraco” en La Gran Caracas, haciendo crecer el negocio que había comenzado con tan solo tres empleados y superando todos los obstáculos que implicaba conseguir los alimentos que escaseaban e instalar un punto de venta para facilitar el servicio y combatir la falta de efectivo. Sabía que no era trabajo fácil y que las condiciones del país no ayudaban, pero la motivación que le daba el amor de su vida y la razón por la cual le brillaban los ojos, le daba la fuerza suficiente para continuar esforzándose y entregando lo mejor de sí desde el primer día que la vio. Todos sabían que se trata de “ella”, la chica morena y de ojos claros que poco a poco se convirtió en

una de las cuatro personas a quien agradece profundamente que le hayan extendido sus brazos en Venezuela. Todos los días llega satisfecho a su casa y agradece también a Andrea, Alberto y Efraín por haberse cruzado en su camino demostrándole, tanto con palabras como con acciones que, a pesar de los problemas, en esta tierra prevalece la buena intención de resaltar lo positivo y de “echarle pichón” a lo negativo.

## **Crónica 14: La Bendición de Dios y amigos**

### **Plaza Venezuela, Av. Lima. (Rotativo en el Municipio Libertador)**

Alrededor de las cinco de la tarde, Saulo, cansado de tanto trabajo, quería alejarse un poco de todo el estrés de la semana. Había quedado en verse con sus tres mejores amigos, Camilo, Gerardo y Armando, en el bar de siempre. Los cuatro amigos se encontraron ahí a las ocho de la noche. Tenían mucho tiempo sin verse debido a las responsabilidades del trabajo, por lo que sabían que este reencuentro sería una buena noche entre amigos en el bar que siempre solían frecuentar y donde guardan sus mejores recuerdos. Después de efusivos saludos entre ellos y extrañados por la escasa actividad alrededor de la puerta del bar, observaron un pequeño cartel que decía “cerrado”.

Un poco cabizbajos por el cambio de planes, decidieron subirse los ánimos y buscar otro lugar a donde ir. Estaban seguros de querer disfrutar la noche juntos e irse a casa no era una opción. Continuaron caminando por la calle mientras se reían los unos de los otros, se contaban historias y se preguntaban porqué habría cerrado su bar favorito. Llevaban varios minutos recorriendo las calles, tenían los pies cansados y la boca seca. Deseaban con ansias encontrar un lugar donde pudieran tomar una cerveza bien fría que les devolviera los ánimos al cuerpo. Cansados, y también angustiados, pues pasear por las calles de Caracas sin ser víctimas del hampa es un deporte extremo, comenzaron a escuchar unos gritos. Los cuatro voltearon inmediatamente hacia el sitio de donde provenía el escándalo y quedaron boquiabiertos. No podían creer lo que estaban viendo.

—¿Qué pasa?, preguntó Saulo.

—‘Mano, ¡lo quieren matar! ¿No estás viendo?, contestó Armando en forma de reclamo. —¡Pobre pana!

Presenciaban con asombro una pelea. Se trataba de un hombre que estaba siendo agredido por varios transformistas que frecuentaban la zona en sus horas de trabajo. Sin inmutarse e ignorando la razón u origen de la pelea, los jóvenes tenían miedo de hacer algún ruido o movimiento, pues tal vez los agresores terminaran por incorporarlos a ellos en la disputa. A lo lejos comenzaron a

sonar unas sirenas, que provenían de un vehículo policial que destellaba luces azules y rojas en señal de emergencia. Junto a ella venían más patrullas para resolver el caso.

–¡Mira, mira, le están dando hasta al policía, pim pum pam! ¡Nadie puede con ellos!, gritó Gerardo aterrado.

–No ‘manito, esto como que va a terminar feo, ¡mejor vámonos!, sugirió Camilo.

Aún impactados por la situación que acababan de presenciar, continuaron caminando con mayor angustia hasta que finalmente encontraron un letrero que decía “bar” acompañado de una flecha fosforescente que apuntaba hacia unas escaleras subterráneas. Estaban aliviados por haber encontrado un sitio en donde pudieran sentarse tranquilos a tomar algo, pero al mismo tiempo la apariencia del lugar les generaba cierta incertidumbre.

–¿Hermanos, ustedes están seguros de querer entrar? A mí la verdad me parece medio peligroso y arriesgado, dijo Saulo.

–¡No vale, no va a pasar nada!, contestó Armando desesperado.

–¿Seguros? Miren que la masa no está pa' bollo y en esta ciudad nunca se sabe. Ya con el susto de la pelea tuvimos bastante, insistió Saulo.

–¡Qué sí!, exclamaron sus amigos con obstinación.

–Tanto “piqui-piqui” para salir y para vernos hoy y ahora no vas a entrar, ¡no vale!, dijo Gerardo.

Saulo, resignado por los regaños de sus amigos, bajó junto a ellos las escaleras que llegaban a la puerta del bar. Al entrar, notaron un ambiente poco agradable y muy distinto al que ellos estaban acostumbrados. Tenía poca iluminación, los escasos bombillos que había titilaban como a punto de quemarse. Predominaba también un olor bastante peculiar y la música era extraña, pero ya estaban ahí. Cada vez se hacía más tarde y ya había pasado mucho tiempo desde que comenzaron a caminar para encontrar un sitio abierto.

–¡La primera ronda la brindo yo!, dijo Gerardo entusiasmado.

Comenzaron con cuatro cervezas bien frías para despejar la mente después del susto que habían pasado en la calle. Así comenzó a transcurrir la noche. Entre tragos, rondas y risas la pasaban bien y perdían la noción de las horas que transcurrían. Eran las dos de la mañana y aún no tenían intenciones de culminar la noche y regresar a sus casas. La buena compañía les había hecho olvidarse del mal olor y aspecto del lugar. En una esquina del local se encontraba una mesa de billar en estado de abandono, estaba cubierta de polvo y le faltaban algunas de las bolas de marfil, sin embargo, decidieron jugar y celebraban cada acierto con un *shot*. “Yo brindo esta”, eran las palabras que más se repetían entre aquellos amigos cuyas conversaciones eran tan escandalosas que podían ser escuchadas por las personas solitarias y despechadas que se sentaron en la barra.

Realmente estaban disfrutando aquella noche de reencuentro y el alcohol apenas comenzaba a hacer efecto. Después de varias jugadas, volvieron a la mesa y comenzaron a reflexionar, algo poco usual en su día a día, pero indispensable en las conversaciones de madrugada con los amigos en las que se profundiza acerca de temas poco habituales y complejos.

—¿Qué será de nosotros en un tiempo?, preguntó Camilo un poco melancólico y reflexivo.

—Me pregunto eso todos los días, respondió Saulo con desánimo. —Ya no me está alcanzando el sueldo y no sé qué voy a hacer.

—A mí tampoco, agregó Armando. —Pero vamos a ingeniárnosla ¡Todo tiene solución!

—Bueno, la verdad es que tengo una idea y llevo tiempo queriendo ejecutarla, pero nunca había comentado nada, dijo Saulo. —¿Qué tal si montamos nuestro propio puesto de perros calientes? Todos tenemos la experiencia y estamos más que claros en el asunto...

—¡Me gusta, me gusta! Te apoyo en ésta, exclamó Tomás, un completo extraño que escuchaba la conversación a poca distancia.

—¿Y tú quién eres?, preguntó Saulo extrañado.

—Montar el puesto de perros calientes es tremendo negocio, dijo el entrometido ignorando la pregunta. —Y es fácil, formamos una cooperativa, sacamos los permisos y listo. ¡Yo los ayudo!

–No sé, mi pana, yo creo que hay que pensarlo mejor, interrumpió Camilo con preocupación.

–La cosa no está fácil... Si nos va mal, nos vamos a la quiebra y esta vez de “verdad verdadita”, argumentó.

–¡Yo creo que nos puede ir bien!, exclamó Saulo. –Lo tenemos todo, hasta un socio nuevo, dijo en tono simpático mientras miraba a Tomás de reajo. –Todos ponemos algo para iniciar. Dividido entre tantos no será tan grande el monto y más adelante nos repartimos la carga y no va a hacer falta contratar personal. Todo va fluyendo...

–¡Claro mi ‘mano!, dijo Armando con gran entusiasmo. –Y nos vamos a ajustar a las condiciones del país, no podemos dar fiado y ajuro tenemos que buscar un punto de venta, ¡siempre hay una forma de darle la vuelta a las cosas!

–Y pensar que antes con mi comandate supremo era mucho más sencillo montar un negocio... ¡no nos faltaba nada!, insistió Camilo haciendo referencia al expresidente Hugo Chávez. –Ahora con esta situación de inseguridad, escasez, precios altos... no sé si sea buena idea.

–No vale mi pana, las malas vibras te las llevas pa’ otro lado, me haces el favor, dijo Armando.

–Si vamos a hacer esto, va a ser con fe en Dios y confianza en nosotros mismos, como siempre ha sido, porque ya sabemos que ni con el gobierno contamos.

Salieron del bar con una decisión tomada, ansiosos por ponerse a trabajar en ella lo más pronto posible y con la mejor disposición para enfrentar los obstáculos e inconvenientes que se presenten. El único objetivo de estos amigos era salir adelante para luchar por su futuro y el de sus hijos, convencidos de contar con la presencia de Dios en cada uno de sus pasos y decisiones.

Esta asociación entre lo terrenal y lo divino dio pie para nombrar su puesto de perros calientes “La Bendición de Dios y amigos”. Por órdenes de la Alcaldía, rota cada cuatro meses por distintas calles del Municipio Libertador, y cumplidos todos los permisos que le son exigidos, sólo queda establecer como norma esencial “venir con Fe” y vestidos con la bata blanca, característica del uniforme.

Tiempo después de haber iniciado el negocio, sus dueños cambiaron de ideología política y dejaron de simpatizar con el gobierno madurista, pues se vieron afectados por la situación del

país y fueron víctimas de algunos asaltos en su puesto de trabajo. Y a pesar de que hoy en día sus ventas han disminuido sustancialmente, siguen apostando por Venezuela y su desarrollo económico, y siempre agradeciendo a Dios por mantenerlos unidos en esa sólida amistad, que es una bendición.

## **Crónica 15: Guanta es mi pueblo**

### **La Trinidad, Av. Principal con calle San Miguel. (Calle del Hambre de La Trinidad)**

En una tarde agitada en la ciudad de Caracas, el estudio de CuatroMedia llevaba un ritmo atareado, pues todos los productores, maquilladores, encargados de vestuario y demás integrantes de la productora audiovisual, estaban a la espera de la llegada del director Enzo Barroeta quien comunicaría la nueva propuesta de trabajo.

En los pasillos se rumoreaba que se trataba de un gran proyecto con artistas del momento, lo que causaba mayor intriga y desespero en el equipo. Al llegar el director, toda la oficina quedó en un silencio absoluto; detrás de él estaban sus acompañantes: una chica joven de piel blanca y largo cabello rubio que se ondulaba en las puntas. Su código de vestimenta, a pesar de ser poco usual, la hacía lucir bastante cómoda y con personalidad. Traía shorts desgastados, un suéter dos tallas más grandes que la que le correspondía y zapatos deportivos blancos con medias que subían hasta su rodilla. Junto a ella, agarrado de manos, caminaba un joven buenmozo vestido con un suéter rojo, pantalones rasgados y botines negros. Tenía la piel tostada y sobre su cabello marrón lucía un peinado elaborado que parecía haberle dado mucho trabajo en la mañana antes de salir.

—¿Ellos son nuestros nuevos clientes?, preguntó la productora emocionada al reconocer a los artistas.

El director asintió orgullosamente con la cabeza y la productora no dudó ni un momento para acercarse a ellos y presentarse.

—¡Hola, me llamo Carlota!, exclamó con gran simpatía. —Yo seré la productora del video. Un placer conocerlos, dijo con gran confianza al mismo tiempo que se lanzaba a abrazar a los artistas.

Ambos sintieron buena química con esta agradable muchacha y se aliviaron por ello, pues sería la responsable del resultado de su nueva producción. Continuaron caminando hacia la oficina principal en donde discutirían todos los detalles relacionados, y afuera, el resto del equipo esperaba con gran ansiedad.

–Carlota, este es el plan que tenemos para el nuevo video, dijo Enzo, mientras, recostado sobre la silla de cuero negro, imaginaba las escenas en su cabeza. Comenzará con una serie de bromas que ya se han hecho entre ellos y han grabado desde sus cuentas de Snapchat. La idea es darle ese toque juvenil y típico de novios adolescentes, decía, mientras le mostraba los videos grabados con sus celulares. –Luego montaremos todo en cualquier galpón abandonado que consigas, ese será el escenario principal desde donde saldrán cantando e interactuando entre ellos.

–¡Exacto! Y además queremos intercalar eso con otras bromas o situaciones, ya no grabadas con nuestros celulares obviamente, si no por ustedes como parte del video como tal, agregó la artista de cabello dorado.

–La intención es que sean situaciones comunes entre una pareja de artistas jóvenes, interrumpió Enzo. –Desde almorzar juntos, lanzarse agua, almohadazos, ver una película en la casa, salir a comer perros calientes... hasta viajar en avión. Podemos cerrar con tomas desde *backstage* mientras ellos interactúan con el público en un concierto.

Carlota intentaba asimilar la idea de su jefe mientras ambos artistas se mostraban de acuerdo y muy felices con la idea. Al salir de la oficina y despedirse de ellos, Carlota llamó inmediatamente a Valentín y a Federico, quienes, además de ser sus compañeros de trabajo, eran muy buenos amigos. Valentín dirigía todo lo correspondiente al maquillaje de los artistas y Federico, junto a su asistente Carlos, se dedicaban a la dirección de fotografía y montaje. Cuando se acercaron a ella les explicó brevemente lo que había pedido el director y los artistas. En la mente de Carlota ya surgían los posibles escenarios que solicitaba el director; el avión, la casa, incluso el galpón en construcción, solo le faltaba el puesto de perros calientes.

–Bueno, yo no sé chama, dijo Valentín. –Yo tengo que escoger los tonos de maquillaje qué voy a usar con la chica y con el bombón de su novio. Avísame cuando sepas cómo va a ser la iluminación.

–¡Es que ese es el tema!, dijo Carlota un poco frustrada. –Hasta conseguir el avión se me hace más sencillo. Usamos el mismo que hemos alquilado otras veces para videos de reguetón y ya

sabemos cómo montar la iluminación... pero un perro caliente en la calle está difícil, normalmente están oscuros y muy sucios.

–Ay Carlota, contestó Federico luego de un suspiro. La verdad es que no se me ocurre ningún perrocalentero, tengo demasiado tiempo sin ir a uno, pero tienes que pensar muy bien el tema de la iluminación para ver qué equipos podemos trasladar... aunque siempre va a ser un poco inseguro.

–Podemos ir a uno que está en "Calle '1 Hambre", pero la de La Trinidad, ¿saben?, interrumpió Carlos luego que los cuatro pasaron unos minutos pensativos y en silencio. –Yo fui el fin pasado con unos panas después de rumbear. Están bonitos porque como vienen elecciones sabes que los políticos dejan todo bello... Así que puedes buscar uno por allá, dijo en tono irónico.

–¿Tú tienes panas?, preguntó Carlota con sarcasmo. No imaginaba la vida social de este antipático asistente de apenas veintidós años.

–Sí y también tengo novia, dijo respondiendo al mal comentario. –Si te sirve mi consejo... a mí me parece un buen lugar, agregó con indiferencia. –Pedí dos perros con todo y son de otro planeta.

Carlos continuó contándole al equipo más detalles acerca del perrocalentero. Había quedado fascinado con el puestico después de haberlo visitado el fin de semana pasado. Sobre todo le asombró encontrarlo abierto a las cuatro de la madrugada, pues cada vez, son más los encargados que han recortado sus horas de trabajo en la noche debido a la inseguridad. Este puesto aún mantenía su horario de siempre, de domingo a jueves hasta las doce de la noche y viernes y sábado hasta las cuatro y media de la madrugada.

–Nos da chance de ir en cualquier momentico y hacer unas tomas, continuó.

–¿Y no podemos pedirle que traiga el carrito al estudio? Así no tenemos que mover los equipos ni preocuparnos por la iluminación, dijo Federico.

–No, porque el carrito está pegado al piso. Jamás se mueve de ahí. No es como los demás puesticos que los ruedan y guardan en algún garaje, aclaró Carlos.

Carlota aún no estaba muy convencida de incluir un puesto de perros calientes en el video. Ella creía que la producción se desarrollaría en ambientes más lujosos por tratarse del noviazgo de tan reconocidos artistas, pero no había mucho que hacer, esa había sido la orden del director y al parecer Carlos era un experto en la materia. Un día de visita había sido suficiente para que éste se enterase de todos los detalles de aquel carrito. Durante treinta años de negocio, el dueño siempre había sido el mismo, un señor que decidió invertir en el negocio de perros calientes y hasta ahora le había ido muy bien. Lo acompañan un encargado que lleva cinco años trabajando con él y dos empleados más, quienes se reparten entre ellos las diversas actividades que les corresponden. Desde que en la Calle del Hambre de Baruta –frente al expreso Baruta– comenzaron a bautizar algunos cargos y funciones como “pinceros”, “paneros”, “refresqueros”, otros puestos han adaptado la costumbre e incluso han incluido sus propios términos.

–Ah, pero tienen toda una historia esos empresarios, dijo Carlota. –Bueno nada, pónganse a trabajar que si no, los que vamos a quedar de perrocalenteros somos nosotros, agregó en forma de regaño dando fin a la conversación.

–Aunque lo digas con sarcasmo algunos tienen unas historias súper interesantes. Detrás de esos delantales blancos hay ingenieros, economistas, administradores... ¡Es increíble!, acotó Carlos mientras caminaba hacia su puesto de trabajo.

Después de una complicada semana de pre-producción para la agencia CuatroMedia, dieron inicio a la grabación del video musical “Novios” durante el fin de semana. Primero habían dedicado las horas de la mañana para grabar algunas tomas cortas en el interior y exterior de una casa alquilada en La Lagunita, para luego en la noche poder cerrar el día con la escena de los perros calientes y así dejar completamente disponible el día siguiente para grabar dentro del avión.

–¡Carlos, tenías razón!, dijo Carlota mientras se montaban en la *van* que los trasladaría desde la casa hasta la locación. –Investigué a fondo sobre el tema y resulta que Yober, el dueño del puestico que me recomendaste, ¡tiene un montón de historias!

–¿Sí? ¿Fuiste a hablar con él?, respondió Carlos con entusiasmo.

–No, no. Encontré un libro que se llama “Cuatro con Todo” y habla de él y otros perrocalenteros de Caracas.

–¿Viste?, ¡es que ese bicho es famoso!, expresó orgulloso de su buena recomendación. –Y más ahora que va a salir en el video y tal... ¡Pff, me debe un par de perros por hacerle publicidad!

Durante el corto trayecto en la *van*, Carlota comenzó a dudar un poco de la disponibilidad y disposición de Yober para grabar el video, pues ni siquiera había acordado algo con él previamente. Eran las nueve y media de la noche y las dos *van* que trasladaban a los artistas, camarógrafos y demás equipo de producción, se estacionaron en paralelo uno detrás de otro frente a un pendón amarillo que, acompañado de dibujos de perros calientes decía en grande “Guanta es mi pueblo”.

Carlota se acercó junto al equipo para hablar con el encargado y explicarle todo lo necesario. Le tenía un poco de temor a su respuesta, pues de no estar dispuesto hubiese significado un llamado de atención de parte del director por no haberlo coordinado con antelación.

–¡Hola señor!, ¿Cómo está?, dijo la artista dirigiéndose a Yober sin vergüenza alguna y quitándole las palabras a Carlota. –Yo soy Corina y él es Gustavo y nos gustaría grabar nuestro video musical aquí, ¿se puede? ¡Porfa!, preguntó con una sonrisa muy dulce y seductora a la vez.

No sería la primera vez que “Guanta es mi pueblo” fuese visitado por reconocidas personalidades. En otras ocasiones había sido visitado por Tarek William Saab –Defensor del Pueblo– y David Smolansky –alcalde del Municipio El Hatillo–. Pero Yober nunca había tenido la oportunidad de salir en un video musical, realmente nunca imaginó que lo escogieran para algo así. Aceptó sin pensarlo mucho, pues diez segundos de fama significaban para él, más allá de una buena experiencia, un gran reconocimiento a su trabajo y a la cultura gastronómica de calle.

## Conclusiones

Tras la realización de este proyecto, se obtuvo una radiografía social, política y económica del país. En las crónicas se ven reflejadas, personas trabajadoras, emprendedoras y micro empresarios que sufren los mismos problemas que grandes emprendedores. Se evidencia que su trabajo se ve afectado por la situación que atraviesa el país, como la inseguridad, escasez, desabastecimiento, emigración, falta de efectivo, inflación, entre otros.

Se descubrió que el 30% de los perrocalenteros tienen estudios superiores y que, al menos, el 50% de sus hijos son profesionales; de ellos el 90% vive en el exterior. Tanto para los perrocalenteros como para su descendencia, la educación y el trabajo son valores fundamentales con los cuales se construye un país.

Todos ellos trabajan largas jornadas, superiores a las doce horas. Desde antes que amanezca, buscan insumos que en las circunstancias actuales del país son difíciles de obtener. El resto de la mañana lo dedican a preparar anticipadamente los ingredientes que serán requeridos en las horas de mayor concurrencia, como el almuerzo y la cena. Muchos trabajan hasta altas horas de la noche. Incluso, dos de ellos trabajan las 24 horas.

Se trata de micro empresarios que con mucho esfuerzo han logrado la superación de sus familias, tanto en el aspecto social como académico. Por ejemplo, han conseguido comprar diversas propiedades inmobiliarias, crear franquicias, alcanzar elevados niveles económicos y financiar los estudios de sus hijos en universidades privadas. Dadas las circunstancias actuales del país, esta calificación académica ha permitido que sus hijos migren, en condiciones ventajosas, a otros países.

Estos micro empresarios son personas preocupadas por el buen desempeño de su negocio. Cuidan la imagen y cultura corporativa, los uniformes, el control de calidad, el buen servicio, atención al cliente y; contrario a lo que se cree, suelen mantener sus puestos de trabajo muy limpios y organizados. Incluso, según afirma uno de ellos (Rulo, en Las Mercedes) cuida que, en su negocio, los picos de los envases de las salsas estén impecablemente limpios. Otro ejemplo es el establecimiento “El Resuelve”, el cual procura que todas las etiquetas de sus más de 40 salsas, estén perfectamente alineadas.

Respecto al control de calidad, todos los entrevistados hicieron hincapié en esto, ya que por más que la situación del país sea difícil, no descuidan este aspecto. Un trabajador del puesto de perros calientes “El Resuelve”, afirmó que siempre ofrece la mejor calidad. Sin importar la crisis del país, todos ellos buscan siempre mantener un alto nivel a pesar de las adversidades. La mayoría considera que en el control de calidad está la clave del éxito, por ejemplo “Rulo” permaneció cerrado durante tres meses cuando no pudo conseguir el pan de su preferencia; es por eso que decidió no atender clientes antes que bajar su calidad. También mantiene la fidelidad con las marcas de sus productos, por ejemplo, el uso exclusivo de salchichas Plumrose y mayonesa Mavesa, por considerarlas las mejores.

Estos personajes llegan a ser reconocidos dentro de la sociedad debido a su larga trayectoria, como resultado de la continuidad de un legado familiar de dos o tres generaciones. Son un ejemplo de lo anterior, “Filippo”, “Joao”, “El Gordo de Caurimare”, “Mechiperros” y “Rulo”.

Otro valor importante, es la buena atención. Todos los entrevistados sirven a sus clientes con igual respeto, sin importar su origen, color de piel, nivel económico, cargo laboral, forma de vestir, gustos, preferencias, inclinaciones sexuales o ideologías políticas. Incluso, crean lazos de

fidelidad con sus consumidores. Es importante resaltar la valoración de los buenos modales, tanto de parte de ellos como de sus clientes.

Se estima que las crónicas realizadas, representan una cápsula del tiempo que almacena, no sólo interesantes historias y anécdotas, sino también detalles que reflejan el modo de vida de los caraqueños en la actualidad. Cualquiera que desee leerlas, tendrá la oportunidad de conocer el contexto de esta época, narrada por los testigos silenciosos desde la esquina que ocupan con su trabajo y que difícilmente podrían ser encontradas en libros de historia o enciclopedias.

Este texto periodístico evidencia una cultura híbrida influenciada mayormente por norteamericanos y europeos. El 30% de los personajes de estas historias son de origen extranjero, sin embargo, en todos se evidencia un fuerte amor por Venezuela, pues se describen a sí mismos como personas que apuestan por el país y contribuyen a su desarrollo económico.

Es importante destacar, que lo largo de la realización de este proyecto, el precio de un perro caliente osciló entre 30.000 y 150.000 bolívares. Esto debido la hiperinflación que vive el país y que causa una abrupta subida de precios por parte de los micro empresarios que deben ajustarse cada semana a los costos de los insumos que deben reponer.

También se observó, desde el punto de vista publicitario, que los puestos de perros calientes son un espacio propicio para fijar rotulados, pendones o avisos tradicionales, debido al público que reciben. Estos espacios suelen ser aprovechados por marcas relacionadas a productos como salsas, panes, salchichas, refrescos, entre otros; y llegan a establecer contratos de convenios, patrocinio y exclusividad con sus dueños.

Los perrocalenteros no sólo se han convertido en parte de la cultura, tradición y cotidianidad de los caraqueños, también forman parte de la gente valiosa y trabajadora de la sociedad que, a

través de su esfuerzo y principios, conseguirá reconstruir a Venezuela, pues una sociedad se construye o destruye con los valores de su pueblo.

Todos los entrevistados manifestaron su deseo de tener un país mejor, con calles limpias, mayor seguridad y mejor economía. Una Venezuela donde sus hijos no tengan que emigrar. A pesar de las simpatías iniciales de algunos por el actual régimen, la gran mayoría expresó que verían con buenos ojos un cambio del sistema político que permita el progreso y el desarrollo. Es aquí donde se tuvo que aplicar la ética periodística respetando la opinión de quien se manifestó abiertamente chavista si bien no madurista.

Se concluye que Venezuela es un país de gente amable, decente, solidaria, talentosa, trabajadora y que a pesar de las difíciles circunstancias por las que atraviesa, continúa realizando un esfuerzo constructivo y apostando por un futuro mejor.

## **Recomendaciones**

### **A la Universidad Monteávila.**

A la casa de estudio que permitió que este proyecto se pudiese llevar a cabo, se recomienda hacer más énfasis en las materias de géneros periodísticos, ya que es una de las cátedras fundamentales de la carrera y es dictada de una manera muy básica. Se vio la necesidad durante el proyecto, de tener una base más amplia en esta área, sobre todo en la parte de los procesos de entrevistas, por lo cual se tuvo que recurrir a fuentes externas que permitieron que las autoras se informaran mejor sobre el tema.

De igual manera, desearíamos que la universidad apoye a sus estudiantes en todos sus procesos creativos, evitando trabas por parte de la misma, y de ser el caso, ayudarlos o indicarles el camino para superarlas.

### **A los estudiantes de Comunicación Social.**

Proyectos como este sirven de enseñanza para la vida, más allá de lo académico, permite aprender de otras personas y saber cómo tratar a otros. Una experiencia que indudablemente enriquece la carrera. Es por eso que se recomienda que como comunicadores sociales nunca deben conformarse, y siempre deben ir más allá buscando la superación. Nunca dejar de crear, e intentar superar obstáculos para lograr los objetivos deseados.

Siempre mantener en cuenta la ética del periodista, respetando la opinión del entrevistado a pesar de no compartirla. Surgieron oportunidades donde tuvo que privar el criterio profesional sobre cualquier ideología personal. La mayor enseñanza es que siempre debe prevalecer la ética profesional.

## Referencias bibliográficas

Curiosidades 2020 (2018) *El primer carrito de perros calientes de la historia*. Lugar de

publicación: Curiosidades 2020. Recuperado en:

<http://www.curiosidades2020.com/2017/10/el-primer-carrito-de-perros-caliente-de-historia-hot-dog.html>

Definición.de (s/f) Definición de micro empresa. Lugar de publicación: Definición.de.

Recuperado en: <https://definicion.de/micro-empresa/>

Diario ABC (1993) Libro de estilo de ABC. Barcelona, España: Editorial Ariel S.A.

El Castellano.org (2018) *¿Qué dice la academia española sobre la hora?* Lugar de publicación:

El Castellano.org. Recuperado en: <http://www.elcastellano.org/artic/hora-rae.htm>

El Nacional (2014) *Filippo y la dinastía de los perrocalenteros*. Lugar de publicación: El

Nacional. Recuperado en: [http://www.el-nacional.com/noticias/sociedad/filippo-dinastia-perrocalenteros\\_102518](http://www.el-nacional.com/noticias/sociedad/filippo-dinastia-perrocalenteros_102518)

Formación en Red. (2012) *La Prensa un Recurso para el Aula*. Lugar de publicación: Formación

en red. Recuperado en:

[http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/pdf/M1/M1.3.Analisis\\_generos\\_periodisticos\\_30\\_08\\_2012.pdf](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/pdf/M1/M1.3.Analisis_generos_periodisticos_30_08_2012.pdf)

Golf Park Madrid (2017) *Las mejores marcas de palos de golf*. Lugar de publicación: Golf Park

Madrid. Recuperado en: <http://www.golfpark.es/las-mejores-marcas-de-palos-de-golf-del-mundo/>

Instituto Nacional de Estadística (2014) *XIV Censo Nacional de Población y vivienda*.

*Resultados por Entidad Federal y Municipio del Distrito Capital*. Lugar de publicación:

Instituto Nacional de Estadística. Recuperado en:

<http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/distritocapital.pdf>

Instituto Nacional de Estadística (2014) *XIV Censo Nacional de Población y vivienda*.

*Resultados por Entidad Federal y Municipio del Estado Miranda*. Lugar de publicación:

Instituto Nacional de Estadística. Recuperado en:

<http://www.ine.gov.ve/documentos/Demografia/CensodePoblacionyVivienda/pdf/miranda.pdf>

Literautas (2012) *Cómo escribir diálogos: 10 claves para escribir diálogos eficaces*. Lugar de

publicación: Literautas. Recuperado en: <https://www.literautas.com/es/blog/post-2156/10-claves-para-escribir-dialogos-eficaces/>

Literautas (2012) *Dando forma a los diálogos: ¿qué tipos de diálogo existen?* Lugar de

publicación: Literautas. Recuperado en: <https://www.literautas.com/es/blog/post-1936/dando-forma-a-los-dialogos/>

Literautas (2012) *El narrador en los diálogos*. Lugar de publicación: Literautas. Recuperado en:

<https://www.literautas.com/es/blog/post-1371/el-narrador-en-los-dialogos/>

Literautas (2012) *Recursos para escritores: el guión largo y las comillas*. Lugar de publicación:

Literautas. Recuperado en: <https://www.literautas.com/es/blog/post-4003/recursos-para-escriitores-el-guion-largo-y-las-comillas/>

Lizano, R.D (2010) *Manual de Géneros Periodísticos*. Caracas, Venezuela, Universidad Católica Andrés Bello.

Martín, G (1998) *Curso de Redacción teoría y práctica de la Composición y del Estilo*. Madrid, España. Editorial Paraninfo

Martínez, M. (2012) *Teoría del periodismo*. Lugar de publicación: Red Tercer Milenio S.C.

Recuperado en:

[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Teoria\\_del\\_periodismo.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Teoria_del_periodismo.pdf)

National Hot Dog and Sausage Council (2016) *Dachshunds, Dog Wagons and Other Important Elements of Hot Dog History*. Lugar de publicación: National Hot Dog and Sausage Council. Recuperado en: <http://www.hot-dog.org/culture/hot-dog-history>

Netquest (2018) *Calculadora estadísticas*. Lugar de publicación: Netquest. Recuperado en:

<https://www.netquest.com/es/panel/calculadora-muestras/calculadoras-estadisticas>

Normas APA (2018) *Normas APA 2018– 6ta (sexta) edición* Lugar de publicación: Normas

APA. Recuperado en: <http://normasapa.net/2017-edicion-6/>

Normas APA (2018) *Portada con normas APA*. Lugar de publicación: Normas APA a Gegg

Service. Recuperado en: <http://normasapa.com/portada-con-normas-apa/>

Real Academia Española (2018) *Definición de kiosco*. Lugar de publicación: Real Academia

Española. Recuperado en: <http://dle.rae.es/?id=Uvf4PIP>

Salcedo, A. (s/f) “*La crónica: el rostro humano de la noticia*” *Pasos esenciales del género, desde la selección del tema hasta la escritura final*. Lugar de publicación: FNPI

Bicentenario. Recuperado en:

[http://bicentenario.fnpi.org/materiales/la\\_cronica\\_el\\_rostro\\_humano\\_de\\_la\\_noticia.pdf](http://bicentenario.fnpi.org/materiales/la_cronica_el_rostro_humano_de_la_noticia.pdf)

Últimas Noticias (2014) Tu zona Caracas [<https://www.youtube.com/watch?v=9LATo1msBYQ>]

Caracas.

Ven a mi mundo (2013) *El origen del hot dog*. Lugar de publicación: Ven a mi mundo.

Recuperado en: <http://www.venamimundo.com/DeAquiYAlla/HotDog.html>

Yanes, R. (2006) *La crónica, un género del periodismo literario equidistante entre la información y la interpretación*. Lugar de publicación: Biblioteca Virtual Universal.

Recuperado en: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/151540.pdf>

## **Anexos**

### **Entrevistas transcritas.**

#### ***Entrevista a Alfonso Restifo. Dueño del puesto de perros calientes “Rulo”.***

Las Mercedes, calle Nueva York con calle Orinoco.

**ESTUDIANTES UMA:** *¿Alguna celebridad que haya visitado su puesto?*

**ALFONSO RESTIFO:** *Artistas, políticos, se me olvidan los nombres, pero si ha venido mucha gente.*

**EU:** *¿Cómo comenzó este negocio?*

**AR:** *El 17 de mayo cumplí 44 años, comencé a los 12 años con mi papá. En esa época, el perro costaba 1 bolibita ahora cuesta 32.*

**EU:** *¿Cuántos años tienes aquí?*

*44 años. El puesto primero estuvo en una redomita también en las mercedes, porque antes las Mercedes era pura vivienda, ahora por los negocios tuvieron que quitar la redoma por el tráfico y se tuvo que mudar a la esquina donde está actualmente.*

**EU:** *¿Qué tanto ha crecido tu negocio? ¿Con cuántos empleados comenzaste y cuántos tienes ahora?*

**AR:** *Comencé yo y mi papá. Ahora somos 6 empleados.*

**EU:** *¿Cuál es el principal problema que enfrentas hoy en día?*

**AR:** *La mercancía, problemas para conseguir mayonesa, salsa de tomate, tengo que comprar todo bacheado porque trabajó con marcas.*

**EU:** *¿Algún cuento de un cliente que hayas escuchado?*

**AR:** *Una vez una cliente, el día que se casó, se bajó de su carro de boda, toda vestida de blanco para sacarse una foto conmigo, me quedé loco, se me eriza la piel al acordarme de estas cosas. La cliente me tenía mucho aprecio y quiso tomarse la foto conmigo.*

**EU:** *¿Has pensado irte del país? ¿Por qué?*

**AR:** *Mis hijos, el mayor se me fue. El menor en febrero se me va. El primero se fue a Madeira con la novia y el otro se va a Argentina. Yo tengo muchos años aquí y mi esposa me ha dicho para irme, pero ¿A dónde voy a ir? a esta edad irse para afuera no creo.*

**EU:** *¿Qué haces con la comida que sobra, hasta cuánto dura?*

**AR:** *Siempre está contado, todos los días pido mercancía nueva.*

**EU:** *¿Das fiado?*

**AR:** *Antes sí, ahorita no.*

**EU:** *¿Cómo haces con la falta de efectivo?*

**AR:** *Tengo 3 puntos de venta. En octubre cumpla un año con los puntos. Cuando no tenía punto las ventas bajaron el 50%. Y llega el momento de cerrar el negocio porque cómo hacía para comprar más mercancía me estaba endeudando. Gracias a Dios me consiguieron los puntos y no cerré.*

**EU:** *¿Cuál es tu historia favorita que has vivido aquí?*

**AR:** *La de la novia que ya te había contado y bueno a veces uno con la gente conocida no le pone salchicha al perro “jodiendo” porque no se dan cuenta.*

**EU:** *¿Cómo combates el sueño en las noches y la inseguridad? ¿Trabajas las 24 horas?*

**AR:** *No, desde las 11 de la mañana como hasta las 8 de la noche, antes trabajaba hasta las 9 pero por la inseguridad bajamos una hora, porque los muchachos viven lejos entonces no se podía. Yo vivo cerca, en los palos grandes pero los muchachos viven en barrios y tienen que agarrar carrito por puesto.*

**EU:** *¿Tienes redes sociales?*

**AR:** *Tengo Instagram.*

**EU:** *¿Abres todos los días? ¿Feriados?*

**AR:** *De lunes a sábado, los feriadados no, como 24 de diciembre, carnavales, Semana Santa, no.*

**EU:** *¿Tienes vacaciones?*

**AR:** *Si, a la mitad del año agarramos 8 días y ahorita en diciembre 15 días intercalados.*

**EU:** *¿Usan uniforme?*

**AR:** *Si, la camisa verde y el delantal.*

**EU:** *¿Alguna exigencia para tus empleados?*

**AR:** *Claro, tengo que tener el permiso de sanidad y esos papeles al día.*

**EU:** *¿Cuál es tu norma principal?*

**AR:** *El respeto al cliente, eso es lo principal.*

**EU:** *¿Cuál es el orden? ¿Pagas y comes o viceversa?*

**AR:** *Antes pagabas y comías, ahora no, es al revés. Porque lo que sucedía era que comían 4 perros y pagaban 2 perros, entonces la gente se me molesta a veces porque les cobro antes, pero es la única forma. También por si fallan los puntos entonces dicen “después te pago” y no viene más.*

**EU:** *¿Por qué estás ubicado en esta esquina?*

**AR:** *Fue una suerte de Dios, de verdad que fue una gracia de Dios de verdad.*

**EU:** *¿Hay quienes se acercan para venderte productos? ¿De Qué tipo?*

**AR:** *Si, camisas, franelas, delantales, mercancía de lo que venden*

**EU:** *¿Cuán satisfecho te sientes haciendo lo que haces?*

**AR:** *Ese es mi día “mi niña” un día hace como dos años, tres años, llegó un tipo y que te pago en dólares, y le dije que no, esto no tiene precio, porque esta es mi vida, todo lo que yo he hecho en esta vida es vender perros y ponerme de repente a hacer otra cosa lo hago, pero no, yo creo que me voy a morir con mi carrito.*

**EU:** *¿Quisieras que un hijo tuyo trabaje vendiendo perros calientes?*

**AR:** *Tengo dos hijos varones, uno se graduó de la Metropolitana y es contador y el otro está estudiando en La Católica, pero se salió porque se quiere ir.*

**EU:** *¿A qué personaje admiras y ves como ejemplo?*

**AR:** *De verdad no tengo a nadie.*

**EU:** *¿Dónde guardas tu puesto de perros calientes?*

**AR:** *Aquí cerca*

**EU:** *¿Tus clientes te han hecho confidencias? ¿De qué tipo?*

**AR:** *Si, siempre viene alguien que quiere contar algo.*

**EU:** *¿Tienes algún secreto para mantenerlo así?*

**AR:** *El secreto de mi carrito es que siempre ando aquí pendiente de mi trabajo, también la calidad que uno compra, mayonesa Mavesa, salchicha Plumrose y sin ligar las salsas. Mucha gente compra mercancía de segunda o le echan kolita a la salsa de tomate para que rinda. La comida es muy delicada y con todos los años que tengo yo aquí, tengo una buena reputación.*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Nombre completo:*

**AR:** *Alfonso Restifo.*

**EU:** *Edad:*

**AR:** *55 años.*

**EU:** *Nacionalidad:*

**AR:** *Venezolano.*

**EU:** *Ubicación:*

**AR:** *Las Mercedes, Calle Nueva York con Calle Orinoco*

**EU:** *Nombre del puesto:*

**AR:** *Rulo, porque cuando era chamo tenía el pelo rulo y los chamos me llamaban “rulo”, ahorita lo tengo llano jajaja. Y me quedó “Rulo” de apodo. Mi hijo mayor que está en Portugal también tiene el cabello rulo. Antes el carrito no se llamaba así, fue después cuando le pusieron el apodo.*

**EU:** *Equipo de béisbol favorito:*

**AR:** *Caracas.*

**EU:** *Playa o Montaña:*

**AR:** *Playa.*

**EU:** *Género de música favorito:*

**AR:** *Cualquiera.*

**EU:** *Refrán favorito:*

**AR:** *No.*

**EU:** *Topping favorito para su perro caliente:*

**AR:** *Soy adicto al perro, una vez fuimos a Maturín a probar y el perro tenía pimentón. Los domingos me como mi jumbo, mi esposa dice que estoy loco jajaja. Me lo como igualito con cebolla y con las salsas que tengo en la casa.*

**EU:** *¿Si pudieses cambiar algo en Venezuela qué sería?*

**AR:** *Todo, la gente de aquí es gente buena y respetan mucho a las personas, pero son muchas cosas y el venezolano es buena gente. En Italia la gente es muy fría pero aquí tú te sientas a hablar con una persona y hablas, en Europa no. A Venezuela con todos los problemas que tiene ahorita,*

*no la cambio. Me da cosa mis hijos que se me van, pero es por algo mejor, aquí los muchachos no tienen vida. Mis dos hijos trabajaron conmigo, uno viene a ayudarme ahorita.*

***Entrevista a Mileyis Peña. Dueña del puesto de perros calientes “Mechiperros”.***

Altamira, Av. Luis Roche entre 4ta y 6ta transversal.

**ESTUDIANTES UMA:** *¿Por qué se llaman así?*

**MILEYIS PEÑA:** *Porque son de mechada y son de salchicha.*

**EU:** *¿Alguna celebridad que haya visitado su puesto?*

**MP:** *Sí aquí ha estado Luis Gerónimo de Abreu, interrumpe un perrero, Jorge Salazar, y dice*

*“Henrique Capriles, Irene Sáez, Érica, la del video nudista, Luis Herrera Campins, el locutor*

*Samir Bazzi y muchas otras celebridades.*

**EU:** *¿Cómo comenzó este negocio?*

**MP:** *Tiene sesenta años, primero empezó el papá de mi esposo, mi esposo y ahora estamos nosotros.*

**EU:** *¿Cuántos años tienes aquí?:*

**MP:** *Sesenta años. Yo no había nacido cuando ya esto estaba aquí.*

**EU:** *¿Qué tanto ha crecido tu negocio?:*

**MP:** *Bastante.*

**EU:** *¿Con cuántos empleados comenzaste y cuántos tienes ahora?*

**MP:** *Dos, siempre han sido dos.*

**EU:** *¿Cuál es el principal problema que enfrentas hoy en día?*

**MP:** *No hay problemas...ah si la escasez sí, con la salchicha y el pan. Jorge vuelve a interrumpir “El mayor problema que tenemos ahorita es el de la carne y el pan y algunas de las salsas también”.*

**EU:** *¿Cómo enfrentas la inflación y la escasez?*

**MP:** *Todos los días cambiamos los precios. Para combatir la escasez hacemos cola, madrugamos, sobrevivir la escasez.*

**EU:** *¿Algún cuento de un cliente que hayas escuchado?*

**MP:** *Claro, la que vino ayer con la lorita. Jorge interrumpe “Ah una señora que siempre viene por ahí que es cliente de aquí y siempre viene, parece un radio loco hablando chama con todo el que se pega, por lo menos está con usted y ahí se instala a hablar y habla con el otro y el otro y así sucesivamente, y lo último que nos trajo fue una mascota, una guacamaya y la quería poner también a comer pan con carne mechada”*

**EU:** *¿Has pensado irte del país? ¿Por qué?*

**MP:** *Sí, ay no por lo que estamos viviendo.*

**EU:** *¿Este puesto ha pasado de generación en generación? ¿Qué número de generación eres?*

**MP:** *Si ha pasado de generación en generación y esta ha sido la tercera.*

**EU:** *¿Qué haces con la comida que sobra, hasta cuándo dura?*

**MP:** *Yo hago la carne mechada todos los días, se le pone ají dulce, orégano, siempre es la misma receta, se cocina con todos esos ingredientes, después se mecha, siempre lo he hecho y visto así desde que me case con mi esposo. Por lo general sale toda la comida, no sobra.*

**EU:** *¿Das fiado?*

**MP:** *No.*

**EU:** *¿Cómo haces con la falta de efectivo?*

**MP:** *Bueno ahorita tenemos punto.*

**EU:** *¿Cuál es tu historia favorita que has vivido aquí?*

**MP:** *Jorge interrumpe “que te puede decir, las protestas, eso es lo más fino que hemos vivido, son esas protestas, venían hasta acá comían aquí y volvían a ir para allá, venían a llenar las pilas”.*

**EU:** *¿Por qué no duras las 24 horas?*

**MP:** *Porque el permiso es hasta las once de la noche, tenemos un permiso de la alcaldía y por sanidad.*

**EU:** *¿Tienes redes sociales?*

**MP:** *No.*

**EU:** *¿Abres todos los días? ¿Feriados?*

**MP:** *Abrimos de ocho a ocho de la noche, todos los días menos los domingos y feriados.*

**EU:** *¿Usan uniforme?*

**MP:** *Si, su batita blanca.*

**EU:** *¿Tiene alguna exigencia para tus empleados?*

**MP:** *Si, que no me agarren mucho el teléfono.*

**EU:** *Qué difícil es tener a una mujer de jefa ¿no? Jorge rápidamente dice “yo creo que es la mejor jefa del mundo que he tenido yo” ... ¿Cuál es tu norma principal?*

**MP:** *Que no me falten y que siempre esté en orden todo.*

**EU:** *¿Qué tomas en cuenta al momento de contratar?*

**MP:** *Tomo en cuenta la experiencia, que tengan experiencia en esto y que sepa tratar al público.*

**EU:** *¿Cuál es el orden? ¿Pagas y comes o viceversa?*

**MP:** *Primero se consume, comes primero y después pagas.*

**EU:** *¿Por qué estás ubicado en este lugar?*

**MP:** *Bueno eso si no te lo sé decir porque estaba primero es mi esposo y mi suegro, siempre ha estado aquí.*

**EU:** *¿Qué te han dicho los políticos?*

**MP:** *Bueno le gusta, dicen que son muy ricos, no se comenta de ningún tema político.*

**EU:** *¿Estuviste presente durante algún Golpe de Estado? ¿Cuál fue tu vivencia?*

**MP:** *Sí en el 2002...Jorge “disculpen, yo creo que la mejor experiencia que se ha vivido aquí en el puesto fue cuando se murió Chávez, todos los restaurantes cerraron y todos vinieron para acá a comer o sea esto se convirtió en una locura, el día más popular. Yo no trabaja aquí, pero todos los muchachos me decían “no joda” el día que se murió Chávez hermano andábamos como locos, la gente venía a comer para acá porque todos cerraron”.*

**EU:** *¿Te han asaltado? ¿Cuántas veces?*

**MP:** *No...Jorge dice “Ni que Dios lo quiera”*

**EU:** *¿Cómo haces para no tener demasiado efectivo?*

**MP:** *Me lo llevaba yo y otra parte se lo llevaban ellos en la noche.*

**EU:** *¿Hay quienes se acercan para venderte productos? ¿De Qué tipo?*

**MP:** *Sí la otra vez se nos acercaron a vender productos de cremas, colonias.*

**EU:** *¿Cómo se comportan los policías, guardias nacionales, escoltas...?*

**MP:** *Excelente siempre están aquí pendiente de nosotros.*

**EU:** *¿Cuán satisfecho te sientes haciendo lo que haces?*

**MP:** *Bien, yo me siento bien, me gusta.*

**EU:** *¿Comen perros calientes en tu casa? ¿Cómo los preparas?*

**MP:** *No jajaja lo tengo como aburrido.*

**EU:** *¿O sea que cuando hacen pabellón en tu casa no le ponen carne mechada?*

**MP:** *No jajaja la tenemos aburrída.*

**EU:** *¿Cómo haces cuando necesitas ir al baño?*

**MP:** *Bueno va primero uno y después el otro ahí en la bomba.*

**EU:** *¿Quisieras que un hijo tuyo trabaje vendiendo perros calientes?*

**MP:** *No, tengo tres. La hembra tiene veinticuatro, el otro tiene veintidós y el pequeño tiene diecisiete están estudiando.*

**EU:** *¿Qué quisieras para tus hijos?*

**MP:** *Bueno que se estudien, sigan adelante que tengan su profesión para que el día de mañana no le falte nada a su familia.*

**EU:** *¿A qué personaje admiras y ves como ejemplo?*

**MP:** *Yo admiré fue mucho a mi esposo, que ya murió, tiene diez años muerto.*

**EU:** *¿Cómo quisieras que fueran las calles de Caracas?*

**MP:** *Quisiera que fueran bueno como más limpias, últimamente en las marchas eso vivía todo el tiempo sucio claro aquí en Altamira no.*

**EU:** *¿Dónde guardas tu puesto de perros calientes?*

**MP:** *En una clínica por allá, en un estacionamiento, en la clínica de cirugía.*

**EU:** *¿Cómo quieres que queden tus clientes?*

**MP:** *Satisfechos, que regresen, que aprecien mi comida, bueno que estén satisfechos y que vuelvan otra vez de nuevo.*

**EU:** *¿Tus clientes te han hecho confianzas? ¿De qué tipo?*

**MP:** *Bueno un señor que desde que tenía nueve años ha venido para acá y ya tiene sus cuarenta y pico.*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Nombre completo*

**MP:** *Mileyis Peña.*

**EU:** *Edad*

**MP:** 46.

**EU:** *Nacionalidad*

**MP:** *Venezolana.*

**EU:** *Ubicación:*

**MP:** *Av. Luis Roche. Altamira.*

**EU:** *Nombre del puesto*

**MP:** *Mechiperros.*

**EU:** *Equipo de béisbol favorito:*

**MP:** *Caracas.*

**EU:** *Playa o Montaña*

**MP:** *Playa.*

**EU:** *Género de música favorito:*

**MP:** *Romántica.*

**EU:** *Refrán favorito:*

**MP:** *“Negra”*

**EU:** *Topping favorito para su perro caliente:*

**MP:** *Solo como perro de salchicha de carne no.*

**EU:** *Ídolo:*

**MP:** *Juan Gabriel.*

**EU:** *¿Si pudieses cambiar algo en Venezuela qué sería?:*

**MP:** *Todo, cambiaría todo, que volviera a hacer la misma que antes, no la de ahorita.*

**EU:** *¿Te hubiese gustado trabajar en otra cosa?:*

**MP:** *Sí, lo que pasa es que no seguí mis estudios, pero hubiera querido seguir.*

***Entrevista a Antonio Rojas. Dueño del puesto de perros calientes “Estrella de Barlovento”***

Los Cortijos, Av. Principal con transversal 1.

**ESTUDIANTE UMA:** *¿Cómo se llama el puesto?*

**ANTONIO ROJAS:** *Estrella de Barlovento.*

**EU:** *¿Y por qué el nombre?*

**AR:** *Porque es un nombre propio del personaje de Barlovento*

**EU:** *¿Usted es de Barlovento?*

**AR:** *Sí.*

**EU:** *¿Usted es el único dueño que ha tenido el carrito?*

**AR:** *Sí.*

**EU:** *¿Cuánto tiempo tiene con él?*

**AR:** *Veintitrés, como desde el 85.*

**EU:** *¿Con cuántos empleados empezaste?*

**AR:** *Solo.*

**EU:** *¿Y hoy en día?*

**AR:** *Tengo cuatro empleados.*

**EU:** *¿Cuál es el horario en el que trabaja?*

**AR:** *Trabajamos de 10am a 4 de la tarde.*

**EU:** *¿Cuál es el principal problema que enfrentas hoy en día?*

**AR:** *¡Ay mi amor! Todos los problemas, hay diferentes problemas aquí que se enfrentan en este negocio, el primero y el principal los insumos para trabajar, la materia prima, que no se consigue y están demasiado caros.*

**EU:** *¿Has pensado irte del país?*

**AR:** *Eh, bueno estoy en eso, estudiando la posibilidad de irme.*

**EU:** *¿A dónde?*

**AR:** *Me voy pa' Trinidad, bueno de hecho yo estaba en Trinidad y vine no hace mucho.*

**EU:** *¿Ah sí? ¿Pero eres de allá o eres de acá y te quieres ir?*

**AR:** *Mi familia es Trinitaria, bueno yo nací aquí en Venezuela.*

**EU:** *¿Y qué haces allá? ¿Te irías para hacer qué allá?, ¿lo mismo?*

**AR:** *No, no no, mi familia tiene una discoteca allá y sería para trabajar en eso.*

**EU:** *¿Le sobra comida?*

**AR:** *No, trabajamos solamente con lo del día a día porque no hay prepuesto para que sobre la mercancía.*

**EU:** *Y ¿si sobra? Suponiendo que en el día vendiste menos, ¿sirve para el día siguiente?*

**AR:** *Sí, sí, eso no se daña hasta el día siguiente porque son por lo menos la carne, las salsas.*

**EU:** *¿Tienes punto?*

**AR:** *No, este es alquilado, claro, tú ves ese que está ahí, pero ese no es mío.*

**EU:** *¿Cuál es la historia favorita que has vivido aquí?*

**AR:** *Como te digo que la historia es día a día porque los clientes van y vienen y hay como todo, hay clientes que son conscientes y hay cliente que son inconscientes, de repente y que “mira que no hay servilletas” cónchale estamos en la situación del país tienes que ver la realidad del país entonces a veces se molestan. ¿Verdad?*

**EU:** *¿Por qué no duras 24 horas?*

**AR:** *Por la inseguridad.*

**EU:** *¿Abres todos los días?*

**AR:** *Todos los días de lunes a viernes.*

**EU:** *¿Los fines de semana no?*

**AR:** *No, no, los fines de semana no.*

**EU:** *Ah claro, porque esto es una zona industrial.*

**AR:** *Sí, es una zona industrial entonces no se presta para trabajar.*

**EU:** *¿Usan uniforme?*

**AR:** *Si, la bata blanca.*

**EU:** *¿Tienes alguna exigencia para tus empleados?*

**AR:** *No, no, no porque ellos acatan las normas y trabajan bien.*

**EU:** *¿Cuál es tu norma principal y que la siguen?*

**AR:** *Bueno la norma principal es el aseo.*

**EU:** *¿Lavas el carrito?*

**AR:** *Todos los días, se le hace mantenimiento.*

**EU:** *¿Y el carrito se queda aquí o lo guardan en algún lado?*

**AR:** *No, ese lo guardamos en el estacionamiento.*

**EU:** *¿Es cerca?*

**AR:** *Sí.*

**EU:** *¿Cuál es el orden? ¿Pagas y comes o comes y pagas?*

**AR:** *Bueno ahorita el orden es pagas y después comes, por el tema del punto.*

**EU:** *Exacto, porque de repente la tarjeta no pasa ¿Por qué estas ubicado en esta esquina?*

*¿Siempre has estado aquí?*

**AR:** *Sí, siempre el negocio ha estado aquí, en esta esquina.*

**EU:** *Y más que todo es de trabajadores de la zona.*

**AR:** *Si, trabajadores de la zona, por ser zona industrial.*

**EU:** *¿Y tienes a la Coca-Cola cerca?*

**AR:** *Si.*

**EU:** *¿Y eso te da muchos clientes?*

**AR:** *Mira, como te digo o sea si hay clientes, pero más de uno que de otro, la gente sabe que, si no tienes efectivo, no puede.*

**EU:** *Y veo que el nombre del negocio es de Coca-Cola, ¿ellos te lo ofrecieron?*

**AR:** *Sí.*

**EU:** *¿Eso qué es? ¿Cómo un patrocinio?*

**AR:** *Bueno digo no, ese es más o menos hacerles una publicidad a ellos porque nunca patrocinan nada.*

**EU:** *Ok, simplemente te regalaron el cartelón de Coca-Cola. ¿Algún político se ha acercado a tu puesto?*

**AR:** *No.*

**EU:** *¿En tu casa comen perros calientes?*

**AR:** *Sí, pero yo no, te voy a ser honesto, nunca me han gustado los perros calientes ni las hamburguesas jajaja.*

**EU:** *¡Qué barbaridad! pero te dedicas a eso.*

**AR:** *Bueno me dedique a eso porque no...*

**EU:** *Bueno mejor así no te lo comes mientras trabajas.*

**AR:** *Mira yo soy mecánico industrial, bueno yo estudié mecánica pero entonces me incliné más por el negocio y me ha ido muy bien gracias a dios.*

**EU:** *¿Y cómo comenzó esto? ¿Cómo se te ocurrió? ¿O alguien te dio la idea?*

**AR:** *Un amigo mío tenía un negocio, bueno trabajamos juntos en la empresa entonces coye mi pana yo compre un negocio así y la cosa es bien, vente. Entonces no me sentía la idea, pero bueno me animé y dije vamos a probar, los primeros días fueron difíciles porque empecé yo solo y empecé con un carrito pequeñito y bueno eso fue una tragedia, pero después poco a poco fue avanzando y me gusto.*

**EU:** *¿Hoy en día le va muy bien?*

**AR:** *Si, gracias a dios súper bien.*

**EU:** *¿Tiene hijos?*

**AR:** *Si, cinco hijos.*

**EU:** *¿Y alguno de los mayores lo ayuda aquí en el negocio?*

**AR:** *Uno sólo que es el que está allá.*

**EU:** *¿Si se va a Trinidad se irían con usted?*

**AR:** *Si bueno de hecho mi hija está en Ecuador, ella es ingeniero, tengo otro que se va a Panamá y también es ingeniero.*

**EU:** *Son puros ingenieros en la familia. Y cuándo era ingeniero mecánico, ¿en donde trabajaba?*

**AR:** *En Manpa.*

**EU:** *¿Ah o sea siempre se ha mantenido en esta zona?*

**AR:** *Sí, siempre ha sido por esta zona, mira tengo treinta y siete años aquí en la zona, empecé en Manpa en el año 80 y de aquí no me he movido de la zona, siempre he estado aquí.*

**EU:** *¿Sus clientes le han hecho alguna confidencia o que vengan y se desahoguen con usted mientras comen?*

**AR:** *Bueno todos los días los clientes vienen y dicen algo pues, todo el día los clientes vienen y se confiesan con nosotros es como “me paso esta situación y tal”*

**EU:** *¿Y tienes alguna vivencia que te haya impactado o algo así de algún cliente o algo?*

**AR:** *No, nada*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Nombre completo:*

**AR:** *Antonio Rojas.*

**EU:** *Edad:*

**AR:** *52.*

**EU:** *Nacionalidad:*

**AR:** *Venezolano.*

**EU:** *Ubicación:*

**AR:** *Los Cortijos, av. principal*

**EU:** *Nombre del puesto:*

**AR:** *Estrella de Barlovento.*

**EU:** *Equipo de béisbol favorito:*

**AR:** *Magallanes, pero nos eliminaron.*

**EU:** *Playa o Montaña:*

**AR:** *Montaña.*

**EU:** *Género de música favorito:*

**AR:** *Salsa.*

**EU:** *Refrán favorito:*

**AR:** *No se me ninguno.*

**EU:** *Ídolo:*

**AR:** *No tengo.*

**EU:** *¿Si pudieses cambiar algo en Venezuela qué sería?*

**AR:** *La mentalidad de las personas, que cambien para bueno, para mejor. Nosotros los venezolanos estamos...*

**EU:** *Claro, es lo que usted dice del señor que viene y se queja de que no hay servilletas.*

**AR:** *Mira, que falta esto, que falta la salsa.*

**EU:** *¿Te hubiese gustado trabajar en otra cosa?*

**AR:** *Bueno en mi profesión, la mecánica.*

**EU:** *¿Y te sigue gustando?*

**AR:** *Sí, yo soy amante de la mecánica, pero entonces como te digo los ingresos, la gente no paga bien entonces tú te organizas de lunes a viernes en una empresa, mira ya yo termine de trabajar y ya, hago el mantenimiento, hago otras diligencias que tengo que hacer, voy al gimnasio y me da tiempo de todo.*

**EU:** *¿Y su familia es de trinidad y se vinieron para acá?*

**AR:** *Mi padre era trinitario y se vino para acá y yo nací aquí en Venezuela, de hecho, yo he ido a trinidad, siempre voy, el año pasado me fui 6 meses, bueno cuando se podía ir.*

**EU:** *¿Y ellos se regresaron?*

**AR:** *No, mis padres murieron.*

**EU:** *¿Se quedó la otra parte de la familia allá?*

**AR:** *Si, mis tíos están allá.*

**EU:** *¿Y los visitas a menudo?*

**AR:** *Bueno el año pasado dure 6 meses allá con ellos.*

**EU:** *¿Esos seis meses paso el negocio cerrado?*

**AR:** *No, se quedó mi señora y los otros, el negocio es de familia pues, ya tenemos tres graduados.*

*Entrevistas a un trabajador y al dueño del puesto de perros calientes “Los Paisas”. No quisieron revelar su nombre, pidieron que se llamarán “El Paisa”*

Plaza Venezuela, Av. Lima.

**EL PAISA 1:** *¿Cuento cómo qué por ejemplo? Es lo que le estoy diciendo, ¿cómo que cosas quieres que te diga?*

**ESTUDIANTES UMA:** *No sé algún cuento que le haya escuchado a algún cliente, contarle, alguien que se hayan conocido aquí, se hayan enamorado, los borrachos que vienen. Bueno está el cuento ese de los perreros que llevan cachos.*

**EU:** *¿Cómo es eso que los perreros llevan cachos?*

**EP1:** *Los que trabajan todo el día y toda la noche jajaja, si en serio los que trabajan las dieciocho horas al día y cuando llega encuentra es al vecino en la cama. Cuéntale esa anécdota él sabe, él tiene más tiempo que yo, yo tengo diecisiete, pero él tiene más. Bueno, pero yo no sé qué cuento echar, tantas cosas que han pasado aquí. La vida de un perrero que no es fácil ninguna.*

**EU:** *No es fácil, por eso.*

**EP1:** *Sale a las seis de la mañana de la casa llega a las doce de la noche, pero hay que él tiene que quedarse y compartir una habitación con otro jajaja.*

*Con cuatro u ocho perreros más, ¿cierto? Por estar durmiendo con hombres, la mujer lo dejó pal' “carajo”*

**EU:** *¿Y tienes diecisiete años trabajando acá?*

**EP1:** *Sí.*

**EU:** *¿En este mismo puesto?*

**EP1:** *No, en varios puestos*

**EU:** *¿Por qué ustedes también se mueven? Es que los de allá al frente me dijeron que los movían de puestos cada 4 meses.*

**EP1:** *Antes nos rotábamos, pero ya ahorita no, ya ahorita estamos trabajando fijo.*

**EU:** *¿Y de noche viene mucha gente?*

**EP1:** *Cantidades.*

**EU:** *¿Más que en la hora de almuerzo?*

**EP1:** *Ponle que cincuenta y cincuenta.*

**EU:** *¿Y en cuánto está el perro ahorita?*

**EP1:** *Cincuenta bolívares.*

**EU:** *¿Tienen punto de venta?*

**EP1:** *Si hasta en la cara.*

**EU:** *Aja y algo que has vivido aquí en la noche, no sé, algo que hayas visto que te haya sorprendido.*

**EP1:** *Bueno el domingo agarraron a unos tipos ahí que vinieron y le dieron tres puñaladas.*

**EU:** *¿Y lo mataron?*

**EP1:** *No, se lo llevó la policía.*

**EU:** *¿Y un loquito qué?*

**EP1:** *Un chamo que pide así en la calle.*

**EU:** *Ah, de la calle, wao y ¿ustedes lo vieron?*

**EP1:** *Si, lo vimos por allá.*

**EU:** *¿Y eso es normal verlo aquí o no tan normal?*

**EP1:** *Bueno aquí en la calle pasa de todo, hemos visto robos, hemos visto show de risas, cachos, peleas, de todo.*

**EU:** *¿Cómo es un show de risas que han visto?*

**EP1:** *Bueno la otra vez, un chamo se estaba comiendo un perro caliente y le lanzo un beso a uno de la camioneta.*

**EU:** *¿Un tipo le lanzo un beso a otro tipo?*

**EP1:** *Si y cuando nos dimos de cuenta, el carro se paró y el perro se lo puso a volar de una cachetada.*

**EU:** *¿Así mismo le respondió el beso? Wao jajaja y todos ustedes vieron eso?*

**EP1:** *Si jajaja.*

**EU:** *¿En este carrito cuanto tiempo tienes trabajando?*

**EP1:** *Aquí tengo no más que dos meses.*

**EU:** *Ah poquito, ¿Y usted? ¿No ha vivido así alguna experiencia, algún cuento?*

**EP1:** *Mira si yo me pongo a contarte, usted tiene que amanecer aquí conmigo.*

**EU:** *Pero échame uno, aunque sea, uno.*

**EP1:** *¿Cómo?!*

**EU:** *Cuéntame uno, uno solo, el primero que se te venga a la mente.*

**EP1:** *Uno que vienen unos tres, cuatro veces.*

**EU:** *Pero dale cuéntame uno.*

**EP1:** *Tu de verdad estás haciendo una entrevista y estas grabando ¿verdad que si?*

**EU:** *Si si si.*

**EP1:** *Mira te voy a dar un consejo, vete para allá para el carro de al lado que ahí si tienen anécdotas que contarte*

**EU:** *¿Éste?*

**EP1:** *Sí.*

**EU:** *Y ¿a quién le pregunto?*

**EP1:** *Ese es el dueño (lo señalan)*

**EU:** *¿El de la cachucha anaranjada?*

**EP1:** *Ese mismo.*

**EU:** *¿El que se hizo el loco?*

**EP1:** *Ese mismo.*

**EU:** *Gracias.*

**EU:** *Buenas, ¿cómo está? Yo estoy haciendo un libro para la universidad acerca de los perreros, los de allá me mandaron para acá para ver si usted tenía una anécdota que contarme de su profesión o algo.*

**El PAISA 2:** *¿Le contamos la de guayú? No porque es que no está.*

**EU:** *¿Cuál es el cuento?*

**EP2:** *Tantas que hay.*

**EU:** *Pero cuénteme uno, si? Porfa.*

**EP2:** *Uno sólo.*

**EU:** *Sí.*

**EP2:** *Pero ven a las 7.*

**EU:** *No, por favor.*

**EP2:** *Siéntese ahí señorita, ¿qué es lo que usted quiere?*

**EU:** *Es que yo estoy haciendo un libro acerca de los perreros entonces como esta calle...*

**EP2:** *El disco.*

**EU:** *¿El qué?*

**EP2:** *El disco ese de “se pone caliente cuando escucha este perreo” si se la sabe, ¿viste?*

**EU:** *Por ejemplo: ¿cuánto tiempo tiene usted con este carro?*

**EP2:** *Como doce años.*

**EU:** *¿Y este mismo lugar? ¿No se ha movido de aquí?*

**EP2:** *No, me he movido como cuatro veces.*

**EU:** *¿Algún famoso lo ha visitado?*

**EP2:** *Yo mismo soy famoso, ¿perrero doce años, que más quieres? ¿Tú eres loco Ramón?*

**EU:** *¿Y cómo comenzó este negocio? ¿Cómo se metió en el negocio de los perros calientes?*

**EP2:** *Por culpa de mi esposa.*

**EU:** *¿Ella es tu esposa?*

**EP2:** *Mi ex – esposa.*

**EU:** *¿Estas firmando el divorcio? Jajaja.*

**EP2:** *No, es mi essssposa.*

**EU:** *Ah ok jajaja.*

**EP2:** *No, no se alegre ese negrito tiene su tumbado también, no vale, yo empecé así, no me gustaba, yo estaba recién juntado con ella y estábamos en el boulevard y ella me dijo un día “papi, vamos a visitar a un amigo mío allí un paisano que tiene un carro de perros” ¿fuego? jajaja y yo ah bueno dale pues yo trabajaba en restaurant, entonces cuando llegamos “hola hola, ¿qué tal? Mucho gusto”, y se me quedó mirando y me dijo “paisano, ¿usted tiene cara de que le gusta trabajar, ¿de dónde es usted? yo soy de Barinas.*

**EU:** *¿De Barinas?*

**EP2:** *Sí.*

**EU:** *Pero tiene acento como... ¿gochito?*

**EP2:** *Ajá jajaja porque yo soy como un mixto, soy hecho con varios.*

**EU:** *Yo le iba a decir que era gocho.*

**EP2:** *Entonces empezamos y vinimos a hablar con el hombre, entonces el hombre me dice “coño’, ¿cuánto ganabas?” no vale eso lo ganas aquí en una semana y el negocio es tuyo que tal, ya va, pero cuánto me vas a vender esa “vaina” Siete mil bolos, ¿Tú eres loco? ¿De dónde voy a sacar siete mil?*

**EU:** *Siete mil bolos en ese momento, wao.*

**EP2:** *Muchacha sí, eso era muchísimo rial, siete mil bolos era rial que “jode” pregúntale a ella para ver si es mentira. Bueno no te buscas un socio y entonces me abrió la idea, llegue al restaurant y hable con un pana “mira “marico” tengo un negocio así asao” aja, pero “¿cuánto queda eso?” Entonces el chamo me dice “no, pero ¿qué es? es un local?” No vale es un carro de perros en la calle, “¿Tú eres loco cómo vamos a vender perros en la calle no te da pena? Y había un chamo que siempre estábamos digamos hablando con él y llegaba uno digamos que siempre hay un sapo y llega con las manos atrás “¿qué paso? Cuénteme ¿de qué están diciendo?” Y yo le decía no vale nada, deje de ser sapo chamo y ese tipo con que estaba hablando no quiso y el sapo fue el que compró el negocio conmigo, como el otro salió y estaba con pura “vaina” y “vaina” entonces “coño” ven acá “¿Cuál es el negocio?” Éste y éste “ah no vale yo si me meto” y lo compramos, como a las dos semanas el chamo trajo la cosa a mí, yo le pagué la parte a él y me compré mi vaina pero después del chamo.*

**EU:** *Estoy segura que hoy en día se arrepiente...*

**EP2:** *Claro, porque después cuando el chamo, el otro quiso porque lo botaron del restaurant, todo encorbatadito y vaina que le daba pena trabajar aquí.*

**EU:** *Claro, ¿ah por qué después vino a trabajar para acá?*

**EP2:** *Si, después vino conmigo a pedirme trabajo, andaba por ahí sin trabajo y que estaba sin comida entonces le dije “marico” que no le dé pena, usted lo que tiene es hambre, cómase una hamburguesa o compre dos comidas que yo lo acompaño, no quería, le daba pena era muy tímido. Después venía por ahí y yo lo enseñe y le di trabajo, le decía que echara la salsa aquí, mira ayúdame aquí. Y después se metió en el negocio, lo enseñe y lo deje ahí pues, porque siempre hace falta. Cónchale la gente está para ayudarse pues, después que lo enseñe lo dejé aquí porque yo tengo una casa, también soy albañil y estaba ahí trabajando toda la mañana, dejaba la mercancía y venía en la noche, pero a veces los martes, por ejemplo, mañana no se trabaja.*

**EU:** *Si así me dijeron que ustedes no trabajan los miércoles.*

**EP2:** *Entonces lo dejaba al trabajar y bueno le dije “recoge las vainas y nos vemos mañana o el jueves” “ah bueno si va” me dijo, como cuatro veces lo hice y no hubo quinta porque cuando vine, se fue y se llevó los reales del negocio.*

**EU:** *Después que tú lo ayudaste y todo eso.*

**EP2:** *Y se fue, no lo vimos más nunca.*

**EU:** *¿Más nunca?*

**EP2:** *No, y sabes qué es lo gracioso. Ahí si salen anécdotas, porque el “coño” cuando íbamos por ahí a echarnos unos tragos y le decía que si quería una cerveza y decía dale pues y yo pagaba, ah no cuando iba a pedir me decía, mire paisa va a tomar cerveza más yo no y entonces ¿para qué vino? Le decía, y me decía que si yo me tomaba 10-20 cervezas que le brindara un trago de whisky, él tomaba era puro whisky, yo nunca he probado el whisky.*

**EU:** *Qué barbaridad.*

**EP2:** *Venía para la casa y hacia un sancocho y toda “vaina”.*

**EU:** *O sea, ¡lo que era él era un vivo!*

**EP2:** *Faltaba era que se quedara en la casa.*

**EU:** *Y tú que lo acogiste tanto y ayudaste y así te pagó.*

**EP2:** *Si, pero bueno.*

**EU:** *Bueno mejor afuera a que siga en tu vida, ¿no?*

**EP2:** *Mami por eso hay un refrán que dice “la experiencia vale más que todo”*

**EU:** *Más sabe el diablo por viejo que por sabio.*

**EP2:** *No, la experiencia. Por lo menos nosotros los gochos, me voy a meter ahora a gocho.*

**EU:** *Ya no eres de Barinas, ahora eres gocho jajaja.*

**EP2:** *Gocho llanero dice “ese muchacho si es bruto” pero vaya usted para el campo si es caraqueña.*

**EU:** *Seré bruta.*

**EP2:** *Así es, te dicen, ¿tú eres loco? Porque lo haces, al contrario, si te joden una gallina o algo, tú lo que estas allá en la ciudad de cemento le dicen aquí en Caracas, en cambio el gocho no anda “este “coño de madre” si es bruto” no vale tu no sirves, entonces es una vaina que tú te pones a ver y uno lo dice sin pensarlo.*

**EU:** *Claro.*

**EP2:** *¿Me entiendes? Sin pensarlo, ¿pero a qué va ligado la palabra bruto? ¿A ignorante verdad? Yo no estudie mucho, pero analizo mucho la vida, va ligado a ignorante y que lance la primera piedra el que me diga que no es ignorante, todo el mundo somos ignorantes, todos, usted puede ser muy buena para unas cosas, para tres para cuatro, pero para todo no.*

**EU:** *Doctora no soy.*

**EP2:** *En alguna se pela o yo por lo menos, yo nunca me pelo y en esa que me pelo soy ignorante.*

**EU:** *Tal cual, es verdad.*

**EP2:** *Hay personas que vienen y que dicen que no son ignorantes y es más ignorante que todos los ignorantes.*

**EU:** *Porque te aseguro que yo lo pongo a usted a operar un paciente y es ignorante, pero me pone a mi ahí en la plancha y soy ignorante jajaja.*

**EP2:** *Yo tenía un señor que trabaja conmigo que supuestamente y que abogado y que se la sabia todas, todas más una, nadie lo quiere por eso y que tú eres ignorante que yo tengo maestría y no sé qué y le dije, ¿sabes que Antonio? No parece que hayas estudiado, o sea usted no es abogado ni ninguna maestría, usted es más bruto que el “coño de la madre”, mas ignorantes que todo el mundo. Todo el mundo somos ignorantes porque yo le dije agarra un motor y tumbame ese árbol y sácame tres tablas de treinta centímetros por cinco de grueso.*

**EU:** *Tal cual.*

**EP2:** *“Coye la verdad no sé cómo hacer eso” más yo si se hacerlo entonces agarre entonces ese tubo ah, tampoco sabe. Uno sabe en las materias que uno está metido, puede saber un poquito más, pero ¿cómo vas a decir que tú no eres ignorante? Y entonces ahí fue que lo corrí de aquí por eso.*

**EU:** *¿Y usted tiene doce años en Caracas o con el carrito?*

**EP2:** *No, tengo quince años en Caracas.*

**EU:** *¿Y tu familia todavía está allá en Barinas?*

**EP2:** *Todos, yo estoy solo aquí y quiero estar solito jajaja. Estoy buscando a alguien que me consuele, ¿pero ... qué pasa chipolo? Mira que estamos en una entrevista por favor. (La chipolita interrumpe porque quiere el cargador)*

**EU:** *¿Cómo se llama el carrito?*

**EP2:** *Los venados, ay no, los venados no. Los paisas.*

**EU:** *Y ustedes a pesar de que son competencia se llevan muy bien, ¿no?*

**EP2:** *Si vale, ay... cómo te explico. En estos días, aquí hay una más bonita, sabes que esto rige la alcaldía porque es espacio público y la acera pues porque es espacio público y lo administra es el municipio como tal y en estos días porque no sé si tú has oído esto muy famosa la calle del hambre lo que mal llamado bien llamado se le dice “el Bombeo”, es que tú le llamas ay vente, ventee aquí es más bueno, el requesón que ella está podrido vainas así me entiendes, no debe ser porque estamos como los tres chiflados creo que es bueno para todos todos y todos para uno, los tres mosqueteros debe ser así. En estos días el señor de la alcaldía vino a una reunión y “vaina” y después el señor tan molesto vino otra chama de la alcaldía yo siempre he sido muy claro mami y sincero por ejemplo: yo si le voy a echar los perros a usted le digo sabes que mami usted es muy bella y vaina y usted me dice ah pero la señora no es qué era su esposa y yo sí eh más si usted se interesa yo digo mira mami yo tengo dos hijos, el negocio mi vaina usted quiere meter los pies al barro, pero es así asao, es una relación simplemente de placer y más nada.*

**EU:** *Tal cual no le va a mentir.*

**EP2:** *Si eso está listo, no quiero mentiras porque si después usted se enamora de mi cómo hacemos, no eso es prohibido enamorarse, es hasta ahí lo dejo claro desde un principio, cuando ves la que la vaina está llegando ya de placer a enamorarse no mejor me retiro, claro tienes que ser inteligente ¿me entiendes? Yo por lo menos viene de la alcaldía la señora que no que tal no*

*sé qué y todo el mundo y no me dejan hablar porque yo hablo de más cuando me dan cuerda nadie me calla. Mira mi amor disculpa lo que voy a decir, disculpe usted compañero usted y a todo el mundo le pedí disculpa, pero aquí esto no es así mire, allá el bombeo viene por los parqueros los perreros como tal no bombean.*

**EU:** *¿Y nadie se había defendido todo el mundo estaba callado?*

**EP2:** *No todo el mundo si ajá, pero ¿qué pasa si no somos nosotros como decir que sí? Yo soy así, si no es así porque no y que no y que no, entonces el señor de la alcaldía me conoce a mi desde que yo empecé hace dos años, yo trabaja con mi esposa ella y me conoce, soy un chamo en lo que cabe pues, pero yo soy burda de serio, además uno dice la verdad, usted pregúnteme lo que sea si yo he cometido algo simplemente digo yo cometí el error usted vera que va a hacer, usted es el que manda y me dice coño no me gusta hablar contigo porque tú hablas claro y yo si le dije.*

**EU:** *¿y que hicieron con el problema de los parqueros?*

**EP2:** *No pues se acabó, pa' yo hablar claro llegue aquí entre los parqueros, éste que está aquí es un desordenado coño que el guapearon, que el colmillo, la alcaldía tiene que quitarlos y no dejarlos que vendan por ahí, venden refresco, no sé qué y yo ya va tampoco las vainas así, mami hay que ver primero como está la situación del país un kilo de arroz vale tanto y si usted tiene 5 hijos que quiere usted que haga el hay que rebuscarse. Nadie le va a dar trabajo en un carro de perros a ese señor porque uno ya sabe el expediente de él, al otro menos le digo.*

**EU:** *¿Por que cuál es el expediente del señor?*

**EP2:** *No que son, periqueros vainas, el desorden del bombeo y toda esa vaina llega un momento que es un fastidio, dicen “crea fama y acuéstate a dormir” yo a veces lo vivo aquí con este señor que a veces esta por ahí y la gente viene como tienen toda la vida trabajando aquí la gente viene*

*y los conoce, ¡jepa! Pa'ca etc. vienen para acá comer y vaina pero ya es otro cambio. Una cosa es atención al cliente y otra cosa es bombeo ¿me entiende? Antes me ti la mano por ellos, la gente de los teléfonos no tiene más nada que hacer, lo que hacen es eso para poder comer y yo le digo cuando tu vayas para allá a decirle guapeo usted no puede hablar así dice lo que le da la gana.*

**EU:** *¿Cuál es?*

**EP2:** *Por allá esta uno de gorra.*

**EU:** *¿El que está ahí sentado?*

**EP2:** *Ese es el famoso “guapero” vaya pa’ allá.*

**EU:** *No no, por algo siempre se maneja aquí al lado de usted.*

**EP2:** *Coye mami uno de los más, uno de los que más está aquí soy yo, casi día y noche imagínate la vaina tan “arrecha” y coye yo me paro de la casa a las 6.30 llevo a las niñas mal colegio a la pequeña y la niña la grande tiene 20 años llevo las niñas para el colegio, para la universidad la vaina y empiezo desde esa hora a buscar mercancía y son las 12 de la noche y estamos aquí todavía, una locura.*

**EU:** *Y además parado todo el día.*

**EP2:** *La Alcaldía ha propuesto regular un poco las horas que no sea hasta las doce que sea hasta las diez y la gente, antes era veinticuatro horas y yo digo bueno pues pal' “coño de su madre”, ellos no tienen mujer, hijo, marinovios, un come muslo, un cubito por ahí, un novio “no joda” alguna vaina me entiendes, es tener vida social se llama eso, socializar pa’ mi al tipo de la alcaldía le dije “sabes que papi que paso con los horarios por qué” yo estoy de acuerdo que esto sea hasta las diez, yo no le digo esa vaina a ninguno dueño del carro porque me entra a coñazos que puedo decirle es demasiado “webon” ahora quieren tener los miércoles.*

**EU:** *¿O sea trabajar siete días corrido?*

**EP2:** *A mi si me ponen a trabajar un miércoles, yo trabajo el miércoles, pero el domingo no trabajo, nadie me obliga si yo no quiero trabajar no trabajo ya va yo tengo las hijas.*

**EU:** *¿Y su hija de 20 años qué estudia? Wau y dónde se estudia eso.*

**EP2:** *Por aquí mami, por Las Palmas subiendo a una cuadra de la Avenida Libertador está la escuela, tú sabes que eso va ligado con turismo, vaina de idiomas y vaina, ha hecho varios cursos de francés voy a ver si la puedo meter en una universidad o vaina de lenguaje, pero tú sabes que todo es una mafia mami, en esa vaina los “coño de su madre” gochos arman una mafia ahí cobran el cupo en dólares.*

**EU:** *¿En dónde?*

**EP2:** *Allá en la Universidad Central.*

**EU:** *¿En dólares, y se supone que es pública?*

**EP2:** *“Se supone” no te pongas así mami porque tú sabes que todo es mafia.*

**EU:** *Si es verdad sí.*

**EP2:** *Hasta esto es mafia todo es mafia, los zapatos, todo es mafia, la vaina es tan tremenda, abusaron todo que la comida es más mafia que el coño ¿Ah cómo hacemos con eso? Esta vaina es una locura, el cartón de huevo trescientos cincuenta mil bolívares y cómo sale cada huevo a trece mil bolívares, no y la gente le dicen doscientos mil bolos, coño está barato en serio ¿De pana? El pan ya vale aproximadamente ocho bolívares cada pana ocho mil, el pan de perro vale doscientos bolos el paquete, la papa, una papa de tres kilos vale seiscientos bolívares.*

**EU:** *Bueno una cebolla vale veinticinco mil bolívares, una cebolla porque el kilo está en doscientos y pico.*

**EP2:** *¿A dónde vamos? A veces viene la gente de la alcaldía a hablar conmigo, me dan cuerda y pa' que me calle...a cuánto está un refresco tanto, ah no no vengas tú, papa usted pa' qué viene pa'ca, vaya primero a donde comprar el refresco, vaya vaya pa'lla y quitaste el disfraz que tienen, vayan en civil normal y pregunte cuánto vale un refresco, como usted manda en eso y es la SUNDEE vulgarmente ah lo tiene que hacer pero hacen lo contrario te voy a explicar porque yo mismo le dije a él, cómo es eso que ustedes la SUNDEE y supuestamente según la ley creo para alguien que abuse lo sobrepuestos pues, creo que son diez años de preso, creo si no lo recuerdo diez años entonces tú vas y llegas ah ahora y dan ella factura, están ganando y abusando del 2000% de ganancia, véndeme todo eso al precio que es, y la gente lo vende, el 20% el 80% lo tienen escondido, lo venden en seis mil y usted no hace, qué es lo que tiene que hacer mi hermano. Una propuesta aplicar la ley sin ser malo, hágalo vender eso a ver, no lo hacen mami, entonces por eso es que la vaina está como está, por la mafia. Tengo un pana ahí, yo trabajaba en el ambulado primero con un carro de perros un árabe, que a nivel nacional tiene más de quinientos negocios, almacenes y “webonadas”, el bicho es tan mafioso que la gente del gobierno, los fiscales y el señor lo llama: Aló Carlos mire mañana vamos palla a poner todo a mitad de precio, que es lo que tienen que hacer, encuartar a todos los trabajadores y nunca más, si esto estaba en cincuenta lo pone en cien y sólo le baja el cincuenta cuando vengan, mantequilla.*

**EU:** *Claro y la gente luego piensa que le están bajando de verdad los precios y lo están enyucando de verdad.*

**EP2:** *La gente anda como unos estúpidos y hacen la cola como unos “pajuos”. Porque ustedes son tan bobos si usted siempre pasa y ven los precios, usted compra una parte porque siempre pasa y ve. Yo fui pa' Maracay a comprar mercancía en estos días, adivinando soy turista no sé,*

*pero el coño que esta ella si sabe que lo venden en 50 no lo va a vender a 100, ¿me entiendes?  
pero el que está ahí no, sabiendo que qué pasa vale, ¿me entiendes?*

**EU:** *La mafia lo que usted dice.*

**EU:** *¿Y el carrito lo guarda o se queda aquí siempre?*

**EP2:** *No lo guardamos, viene aquí como a las 8.30 hasta las 12. Te voy a hablar de otra cosa, es una cualidad que tenemos los perreros, se echa “paja” uno al otro, pero aquí en esta parte hay que hacerlo porque estamos todos mami, tamos juntos y tamos revueltos. Por ejemplo, un puesto que lleve aquí mucho, ustedes los otros envidiosos como no venden bien, van a la alcaldía a que le den las vainas y lo han hecho, si de verdad quiere trabajar a que pase roncha a ver si le gusta y después a los diez años cinco años dos años, quítalo a ver si le gusta ¿verdad que es feo?*

**EU:** *Claro.*

**EP2:** *Aquí pasa de eso mami.*

**EU:** *A pesar que se llevan bien siempre hay uno.*

**EP2:** *Si si, no no la mayoría no te digo por el peo del cochino dinero, el dinero, los dólares son malditos y disculpa la palabra de pana porque si no son malditos, cuando uno mata al otro porque es por real por poder. Poder es real y real es poder es viceversa, si usted tiene mucho real ya de último, todo el mundo lo conoce pase pase mal mejor quirófano pa’ usted ¿pa’ que tiene los dólares?*

**EU:** *Si tal cual ¿Cuál es su nombre?*

**EP:** *No no lo quiero decir.*

**EU:** *Le pongo un sobrenombre no importa.*

**EP:** *Ponle El Paisa.*

**EU:** *El paisa ok, es de Barinas y gocho a la misma vez.*

*Entrevista a Francisco José Cavas Ramírez. Dueño del puesto de perros calientes*

**“Secolunch”**

Pueblo El Hatillo, calle Miranda con calle 2 de Mayo.

**ESTUDIANTES UMA:** *¿Cómo se llama el puestico?*

**FRANCISCO CAVAS:** *Secolunch.*

**EU:** *¿Qué significa eso?*

**FC:** *Bueno que a mí me dicen “Seco” y lunch de lonchería pues.*

**EU:** *¿Algún famoso ha visitado su puesto?*

**FC:** *Si han venido varios artistas a comer para acá.*

**EU:** *¿Cómo cuál? ¿No se le ocurre alguno?*

**FC:** *Roque Valero ha venido a comer para acá, Bob Abreu una vez vino a comer para acá y vino uno de los cantantes estos de Renny y René venían también a comer los fines de semana.*

**EU:** *¿Cómo comenzó este negocio?*

**FC:** *Yo tengo de los... yo comencé a trabajar de 17 años, 16 años o 17 años, en el año 89-90 y ya tengo... Ya voy para 30 años aquí en El Hatillo.*

**EU:** *¿Y comenzó aquí en este puestico?*

**FC:** *Aquí arriba en la esquina, en la avenida principal.*

**EU:** *¿Con este carro u otro?*

**FC:** *No, con uno más pequeño.*

**EU:** *¿Y siempre fue de usted?*

**FC:** *Sí.*

**EU:** *¿Cuántos años tienes aquí?*

**FC:** *Tengo aquí abajo desde el año 89 (es decir 30 años)*

**EU:** *Y ¿en El Hatillo? ¿Desde el 89?*

**FC:** *Sí, yo toda la vida he vivido aquí en El Hatillo.*

**EU:** *¿Y que tanto ha crecido tu negocio? ¿Cuántos empleados tienes hoy en día?*

**FC:** *Uno sólo.*

**EU:** *¿Y usted?*

**FC:** *Si y yo.*

**EU:** *¿Y siempre ha sido así?*

**FC:** *Sí, con un empleado siempre, no es fácil estar aquí todo el día, comprar mercancía, picar las cosas.*

**EU:** *¿Cuál es el principal problema que enfrentas hoy en día?*

**FC:** *La situación, la mercancía que no se consigue, hay que rodar, hay que buscar en varias partes de Caracas.*

**EU:** *¿Tienes punto? Veo que ahorita no está funcionando.*

**FC:** *Sí, pero no está funcionando ahorita.*

**EU:** *Nuestro libro se trata principalmente en vivencias que hayas vivido aquí, cuentos de algún cliente o lo mejor que te ha pasado, lo que te hace querer tu trabajo, ¿tienes algún cuento así?*

**FC:** *Una vez hace años cuando yo estaba allá arriba, vino un cliente me imagino que le gustó la hamburguesa y sacó en la revista feriados, cuando el nacional sacaba la revista feriados, salió yo sin decirle nada, puso como que esta era la mejor hamburguesa de El Hatillo.*

**EU:** *Imagínate, entonces te sorprendió.*

**FC:** *Sí.*

**EU:** *¿Has pensado irte del país?*

**FC:** *Mis hijas están afuera con mi esposa.*

**EU:** *¿Dónde?*

**FC:** *En España.*

**EU:** *¿Todas?*

**FC:** *Sí, estoy solo en la casa ahorita, es lo que estábamos hablando ahorita, hemos pensado eso.*

**EU:** *¿Irte para allá?*

**FC:** *Si, vamos a esperar unos meses a ver.*

**EU:** *¿Y ellas están trabajando ella?*

**FC:** *Si, la hija mía mayor está trabajando y va a entrar ahorita en la universidad y la menor está estudiando.*

**EU:** *¿Y tu esposa?*

**FC:** *Pues está trabajando allá.*

**EU:** *¿Ya tienen tiempo afuera?*

**FC:** *Ellas se fueron el año ante pasado, se fueron para las Islas Canarias y se vinieron porque no consiguieron trabajo y el año pasado la hija mía grande se fue con la tía y empezó a trabajar en una tienda como XXXX está ganando bien.*

**EU:** *O sea, tienen más o menos como año y medio que se fueron.*

**FC:** *Si, ya la grande va a cumplir un año ahorita en marzo, con el favor de Dios.*

**EU:** *¿Qué haces con la comida que sobra? ¿O haces contables todo lo que se gasta?*

**FC:** *No, la que sobra la meto en la nevera y sirve para el día siguiente.*

**EU:** *¿Das fiado?*

**FC:** *Uy si, bastante, y ay me deben bastante.*

**EU:** *¿Por qué? Tienes muchos clientes que...*

**FC:** *El que se fue ahorita fue fiado porque es cliente fijo.*

**EU:** *Tienes muchos clientes fijos, ¿no?*

**FC:** *Si y el que está allá también porque son de aquí mismo de la zona.*

**EU:** *¿Trabajas 24 horas?*

**FC:** *No mi amor, trabajo de 12 del mediodía hasta las 8:30.*

**EU:** *¿Por qué no duras las 24 horas?*

**FC:** *No mi amor, a cómo está la situación del país esto ya no es como antes.*

**EU:** *¿Y antes si estabas las 24 horas?*

**FC:** *No, pero trabajaba de 12 a 12 de la noche.*

**EU:** *Bueno es que a esa hora el pueblo de El Hatillo ya no está... ¿Tienen vacaciones?*

**FC:** *Si, dejo al empleado mío, le dejo todo y me voy por lo menos una semana equis.*

**EU:** *¿Trabajan todos los días?*

**FC:** *Sí, mi amor.*

**EU:** *¿De lunes a lunes?*

**FC:** *Si mi amor.*

**EU:** *¿En ese horario de 12 a 8?*

**FC:** *Sí.*

**EU:** *¿Usan uniforme?*

**FC:** *Si tenemos uniforme.*

**EU:** *¿Alguna exigencia para tus empleados? ¿Alguna normal principal o lo básico?*

**FC:** *Este... ¿qué te puedo decir? Que sea buen empleado, él me ha ayudado mucho y yo le estoy dando el 10% a el de las ventas.*

**EU:** *¿Y lleva tiempo contigo?*

**FC:** *Si, desde el año pasado.*

**EU:** *¿Cuál es el orden? ¿Pagas y comes o viceversa? ¿Bueno ahora que no hay punto jajaja comes y ya pero como es normalmente?*

**FC:** *Comes y después pagas.*

**EU:** *¿Por qué estás ubicado en esta esquina?*

**FC:** *Porque la alcaldesa Flora Aranguren cuando amplió la avenida principal de El Hatillo me dijo “tú no puedes estar ahí, reubícate” y escogí este punto aquí.*

**EU:** *¿Y esto tiene permiso?*

**FC:** *Sí.*

**EU:** *Ah mira, no se fía no insista jajaja ¿Algún político se ha acercado a tu puesto?*

**FC:** *Sí.*

**EU:** *¿Y te hablan de política o comen nada más?*

**FC:** *Comen y hablan de política también.*

**EU:** *¿Cómo se comportan los policías?*

**FC:** *Bien, a veces yo los ayudo. Yo a veces en las noches cuando ellos vienen les regalo una hamburguesita, se comportan y eso.*

**EU:** *¿Pero en general se portan respetuosamente?*

**FC:** *Si, sí.*

**EU:** *No es que te piden o algo.*

**FC:** *No, no, ya yo los conozco a toditos, ya me conocen a mí.*

**EU:** *Claro, ya tienes tiempo aquí... ¿En tu casa comen perros calientes?*

**FC:** *Sí.*

**EU:** *¿Y cómo los comes?*

**FC:** *O sea, las niñas siempre “papi tráeme una hamburguesa” y se la llevo y a mi esposa que le gustan mucho los perros calientes.*

**EU:** *¿Y con que te lo comes?*

**FC:** *Con todo.*

**EU:** *¿Con todo?*

**FC:** *Si, hoy me comí dos, esta tarde almorcé sopa y sabes que la sopa te llena ahí pero después más tarde tienes hambre, son bien buenos.*

**EU:** *¿Y te quedan igual aquí que en tu casa?*

**FC:** *No, no sabes que no queda igual.*

**EU:** *¿Por qué será? ¿Será por la temperatura de la candela?*

**FC:** *Debe ser.*

**EU:** *¿El carrito se queda aquí siempre o lo guardas?*

**FC:** *No, se queda aquí*

**EU:** *¿Cerrado, sin nadie que lo cuide ni nada?*

**FC:** *Si, bueno si, Dios nuestro Señor.*

**EU:** *¿Cómo quisieras que fueran las calles en Caracas?*

**FC:** *Alumbradas con policías en la calle, como era antes pues que me acuerdo que había grúas y te podías quedar accidentado y eso es un peligro ahorita.*

**EU:** *Bueno, pero de cierta forma te sientes seguro aquí en el municipio.*

**FC:** *Sí, aquí sí.*

**EU:** *¿Tus clientes te han hecho alguna confidencia? ¿Que vienen y te piden consejos o te cuentan algo, algún secreto?*

**FC:** *Sí.*

**EU:** *¿Cómo que por ejemplo?*

**FC:** *Bueno siempre me aconsejan con el negocio, tipo haz esto o aquello, mira pon más alumbrado, varias cosas.*

**EU:** *¿Y si ellos te piden consejos tu les respondes?*

**FC:** *Si bueno los acepto y les respondo.*

**EU:** *¿Tienes alguna profesión?*

**FC:** *No, toda la vida desde los 17 años he trabajado aquí.*

**EU:** *Eso es más que una profesión.*

**FC:** *Claro, toda la vida he vivido de esto.*

**EU:** *Y les diste un mega futuro a tus hijos.*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Nombre completo:*

**FC:** *Francisco José Cavas Ramírez.*

**EU:** *Edad:*

**FC:** 46.

**EU:** *Nacionalidad:*

**FC:** *Venezolano.*

**EU:** *Nombre del puesto:*

**FC:** *SecoLunch.*

**EU:** *Ubicación:*

**FC:** *Esquina de Calle Miranda con Calle 2 de Mayo, Pueblo de El Hatillo*

**EU:** *Equipo de béisbol favorito*

**FC:** *Leones del Caracas.*

**EU:** *Playa o Montaña:*

**FC:** *Me encanta la playa.*

**EU:** *Género de música favorito:*

**FC:** *Música llanera.*

**EU:** *Refrán favorito:*

**FC:** *No.*

**EU:** *¿Tienes algún relleno imprescindible a la hora de comerte un perro caliente?*

**FC:** *Sí.*

**EU:** *¿Cómo qué?*

**FC:** *Bueno ponerle tocineta, aguacate.*

**EU:** *¿Tienes algún Ídolo?*

**FC:** *No.*

**EU:** *¿Si pudieses cambiar algo en Venezuela qué sería?*

**FC:** *Este gobierno mi amor.*

**EU:** *¿Te hubiese gustado trabajar en otra cosa?*

**FC:** *Lo he intentado, pero no tengo suerte para otro negocio.*

**EU:** *¿Qué has intentado?*

**FC:** *De todo y no he tenido suerte.*

**EU:** *O sea, esto es lo tuyo.*

**FC:** *Es como un amigo mío que trabaja en la Pepsi, que se fue a Panamá y estaba en la Pepsi y después se cambió para Nestlé que Nestlé es de la misma Pepsi y la compañía lo mando para allá y la mamá me lo dijo ese ha montado negocios de todo y no le ha ido bien, lo de él es la empresa y tiene todo en su empresa, igual que yo, no he tenido suerte para otro negocio.*

**EU:** *Nada, esto es lo tuyo. Y ¿te gusta? ¿Lo disfrutas?*

**FC:** *Sí, Gracias a Dios y todos los días le doy gracias a Dios por todo lo que he vivido porque todo lo que he tenido lo he disfrutado.*

**EU:** *¿Y no has vivido aquí otra historia así sorprendente o algo que te haya marcado, además de lo de la revista?*

**FC:** *Bueno lo demás que todos los alcaldes de El Hatillo han sido amigos míos han venido a comer para acá.*

**EU:** *¿Ah sí? Le dan importancia a tenerte del lado bueno.*

**FC:** *Si, y me conocen casi todos los alcaldes y la alcaldesa Flora Aranguren fue la que inauguró este negocio.*

**EU:** *¿Ella fue la que lo inauguró?*

**FC:** *La única que inauguró en el año 98.*

**EU:** *¿Y usted es el único perrero de aquí de El Hatillo?*

**FC:** *No, uno que está allá en la esquina por al frente del restaurante.*

**EU:** *¿Son los únicos dos? Si esos me dijeron, que raro que en el municipio sólo haya dos perrocalenteros.*

**FC:** *Sí, es que ya no permiten.*

**EU:** *¿Ah ya no permiten?*

**FC:** *Si, cuando entró el primer alcalde en el año 93-94-95, ella no permitió más buhoneros en la calle, yo porque imagínate estoy desde cuando esto sólo le pertenecía a Sucre, Petare, entonces tenías que sacar los permisos en Petare, antes era Baruta, Hatillo, Chacao y Petare, cuando vino la primera alcaldesa que fue Mercedes Hernández de Silva, ella firmo un convenio con la policía de Sucre que ellos estuvieron aquí un tiempo y después fue que pusieron la policía municipal de El Hatillo.*

**EU:** *¿Entonces tuviste suerte porque lo pediste antes de que esto fuese municipio?*

**FC:** *Si en el año 88-89, yo tenía 16 años.*

**EU:** *¿Y cómo se te ocurrió empezar esto?*

**FC:** *Mi hermano una vez y que mira vamos a montar un negocio de perros calientes y yo vendía fuegos artificiales, yo me ganaba 20 mil bolívares, nosotros éramos lo de los puestos de aquí de fuegos artificiales, yo trabajé con una amiga y al año siguiente me gané los 20 mil y 20 mil era plata.*

**EU:** *Si, o sea te hiciste el diciembre jajaja.*

**FC:** *Jajaja si, y el carrito costó 17 mil bolívares.*

**EU:** *Con lo que te ganaste... ¿Y es este mismo carrito?*

**FC:** *No, uno más pequeñito, entonces yo hablé con la prefecta, después monté uno más grande y después este y la alcaldesa Flora me dijo “no vale tú te lo mereces, tú eres un muchacho trabajador”*

**EU:** *Claro, porque ya tenía tiempo trabajando aquí, ya te conocía.*

**FC:** *Claro, ya voy para 30 años.*

**EU:** *¿Y vives por aquí por El Hatillo?*

**FC:** *Sí.*

***Entrevista a Javier Borges. Dueño del puesto de perros calientes “El Gordo de Caurimare”***

Caurimare, calle C.

**ESTUDIANTES UMA:** *¿Alguna celebridad que haya visitado su puesto?*

**JAVIER BORGES:** *Gaby Espino, Gian Paul.*

**EU:** *¿Cómo comenzó este negocio?*

**JB:** *Hace aproximadamente 50 años, en 1974.*

**EU:** *¿Cuántos años tienes aquí?*

**JB:** *43 años.*

**EU:** *¿Qué tanto ha crecido tu negocio?*

**JB:** *Mucho, ha crecido en personal, depósito, materia prima.*

**EU:** *¿Con cuántos empleados comenzaste y cuántos tienes ahora?*

**JB:** *Se comenzó con mi tía y eran dos empleados, ahora somos ocho empleados.*

**EU:** *¿Cuál es el principal problema que enfrentas hoy en día?*

**JB:** *Escasez.*

**EU:** *¿Cómo enfrentas la inflación y la escasez?*

**JB:** *La escasez: comprándole a bachequeros y la inflación: subiendo precios todos los días.*

**EU:** *¿Algún cuento de un cliente que hayas escuchado?*

**JB:** *Hay varias historias, a clientes amigos les servimos el perro sin salchicha y no se dan cuenta, le decimos después que terminan de comer porque no tienen ni idea. Al terminar se*

*asombran. Sólo se les hace a clientes amigos. También grabaron loco video loco aquí, fue una señora que pidió el perro caliente sin cebolla y se lo dieron sólo con cebolla, la señora se puso histérica.*

**EU:** *¿Has pensado irte del país? ¿Por qué?*

**JB:** *No.*

**EU:** *¿Este puesto ha pasado de generación en generación? ¿Qué número de generación eres?*

**JB:** *Siempre ha estado dentro de la familia, empezó mi tía, luego mis primos, primas y ahora nosotros. Es como la tercera generación.*

**EU:** *¿Qué haces con la comida que sobra, hasta cuánto dura?*

**JB:** *Normalmente se regala, sobre todo en estos tiempos que hay tanta necesidad y hambre. Casi nunca queda, se trata de calcular para que a la hora del cierre no se coloquen tantas carnes o panes. Cuando sobra, se prepara y se le da a alguien de la calle.*

**EU:** *¿Das fiado?*

**JB:** *Sólo a los panas.*

**EU:** *¿Cómo haces con la falta de efectivo?*

**JB:** *Tengo punto.*

**EU:** *¿Cuál es tu historia favorita que has vivido aquí?*

**JB:** *Un señor que se le cayó el puente dental, no quería decir nada y el señor buscaba su puente que sólo tenía un diente, a raíz de eso se hicieron panas porque todos se pusieron a buscar el diente. Hoy en día le decimos ratoncito Pérez. Te cuento otra, un día estaban unos niños del*

*Colegio Champagnat comiendo perros calientes, muy instalados y felices y en un momento uno dice “Mira, esa camioneta es igual a la tuya”, siguieron comiendo y se dieron cuenta que si era la camioneta de uno de ellos y salieron corriendo detrás de la camioneta.*

**EU:** *¿Cómo combates el sueño en las noches y la inseguridad?*

**JB:** *Trabajo desde el mediodía hasta las nueve de la noche por temas de seguridad. Por extraño que parezca la verdad, no hay tanta inseguridad y creo que es porque no hay efectivo. Hace unos años si se veía más pero últimamente no. De hecho, se han robado carros en la calle, pero a nosotros nunca nos ha pasado nada.*

**EU:** *¿Por qué no duras las 24 horas?*

**JB:** *Por temas de seguridad, la calle está muy oscura.*

**EU:** *¿Tienes redes sociales?*

**JB:** *@elgordodecaurimare*

**EU:** *¿Abres todos los días? ¿Feriados?*

**JB:** *De lunes a sábado, feritados no.*

**EU:** *¿Tienes vacaciones?*

**JB:** *Solo en diciembre.*

**EU:** *¿Usan uniforme?*

**JB:** *Sí, chemise negra.*

**EU:** *¿Alguna exigencia para tus empleados?*

**JB:** *Que respeten al público.*

**EU:** *¿Cuál es tu norma principal?*

**JB:** *Tratar de trabajar con productos de buena calidad.*

**EU:** *¿Qué tomas en cuenta al momento de contratar?*

**JB:** *Por lo general son muchachos conocidos o recomendados.*

**EU:** *¿Cuál es el orden? ¿Pagas y comes o viceversa?*

**JB:** *Se paga y después se come.*

**EU:** *¿Por qué estás ubicado en esta esquina/lugar?*

**JB:** *Empezó aquí y aquí se quedó.*

**EU:** *¿Algún político se ha acercado a tu puesto? ¿Quién?*

**JB:** *Sí, María Corina Machado, pasó un día de campaña y se tomó una foto con nosotros.*

**EU:** *¿Qué te han dicho los políticos?*

**JB:** *No hablan de política.*

**EU:** *¿Te han asaltado? ¿Cuántas veces?*

**JB:** *Nunca.*

**EU:** *¿Hay quienes se acercan para venderte productos? ¿De Qué tipo?*

**JB:** *Venden desinfectantes, jabones.*

**EU:** *¿Cómo se comportan los policías, guardias nacionales, escoltas...?*

**JB:** *Tenemos buena relación con la policía de Baruta.*

**EU:** *¿Cuán satisfecho te sientes haciendo lo que haces?*

**JB:** *Bien, uno se siente bien con lo que hace, no me quejo, me ha ido bien en la vida.*

**EU:** *¿Comen perros calientes en tu casa? ¿Cómo los preparas?*

**JB:** *No, es el colmo jajaja.*

**EU:** *¿Cómo haces cuando necesitas ir al baño?*

**JB:** *Vamos al centro comercial.*

**EU:** *¿Quisieras que un hijo tuyo trabaje vendiendo perros calientes?*

**JB:** *No, no tengo hijos.*

**EU:** *¿A qué personaje admiras y ves como ejemplo?*

**JB:** *Messi.*

**EU:** *¿Cómo quisieras que fueran las calles de Caracas?*

**JB:** *Por lo menos limpias.*

**EU:** *¿Cuál ha sido tu día más popular aquí?*

**JB:** *El día del paro petrolero, a las tres de la tarde ya estaba todo vendido*

**EU:** *¿Dónde guardas tu puesto de perros calientes?*

**JB:** *Se queda en el sitio.*

**EU:** *¿Has dado consejos de vida a los clientes que te lo han pedido?*

**JB:** *Los que vienen son panas a chalequear.*

**EU:** *¿Tiene alguna profesión?*

**JB:** *Sí, soy técnico superior en Química, pero no termine la carrera para poder cuidar a mi sobrino, ahora él trabaja aquí conmigo.*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Nombre completo:*

**JB:** *Javier Borges.*

**EU:** *Edad:*

**JB:** *48 años.*

**EU:** *Nacionalidad:*

**JB:** *Venezolano.*

**EU:** *Ubicación:*

**JB:** *Frente al Centro Comercial Caurimare.*

**EU:** *Nombre del puesto:*

**JB:** *El Gordo de Caurimare.*

**EU:** *Equipo de béisbol favorito:*

**JB:** *La Guaira.*

**EU:** *Playa o Montaña:*

**JB:** *Playa.*

**EU:** *Género de música favorito:*

**JB:** *Salsa.*

**EU:** *Refrán favorito:*

**JB:** *“Así decía mi abuelito”*

**EU:** *Topping favorito para su perro caliente:*

**JB:** *Mostaza.*

**EU:** *Ídolo:*

**JB:** *Messi.*

**EU:** *¿Si pudieses cambiar algo en Venezuela qué sería?:*

**JB:** *A Maduro.*

**EU:** *¿Te hubiese gustado trabajar en otra cosa?:*

**JB:** *Si, me hubiese gustado trabajar en un pozo petrolero en Altamar.*

***Entrevista a José Hernández. Trabajador del puesto de perros calientes “El Resuelve”.***

La Urbina, calle 9 con calle 5.

**ESTUDIANTES UMA:** *¿Cómo comenzó este carrito?*

**JOSÉ HERNÁNDEZ:** *Empezó con ventas muy bajas, por lo menos ahorita ya tenemos un carrito que con estos precios tenemos que tener el precio más elevado y gracias a Dios por lo menos no nos falta la mercancía porque siempre los propios dueños, los propios encargados del carro mantienen mercancía para poder atender al pueblo, a la gente aquí para que nunca falte mercancía, para que nunca falten las salsas porque si nos ponemos a regatear por ahí no vamos a conseguir la mercancía, en cambio por lo menos el dueño se encarga de mantener el carro siempre en buenas condiciones con los mismo servicios. Puedes preguntarle a los clientes que ya son viejos de aquí “mira ¿tú tienes tiempo comiendo aquí?” y le van a decir lo mismo “sí, siempre ha sido la misma calidad, la misma atención” y por lo menos como te digo, en calidad nunca lo dejamos así, que, y que porque la cosa esta cara no vamos a atender al cliente mal, no, no, no, igualito la misma calidad, la misma situación para todos los clientes.*

**EU:** *Por eso los precios se ajustan...*

**JH:** *Si los precios se ajustan al movimiento que hay ahorita del cambio que hay en el país y su moneda, no alcanza el dinero para nada y así como no alcanza para nada, no alcanza para mucha gente esta era la comida de los pobres y ahora es la comida de los ricos imagínate, un perro pasa a costar cincuenta y cinco mil bolívares.*

**EU:** *¿Está en eso ahorita? ¿Cincuenta y cinco mil?*

**JH:** *Si, cincuenta y cinco mil bolívares entonces por lo menos ahorita estamos trabajando como se dice “ahí” para mantener el mismo cliente.*

**EU:** *¿Esto es una cadena?*

**JH:** *Sí, esto es una cadena, aquí, hay en otros lados y es una cadena pues, la cadena de “El Resuelve”.*

**EU:** *¿Cuánto tiempo tiene este carrito?*

**JH:** *Aquí, aquí, aquí este carrito tiene como (como dice mi compañero aquí) porque yo estaba en otro carro y me mandaron para acá pero aquí debe de tener como veinte años, más o menos aquí en este puesto.*

**EU:** *¿Y cuánto tiempo lleva usted trabajador aquí?*

**JH:** *Yo aquí llevo, ya voy a cumplir dos años porque yo trabajé en otro carro de la misma cadena y lo mandan a uno, lo rotan a uno pues.*

**EU:** *¿Y cuál es su historia favorita que ha vivido como perrocalentero? Puede ser aquí o en los otros.*

**JH:** *La historia bonita es que la gente se sienta conforme y que le diga a uno “coño” yo como aquí porque me encanta, a mí me fascina como lo prepara fulanito, me encanta como me preparan el perro aquí, yo no como en otro carro sino aquí en “El Resuelve” porque me atienden bien, son experiencias que a uno le encantan y que le gusta escuchar a cada rato, por lo menos como trabajador de aquí nunca hemos tenido problemas porque uno de los requisitos es que así la gente no tenga para comer, y esto y lo otro, no llega a pelear con el cliente porque el cliente muchos tienen la razón y yo a veces digo que los clientes tienen la razón hasta cierto límite porque hay unos que son demasiado abusadores... yo por lo menos te digo, que todos los clientes que yo he atendido siempre los he tratado de buena manera y al que no pueda atender le*

*digo a otro compañero que también tiene la misma profesión “no vale atiéndelo tú porque ya no vamos a llegar a un acuerdo con ese cliente y vamos a caer en una discusión entonces vamos a evitar el conflicto, vamos a evitar la pelea”.*

**EU:** *¿Alguna situación que haya vivido, así como un cliente que le haya hecho una confesión o que se desahogue con usted, que le haya dado un consejo, o algún cuento que haya vivido de una pareja o algo?*

**JH:** *No si aquí ha llegado mucho, “coño”, parejas tristes, parejas felices por lo menos que han comido aquí y se han ido y vienen y dicen “coño tú te acuerdas la otra vez la jeva que yo traía a comer para acá, ya estamos separados y esto y lo otro” esa es la historia de muchos, que vienen despechados y aquí por lo menos siempre estamos que si con un radiecito escuchando música, esto y lo otro para el cliente. A veces llega un viernes, vamos a tomarnos una botellita con los mismos clientes, que llegan “mira perrero te traje una botellita ahí pa’ que no las tomemos aquí”, esto y lo otro, pero siempre con el mismo respeto y la misma educación y la misma atención al cliente, no porque nos vamos a tomar unos traguitos vamos a tratar al cliente mal, aquí todos somos profesionales, como te digo, que es lo que tenemos que hacer, cómo se atiende al cliente.*

**EU:** *¿Tienen clientela fija?*

**JH:** *La fija que aquí come, no es con todos los clientes porque con estos precios hay clientes que llegan nuevos y no se paran aquí porque dicen que esto es muy caro, no me alcanza el dinero.*

**EU:** *¿Tienen punto?*

**JH:** *Sí, tenemos punto gracias a Dios por lo menos si no tuviéramos punto, ¿cómo se trabaja ahorita? Si no hay sencillo en ningún lado.*

**EU:** *¿Alguna celebridad ha venido a visitar el puesto?*

**JH:** *Sí, muchos, por lo menos ha llegado “Yahil”, que es conocido, han llegado artistas de Venevisión, Roque Valero, ha llegado el otro chamo Gabriel, si han llegado muchos famosos aparte de esos sólo que no me acuerdo.*

**EU:** *¿Y políticos?*

**JH:** *Bueno si echando sus cuentos de política, así como por lo menos Capriles que ha venido a comer por aquí, Enrique Mendoza.*

**EU:** *¿Y les hablan de política o solamente se comen su perro?*

**JH:** *No, no aquí no le cogemos, no podemos estar con eso de politiquero porque de verdad te digo sinceramente, si he apoyado a un gobierno le estás echando “mierda” a otro entonces mejor no hablar de política, porque aquí hasta nosotros mismos caemos en discusión cuando hablamos de política, no me digas nada qué tal que tú eres chavista que tu eres escuálido entonces no se habla de política, está prohibido hablar de política aquí.*

**EU:** *¿Cuántos empleados tiene este carrito?*

**JH:** *Este carrito tiene seis empleados tanto como el planchero, pincero, el cajero, el ayudante y el encargado.*

**EU:** *¿Qué hace el ayudante?*

**JH:** *El ayudante tiene que preparar las salsas, picar el aguacate, la cebolla, todo. El pincero es el que saca la comida, el planchero es el que monta la plancha y el cajero se encarga de cobrar, está pendiente de sacar los frescos, el encargado es el que se encarga que si hace falta algo tiene que buscarlo.*

**EU:** *¿Y siempre fueron seis?*

**JH:** *Sí, siempre hemos sido seis, gracias a Dios y aquí estamos todavía a pesar de la situación, no podemos botar a nadie porque todo el mundo depende de su trabajo y necesita de su trabajo.*

**EU:** *¿Trabajan 24 horas?*

**JH:** *Trabajamos de ocho de la mañana a diez de la noche once de la noche, los viernes como hoy trabajamos hasta las doce.*

**EU:** *¿Y en la mañana se vende?*

**JH:** *En la mañana no se vende mucho pero bueno ahí hay que tener abierto para preparar las cosas y tenerlas.*

**EU:** *¿Por qué no están las 24 horas?*

**JH:** *Porque ya a partir de las once no llega mucho para eso tenemos un ayudante que por lo menos también se queda cuidando el carro y el que lo lava.*

**EU:** *Ah, ¿el carrito se queda aquí siempre?*

**JH:** *Se queda toda la noche aquí, sí.*

**EU:** *¿Con alguien cuidándolo o se queda cerrado?*

**JH:** *Con un vigilante que cuida toda la noche, después que nosotros nos vamos queda un vigilante.*

**EU:** *¿Y el uniforme? Son las camisas amarillas, ¿no?*

**JH:** *Si, las camisas amarillas y blancas.*

**EU:** *¿Das fiado?*

**JH:** *¿Damos fiado?, no, ni a conocidos, ni amistades ni nada para evitar problemas.*

**EU:** *¿Cuál es el orden? ¿Comes y pagas o pagas y comes?*

**JH:** *El orden es si tienes rial, comes y si no te vas, no importa, aquí come el que tiene plata el que no se va para su casa y si no tiene rial no importa, venga cuando tenga.*

**EU:** *Y sabes si este puesto ha pasado de generación en generación.*

**JH:** *No no, los propios dueños de antes vendieron y lo compro el grupo de “El Resuelve” pues, que ya es una broma reconocida, una cadena de perros calientes.*

**EU:** *¿Tienen alguna salsa especial?*

**JH:** *La “no juega” aguacate con ajo, tenemos la tártara.*

**EU:** *¿Que las hacen ustedes?*

**JH:** *Sí, tenemos la de queso, la de tocineta que es muy reconocida pero más que todo la “no juega”.*

**EU:** *¿Tus clientes te han hecho alguna confidencia?*

**JH:** *Sí, han sido confidentes, me dicen que les si le gusta el perro, le gusta el pepito, le gusta la hamburguesa y que ellos no han comido en otro lado sino aquí.*

**EU:** *¿Usted come perros calientes en su casa?*

**JH:** *En mi casa, claro, porque lo hago y como trabajo con eso se cómo hacerlo, pero no quedan igual que aquí a en la casa.*

**EU:** *¿Y en la casa cómo te lo comes?*

**JH:** *En la casa le puedo echar lo mismo que aquí pero no queda igual que aquí, a pesar de que yo soy perrero desde hace años y tengo por lo menos treinta años trabajando de perrero.*

**EU:** *¿Y cuánto tiempo con esta gente?*

**JH:** *Con “El Resuelve” tengo más de cómo, sin caerte a mentiras, ocho años porque yo trabajaba con otro carro no con este de “El Resuelve”.*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Nombre completo:*

**JH:** *José Hernández*

**EU:** *Edad:*

**JH:** *50 años.*

**EU:** *Nacionalidad:*

**JH:** *Venezolano.*

**EU:** *Ubicación:*

**JH:** *Calle 9 con 5. La Urbina.*

**EU:** *Nombre del puesto:*

**JH:** *El Resuelve.*

**EU:** *Equipo de béisbol favorito:*

**JH:** *Magallanes.*

**EU:** *Playa o Montaña:*

**JH:** *Playa.*

**EU:** *Género de música favorito*

**JH:** *Vallenato.*

**EU:** *Refrán favorito:*

**JH:** *Buenos días.*

**EU:** *Topping favorito para su perro caliente:*

**JH:** *Queso amarillo y salsa de “El Resuelve”*

**EU:** *Ídolo:*

**JH:** *Dios.*

**EU:** *¿Si pudieses cambiar algo en Venezuela qué sería?*

**JH:** *Todos los que están ahí en Miraflores para ver si esta “vaina” se acomoda.*

**EU:** *¿Te hubiese gustado trabajar en otra cosa?*

**JH:** *No, porque me siento bien con mi trabajo.*

***Entrevista a Antonio Saglimbeni. Dueño del puesto de perros calientes “Filippo”***

Altamira, Av. San Juan Bosco con transversal 1.

**ESTUDIANTES UMA:** *¿Cómo comenzó este negocio?*

**ANTONIO SAGLIMBENI:** *Tiene más de sesenta años, lo inició mi padre, luego mi tío y ahora nosotros.*

**EU:** *¿Cuántos años tienes aquí?*

**AS:** *sesenta años, desde 1954.*

**EU:** *¿Qué tanto ha crecido tu negocio?*

**AS:** *No ha crecido mucho porque es un negocio familiar, más que todo es mantener el nombre.*

**EU:** *¿Este puesto/trabajo ha pasado de generación en generación? ¿Qué número de generación eres?*

**AS:** *Si, somos la tercera generación.*

**EU:** *¿Con cuántos empleados comenzaste y cuántos tienes ahora?*

**AS:** *Primero empezó mi papá solo, posteriormente fue incrementando a una, dos personas y así se ha mantenido.*

**EU:** *¿Cuál es el principal problema que enfrentas hoy en día?*

**AS:** *Uy todos, todos los problemas, insumos. No te puedo decir uno solo específico, son todos los rubros.*

**EU:** *¿Cómo enfrentas la inflación y la escasez?*

**AS:** *Con perseverancia, algo que me enseñó mi papá es a perseverar. Estuvimos cerrados dos semanas por no tener carne para las hamburguesas, ni salchichas. Reiniciamos nuevamente, pero no sabemos hasta cuándo porque el problema del abastecimiento persiste, no es fácil. Subimos los precios semanalmente pero ya se está hablando inter-semanalmente.*

**EU:** *¿Has pensado irte del país? ¿Por qué?*

**AS:** *Sí, no por mi porque ya yo tengo una edad, pero por mis hijos más que todo.*

**EU:** *¿Quisieras que un hijo tuyo trabaje vendiendo perros calientes?:*

**AS:** *Caramba no, creo que ya está bueno.*

**EU:** *¿Qué quisieras para tus hijos?*

**AS:** *Mira lo mejor, lo que quiere todo padre, uno quiere para sus hijos lo mejor, como el padre de ustedes.*

**EU:** *¿Alguna celebridad que ha visitado su puesto?*

**AS:** *Cualquier cantidad de personas.*

**EU:** *¿Algún cuento de un cliente que hayas escuchado?*

**AS:** *Ahorita no recuerdo, pero hay cualquier cantidad de anécdotas, gente que se conocieron aquí de novios, se conocieron en el carrito y ahora son pareja desde hace más de cuarenta años (La época de mi papá y mi tío. Siguen viniendo y nos cuentan, traen a sus hijos casados, esas son las anécdotas buenas.*

**EU:** *¿Tus clientes te han hecho confidencias? ¿De qué tipo?*

**AS:** *Si, a lo mejor a veces se quejan porque sienten que han cambiado el producto, últimamente ha sucedido bastante, porque a lo mejor la salchicha no tiene el mismo sabor, la carne no tiene los mismos ingredientes, claro es lógico.*

**EU:** *¿Has dado consejos de vida a los clientes que te lo han pedido?*

**AS:** *Si vale, uno aquí es consejero, es de todo.*

**EU:** *¿Algún político se ha acercado a tu puesto? ¿Quién?*

**AS:** *Uff, cualquier cantidad. Teodoro Petkoff, Enrique Mendoza, Irene Sáez, cualquier cantidad, pues.*

**EU:** *¿Qué te han dicho los políticos?*

**AS:** *No tocamos el tema de política, uno los atiende normal, en ese aspecto si tratamos de ser respetuosos, no nos gusta meternos mucho en política que es algo que me enseñó mi papá.*

**EU:** *¿Estuviste presente durante algún Golpe de Estado? ¿Cuál fue tu vivencia?*

**AS:** *En el 2002, nos recogimos cuando estaba el Paro. No pudimos trabajar después de eso, no había insumos, no había nada.*

**EU:** *¿Cómo se comportan los policías, guardias nacionales, escoltas...?*

**AS:** *Bien perfectamente, no ha habido ningún tipo de problemas.*

**EU:** *¿Qué haces con la comida que sobra, hasta cuánto dura?*

**AS:** *No, generalmente nosotros lo que hacemos es que trabajamos medido, o sea al pasar de los años uno ya sabe más o menos y cuanto vas a vender. La salchicha lógicamente no se echa a perder porque es un producto que lleva químicos, la carne tampoco porque generalmente no nos queda y siempre está cocinada bajo un sistema caliente que tiene el carrito, pero usualmente no nos queda nada.*

**EU:** *¿Das fiado?*

**AS:** *Ahorita a clientes conocidos.*

**EU:** *¿Tienes punto?:*

**AS:** *No, eso nos ha afectado también.*

**EU:** *¿Cómo haces con la falta de efectivo?:*

**AS:** *Nos estamos bandeando con las transferencias y el pago móvil que es el nuevo sistema interbancario.*

**EU:** *¿Cómo haces para no tener demasiado efectivo?*

**AS:** *Caramba esa es una pregunta muy capciosa no te la puedo contestar.*

**EU:** *¿Cuál es el orden? ¿Pagas y comes o viceversa?*

**AS:** *Come primero y después paga.*

**EU:** *¿Cómo combates el sueño en las noches y la inseguridad?*

**AS:** *Abrimos de tres y media PM como hasta las nueve o diez PM. Gracias a Dios esto es un municipio “seguro” pero igual uno no escapa a eso.*

**EU:** *¿Por qué no duras las 24 horas?:*

**AS:** *Sí, por tema de inseguridad, además nunca hemos acostumbrado, mi padre en otras épocas si trabajaba dieciséis horas hasta las tres o cuatro de la mañana, era otra época.*

**EU:** *¿Te han asaltado? ¿Cuántas veces?*

**AS:** *A nosotros particularmente no, a mi papá y a mi tío si pero buscando una mercancía, nosotros antes hacíamos las compras en el mercado de Coche, una vez nos secuestraron y nos mantuvieron como hora y media, dos horas, secuestrados.*

**EU:** *¿Cómo quisieras que fueran las calles de Caracas?*

**AS:** *Caramba como eran antes, añoranza, ustedes a lo mejor no se acuerdan porque son jovencitas, pero sus papás le pueden decir cómo eran, que uno sale caminando tranquilo, no está pendiente que los van a asaltar o que les va a pasar algo malo, con seguridad, limpias, pulcras.*

**EU:** *¿Cuál es tu norma principal?*

**AS:** *Mira ser respetuoso con las personas y tratarlos bien al personal, aunque a veces no se cumple porque los seres humanos somos volátiles ¿no?*

**EU:** *¿Qué tomas en cuenta al momento de contratar?*

**AS:** *Generalmente con la persona que tengo ahorita tengo ocho años, no he tenido que contratar a mucha gente, inclusive la situación me ha obligado a estar yo también, antes tenía*

*más personal, yo mismo ahorita por la situación como han bajado las ventas y todo se ha encarecido, bueno no he tenido que contratar.*

**EU:** *¿Alguna exigencia para tus empleados?*

**AS:** *El curso de manipulación de alimentos que siempre se exige y bueno, la higiene personal y lo básico, lo sanitario sobretodo.*

**EU:** *¿Usan uniforme?*

**AS:** *La bata.*

**EU:** *¿Abres todos los días? ¿Feriados?*

**AS:** *De lunes a sábado. También los feriados.*

**EU:** *¿Tienen vacaciones?*

**AS:** *Si en diciembre.*

**EU:** *¿Por qué estás ubicado en esta esquina/lugar?*

**AS:** *Mi papá fue pionero, el que empezó aquí en la Plaza Altamira en los alrededores. Toda la vida hemos estado aquí.*

**EU:** *¿Dónde guardas tu puesto de perros calientes?*

**AS:** *Tenemos un depósito, lo transportamos con una camioneta, lo remolcamos.*

**EU:** *¿Cómo haces cuando necesitas ir al baño?*

**AS:** *Por aquí cerca los vecinos nos facilitan y también es que no estamos muchas horas, trabajamos como de siete a ocho horas máximo, el horario de nosotros es cortico.*

**EU:** *¿Hay quienes se acercan para venderte productos? ¿De Qué tipo?*

**AS:** *Aquí hay de todo hoy en día, como se está estilando últimamente hay mucha gente joven vendiendo café, cigarros, cualquier cantidad de cosas.*

**EU:** *¿Comen perros calientes en tu casa? ¿Cómo los preparas?*

**AS:** *Sí, trato de hacerlos de la misma manera, pero no es el mismo sabor, no quedan igual, no es lo mismo.*

**EU:** *¿Tienes redes sociales?*

**AS:** *No.*

**EU:** *¿Cómo quieres que queden tus clientes: ¿satisfechos, que regresen, que aprecien mi comida?*

**AS:** *Satisfechos y que regresen.*

**EU:** *¿Cuán satisfecho te sientes haciendo lo que haces?*

**AS:** *Satisfecho creo que no me siento porque uno siempre quiere mejorar un poquito más y a veces sientes algún tipo de frustración porque sientes que no lo hiciste un poco mejor, por la misma situación país.*

**EU:** *¿A qué personaje admiras y ves como ejemplo?*

**AS:** *Richard Branson, sigo mucho a un economista, me gusta mucho la economía. Yo soy licenciado en administración de la UCV, siempre escucho a Carlos Román Chalbaud.*

**EU:** *¿Cuál es tu historia favorita que has vivido aquí?*

**AS:** *Uy, ¿buena?, ¿mala? qué te puedo decir, es que hay tantas. Mala: ver como mataron a una persona frente a nosotros a las seis de la tarde. Buena: la solidaridad del venezolano que eso tu no lo ves en cualquier otro lado, o sea como la gente colabora sobre todo cuando hubo estas revueltas políticas. Tú ves mucho, y dices caramba el compañerismo entre gente que ni se conoce y se apoyaban. En estas épocas tratábamos de trabajar temprano y ya entre cuatro y tres de la tarde que ya sabíamos que venía la represión de parte de la guardia nos retiramos corriendo, pero las últimas veces si nos agarraron aquí con las lacrimógenas.*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Nombre completo:*

**AS:** *Antonio Saglimbeni.*

**EU:** *Edad:*

**AS:** *46*

**EU:** *Nacionalidad:*

**AS:** *Venezolana.*

**EU:** *Ubicación:*

**AS:** *Frente a la Plaza Altamira.*

**EU:** *Nombre del puesto:*

**AS:** *Filippo.*

**EU:** *Equipo de béisbol favorito:*

**AS:** *Leones del Caracas.*

**EU:** *Playa o Montaña:*

**AS:** *Playa.*

**EU:** *Género de música favorito:*

**AS:** *Country.*

**EU:** *Refrán favorito:*

**AS:** *No no, para eso yo si soy malo, soy malísimo.*

**EU:** *Topping favorito para su perro caliente:*

**AS:** *Mostaza y tomate.*

**EU:** *Ídolo:*

**AS:** *Richard Branson, Carlos Román Chalbaud.*

**EU:** *¿Si pudieses cambiar algo en Venezuela qué sería?:*

**AS:** *¿Puedo decirlo?*

**EU:** *Si si.*

**AS:** *El gobierno de “mierda”.*

**EU:** *¿Te hubiese gustado trabajar en otra cosa?:*

**AS:** *Si, como no. En algo de mi profesión básicamente.*

***Entrevista a Ángel Miró Contreras García. Dueño del puesto de perros calientes “El Echeleto”***

San Bernardino, Av. Guaicaipuro con Av. Juan de Villegas.

**ESTUDIANTES UMA:** *Celebridad que haya visitado su puesto:*

**ÁNGEL MIRO:** *Bueno famoso no, puros doctores.*

**EU:** *¿Qué significa ese nombre?*

**AM:** *Bueno eso es una frase que nos sacó una doctora y al final ella sacó fue un libro, también por cierto y no me dijo dónde sacaba eso, entonces yo después me puse a hablarle a una compañera y le digo de dónde entiende usted El Echeleto' bueno porque usted le hecha todo entonces yo ah bueno y así se quedó.*

**EU:** *¿Cómo comenzó este negocio?*

**AM:** *Bueno esto fue idea de una persona que trabajaba antes aquí y me dijo que le trabajara, yo trabajaba en el Centro, primero trabajé de cocinero en El Pérez Carreño y ahí él llegó una mañana y me dijo que si estaba interesado en trabajar con él, yo le dije bueno si entonces me vine, empecé a trabajar con ellos quince días después me dijeron que les gustaba mi trabajo y bueno me quede con ellos, al año me vendieron el carro porque como ellos estaban estudiando y se fueron a Estados Unidos y de ahí bueno Gracias a Dios me ha ido bien.*

**EU:** *¿Cuántos años tienes aquí?*

**AM:** *Veinticinco años, en esta misma esquina.*

**EU:** *¿Y eres tu solo o tienes un empleado?*

**AM:** *Hasta el año pasado tuve un empleado, ya por la situación del país no se puede poner empleados.*

**EU:** *¿Cuál es el principal problema que enfrentas hoy en día?*

**AM:** *Los precios de la mercancía.*

**EU:** *¿En cuánto está el perro?*

**AM:** *Cuarenta y cinco mil bolívares*

**EU:** *¿Qué haces con la comida que sobra, hasta cuánto dura?*

**AM:** *Siempre trato de calcular lo del día si falta voy sacando lo que se va necesitando y si sobra me la llevo.*

**EU:** *¿Das fiado?*

**AM:** *No, no se puede fiar porque si se fía pierdes.*

**EU:** *¿Tienes punto?*

**AM:** *Alquilado en el kiosco.*

**EU:** *¿Cuál es tu historia favorita que has vivido aquí?*

**AM:** *Mi momento favorito era cuando se podía vender también arepa, cuando todo era barato y se podía vender, cuando vende los perros especiales con carne mechada también venia gente hasta de Altamira, porque quedaban muy buenos y los pepitos que ahora no se puede vender pepito.*

**EU:** *¿Y qué tienes?*

**AM:** *Perro caliente, hamburguesa y jumbo.*

**EU:** *¿Duras las 24 horas?*

**AM:** *No, de ocho de la mañana a cinco de la tarde, de lunes a viernes.*

**EU:** *¿Cuál es el orden? ¿Pagas y comes o viceversa?*

**AM:** *Cuando es por punto, les mando a pagar primero, porque no sé si tienen fondo.*

**EU:** *¿Por qué estás ubicado en esta esquina/lugar?*

**AM:** *Bueno me gusta esta esquina aquí por la tranquilidad.*

**EU:** *¿Y más que todo vienen a comer doctores?*

**AM:** *Sí puro cliente fijo, empleados de por aquí por la zona.*

**EU:** *¿Llevas tiempo conociéndolos?*

**AM:** *Sí.*

**EU:** *¿Y has escuchado algún cuento de ellos?*

**AM:** *Bueno siempre cuando llegan dicen los doctores o fulano me recomendó aquí que son muy buenos los perros y las hamburguesas.*

**EU:** *¿No has tenido un momento especial con algún doctor o algún cliente?*

**AM:** *No.*

**EU:** *¿Algún político se ha acercado a tu puesto? ¿Quién?*

**AM:** *No gracias a Dios.*

**EU:** *¿El carrito lo guardas o siempre se queda aquí?*

**AM:** *No, yo lo guardo todas las tardes.*

**EU:** *¿Cuán satisfecho te sientes haciendo lo que haces?*

**AM:** *Por los momentos sí, pero bueno vamos a ver cómo sigue el tiempo porque el tiempo lo va diciendo.*

**EU:** *¿Comen perros calientes en tu casa? ¿Cómo los preparas?*

**AM:** *A veces, los preparo yo mismo.*

**EU:** *¿Y quedan igual?*

**AM:** *Sí.*

**EU:** *¿Cómo haces cuando necesitas ir al baño?*

**AM:** *Eso es cuestión de uno, o sea uno enseña al cuerpo también a adaptarse a ciertas horas, yo siempre al salir de mi casa y hasta la tarde que cierro.*

**EU:** *¿Tienes hijos?*

**AM:** *Sí.*

**EU:** *¿Quisieras que un hijo tuyo trabaje vendiendo perros calientes?*

**AM:** *No porque yo quiero que ellos estudien y trabajen en otro lado.*

**EU:** *¿Están estudiando en dónde?*

**AM:** *Uno está en los Andes y la otra está en Caracas y uno que tiene nueve años también está estudiando aquí.*

**EU:** *¿Eres de los Andes?*

**AM:** *Sí.*

**EU:** *¿A qué personaje admiras y ves como ejemplo?*

**AM:** *Si... Shakira.*

**E:** *¿Shakira en serio? ¿Te gusta mucho?*

**AM:** *Sí.*

**EU:** *¿Tus clientes te han hecho confidencias? ¿De qué tipo?*

**AM:** *No a veces que me dicen que porque no me he ido a otro país.*

**EU:** *¿Y lo has pensado? ¿A cuál?*

**AM:** *Si no se tengo dos, puede ser Chile o Colombia, Chile porque es muy lejos, Colombia está al lado.*

**EU:** *¿Y tienes familiares allá?*

**AM:** *Amigos.*

**EU:** *¿Y crees que te vayas a ir?*

**AM:** *Por los momentos no, pero si esto sigue como vamos entonces vamos a tener que.*

**EU:** *¿Tienes alguna profesión?*

**AM:** *No.*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Nombre completo:*

**AM:** *Ángel Miro Contreras García.*

**EU:** *Edad:*

**AM:** *52*

**EU:** *Nacionalidad:*

**AM:** *Venezolana.*

**EU:** *Ubicación:*

**AM:** *Av. Guaicaipuro con Juan de Villegas.*

**EU:** *Nombre del puesto:*

**AM:** *El Echeleto'*

**EU:** *Equipo de béisbol favorito:*

**AM:** *Magallanes.*

**EU:** *Playa o Montaña:*

**AM:** *Playa.*

**EU:** *Género de música favorito:*

**AM:** *Merengue.*

**EU:** *Refrán favorito:*

**AM:** *No.*

**EU:** *Topping favorito para su perro caliente:*

**AM:** *En la casa le echo menos de lo que le echo aquí, allá le echo la salsa, cebolla y repollo.*

**EU:** *¿Y entre perro caliente y hamburguesa que prefieres?*

**AM:** *Hamburguesa.*

**EU:** *Ídolo:*

**AM:** *Shakira.*

**EU:** *¿Si pudieses cambiar algo en Venezuela qué sería?:*

**AM:** *El gobierno jajaja.*

**EU:** *¿Te hubiese gustado trabajar en otra cosa?*

**AM:** *Si.*

*Entrevista a Alberto González. Dueño del puesto de perros calientes “Hamburguesas y perros calientes González & González”*

El Hatillo, calle Bolívar con calle Progreso.

**ESTUDIANTES UMA:** *¿Cómo se llama el carrito?*

**ALBERTO GONZÁLEZ:** *Hamburguesas y perros calientes González & González.*

**EU:** *¿Y de dónde viene el nombre?*

**AG:** *De la familia, del apellido González González*

**EU:** *¿González González es el apellido?*

**AG:** *Sí.*

**EU:** *¿Algún famoso ha visitado su puesto?*

**AG:** *Sí.*

**EU:** *¿Cómo quién?*

**AG:** *Roxana Díaz, la morena ésta que hacia lo de chocolate*

**EU:** *No recuerdo, pero sí sé quién es... ¿Y algún político?*

**AG:** *Político, si amigos míos que, aunque yo no tengo nada que ver en la política, Tarek William que es muy amigo de nosotros*

**EU:** *Ah sí, ¿por qué él vive por acá me imagino?*

**AG:** *Si, él vivía en La Lagunita en ese tiempo era gobernador.*

**EU:** *¿Y de los alcaldes que han pasado por acá?*

**AG:** *No, en El Hatillo ninguno.*

**EU:** *¿No?, no vienen para acá?*

**AG:** *No.*

**EU:** *Ay que raro.*

**AG:** *Porque son sifrinos.*

**EU:** *¿Cómo comenzó este negocio?*

**AG:** *Bueno yo juego golf, estaba ya como profesional en golf y me dieron una idea de montar este negocio alquilado y lo alquilé hace treinta años y aquí me quedé.*

**EU:** *¿Siempre ha estado aquí?*

**AG:** *Aquí en esta misma esquina.*

**EU:** *¿Sigues jugando golf?*

**AG:** *Sí.*

**EU:** *¿Dónde juegas?*

**AG:** *En La Lagunita, en Valle Arriba y en el Country.*

**EU:** *¿Y tiene qué un equipo?*

**AG:** *También tuve equipo, pero fue el de béisbol.*

**EU:** *Ah también, o sea es un gran deportista.*

**AG:** *Sí.*

**EU:** *¿Y se iba a dedicar al golf?*

**AG:** *Me dedico al golf todavía.*

**EU:** *Ah esto del puestico es un pasatiempo.*

**AG:** *No, bueno éste es mi trabajo que levantó a mi familia, esta esquina levantó a mi familia.*

**EU:** *Ah, entonces su pasatiempo es el golf... ¿Tiene hijos?*

**AG:** *Si, dos. Uno está en Argentina ya trabajando graduadito y la otra está en La Central.*

**EU:** *¿Y qué estudio el de Argentina?*

**AG:** *Administrador de Empresas y la niña Comunicación Social, que es ella.*

**EU:** *¿Y tienes empleados ahorita? ¿O estas solo?*

**AG:** *No, estoy yo solo.*

**EU:** *¿Cuál es el principal problema que enfrentas hoy en día?*

**AG:** *Nosotros por lo menos los que somos ambulantes lo que es el punto mi amor, o sea trabajamos con transferencias y efectivo, pero eso es imposible ahorita.*

**EU:** *¿No tiene punto?*

**AG:** *No, no y lo hemos solicitado mucho.*

**EU:** *¿Y no se lo dan?*

**AG:** *No.*

**EU:** *El libro que estoy haciendo se trata básicamente de sus vivencias como perrocalentero tiene algo así como un cuento o algo que le haya pasado que es su momento favorito o algo con algún cliente.*

**AG:** *Con chocolate y Roxana Díaz.*

**EU:** *¿Qué te visitaron?*

**AG:** *Si, cuando llegaron que yo, ella estaba parada allá, cómo es que se llama ella vale, La morena.*

**EU:** *No sé, pero ahorita lo voy a buscar en internet.*

**AG:** *Cuando yo estaba aquí que ella me sisó desde allá y yo volteé y me dijo por favor tráeme dos perros, cuando vi que era ella la que me lo había pedido y cuando trajeron a Roxana Díaz, el novio que andaba con ella o la pareja no sé, no dejaba que nadie se le acercara.*

**EU:** *¿Así mismo?*

**AG:** *Si, le di un perro, pero en ningún momento nadie se le podía mirar y bueno han comido muchos, Servando y Florentino.*

**EU:** *¿Y por qué en El Hatillo hay tan poquitos puestos de perros calientes?*

**AG:** *Aquí es completamente difícil poner un puesto de ambulante.*

**EU:** *Ok, no están permitidos.*

**AG:** *Aquí las sanciones son fuertes, cuando anteriormente existía la asociación de vecinos.*

**EU:** *¿Te sobra comida o calculas exactamente lo que vas a consumir?*

**AG:** *Si, sobra.*

**EU:** *¿Y qué haces con ella? ¿La vuelves a usa?*

**AG:** *Bueno si alguno por aquí de los muchachos se las regalo si no la echo a la basura.*

**EU:** *¿El uniforme que usan es la camisa?*

**AG:** *La franela con blue jeans y la gorra.*

**EU:** *¿Por qué escogiste esta esquina?*

**AG:** *Porque aquí estaba ese carrito cuando yo lo alquilé.*

**EU:** *Ah, ¿ya era de alguien antes el carrito?*

**AG:** *Si, era de alguien que sólo lo trabajaban nada más fines de semana y yo se lo alquilé y empecé a trabajar todos los días.*

**EU:** *¿Y después llegaste a comprárselo?*

**AG:** *Si, el me lo vendió.*

**EU:** *¿Te sientes satisfecho haciendo lo que haces? ¿Te gusta tu trabajo?*

**AG:** *Ya no porque ya creo que, tenemos ya pensado irnos.*

**EU:** *¿Del país?*

**AG:** *Si, por eso es que voy a empezar a trabajar en el golf Ya tengo al hijo allá, ellos se van para Argentina ahorita y no me voy a quedar solo pues, entonces tengo ya pensado el octubre emigrar de aquí.*

**EU:** *¿A Argentina?*

**AG:** *Si.*

**EU:** *¿Y allá te dedicarías al golf?*

**AG:** *Si, al golf.*

**EU:** *¿Admiras a algún personaje? ¿Tienes algún ídolo que idolatres o algo así?*

**AG:** *Bueno si, Oswaldo Guillén.*

**EU:** *Oswaldo Guillen?*

**AG:** *Si, desde niño.*

**EU:** *Porque también te gusta mucho el béisbol, ¿no?*

**AG:** *Sí, yo estuve a punto, si hubiese tenido algún apoyo hubiese estado a punto de ser un buen técnico en el béisbol. Pero a mi aquí en El Hatillo me han hecho mucho reconocimiento a nivel deportivo.*

**EU:** *¿El puesto donde lo guardas?*

**AG:** *Aquí mismito.*

**EU:** *¿Y tus clientes vienen y te piden consejos de vida o te cuentan algún secreto, que están pasando por alguna situación...?*

**AG:** *Claro, aquí trabajamos con muchas amistades.*

**EU:** *¿Si? ¿Cómo qué?*

**AG:** *No bueno problemas amorosos, uno se pone aquí a hablar en esta esquina y uno lo puede aconsejar, problemas familiares, enfermedades.*

**EU:** *O sea, ¿usted tiende a hablar mucho con sus clientes?*

**AG:** *Uy sí, yo soy un loro para hablar.*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Cuál es su nombre?:*

**AG:** *Alberto González.*

**EU:** *Edad:*

**AG:** *56.*

**EU:** *Nacionalidad:*

**AG:** *Venezolano.*

**EU:** *Ubicación:*

**AG:** *Calle Bolívar con calle progreso, la calle progreso es la que está derecho y la calle Bolívar termina ahí en la esquina.*

**EU:** *Equipo de béisbol favorito:*

**AG:** *Tiburones de la Guaira, hasta la muerte.*

**EU:** *Playa o montaña:*

**AG:** *Playa.*

**EU:** *Género de música favorito:*

**AG:** *Salsa.*

**EU:** *Tiene algún refrán:*

**AG:** *Bueno como decimos todos los venezolanos hoy en día, no hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista.*

**EU:** *¿En su casa come perros calientes?*

**AG:** *Yo se los hago.*

**EU:** *¿Y queda igual?*

**AG:** *No, aquí son más sabrosos.*

**EU:** *¿Y cuál prefiere?*

**AG:** *El de allá, lo que pasa es que no existe el vapor de la contaminación que hay en la calle.*

**EU:** *Jajaja ¿ese el secreto?*

**AG:** *Si, de verdad.*

**EU:** *Pero y ¿qué le pone a su perro caliente?, ¿qué le pone por encima?*

**AG:** *Cebolla, repollo, papitas y todas las salsas.*

**EU:** *¿Usted se lo come así?*

**AG:** *Si.*

**EU:** *¿Y en su casa a su hija le gusta el perro caliente?*

**AG:** *Si, a todos.*

**EU:** *Si pudiera cambiar algo en Venezuela, ¿qué sería?*

**AG:** *Los políticos.*

**EU:** *¿Te hubiese gustado trabajar en otra cosa?*

**AG:** *Si, en el golf.*

**EU:** *¿Pero actualmente juegas por placer o...?*

**AG:** *Si, pero a nivel profesional.*

**EU:** *O sea, ¿en torneos y tal?*

**AG:** *No, juego con amigos míos que tienen hándicap más alto, porque ya yo juego a nivel como ellos.*

**EU:** *¿Pero no va a torneos ni nada?*

**AG:** *Fui, si fui a muchísimos, pero ya no, por la situación que ya está difícil.*

**EU:** *¿Y siempre ha hecho las dos cosas a la misma vez?*

**AG:** *Sí, siempre, además hacia tres, el golf, el béisbol, el softbol y el trabajo.*

**EU:** *Wao, gran deportista, y ¿ninguno de sus hijos siguió el camino de los deportes?*

**AG:** *El hijo mío tuvo mucho chance al béisbol, pero yo nunca quise, yo estuve bien asesorado porque yo tengo un cuñado que es gerente general de la Liga de Béisbol profesional y él me decía Albertico tiene chance pero te lo van a firmar con 14 años y él estaba en cuarto año y no es como en Estados Unidos que Estados Unidos hacen un cuando ya tienes la carrera y entonces es ahí cuando lo firman, entonces yo siempre estuve y no me gustó, entonces estudió y todo perfecto y juega en Argentina ahorita un béisbol bastante adelantado.*

**EU:** *Ah, pero amistosos y porque le gusta...*

**AG:** *Sí, pero es muy bueno.*

**EU:** *¿Y su hija no juega el golf?*

**AG:** *No, a ninguno de los dos le gustó el golf.*

**EU:** *Ah bueno usted es el único en su casa que le gustó el golf... ¿Y en cuanto está el perro ahorita?*

**AG:** *Cuarenta mil bolívars.*

***Entrevista a José Manuel. Dueño del puesto de perros calientes “Joao”***

Las Mercedes, calle California con calle Mucuchies

**ESTUDIANTES UMA:** *¿Por qué el puesto se llama “Joao”?*

**JOSE MANUEL:** *Mi papá se llamaba Joao, bueno lo apodaban así.*

**EU:** *¿Él es el principal dueño?:*

**JM:** *Sí, claro el principal.*

**EU:** *¿Él fue el primero?:*

**JM:** *Si, él fue el que lo inauguró en año sesenta y ocho.*

**EU:** *¿Y luego se lo pasó a ustedes dos?*

**JM:** *Claro.*

**EU:** *¿Cuál es su historia favorita que haya vivido aquí?*

**JM:** *¿Favorita?*

**EU:** *Algo que haya presenciado.*

**JM:** *¿Una anécdota?, Creo que primero deberíamos analizar eso, ah, ¿personas que hayan comido demasiado en un momento dado?*

**EU:** *Aja, por ejemplo.*

**JM:** *Antes hacíamos eso, el que comía más de cierta cantidad, no pagaba la cuenta, veinte perros.*

**EU:** *¿Y se los comían?*

**JM:** *Si, se los comieron y el otro era que quien comía más de diez hamburguesas no pagaba la cuenta.*

**EU:** *Wao, y ¿hubo gente que lo llegó a hacer?*

**JM:** *Hay personas que comen mucho más que eso, ahí fue donde entre en el verdadero mundo de entender que hay personas que pueden comer y no detenerse nunca.*

**EU:** *Wao.*

**JM:** *Estamos hablando de... yo tengo un señor que recientemente, se llama Christian, el escribe para una revista española, se comió cinco hamburguesas dobles, cinco perros dobles y se tomó como cinco refrescos, así normal.*

**EU:** *¿Duras veinticuatro horas?*

**JM:** *No, solamente a partir de las seis y media de la tarde hasta las dos y media de la mañana.*

**EU:** *¿Dónde guardas el carrito?*

**JM:** *Por aquí cerca, un depósito que tenemos aquí al lado de la plaza Alfredo Sadel.*

**EU:** *¿Cuántos empleados tienes?*

**JM:** *Cinco, en este momento.*

**EU:** *¿Y empezó tu papá sólo?*

**JM:** *En ese entonces era mi papá y mi tío únicamente y después claro, entrando en los ochenta, nosotros éramos pequeños y nuestras vacaciones escolares eran prácticamente ayudándolo aquí.*

**EU:** *¿Y siempre estuvo aquí?*

**JM:** *No, en la esquina de allá, lo que era antiguamente el “Tropi Burger”, estábamos al frente.*

**EU:** *¿Y cuánto tiempo tienen en esta esquina?*

**JM:** *De este lado llevamos desde que inauguraron la Plaza Alfredo Sadel, desde el año dos mil seis y de aquel lado desde el sesenta y ocho.*

**EU:** *¿Cuál es tu norma principal aquí en el carrito, con tus empleados?*

**JM:** *Bueno la única norma que yo le exijo a ellos es que no dejen de trabajar, que vengan a trabajar y que nunca falte la ética, que nunca le falten el respeto a un cliente.*

**EU:** *¿Te sobra comida o por lo general consumen todo lo que traen?*

**JM:** *Normalmente se consumen todo y lo que no se vende al otro día.*

**EU:** *Ah ok, perfecto, se puede volver a utilizar.*

**JM:** *Sí, claro.*

**EU:** *¿Algún político se ha acercado al puesto?*

**JM:** *No te voy a nombrar ninguno, muchos, con los años que tengo aquí, muchos que incluso están en el poder fueron clientes míos desde la infancia por eso no puedo nombrar a nadie.*

**EU:** *No hay problema. ¿Tienes hijos?*

**JM:** *Sí.*

**EU:** *¿Y trabajan aquí contigo?*

**JM:** *Si, ese que está ahí es mi hijo menor y el otro que no está aquí hoy.*

**EU:** *¿Has pensado en irte del país?*

**JM:** *Me gustaría irme, pero a mi edad no es fácil emprender en otro lado, lo que yo pienso es lo que pasó mi papá cuando llegó a Venezuela. Mi papá vino desplazado por la situación por todo lo que estaba pasando en Portugal, entonces yo no quiero pasar por eso, prefiero quedarme aquí. No es fácil ser inmigrante.*

**EU:** *¿El vino solo?*

**JM:** *Si, vino solo.*

**EU:** *¿Tu papá llegó aquí y conoció a tu mamá aquí?*

**JM:** *No, no, mis papas se conocieron en Portugal.*

**EU:** *Ah, ¿se vino con ella?*

**JM:** *Se vino solo y después se vino ella.*

**EU:** *¿Pero ustedes nacieron acá?*

**JM:** *No, no, yo nací en Portugal, yo me vine de 8 meses, me vine pequeño.*

**EU:** *¿Y empezó de una como perrocalentero?*

**JM:** *¿Quién?*

**EU:** *Tu papá.*

**JM:** *No, no, mi papá es constructor.*

**EU:** *¿Y tenía esto como hobby?*

**JM:** *No, mi tío arrancó con esto y mi papá estaba haciendo una obra, una buena obra por aquí en las minas y tuvo un accidente en los setenta y se cayó, estaban encofrando, y se cayó de una*

*placa a otra, se quedó inválido por seis meses en la casa y en ese lapso de tiempo de seis meses empezó a ayudar a mi tío y vio que el negocio era bueno y se quedó aquí, fue simple casualidad.*

**EU:** *Ah, o sea, ¿el primero fue tu tío?*

**JM:** *Si mi tío, fue en la misma época, pero primero fue mi tío.*

**EU:** *¿Usted tiene alguna profesión?*

**JM:** *No.*

**EU:** *¿Y Alberto, su hermano si nació aquí?*

**JM:** *Sí.*

**EU:** *¿Y Joao era su papá o su tío?*

**JM:** *Mi papá.*

***Entrevista a Bexzabeth Guillén. Dueña del puesto de Perros Calientes “Maracucho y Bexza”***

La Castellana, calle San Felipe con transversal 2.

**ESTUDIANTES UMA:** *¿Cómo comenzó este negocio?*

**BEXZABTEH GUILLÉN:** *Esto empezó con mi esposo que es el propio maracucho, empezó con una motico anaranjada vendiendo puro perro, vendía sus 60 perros diarios. Sus amigos, que tienen 36 o 40 años comiendo aquí, hacían competencia de quién comiera más perros, el que comía menos pagaba la cuenta.*

**EU:** *¿Cuántos años tienes aquí?*

**BG:** *Mira en Chacao como tal 44 años, el primero llegó a la plaza Altamira, de ahí lo rodaron para lo que es ahorita La Firestone, después de ahí lo mandaron a la plaza de La Castellana donde está la torre B.O.D que antes no existía, cuando Irene Sáez llegó a ser alcaldesa, hacían muchos escándalos porque habían varios carritos juntos, los separó, ella le dio el puesto a él aquí y no existía la clínica Sanitas, era un peladero, antes era un auto lavado.*

**EU:** *¿Aquí cuantos años?*

**BG:** *34 años.*

**EU:** *¿Siempre ha sido de él?*

**BG:** *Toda la vida.*

**EU:** *¿Qué tanto ha crecido tu negocio?*

**BG:** *Además de que empezó con una moto, él tuvo después cinco carritos de perros calientes, Bello Campo, El Solar del Vino, uno en Sabana Grande y otro en Chacaíto. Los vendió todos y sólo se quedó con éste.*

**EU:** *¿Este puesto ha pasado de generación en generación? ¿Qué número de generación eres?*

**BG:** *Es la primera generación todavía.*

**EU:** *¿Con cuántos empleados comenzaste y cuántos tienes ahora?*

**BG:** *Primero fue él solito, cuando ya tenía como 6 o 7 años trabajando, empezó con empleados. Hoy en día hay 19, hay un personal en la casa que son los que pican la cebolla, adoban la carne de hamburguesa, (regaño a un empleado por dejar la cava abierta). Hay como una micro empresa que esta la parte de “misanplas “(Mise en place), lo que es la parte de cortar, la parte de la cebolla, de rellenar las salsas y de hacer todo fresco.*

**EU:** *¿Cuál es el principal problema que enfrentas hoy en día?*

**BG:** *De verdad, los altos costos, la variación de precios todos los días, porque la mercancía la hay, los altos costos son casi imposibles de combatir.*

**EU:** *¿Has pensado irte del país? ¿Por qué?*

**BG:** *No.*

**EU:** *¿Quisieras que un hijo tuyo trabaje vendiendo perros calientes?*

**BG:** *Mi hija trabaja en la parte administrativa y mi hijo en la plancha.*

**EU:** *¿Alguna celebridad que haya visitado su puesto?*

**BG:** *Maite Delgado, Nelson Bustamante, Servando Y Florentino, ahorita la más reciente fue Miss Tierra.*

**EU:** *¿Y se comió un perro caliente?*

**BG:** *Claro miya, quien viene a mi carrito tiene que comerse un perro.*

**EU:** *¿Algún cuento de un cliente que hayas escuchado?*

**BG:** *Ay no mira, bueno aquí hubo una anécdota, te voy a hablar algo feo primero, aquí mataron a un muchacho en el año 2014, la novia vino y lo pichó y lo mataron. El muchacho era de dinero*

*comía aquí y murió aquí. Una de las anécdotas buenas es que hay gente que se han casado y vinieron vestidos de novios a comerse un perro, dos parejas. Cuando vienen artistas, por ejemplo, en la época de Servando y Florentino, ellos vinieron para acá y eso fue el escándalo total, ese día tuve que agarrar yo a las muchachas y alejarlas porque se les lanzaban encima. Aquí más que todo al maracucho lo conocen los universitarios aquí comió Ramón Muchacho cuando era estudiante, Leopoldo López, los hemos visto crecer.*

**EU:** *¿Tus clientes te han hecho confidencias? ¿De qué tipo?*

**BG:** *Ay si, cuando lo ha dejado la esposa vienen aquí a buscar consuelo y les respondo que se coman un pepito.*

**EU:** *¿Has dado consejos de vida a los clientes que te lo han pedido?*

**BG:** *Le digo que echen pa'lante, aquí estamos las mujeres ve que todos los días estamos aquí y si sigues deprimido ven a comerte otro pepito y no pizza.*

**EU:** *¿Algún político se ha acercado a tu puesto? ¿Quién?*

**BG:** *Muchísimos, pero te voy a decir algo, somos venezolanos y tenemos que estar unidos, el político allá y mi carrito aquí, listo, yo vendo perros.*

**EU:** *¿Cómo se comportan los policías, guardias nacionales, escoltas...?*

**BG:** *Perfecto, recuérdate que nosotros ponemos las reglas, ellos se acostumbran en la medida que tú los acostumbres. Siempre ha habido cosas y se soluciona, mas no me gusta y que mira dame porque soy policía. Aquí todo el mundo hace su cola, ojo viene la gente del CICPC, viene la gente del DIM, vienen guardaespaldas, vienen jefes y aquí todo el mundo hace su cola. Para mí todo el mundo es cliente, no hay preferencia porque todo el mundo paga.*

**EU:** *¿Qué haces con la comida que sobra, hasta cuánto dura?*

**BG:** *Lo que pasa es que nosotros llevamos una contabilidad, se pide en el día lo que se vende,*

*nunca me sobra comida. De verdad ahorita por ejemplo los panes dañados a los niños de la calle, aunque no todo el tiempo, porque a los niños que están acá siempre le dan aquí, le brindan... Por eso a veces le damos al viejito parquero. De verdad nunca se daña o sobra mercancía gracias a Dios y el secreto es la contabilidad que llevamos de lo que se vende en el día.*

**EU:** *¿Das fiado?*

**BG:** *¡Sí! y no me han pagado...páguenme jajaja.*

**EU:** *¿Tienes punto?*

**BG:** *Sí.*

**EU:** *¿Cómo haces con la falta de efectivo?*

**BG:** *Tengo un punto pero hay veces que da problema con la señal, por ejemplo tuve un problema con un banco que me quito un punto, pero aun así con la falta de efectivo he solucionado.*

**EU:** *¿Cuál es el orden? ¿Pagas y comes o viceversa?*

**BG:** *Pagas y después comer, porque hay veces que el punto no pasa.*

**EU:** *¿Cómo combates el sueño en las noches y la inseguridad?*

**BG:** *No trabajan 24 horas, nuestro horario en sí, se abre a las 7 de la mañana, en si el punto empieza a trabajar a partir de las 10:30 am hasta las 11:00pm todos los días, incluyendo feriados.*

**EU:** *¿Por qué no duras las 24 horas?*

**BG:** *Cuando Irene Sáez ella colocó una regla que trabajáramos así por cuestiones de seguridad y por cuestiones de que la calle esté libre. Que la calle hay que limpiarla, etc. En Chacao hay una regla que no pueden ser 24 horas.*

**EU:** *¿Alguna exigencia para tus empleados?*

**BG:** *Sí, siempre cumplir el horario y la limpieza, siempre hay que tratar bien al cliente, soy muy estricta pero es lo que garantiza la calidad, importante que el cliente no siempre tiene la razón pero se soluciona, más nada.*

**EU:** *¿Usan uniforme?*

**BG:** *Sí la batica blanca.*

**EU:** *¿Abres todos los días? ¿Feriados?*

**BG:** *Sí.*

**EU:** *¿Tienes vacaciones?*

**BG:** *Sí ahorita el 27 de diciembre damos vacaciones colectivas hasta el 15 o 18 de enero.*

**EU:** *¿Dónde guardas tu puesto de perros calientes?*

**BG:** *No él queda aquí, queda un personal en la noche que me lo lava todos los días, en teoría debería guardarse todos los días pero nadie me ha prestado estacionamiento, por eso están contratadas dos personas que entran a las 11 pm hasta las 7 pm que se encargan de cuidarlo de noche y de hacerle una limpieza profunda. Es que tú tienes que ver, esto en la noche es irreconocible de lo sucio que queda.*

**EU:** *¿Cómo haces cuando necesitas ir al baño?*

**BG:** *De verdad nosotros tenemos dos partes McDonald's y Carmelo.*

**EU:** *¿Hay quiénes se acercan para venderte productos? ¿De Qué tipo?*

**BG:** *Muchísimos productos de belleza.*

**EU:** *¿Comen perros calientes en tu casa? ¿Cómo los preparas?*

**BG:** *¡Sí!. Somos adictos, me lo como con todo, hasta con huevo y lo preparo igual que aquí.*

**EU:** *¿Tienes redes sociales?*

**BG:** *No, (la hija más atrás se queja que no la han dejado abrirle las redes sociales al carrito) es que me da miedo. Es que nosotros ya tenemos redes sociales, de aquí a China, a nosotros nos recomienda todo el mundo, aquí llega un español y dice que viene para acá porque mi hija estaba en España y me recomendó venir para acá.*

**EU:** *¿A qué personaje admiras y ves como ejemplo?*

**BG:** *Maite Delgado, me parece que es una gran señora, la admiro mucho.*

**EU:** *¿Cuál es tu historia favorita que has vivido aquí?*

**BG:** *Los conciertos que hacían. Hubo aquí una vez cuando por El Medio De La Calle, hicieron un concierto aquí arriba. Porque la gente venía a comer, más que todo los que se visten de negro, los góticos, nos quedaban mal.*

*Los beisbolistas que vienen importados que se quedan en El Renaissance, vienen para acá a comer, ahorita el moreno que está pichando para los Tiburones viene para acá todos los días por la salsa especial.*

*Y los viernes siempre los gays, porque aquí había una discoteca de gay, horrible...pero para mí, los mejores días son los viernes y los sábados porque esto se llena. (regaña a Joel por dejar la cava abierta)*

**EU:** *Profesión:*

**BG:** *Sous Chef de Cocina*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Nombre completo:*

**BG:** *Bexzabeth Guillen.*

**EU:** *Edad:*

**BG:** *42 años.*

**EU:** *Nacionalidad:*

**BG:** *Venezolana.*

**EU:** *Ubicación:*

**BG:** *La Castellana ,calle San Felipe con Transversal 2*

**EU:** *Nombre del puesto:*

**BG:** *Maracucho y Bexza.*

**EU:** *Equipo de béisbol favorito:*

**BG:** *Leones del Caracas*

**EU:** *Playa o Montaña:*

**BG:** *Playa.*

**EU:** *Género de música favorito:*

**BG:** *Corta Venas.*

**E:** *Refrán favorito:*

**BG:** *Qué molleja.*

**EU:** *Topping favorito para su perro caliente:*

**BG:** *Salsa Curry.*

**EU:** *¿Si pudieses cambiar algo en Venezuela qué sería?:*

**BG:** *De verdad... que nosotros cambiemos nuestros pensamientos.*

**EU:** *¿Te hubiese gustado trabajar en otra cosa?:*

**BG:** *No.*

*Entrevista a Rafael Pérez. Encargado del puesto de perros calientes “La Esquina del sabor.”*

La Urbina, calle 5 con calle 8.

**ESTUDIANTES UMA:** *¿Algún famoso ha visitado su puesto?*

**RAFAEL PÉREZ:** *Sí.*

**EU:** *¿Cómo quién?*

**RP:** *Bueno han venido personas a comer que son actores y broma.*

**EU:** *¿Se recuerda de algún actor que haya venido?*

**RP:** *No sé decirte, hace también poquito vino la, cómo se llama, la de un programa de humor creo que es, no me acuerdo el nombre, vinieron para acá y broma.*

**EU:** *¿Cómo comenzó este negocio?*

**RP:** *Aquí no se decirte porque tengo pocos años y no se decirte como empezaron. Acá tengo como dos años de haber llegado aquí.*

**EU:** *¿Pero el carrito estaba en otro lado o siempre estuvo aquí?*

**RP:** *No, siempre ha estado aquí.*

**EU:** *¿Y usted es el dueño o el encargado?*

**RP:** *Yo soy el encargado ahorita.*

**EU:** *¿Cuántos años tienes aquí?*

**RP:** *Dos años.*

**EU:** *¿Qué tanto ha crecido el negocio desde ese tiempo para acá?*

**RP:** *Bastante, gracias a Dios.*

**EU:** *¿Cuántos empleados tienen ahorita?*

**RP:** *Cinco.*

**EU:** *¿Y siempre han sido los cinco o empezaron con menos?*

**RP:** *No, éramos menos anteriormente éramos tres y ahora somos cinco.*

**EU:** *¿Cuál es el principal problema que enfrentas hoy en día?*

**RP:** *¿Ahorita? Los precios.*

**EU:** *¿Y cómo combates todo eso?*

**RP:** *Bueno tratamos de ajustarlo, no tanto para no correr a los clientes pues, pero si es una lucha cada día, siempre hay aumento, todos los días hay algo diferente.*

**EU:** *¿En cuánto está el perro?*

**RP:** *Ahorita en cincuenta y cinco.*

**EU:** *¿Has escuchado un cuento de algún cliente?*

**RP:** *Bueno de repente si, como que, o sea de repente alguno que bueno eres muy bueno y broma, otros critican, cualquier cosa, nunca faltan pues.*

**EU:** *Pero o sea nuestra tesis se trata básicamente de historias que usted ha vivido aquí como perrocalentero, algo que haya vivido o algo así, su historia favorita.*

**RP:** *Eh bueno hemos tenido historias de que ha venido gente a comer y de repente “mira que yo no quiero huevo” entonces le decimos que le metemos el huevo al pana tuyo jajaja esos pues.*

**EU:** *¿Tienen punto?*

**RP:** *Sí.*

**EU:** *¿Y ustedes se ponen de acuerdo con los de la calle de en cuanto van a cobrar los perros calientes?*

**RP:** *No, la mayoría estamos con el mismo precio, bueno algunos, algunos no tienen el mismo precio, ya tu sabes pues, esa es la competencia*

**EU:** *¿Das fiado?*

**RP:** *Depende, si son clientes fijos si pues hacemos la excepción con uno u otro.*

**EU:** *¿Y tienen sus clientes fijos?*

**RP:** *Si, la mayoría son clientes fijos.*

**EU:** *¿Hasta qué hora abren?*

**RP:** *Todos los días de lunes a jueves hasta las diez y media y el viernes solamente que es hoy hasta las doce nada más.*

**EU:** *¿Y a qué hora abren?*

**RP:** *Abrimos a las nueve y media de la mañana.*

**EU:** *¿Y por qué no duran las 24 horas?*

**RP:** *Primero la inseguridad y segundo tendríamos que pensarlo pues.*

**EU:** *¿Pero siempre ha sido de ese horario? no es que han dejado de abrir...*

**RP:** *Siempre ha sido ese horario.*

**EU:** *¿Y el carrito lo guardan o se queda aquí?*

**RP:** *No, se queda aquí y hay unos muchachos que se encargan de la limpieza, son los que se quedan limpiando.*

**EU:** *¿En la noche?*

**RP:** *Si, en la noche.*

**EU:** *O sea, ¿el carrito nunca se queda solo?*

**RP:** *Nunca.*

**EU:** *¿Y abren todos los días?*

**RP:** *Todos los días.*

**EU:** *¿Y los feriados también?*

**RP:** *Todos los feriados, 31, 25, 1ero.*

**EU:** *O sea, ¿no tienen vacaciones?*

**RP:** *Si tenemos, claro, cada uno toma sus vacaciones.*

**EU:** *Ah por separado... ¿Y algún político se ha acercado a su puesto?*

**RP:** *Hasta el momento que yo tengo aquí, no.*

**EU:** *¿Por qué estas ubicado en esta esquina?*

**RP:** *Porque aquí fue que dieron el permiso.*

**EU:** *¿Y esto es una cadena o es este carrito sólo?*

**RP:** *No, aquí cada persona es dueño individual.*

**EU:** *¿Cuán satisfecho está con lo que hace?*

**RP:** *100%*

**EU:** *¿Y comes perros calientes en tu casa?*

**RP:** *En la casa, bueno de vez en cuando, cuando los niños quieren, cualquier cosa pues*

**EU:** *¿Y con qué te lo comes?*

**RP:** *Cebolla y papas.*

**EU:** *¿Nada más? ¿Sin salsa?*

**RP:** *Sí, claro con salsa.*

**EU:** *¿Y te quedan igual que aquí?*

**RP:** *No, realmente no queda igual, no sé por qué, pero no quedan igual.*

**EU:** *¿Usan uniforme?*

**RP:** *Sí.*

**EU:** *¿Cuál?*

**RP:** *Delantales azules.*

**EU:** *¿Tienes alguna norma para tus empleados o alguna exigencia?*

**RP:** *Claro.*

**EU:** *¿Cómo cuál?*

**RP:** *Bueno que todos deben estar por lo menos afeitadito, no pueden tener las manos sucias ni nada de eso pues.*

**EU:** *La higiene...Y al momento de contratar ¿tienes alguna exigencia?*

**RP:** *Bueno si, lo primero que todo tiene que tener todos los papeles en regla y de no tener entonces nosotros los ayudamos para que los saquen y eso tú me entiendes y bueno que sean puntuales es lo principal.*

**EU:** *¿Hay algunas personas que se acercan a venderte productos?*

**RP:** *Sí.*

**EU:** *¿Cómo qué?*

**RP:** *De repente que llega alguno con cosas que no se consigán, bachaqueros pues*

**EU:** *¿Te han asaltado aquí o mientras estás haciendo algo con respecto al puesto?*

**RP:** *No, gracias a Dios no.*

**EU:** *¿Tienes hijos?*

**RP:** *Sí.*

**EU:** *¿Y alguno grande que te ayude aquí?*

**RP:** *No, todos son pequeños.*

**EU:** *¿Quisieras que después cuando crecieran trabajaran aquí?*

**RP:** *Realmente, ningún trabajo deshonra, pero no me gustaría, quisiera que estuviese en algo mejor para ellos.*

**EU:** *¿Cómo quisieras que fueran las calles de Caracas?*

**RP:** *Coye un poco más limpias, por lo menos, ya que nosotros trabajamos con eso, la limpieza.*

**EU:** *¿Has dado algún consejo a un cliente que te lo haya pedido?*

**RP:** *Si, aparte que de repente te dicen “cónchale, te quiero comentar esto, me quiero ir para otro país o estar en otro lado, otro lugar” y bueno esto y ellos siempre me explican y me preguntan qué “¿cómo hago esto?” y haz esto pues.*

**EU:** *Claro, los aconsejas pues. ¿Y no te acuerdas así de ninguna historia que hayas vivido? Por lo menos nos han contado otros perrocalenteros, que no se, vino una novia a tomarse una foto ¿tú tienes una historia?*

**RP:** *Bueno... Contesta un perrero por el “bueno que aquí conoció al amor de su vida”*

**EU:** *Bueno eso es una historia, ¿nos la puedes contar? ¿Cómo fue?*

**RP:** *Bueno yo llegué aquí a trabajar y la muchacha ya trabajaba aquí y bueno nos conocimos y gracias a Dios hasta los momentos, fino pues.*

**EU:** *¿Y es la mama de tus hijos?*

**RP:** *No jajaja.*

**EU:** *¿Y cuánto tiempo llevan juntos?*

**RP:** *Ya casi dos años, vamos para dos años*

**EU:** *Ah claro, el mismo tiempo que llevas trabajando aquí... ¿y ella como trabajaba aquí? ¿Era la cajera?*

**RP:** *Bueno primero era la que nos preparaba la comida pues y ahorita es la cajera.*

**EU:** *¡Wao que increíble!! Jajaja ¿Y cómo se llama ella?*

**RP:** *¿El nombre? ¿Tengo que revelarlo?*

**EU:** *No bueno, no importa si no quieres. ¿Tienes alguna profesión académica?*

**RP:** *No.*

**Preguntas rápidas:**

**EU:** *Nombre completo:*

**RP:** *Rafael Gómez.*

**EU:** *Edad:*

**RP:** *30.*

**EU:** *Nacionalidad:*

**RP:** *Colombiano.*

**EU:** *Nombre del puesto:*

**RP:** *La esquina del sabor.*

**EU:** *Ubicación:*

**RP:** *Calle 5, La Urbina.*

**EU:** *Equipo de Béisbol favorito:*

**RP:** *Caracas.*

**EU:** *Playa o montaña:*

**RP:** *Playa.*

**EU:** *Genero de música favorito.*

**RP:** *Bachata.*

**EU:** *Refrán favorito*

**RP:** *No me acuerdo.*

**EU:** *Topping favorito.*

**RP:** *Cebolla.*

**EU:** *Ídolo:*

**RP:** *No, bueno Jesucristo.*

**EU:** *Si pudieses cambiar algo de Venezuela, ¿qué sería?:*

**RP:** *Al presidente.*

**EU:** *¿Te hubiese gustado trabajar en otra cosa?:*

**RP:** *Sí.*

**EU:** *¿En qué?:*

**RP:** *No sé, de repente pincero o el que prepara la comida.*

**EU:** *¿Usted nació en Colombia y se vino para acá a qué edad?:*

**RP:** *A los 16.*

**EU:** *¿A trabajar?:*

**RP:** *Sí*

**EU:** *¿Y empezó con esto o trabajar en otra cosa?:*

**RP:** *No, en otro lado, en una hacienda*

**EU:** *Pero como perrocalentero ¿este es el único lugar donde has trabajado?*

**RP:** *No, he trabajado en varias partes, Chacao, La Castellana.*

**EU:** *En otros perrocalenteros...*

**RP:** *Sí.*

**EU:** *¿Y siempre la experiencia ha sido la misma? ¿Así como reconfortante con el cliente y eso?*

**RP:** *Bueno si, de repente en otros lados que he trabajado no es igual como aquí que uno se siente mejor y broma o sea no trabajábamos a gusto porque de repente no te dan un sueldo bueno y sabes cuando no te pagan bien entonces no trabajas bien, no te sientes a gusto y bien pues eso.*

**EU:** *¿Y aquí si te sientes bien?*

**RP:** *Si, gracias a Dios.*

***Entrevista a Saulo Merdoza. Dueño del puesto de perros calientes “La Bendición de Dios y amigos”***

Plaza Venezuela, Av. Lima. (Rotativo en el Municipio Libertador)

**ESTUDIANTES UMA:** *¿Alguna celebridad que haya visitado su puesto?*

**SAULO MERDOZA:** *No ahorita no, pero hace años cuando yo trabaje aquí si, por el ejemplo el que filmo la vaina de “Bendito Caballo”, se me olvidó el nombre del “carajo” vale, chicha...chicharrón algo así.*

**EU:** *¿Cómo comenzó este negocio?*

**SM:** *Somos 5 socios, empezamos siendo empleados y después cooperativa gracias a la Alcaldía de Caracas, nos brindó la oportunidad y el apoyo para que nosotros formáramos una cooperativa.*

**EU:** *¿Con cuántos empleados comenzaste y cuántos tienes ahora?*

**SM:** *Cinco siempre.*

**EU:** *¿Cuál es el principal problema que enfrentas hoy en día?*

**SM:** *La inseguridad.*

**EU:** *¿Qué haces con la comida que sobra, hasta cuándo dura?*

**SM:** *No, siempre se hace lo necesario.*

**EU:** *¿Tienes un promedio de más o menos cuantos perros calientes se venden al día?*

**SM:** *Ahorita como la cosa está muy floja, se venden 130-160.*

**EU:** *¿Y en tus mejores momentos cuánto se vendían?*

**SM:** *300-400 cuando todo estaba más barato.*

**EU:** *¿En cuánto el perro?*

**SM:** *En cincuenta mil.*

**EU:** *¿Das fiado?*

**SM:** *No se fía nada.*

**EU:** *¿Tienes punto?*

**SM:** *Sí.*

**EU:** *¿Cuál es tu historia favorita que has vivido aquí?*

**SM:** *Bueno lo que vi aquí fue una tragedia porque aquí a la vuelta que un poco de transformistas agarraron a un tipo y lo mataron, eso es lo peor eran como cincuenta llegaron dos combos de la guardia y ninguno pudo aguantar.*

**EU:** *¿Y por ejemplo en la época de marcha ustedes trabajaban?*

**SM:** *En la época de marcha nos habían cambiado porque aquí nos rotan.*

**EU:** *¿Y a dónde los rotas?*

**SM:** *Cada cuatro meses, Sabana Grande, Chacaíto, Paraíso.*

**EU:** *¿De todas las locaciones que has estado cuál ha sido la mejor?*

**SM:** *Todas han sido las mejores.*

**EU:** *¿Y aquí cuanto tiempo tienes?*

**SM:** *Aquí empezamos ahorita en enero.*

**EU:** *¿Son nuevos?*

**SM:** *Tenía años aquí trabajando, pero ya estoy regresando.*

**EU:** *¿Duras las veinticuatro horas?*

**SM:** *No, abrimos desde las siete de la mañana hasta las doce de la noche.*

**EU:** *¿El carrito se queda aquí o lo guardan?*

**SM:** *Lo guardamos.*

**EU:** *¿Y en la mañana esas horas qué hacen?*

**SM:** *Picamos el aliño, preparamos todo.*

**EU:** *¿Tienen permisos especiales?*

**SM:** *Todos los carros tienen permiso.*

**EU:** *¿Usan uniforme?*

**SM:** *Si la bata esa.*

**EU:** *¿Cuál es tu norma principal?*

**SM:** *Venir con fe.*

**EU:** *¿Cuál es el orden? ¿Pagas y comes o viceversa?*

**SM:** *Bueno sería mejor que primero paguen y coman, pero aquí es al contrario comen y después pagan jajaja.*

**EU:** *¿te han asaltado?*

**SM:** *No, ahorita no, pero hace tiempo si, cuando trabajamos aquí.*

**EU:** *¿Cómo se comportan los policías, guardias nacionales, escoltas...?*

**SM:** *Por eso nosotros tenemos un permiso y ellos respetan eso y de repente vienen que cónchale que le rellenemos un pan y nosotros le hacemos el favor ahí.*

**EU:** *¿Tienes hijos y trabajan contigo?*

**SM:** *Estudian y trabajan.*

**EU:** *¿Te gustaría que trabajaran aquí?*

**SM:** *A este rubro no porque hay mucho desorden, de repente la persona es débil y es la que mandan.*

**EU:** *¿Cómo quisieras que fueran las calles de Caracas?*

**SM:** *Más seguras.*

**EU:** *¿Y de noche se mueven más que en el almuerzo?*

**SM:** *Si recuerda que nosotros estamos abriendo a las siete de la mañana y hay gente que a veces llega directo.*

**EU:** *¿Tus clientes te han hecho confianzas? ¿De qué tipo?*

**SM:** *Esos llegan a comer, hablan conmigo y se van.*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Nombre completo:*

**SM:** *Saulo Merdoza.*

**EU:** *Edad:*

**SM:** *43.*

**EU:** *Nacionalidad:*

**SM:** *Venezolano.*

**EU:** *Ubicación:*

**SM:** *Av. Lima, Plaza Venezuela.*

**EU:** *Nombre del puesto:*

**SM:** *La Bendición de Dios y Amigos.*

**EU:** *Equipo de béisbol favorito:*

**SM:** *Lara.*

**EU:** *¿Y eres de allá?*

**SM:** *De Mérida.*

**EU:** *Playa o Montaña:*

**SM:** *Las dos cosas.*

**EU:** *Género de música favorito:*

**SM:** *Llanera.*

**EU:** *Ídolo:*

**SM:** *Ah el comandante Chávez y de música me gusta Luis Silva.*

**EU:** *¿Si pudieses cambiar algo en Venezuela qué sería?:*

**SM:** *Yo cambiaría de todo.*

**EU:** *¿Pero por donde empezarías si pudieses?*

**SM:** *La cabeza de arriba.*

**EU:** *Ah, pero te gustaba tu comandante ¿los que están ahorita no?*

**SM:** *No.*

**EU:** *¿Te hubiese gustado trabajar en otra cosa?*

**SM:** *Lo que me gustó no tenía estudios.*

**EU:** *¿Qué era?*

**SM:** *Yo quería ser militar.*

**EU:** *Ah ¿eso es lo que te gustaba?*

**SM:** *Si.*

**EU:** *Ah, pero menos mal que no.*

**SM:** *Tantos beneficios que le han dado y nadie lo ha sabido aprovechar.*

***Entrevista Yober José Ibarra Padrón. Encargado del puesto de perros calientes “Guanta es mi pueblo”***

La Trinidad, Av. Principal con calle San Miguel. (Calle del Hambre de La Trinidad)

**ESTUDIANTES UMA:** *Celebridad que haya visitado su puesto.*

**YOBBER IBARRA:** *Sí, Corina Smith, Gustavo Elis.*

**EU:** *¿Aquí fue que grabaron el video de novios?*

**YI:** *Sí.*

**EU:** *¿Usted es el perrocalentero que sale en el video?*

**YI:** *Sí.*

**EU:** *¿Cómo comenzó este negocio?*

**YI:** *Comenzó hace treinta años atrás cuando en Venezuela la situación estaba un poco difícil e inventaron el mundo del perro caliente en La Trinidad, fue un negocio bueno, excelente.*

**EU:** *¿Siempre estuvo aquí en la calle el hambre?*

**YI:** *Sí.*

**EU:** *¿Siempre se llamó así “la calle del hambre”?*

**YI:** *Yo no existía en ese tiempo, eso fue hace treinta años y yo sé que el negocio tiene treinta años.*

**EU:** *¿Siempre ha sido del mismo dueño?*

**YI:** *Sí, siempre ha sido del mismo.*

**EU:** *¿Es algún empresario o sólo se dedica a esto?*

**YI:** *Se dedica a esto, a vender perros calientes, pero la gente envejece, se cansa y prefiere tener empleados.*

**EU:** *¿Cuántos empleados hay ahorita?*

**YI:** *Tres, encargado y dos perreros.*

**EU:** *¿Tienen algún nombre para los cargos dentro del carrito?*

**YI:** *No.*

**EU:** *Es que hay unos que nos han dicho que existe el pincero, perrero...*

**YI:** *Ah bueno porque hay calles como por decirte, la calle del hambre de Baruta que son plancheros, pinceros, refresquero, pero allá son negocios como por decirte locales, son más grandes pues y hay como cuatro o cinco empleados.*

**EU:** *¿Cuál es el principal problema que enfrentas hoy en día?*

**YI:** *La situación económica, es difícil adquirir la mercancía, bajan las ventas.*

**EU:** *¿Cuál es tu cuento favorito que has vivido aquí?*

**YI:** *¿Mi cuento favorito?*

**EU:** *Puede ser algo chistoso o algo triste, algo que haya pasado aquí que se acuerde, que le haya impactado. Le voy a dar unos ejemplos, uno nos contó que llegó una novia fue y se tomó una foto con el perrocalentero porque ella se quería comer un perro caliente el día de su boda. Otro que se le cayó la plancha de los dientes comiéndose un perro caliente, otros nos han dicho que mataron a un muchacho frente a su carrito.*

**YI:** *No bueno para mí lo mejor es que salí en el video de Corina y Gustavo “novios” jajaja.*

**EU:** *¿Hace cuánto fue ese video?*

**YI:** *Hace como ocho meses.*

**EU:** *¿Le sobra comida? ¿O tratan de calcularla para que no sobre?*

**YI:** *No, no es que sobra si no que hay mercancía siempre sobrante porque si llega a haber una venta buena haya mercancía, pero no es que sobra o que falte, o sea siempre hay.*

**EU:** *¿Y no les queda comida como lista?*

**YI:** *La comida es al instante, no es pre-cocinada ni nada, todo es crudo y se cocina al momento, no nos queda nada hecho.*

**EU:** *¿Has pensado irte del país? ¿Por qué?*

**YI:** *Sí, por la misma situación.*

**EU:** *¿A dónde te irías?*

**YI:** *No sé, me gustaría irme a México, España, a cualquier sitio fuera de Venezuela ahorita.*

**EU:** *¿Tienen punto?*

**YI:** *Sí.*

**EU:** *¿Trabajan 24 horas?*

**YI:** *De lunes a viernes, trabajamos desde las diez de la mañana hasta las doce de la noche y viernes y sábado de diez de la mañana hasta las cuatro y media de mañana del día siguiente.*

**EU:** *¿Y cómo hacen para combatir el sueño?*

**YI:** *No nos da sueño, somos inmortales jajaja, los perreros somos inmortales jajaja.*

**EU:** *¿Tienen vacaciones?*

**YI:** *No.*

**EU:** *¿Y trabajan todos los días? ¿Los domingos también?*

**YI:** *No, no cierro nunca.*

**EU:** *¿Tienen redes sociales?*

**YI:** *Sí, @yorberibarra.*

**EU:** *Ah, pero esas son tuyas, no del carrito.*

**YI:** *Ah, debe tener, pero yo no las uso.*

**EU:** *¿Usan uniforme?*

**YI:** *Si, bata o delantal.*

**EU:** *¿Cuál es el orden? ¿Pagas y comes o primero comes y después pagas?*

**YI:** *Como lo desee el cliente, hay unos que quieren cancelar primero por si no les pasa la tarjeta, pero en sí debería ser comes primero y cancelas después.*

**EU:** *¿Cuál es la norma principal dentro del carrito? ¿Tienen alguna norma que sea importante?*

**YI:** *Si, tienen que llegar, por decirte, antes de las diez de la mañana y usar su bata o su delantal y su gorra. Norma principal.*

**EU:** *¿Algún político ha visitado su puesto?*

**YI:** *Sí.*

**EU:** *¿Quién?*

**YI:** *Tarek William.*

**EU:** *Qué curioso, es el primero que nos dice a alguien del oficialismo.*

**YI:** *Y de la oposición también han venido, pero en si no recuerdo nombres así de... el que era...*

**EU:** *¿Smolansky?*

**YI:** *Sí, hace poco estuvo por aquí, cuando estaban en campaña.*

**EU:** *¿Cómo haces cuando necesitan ir al baño?*

**YI:** *Dejamos a la persona que es el ayudante del perrero y uno va a la arepera que es lo más cercano.*

**EU:** *¿Tienes hijos?*

**YI:** *Sí, tengo cuatro hijos.*

**EU:** *Mentira, no tienes cuatro hijos*

**YI:** *Si tengo, te lo juro por mis hijos, un hijo varón de doce, una hembra de cinco años, un varón de cuatro y una bebé de un año.*

**EU:** *¿Y quisieras que alguno de tus hijos se dedicara a esto?*

**YI:** *No.*

**EU:** *¿Por qué? ¿No te sientes satisfecho con tu trabajo?*

**YI:** *Sí, me gusta, pero quisiera algo mejor para mis hijos, quisiera que fuese dueño de una flota de carros de perros calientes.*

**EU:** *Coye ¡amén! Y ¿el carrito se guarda? ¿O siempre se queda aquí?*

**YI:** *Siempre se queda aquí, son fijos, todos.*

**EU:** *¿Cuál es el día más popular que has tenido?, uno de esos que hayas dicho que aquí se vendió hasta lo que no se tenía que vender.*

**YI:** *Normalmente deberían ser los veinticuatro de diciembre.*

**EU:** *¿Pero este año no?*

**YI:** *No, este año no, este diciembre fue fatal.*

**EU:** *Si...*

**YI:** *No parecía diciembre.*

**EU:** *¿Alguno de tus clientes ha venido a contarte algún secreto o algo así? ¿Te usan de psicólogo?*

**YI:** *No.*

**EU:** *Que se vengan a desahogar aquí mientras se comen un perro.*

**YI:** *Bueno aquí cada quien cuenta su anécdota, algo así.*

**EU:** *Y ¿qué anécdotas te acuerdas? ¿Hay alguna que te haya llamado la atención?*

**YI:** *Bueno por lo menos hay un cliente que me tiene mucha confianza, ahorita tiene dinero pues pero me empezó a contar que también empezó echándole bolas, la vaina, que hizo su casita el mismo con bloques de barro, hizo una casita por Turgua por allá, porque vivía arrimado con los suegros, hizo una casa grandota y después cuando ya la tenía hecha y bien bonita, no tenía nada*

*adentro, no tenía televisor, camas, nada, y bueno hasta que poco a poco lo fue logrando y hoy en día vive aquí en La Trinidad.*

**EU:** *O sea empezó poco a poco...Bueno estas preguntas son más que todo de ti, son preguntas corticas.*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Nombre completo:*

**YI:** *Yober Jesús Ibarra Padrón.*

**EU:** *Edad:*

**YI:** *30.*

**EU:** *Nacionalidad:*

**YI:** *Venezolano.*

**EU:** *Ubicación:*

**YI:** *Calle del hambre, La Trinidad.*

**EU:** *Nombre del puesto:*

**YI:** *Guanta es mi pueblo.*

**EU:** *Equipo de béisbol favorito:*

**YI:** *El equipo campeón, Leones del Caracas.*

**EU:** *Playa o Montaña:*

**YI:** *Playa.*

**EU:** *Género de música favorito:*

**YI:** *Salsa.*

**EU:** *Refrán favorito:*

**YI:** *El fracaso no me sobre cojera si mi determinación para alcanzar el éxito es lo suficientemente poderosa.*

**EU:** *¿Comen perros en tu casa?:*

**YI:** *Sí.*

**EU:** *¿Cómo los preparas?:*

**YI:** *No saben igual.*

**EU:** *¿Cuáles saben mejor los de tu casa o los de aquí?:*

**YI:** *Siempre saben mejor los del carro de perro caliente.*

**EU:** *¿Y con qué te lo comes?:*

**YI:** *Cebolla, repollo y papas.*

**EU:** *¿Y las tres salsas?:*

**YI:** *Sí.*

**EU:** *Topping favorito para su perro caliente:*

**YI:** *Salsa de ajo.*

**EU:** *Ídolo:*

**YI:** *Daddy Yankee, puede ser.*

**EU:** *¿Si pudieses cambiar algo en Venezuela qué sería?:*

**YI:** *Al Presidente de la República.*

**EU:** *¿Te hubiese gustado trabajar en otra cosa?:*

**YI:** *Si, gerente de la bóveda del Banco Central de Venezuela jajaja.*

**EU:** *¿Y tienes alguna profesión?:*

**YI:** *Bueno no, como tal no. Ahorita actualmente llevo cinco años trabajando aquí.*

**EU:** *¿Cómo fue el rodaje del video de Cori Smith y Gustavo Elis? ¿Fue de noche?*

**YI:** *Si de noche, como a las diez y media casi once de la noche.*

**EU:** *¿Y por qué seleccionaron a este perrero?:*

**YI:** *Bueno ellos dicen que les gustó este porque en ese tiempo estaba todo recién pintado, estaba iluminado pues totalmente por decir que tenía la mejor imagen en ese momento.*

**EU:** *¿Y fue largo?:*

**YI:** *No, en si en el video lo que salen son como tres segundos, pero estuvieron aquí, comieron, echaron vaina y de todo pues.*

**EU:** *¿Y tú eres el perrocalentero que sale en el video?*

**YI:** *Sí.*

**EU:** *Lo vamos a buscar, muchísimas gracias.*

***Entrevista a Mario David. Dueño del puesto de perros calientes “El que no juega”***

Las Mercedes, calle Caroní con calle Londres.

**ESTUDIANTES UMA:** *¿Cómo comenzó este negocio?*

**MARIO DAVID:** *Un punto que ya estaba “como quien dice” hecho y se compró el carro de perro y ya la clientela estaba, lo que se hizo fue recuperarse a medida de lo que fueron las salsas, la atención al público.*

**EU:** *¿Cuántos años tienes aquí?*

**MD:** *Sólo un año porque antes era de otra persona.*

**EU:** *¿Aquí antes había otro carrito?*

**MD:** *Sí.*

**EU:** *¿Este puesto/trabajo ha pasado de generación en generación? ¿Qué número de generación eres?*

**MD:** *Yo creo que es la primera.*

**EU:** *¿Algún familiar tuyo trabaja aquí?*

**MD:** *Sí, mi hermana. (Señala a la hermana)*

**EU:** *¿Con cuántos empleados comenzaste y cuántos tienes ahora?*

**MD:** *Bueno esto es una cadena en la que todo el mundo surge, comienzas como ayudante, planchero, pincero hasta que eres encargado, pero comenzamos como con 4 personas y hoy en día somos 7.*

**EU:** *¿Cuál es el principal problema que enfrentas hoy en día?*

**MD:** *El aumento de precios.*

**EU:** *¿Has pensado irte del país? ¿Por qué?*

**MD:** *Si, para nadie es un secreto la situación país ahorita y la economía no está fácil.*

**EU:** *¿Tienes hijos?*

**MD:** *Sí, una niña.*

**EU:** *¿Alguna celebridad que haya visitado su puesto?*

**MD:** *Guaco.*

**EU:** *¿Algún cuento de un cliente que hayas escuchado?*

**MD:** *Hablan de la inseguridad y eso, pero gracias a Dios no hemos tenido ningún percance.*

**EU:** *¿Tus clientes te han hecho confidencias? ¿De qué tipo?*

**MD:** *Si, aquí cuando llegan tomados, llegan melancólicos.*

**EU:** *¿Y les das consejos?*

**MD:** *Si, aquí hay un trabajador que la mujer dejó, que por cierto ahí va llegando y como todo poco a poco todos nos aconsejamos.*

**EU:** *¿Algún político se ha acercado a tu puesto? ¿Quién?*

**MD:** *Bueno si, se acercaron varios diputados al momento de las elecciones, pero ahorita no recuerdo como se llamaban.*

**EU:** *¿Qué te han dicho los políticos?*

**MD:** *Estaban haciendo campaña, como todo.*

**EU:** *¿Cómo se comportan los policías, guardias nacionales, escoltas...?*

**MD:** *Bueno algunos del 100% son educados, otros vienen y piden y otros que pagan, mucha gente se queda sorprendida porque algunos pagan y unos que piden ¿Y les das? No a todos, porque no le puedo dar a todos.*

**EU:** *¿Qué haces con la comida que sobra, hasta cuánto dura?*

**MD:** *No bueno, aquí tratamos de trabajar como al momento, si tu pides tú especial de pollo, se te hace tu milanesa, ya está condimentada la milanesa y se te prepara al momento.*

**EU:** *¿Das fiado?*

**MD:** *No.*

**EU:** *¿Cómo haces con la falta de efectivo?*

**MD:** *Trabajamos con punto.*

**EU:** *¿Cuál es el orden? ¿Pagas y comes o viceversa?*

**MD:** *De repente, si se conoce al cliente que ya es fijo uno le sirve primero, pero ahorita como están las cuestiones del punto que el punto se cae, para las molestias del cliente a veces es preferible cobrarle primero.*

**EU:** *¿Cómo combates el sueño en las noches y la inseguridad? (para los que duran 24horas)*

**MD:** *Si están las 24 horas. Las cajeras trabajan de nueve a ocho y después llega otra chica. Los muchachos si trabajan 24 horas, llega un momento que como a toda persona, el cansancio pega y algunos se turnan. Los hombres trabajan en un solo turno y las mujeres si dos turnos.*

**EU:** *¿Qué tomas en cuenta al momento de contratar?*

**MD:** *Su personalidad, si es educado, si tiene buena dicción.*

**EU:** *¿Usan uniforme?*

**MD:** *Si, camisa amarilla.*

**EU:** *¿Abres todos los días? ¿Feriados?*

**MD:** *Si.*

**EU:** *¿Tienes vacaciones?*

**MD:** *Depende del trabajador que anuncie con tiempo, pero nosotros como tal no.*

**EU:** *¿Por qué estás ubicado en esta esquina/lugar?*

**MD:** *Porque ya era un punto que estaba establecido.*

**EU:** *¿Dónde guardas tu puesto de perros calientes?*

**MD:** *No se guarda porque es 24 horas.*

**EU:** *¿Cómo haces cuando necesitas ir al baño?*

**MD:** *El Nostro, el hotel nos presta el baño.*

**EU:** *¿Hay quienes se acercan para venderte productos? ¿De Qué tipo?*

**MD:** *Si, que si huevos, cosas que se utilizan.*

**EU:** *¿Comen perros calientes en tu casa? ¿Cómo los preparas?*

**MD:** *Sí, menos una sobrina que no le gusta. Me lo como con papas y queso, salsa roja y salsa de queso, pero ya las otras no.*

**EU:** *¿Tienes redes sociales?*

**MD:** *Facebook, Gmail.*

**EU:** *¿Cuál es tu historia favorita que has vivido aquí?*

**MD:** *Bueno el “Sexy Cabaret” jajajaj.*

**EU:** *¿Ven muchas cosas salir de ahí?*

**MD:** *Anteriormente si, ahora no.*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Nombre completo:*

**MD:** *Mario David.*

**EU:** *Edad:*

**MD:** *28 años.*

**EU:** *Nacionalidad:*

**MD:** *Venezolano.*

**EU:** *Ubicación:*

**MD:** *Las Mercedes*

**EU:** *Nombre del puesto:*

**MD:** *El que no juega.*

**EU:** *Equipo de béisbol favorito:*

**MD:** *Águilas, soy de Maracaibo.*

**EU:** *Playa o Montaña:*

**MD:** *Playa.*

**EU:** *Género de música favorito:*

**MD:** *Reggaetón.*

**EU:** *Refrán favorito:*

**MD:** *¡Qué molleja!*

**EU:** *Topping favorito para su perro caliente:*

**MD:** *Salsas.*

**EU:** *Ídolo:*

**MD:** *No.*

**EU:** *¿Si pudieses cambiar algo en Venezuela qué sería?:*

**MD:** *Inseguridad.*

**EU:** *¿Te hubiese gustado trabajar en otra cosa?:*

**MD:** *Ingeniería electrónica. No tengo profesión, soy bachiller.*

***Entrevista a Jefferson. Trabajador del puesto de perros calientes “Eusebio”***

Las Mercedes, calle Orinoco.

**ESTUDIANTES UMA:** *¿Cuántos años tienes aquí?*

**JEFFERSON:** *Veinte años.*

**EU:** *¿Y usted trabajando?*

**J:** *Cinco años.*

**EU:** *¿Has pensado irte del país? ¿Por qué?*

**J:** *No.*

**EU:** *¿Alguna celebridad que haya visitado su puesto?*

**J:** *Si si claro, Aran.*

**EU:** *¿Tus clientes te han hecho confidencias? ¿De qué tipo? ¿Interactúan muy poco con el cliente?*

**J:** *Si si.*

**EU:** *¿Algún político se ha acercado a tu puesto? ¿Quién?*

**J:** *Aquí llega de toda clase.*

**EU:** *¿Cómo se comportan los policías, guardias nacionales, escoltas...?*

**J:** *Bien bien bien.*

**EU:** *¿Das fiado?*

**J:** *Fiado no.*

**EU:** *¿Cómo combates el sueño en las noches y la inseguridad?*

**J:** *Sólo se trabaja en el día.*

**EU:** *¿Usan uniforme?*

**J:** *Claro.*

**EU:** *¿Abres todos los días? ¿Feriados?*

**J:** *SI y los feriados también.*

**EU:** *¿Por qué estás ubicado en esta esquina/lugar?*

**J:** *Hace tiempo...*

**EU:** *¿Dónde guardas tu puesto de perros calientes?*

**J:** *No, se queda aquí mismo.*

**EU:** *¿Comen perros calientes en tu casa? ¿Cómo los preparas?*

**J:** *No.*

**EU:** *¿Cuál es tu historia favorita que has vivido aquí?*

**J:** *No no no.*

**EU:** *¿Usted tiene alguna profesión?*

**J:** *Bueno el trabajo.*

**Preguntas cortas:**

**EU:** *Nombre completo:*

**J:** *Jefferson*

**EU:** *Edad:*

**J:** *36.*

**EU:** *Nacionalidad:*

**J:** *Colombiano.*

**EU:** *Ubicación:*

**J:** *Las Mercedes.*

**EU:** *Nombre del puesto:*

**J:** *Eusebio.*

**EU:** *Equipo de Béisbol favorito:*

**J:** *Caracas.*

**EU:** *Playa o Montaña:*

**J:** *Playa.*

**EU:** *Género de música favorito:*

**J:** *Merengue.*

**EU:** *Refrán favorito:*

**J:** *No.*

**EU:** *Topping favorito para su perro caliente:*

**J:** *Pura papa y salsa también.*

**EU:** *Ídolo:*

**J:** *Los demás dicen Ricky Martín y se ríen todos.*

**EU:** *¿Si pudieses cambiar algo en Venezuela qué sería?:*

**J:** *Nada.*

058

Ciudadana  
**DANIELLA ASSEF**  
 Presente.-



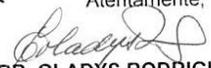
Ref.: Solicitud de información acerca de cantidad de carros de perros calientes instalados en el Municipio Chacao.

Luego de saludarle cordialmente, me dirijo a Usted en atención a su comunicación N° 026 de fecha 14/02/2018, mediante la cual solicita información relativa a "(...) la cantidad de puestos de "perros-calientes" que hay dentro del municipio (...)". Al respecto cumpla con anexar cuadro contentivo de la cantidad de comercios ubicados en áreas públicas del Municipio Chacao, por rubros y por Urbanización.

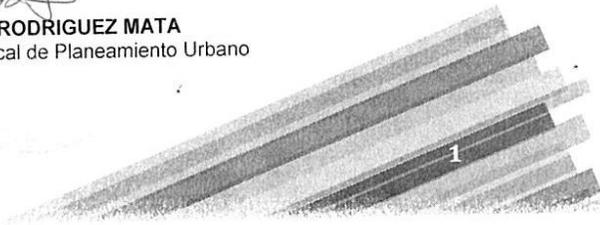
	Población Chacao	Sans Souci	Los Palos Grandes	La Floresta	La Castellana	Estado Leal	El Retiro	El Rosal	El Pedregal	San Marino	El Dorado	El Bosque	CCT	Campo Alegre	Bello Campo	Altamira	AFM S	AFM N	TOTAL
Kiosco	26	4	21	2	13	4	2	28	0	1	2	11	6	1	13	14	29	44	221
Perro Calentero	7	0	2	0	6	0	1	8	1		1	3	3	1	1	5	5	14	58
Puesto Frutas	3	0	1		0	0		6				1			1	0	0	1	13
Puesto de Chicha	2	0	0		0	0		0				0			0	0	0	0	2
Puesto de Zapatero	2	0	1		0	0		0				0			2	0	0	0	5
Puesto de Flores	0	0	0		1	0		1				0			0	0	0	0	2
Puesto de Dulces Criollos	0	0	0		0	0		1				0			0	0	0	0	1
Puesto de Relojes	0	0	0		0	0		0				1			0	0	0	0	1
Puesto de Algodón de azúcar, colufas.	0	0	0		0	0		0				1			0	0	0	0	1
Puesto de sellado 5 y 6	0	0	0		0	0		0				0			0	0	1	0	1
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>44</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>35</b>	<b>59</b>	<b>305</b>

Sin otro particular a que hacer referencia, me despido de Usted  
 Atentamente,

GRM/SAO

  
**URB. GLADYS RODRIGUEZ MATA**  
 Directora (E) Oficina Local de Planeamiento Urbano

AV VENEZUELA CRUCE CON AV SORDOCAIMA  
 EDIFICIO AV RUIZ, PISO 5, URB EL ROSAL  
 + 58 212 - 905.7283  
 www.chacao.gob.ve



# Los puestos de perros calientes callejeros

Creada como instrumento de medición y análisis para la tesis "Crónicas de la ciudad de Caracas narradas desde los testimonios y anécdotas de vendedores de comida callejera"

## PREGUNTA #1

¿Cuál es tu edad? 

- Menos de 15 años
- 15 - 18 años
- 19 - 25 años
- 26 - 35 años
- 36 - 45 años
- 46 - 55 años
- 56 - 65 años
- Más de 65 años

## PREGUNTA #2

Indica tu género \*

- Hombre
- Mujer

## PREGUNTA #3

¿Cuál es tu estado ocupacional? \*

- Estudiante
- Estudiante y empleado
- Empleado corporativo
- Empleado doméstico
- Obrero
- Trabajador freelance
- Desempleado
- Otra...

#### PREGUNTA #4

¿Alguna vez has consumido un perro caliente en la calle? \*

- Sí
- No

## Comportamiento de consumo de los puestos de perros calientes callejeros

#### PREGUNTA #5

¿Con qué frecuencia consumes perros calientes? \*

- Más de 1 vez a la semana
- Semanalmente
- Mensualmente
- Bimensualmente
- Trimestralmente
- Casi nunca

## PREGUNTA #6

¿En qué ocasiones los consumes? \*

(Puedes seleccionar más de una opción)

- En el almuerzo al salir de la oficina, universidad o colegio
- Cuando estás haciendo diligencias en la calle
- Después de un juego deportivo
- Después de una fiesta o al salir de un local nocturno
- Cuando tienes antojo y/o vas con tus panas
- Otra...

## PREGUNTA #7

¿Qué significa un perro caliente callejero para tí? \*

Texto de respuesta larga

---

### PREGUNTA #8

¿Consideras que los perros calientes callejeros forman parte de la cultura venezolana? \*

- Sí
- No
- Tal vez

### PREGUNTA #9

¿Por qué? \*

Texto de respuesta larga

---

### PREGUNTA #10

¿Qué le pones a tu perro caliente? \*

(Puedes seleccionar más de una opción)

- Salsa de tomate
- Salsa mayonesa
- Salsa mostaza

- Salsa barbecue
- Salsa de maíz
- Salsa tártara
- Salsa de ajo
- Papitas
- Ensalada de repollo
- Lechuga
- Cebolla
- Queso Parmesano
- Guasacaca
- Picante
- Otra...

## PREGUNTA #11

¿Tienes un "perrero" favorito o que sueles frecuentar? \*

Sí

No

## PREGUNTA #12

¡Recomiéndanos tus "perreros" favoritos! ¿Cómo les dicen y dónde podemos encontrarlos?

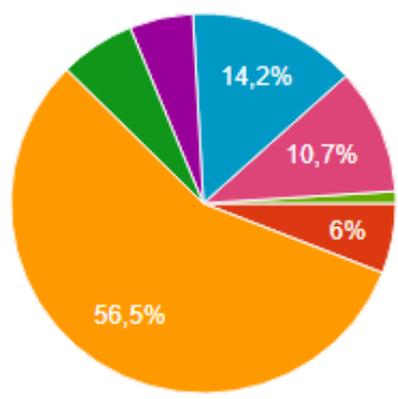
Texto de respuesta larga

---

### PREGUNTA #1

## ¿Cuál es tu edad?

487 respuestas

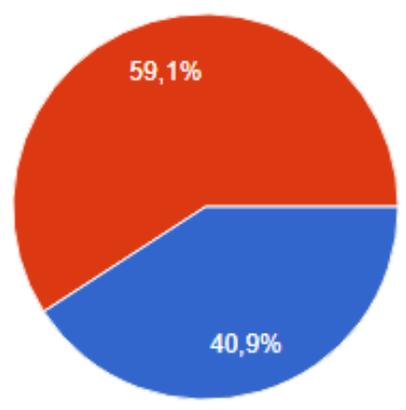


- Menos de 15 años
- 15 - 18 años
- 19 - 25 años
- 26 - 35 años
- 36 - 45 años
- 46 - 55 años
- 56 - 65 años
- Más de 65 años

### PREGUNTA #2

## Indica tu género

487 respuestas

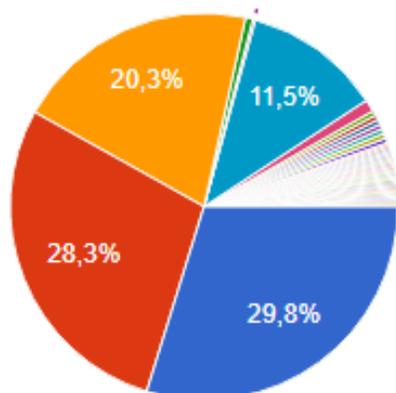


- Hombre
- Mujer

### PREGUNTA #3

## ¿Cuál es tu estado ocupacional?

487 respuestas

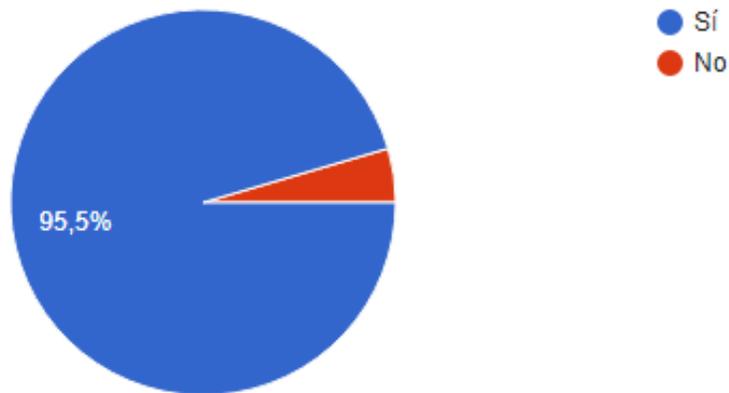


- Estudiante
- Estudiante y empleado
- Empleado corporativo
- Empleado doméstico
- Obrero
- Trabajador freelance
- Desempleado
- Empresario
- Ama de casa
- Comerciante
- Arquitecto
- Jubilada
- Medico
- ama de casa
- S
- prestador de servicios profesionales
- Ama de casa
- Striper escort
- Empresa propia
- estudiante y vendedor informal
- Comerciante
- Arquitecto
- Abogado libre ejercicio
- Profesional
- Estudiante y trabajador freelance
- Docente
- Empresaria
- Directivo ONG
- Contratada
- Trabajo fijo
- Jubilada
- Ganadero
- Arquitecto
- Retirado
- jubilado
- Del hogar
- Trabajador de mantenimiento
- Doctor

## PREGUNTA #4

¿Alguna vez has consumido un perro caliente en la calle?

487 respuestas

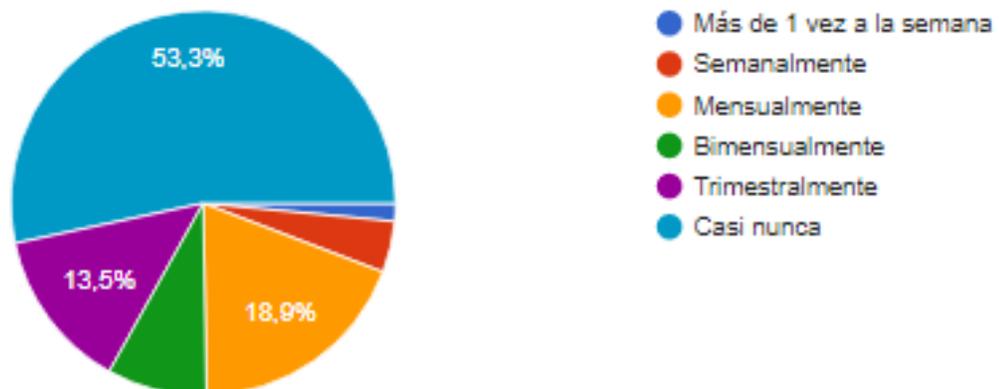


## Comportamiento de consumo de los puestos de perros calientes callejeros

## PREGUNTA #5

¿Con qué frecuencia consumes perros calientes?

465 respuestas



## PREGUNTA #6

### ¿En qué ocasiones los consumes?

465 respuestas

En el almuerzo al salir de la oficina, universidad o colegio (60)  
Cuando estás haciendo diligencias en la calle (84)  
Después de un juego deportivo (85)  
Después de una fiesta o al salir de un local nocturno (176)  
Cuando tienes antojo y/o vas con tus panas (298)  
D  
Cuando no hay más opción  
Esta es una opción rápida si estas apurado  
Cena  
Después de la misa  
Cena de los sabados  
En mi casa  
eventos con puestos de perro calientes  
Antes del local nocturno mas que después  
Cena  
a cada rato que me provoca porque me encantan las salchichas  
Reuniones familiares  
Cuando me da hambre en la oficina en la tarde/noche  
En algún momento  
Por insistencia de alguien  
luego de una salida nocturna  
Cuando tengo hambre  
Cuando me llevan  
Nunca, solo lo hice de adolescente  
En fiestas de niños  
Ahora nunca  
Cuando estoy caminando en la calle y me provoca  
Ocasional  
En casa hit dog night  
A cada rato  
No tengo claro cuando  
Cuando me provoca  
Eventualmente una cena rápida  
En la cena o un fin de semana  
Cuando es muy tarde y no quieres cocinar  
muy pocas veces y lo preparo en mi casa  
En la casa  
Merienda  
En una fiesta de los niños  
En los cumpleaños  
Cuando los hago en la casa

## PREGUNTA #7

### ¿Qué significa un perro caliente callejero para tí?

465 respuestas

- Un resuelve (9)
- Comida rápida (8)
- Un antojo (7)
- Comida (5)
- Un antojo (4)
- Una comida rápida (4)
- Comida rápida (4)
- Amor (3)
- Un asquerosito (3)
- Nada (3)
- Un gusto (3)
- Gloria (3)
- Lo mejor (3)
- Hambre (3)
- Comida (3)
- Antojo (3)
- Comida chatarra (2)
- Bueno bonito barato (2)
- Una merienda (2)
- Sabrosura (2)
- Resuelve (2)
- Comida rapida y sabrosa (2)
- Asquerosito (2)
- Trasnocho (2)
- Sabor (2)
- Felicidad (2)
- Delicia (2)
- La gloria (2)
- Resuelve (2)
- Poca higiene (2)
- Lo maximo (2)
- Una bala fría (2)
- Una comida (2)
- Le llamo "asquerosito" porque se que tienen mil bacterias pero me los como porque son buenisimos (2)
- La gloria (2)
- Placer culposo (2)
- Una solución barata (2)
- Una comida rapida (2)
- Calidad (2)
- La niñez (2)
- Comida rapida (2)

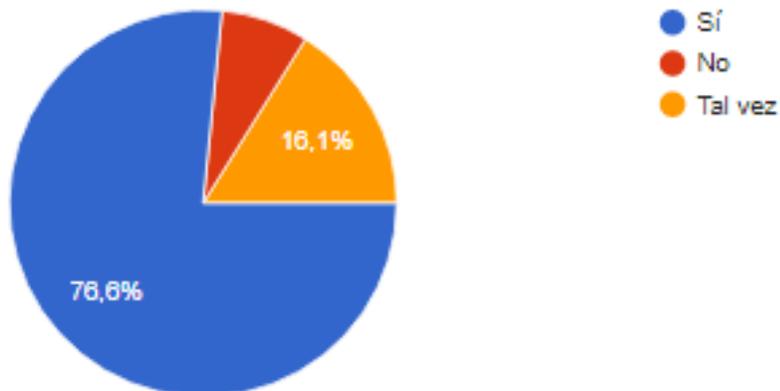
Algo sabroso (2)  
Lo máximo ! Ser venezolano (2)  
Una comunidad rápida q te saca de una situación donde estas apurado y no has comido o solo comida rápida (2)  
Comida fuerte  
El mejor perro caliente que te puedas comer  
Un perro caliente en un puesto en la calle  
UN resuelve rapido y rico  
Una maravilla  
Lo mejor  
gordura divina, una bomba en el estomago pero que vale la pena  
Una bala fría  
Lo más divino  
Si es de Rulo, un regalo de Dios. Si es de otro, guacala  
Divino  
Clásico  
Mara hambre  
Exclente cheat meal  
Una bala fría  
Un perro bien hecho con todos los ingredientes disponibles  
Un alimento sabroso pero poco higiénico  
Una comida rápida, completa y sabrosa  
Comida rápida, rica y económica.  
Cultura venezolana  
Perfeccion  
Un antojo rápido  
lo mejor  
Una opción de comida rápida  
Comer despues de salir a rumbear en las mercedes  
Una comida rápida y a veces buena  
Una de las comidas más baratas y buenas del muuundo  
Una comida rápida y sabrosa.  
Fácil, barato y rico  
Un asquerisito con todo  
Nada es igual a un perro caliente callejero  
Algo que no sabes lo que estas comiendo pero te sabe rico  
Cualquier vaina  
Comer rápido  
Un rico resuelve y un clásico venezolano  
Empiezas con uno y terminas comiéndote tres  
Piñata  
Estar prendida, sino no como  
Orgasmo bucal  
La mejor comida después de una fiesta  
Comida rápida y sabrosa  
Sobroso  
Ufff resuelve y es de los mejores antojos  
Un asquerocito, pero rico. Algo característico de mi país  
Solución económica  
Comida chatarra pero sabrosa. No me gusta comerlos en la calle

Un plan medio mono pero súper rico  
Comida abundante  
Tiene que ser un manjar, una comida resuelta y deliciosa  
Rápido y cochinongo  
Es jna comida rapida y rica  
Lo que es: comida rápida  
Una salchica dentro de un pan, con todo!  
Bueno y barato  
Cultura  
Diarrea segura  
Otro (285)

## PREGUNTA #8

¿Consideras que los perros calientes callejeros forman parte de la cultura venezolana?

465 respuestas



## PREGUNTA #9

### ¿Por qué?

465 respuestas

- Porque si (7)
- Porque son muy al estilo venezolano (3)
- Solo aqui los venden como comida rápida (2)
- Porque todo el mundo se mete uno después en una pea (2)
- No he visto puesticos asi en otra parte (solo NYC y es diferente) (2)
- Todo el mundo se come un perro (2)
- Estan en todas las esquinas (2)
- Al venezolano le gusta (2)
- Siempre han existido (2)
- Naci con el (2)
- Porque sólo se preparan de esta manera en Venezuela (2)
- Tradicion (2)
- Por q es algo q todos los venezolanos comen (2)
- Es algo con lo que los venezolanos se sienten identificados
- Porque en cada esquina que vas te encuentras a un perro calentero
- Porque todos los venezolanos lo comen y hay puestos de perro caliente en casi todos lados
- Porque todo el munfo ha comido uno alguna vez en su vida
- Por sus únicos nombres e ingredientes, puestos en cada esquina, y tradición
- Porque no es un plato típico
- Hay en todas partes
- Porque hay perros calientes callejeros en todos lados del mundo
- La manera en que los preparan
- Siempre se nos antojan o capaz por una movida social
- Es algo que ha estado desde que nuestros abuelos eran jóvenes. Todo venezolano de verdad lo ha probado mínimo 1 vez en su vida
- Toda la vida a existido
- Por que no es comida típica
- Porque en todos lados hay uno y es parte de los venezolanos
- Porque hay puntos clave que todo el mundo conoce
- Es algo que podria identificar a las mercedes
- Porque a todos les gusta
- A todo el mundo le gusta
- Más bien americana
- No tiene nada que ver
- Porque es tradicional
- Casi todo el mundo los come
- Porque hay en todos lados
- Es tradicion salir a comer perros por ahi con los amigos
- Todos los venezolanos los conocen y los han consumido
- Nunca falta un perro calentero en cualquier zona de la ciudad

Forma parte de la practicidad del venezolano, de comer en sitios urbanos sin mucha complicación y disfrutar de las cosas simples  
Forma de reunión y encuentro entre amigos  
Porque venezolano que se respete ha comido perros calientes callejeros  
Porque desde hace años la gente los come luego de una fiesta  
Porque les ponemos su toque especial. Salsas, queso, cebolla, papas etc  
porque no es algo que solo este en Venezuela  
Son lo máximo  
Porque a mi parecer se ha vuelto una costumbre pero para llegar a ser parte de la cultura tiene que ser algo constante y para mi no lo es.  
Porque es el plato más económico y práctico que puede comer todo venezolano  
Es común  
Mucha gente tiende a consumirlos  
La palabra "Vamos pa los perros" es ya parte de nuestra historia  
Depende de que lleve  
Porque es como una tradición salir de un local e ir a comer perro caliente  
Son un clásico resuelve, más que todo en Caracas  
No es algo netamente nuestro porque en NY por ejemplo, también los hay. Solo que los nuestros si son especiales  
Es la comida de calle más popular  
Porq la calle del hambre es muy renombrada  
Todo el mundo sabe que son  
El cualquier parte del mundo existe no los hace único de aquí  
Literalmente en NINGUNA otra parte del mundo se consiguen esos perros calientes como aquí.  
Por lo menos en Caracas todo el mundo los conoce, y al menos lo han probado una vez.  
Porque a pesar que están en la calle y que sabes que no son lo más higiénico, igual los comes y el encantan  
Les empiezas agarrar gusto en las piñatas y luego los quieres comer en la calle  
Es casi tradición después de una rumba  
No se preparan asi en ningun otro lado del mundo  
Al venezolano le encanta  
Es parte del día a día  
Si bien es un estilo de comida foráneo, se ha hecho común en la rutina alimenticia del venezolano.  
Es difícil encontrar en otros países latinoamericanos tantos puestos que venden perros calientes como en Venezuela.  
Por las rumbas  
Son como un icono aparte ningun perro es como los nuestros  
Para muchos es una parada obligada después de rumbear. Fácil acceso, relativamente económico y rápido  
Son un arte  
Porque la gente les gusta y los come bastantes veces  
En todas las ciudades los consigues y siempre es el tradicional "con todo"  
Es algo que todos hemos hecho supongo  
Porque son perros calientes que llevan de todo un poco  
Es una tradición, un buen perro de vez en cuando, una opción que resuelve cualquier comida  
Por que afuera no es tan común como aquí. Aquí en cada esquina hay uno.  
Es algo mas de la cultura caraqueña  
En muchad culturas comen perros calientes  
Porque qué es las mercedes sin un puesto de perros calientes?

Por lo menos en Caracas la gente come mucho perro caliente y hay sitios famosos por varias partes de la ciudad.  
Es normal verlos en la calle, han estado toda la vida, las personas ya tienen el de su preferencia  
Porque después de una rumba no falta el perro  
Porque han disminuido su calidad, supongo que por el precio  
Porque no es típico de la cultura venezolana.  
Porque se abrieron paso dentro de nuestra cultura (me imagino que desde Alemania, la colonia tocar y eso) y se adecuaron hacia los gustos de los venezolanos  
Son parte de nuestras mejores historias  
Todo el mundo ha comido y come perros calientes callejeros desde niño  
Porque todo mundo ha comido alguno estando aquí  
Porque sí. Osea, no hay mucha explicación. Los puesticos de comida callejeros no los hay en todas partes del mundo, y aquí hay miles.  
Son los mejores y solo ves un carrito de perro caliente en Venezuela  
Porque siempre han sido parte de la movida caraqueña  
Porque en poco lugares lo hacen venden otras cosas  
Porque en el colectivo venezolano son característicos  
Hay en cada esquina y ni de broma los de casa saben igual  
Porque es un acto que forma parte del día a día de los venezolanos  
Porque es bueno, bonito y barato  
Acto bastante frecuente.  
Porque a pesar de que un puesto de perro caliente se consigue en cualquier parte del mundo, uno acá en Venezuela piensa en sus calles y se imagina el perrero de la esquina porque es algo que ya es parte del venezolano  
Porque es divino  
Otro (346)

## PREGUNTA #10

### ¿Qué le pones a tu perrocaliente?

465 respuestas

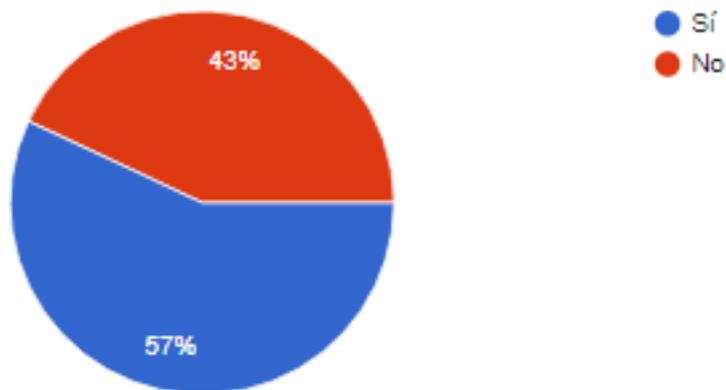
Salsa de tomate (416)  
Salsa mayonesa (371)  
Salsa mostaza (328)  
Salsa barbecue (189)  
Salsa de maíz (194)  
Salsa tártara (35)  
Salsa de ajo (160)  
Papitas (409)  
Ensalada de repollo (266)  
Lechuga (57)  
Cebolla (309)  
Queso parmesano (300)  
Guasacaca (85)  
Picante (88)  
Salchicha (3)  
Aguacate (3)  
Salsa de tocینeta (2)  
Salsa de queso (2)  
Carne mechada (2)  
Queso amarillo, aguacate  
Papita  
Todo  
De todo  
Queso de año  
Con todo...  
Pepinillo dulce  
Salsa Ananá  
Lo que venga  
Huevos fritos, tocینeta, frituras (ruffles, doritos entre otros)  
Aguacate, queso amarillo, jamón  
Cheddar  
Salsa de tocینeta  
La salsa nojuega  
Aguacate  
Honey mustard  
Salsa alemana  
De todo  
Por favor, nadie le echa "salsa de tomate" al perro, le echan ketchup que es una salsa de tomate pero  
Queso

todo lo que pueda menos cebolla  
Maíz, aguacate, queso rallado  
Queso  
Lo que halla en el carrito  
Piña  
maíz  
Todos los contornos  
Queso rayado  
Tartara y otras  
aguacate, jamón, queso amarillo  
Salsa Spais de Eusebio  
Queso amarillo, alfalfa, salsa de tocineta  
Huevo.  
Honey Mustard

## PREGUNTA #11

¿Tienes un "perrero" favorito o que sueles frecuentar?

465 respuestas



## PREGUNTA #12

¡Recomiéndanos tus "perreros" favoritos! ¿Cómo les dicen y dónde podemos encontrarlos?

312 respuestas

Eusebio (5)  
Las Mercedes (3)  
Los de la urbina o plaza Venezuela son buenísimos (3)  
Rulos (3)  
Joao (3)  
Eusebio (3)  
Las Mercedes (3)  
El gordo (3)  
Ninguno (3)  
Rulos, Las Mercedes (2)  
Eusebio en las Mercedes (2)  
Joao en las mercedes (2)  
Joao (en la cuadra de sawu) (2)  
Rulo en Las Mercedes (2)  
No tengo (2)  
La castellana antiguo sanitas (2)  
Las mercedes (2)  
Filipo (2)  
En las Mercedes al lado de makao (2)  
Joao en las Mercedes  
Rulos! En frente del tolon  
RULOS  
En la urbina  
Ccct  
En la esquina paralela de la panaderia la flor de altamira, joao en las mercedes.  
En la California norte el de la biblioteca  
En las Mercedes rulos  
Al lado de la plaza Altamira despues de las 4:30-5 perro calentero Filipo  
Rulo en la esquina del tolon  
Eusebio en las Mercedes, detrás de paseo las Mercedes.  
El gordo, Caurimare  
Rulo en las mercedes  
No tengo favorito  
Rulos (las mercedes), mr alexis (al lado del bingo de la trinidad)  
Los mejores estan en Las Mercedes  
El gordo - caurimare. Mister alexis - la trinidad Eusebio - Las mercedes  
Rulo de Las Mercedes  
el de sanitas  
Joao, en las mercedes; calle Mucuchies y California. Al frente del local "makao"

Los de la calle el hambre en la Trinidad  
 Joao's. En frente de Makao, en Las Mercedes. Los mejores perros.  
 Joao, al frente de makao. El de la texaco en las mercedes y eusebio atrás de paseo las mercedes  
 Sanitas la castellana y Filipo  
 EL GORDO DE CAURIMARE  
 Joao. Las mercedes por sawu  
 El Fatso en caurimare, por arriba de plansuares  
 El gordo de Caurimare  
 Los maracuchos cerca del león  
 Los guajiros de Altamira y Filipo  
 El gordo de Caurimare  
 Enfrente de sanitas la castellana  
 Eusebio y Joao (Las Mercedes)  
 Los Maracuchos frente al McDonald's de la castellana  
 Tengo tiempo sin comer en la calle  
 El de Caurimare es bueno, no tiene nombre.  
 El de la Texaco de las Mercedes y Eusebio. Ambos en las Mercedes  
 En la Plaza Brion, no sé como les dicen  
 Los mejores perros están en Las Mercedes  
 Mi perrero favorito Joào, queda en las mercedes, por la calle de Migas.  
 En las Mercedes está Rulo en el día y Joao en las noches o los tropiperros también!  
 Supongo que Eusebio porque es el mas famoso  
 Eusebio de las mercedes  
 Eusebio en las mercedes y los que están frente a la CAF  
 Rulos al lado del Tolón  
 Avenida Luis Roche antes de la clínica EL Ávila  
 Plaza Bolívar de Chacao al lado de la iglesia; Otro es en la Esquina de Centro Plaza (tienen punto de venta)  
 Los maracuchos, en diagonal al Mac Donald's de la castellana  
 En las Mercedes al frente de Umai  
 Monchy en el paraíso, el que está frente a la iglesia en el casco de Chacao y el portugués que queda en la esquina de las Mercedes  
 El gordo. Caurimare  
 El gordo en Caurimare  
 El que está en frente de MAKAO es el MEJOR!  
 No tengo uno favorito, porqués no los cómo con frecuencia  
 Rulos en Las Mercedes. Frente al Tolón  
 João en Las Mercedes  
 El Gordo de Caurimare  
 Eusebio (Las Mercedes), El Junior (El Cafetal)  
 Joao / Las Mercedes  
 Perro calentero en la sede plumrose de la zona industrial de los ruices y los que se encuentran en chacao subiendo hacia el centro San Ignacio.  
 El catire hot dog - San cristóbal Edo. Táchira  
 En Las Mercedes frente a La texaxo  
 Calle el hambre-La Trinidad  
 Calle del Hambre de La Trinidad  
 Calle el hambre La Trinidad. Varios puestos  
 La esquina del sabor, en las Mercedes

El de las mercedes

El que está en la esquina en la parte de atrás del tolon y el que está en la esquina detrás de migas  
En la av Luis Roche

El de la Castellana, frente al Mc Donalds

rulos en las mercedes, y en la fco de miranda en el rosal

1. Perrero de Johao en las mercedes (cerca del local Sawu) 2. El perrero que esta al frente de la Plaza Altamira (famoso por su jugo de piña) 3. El perrero que esta en la Av.Francisco de Miranda al frente de Bigott

El goldo En el parador. Eusebio en las mercedes. Care e Huevos en la California. Los primos en bello monte.

Los de la calle del McDonalds

"El gordo" en Caurimare

Eusebio en Las Mercedes. Ricaburger Guatire. Shajuanma La Villa Panamericana. Discovery Burger Nueva Casarapa.

El perrero de la castellana diagonal al Mcdonald

El chino en la Trinidad al lado del bingo abandonado

Joao, las Mercedes. Enfrente de makao

No tengo uno favorito

No tengo. Solo los como en mi casa

Otro (182)





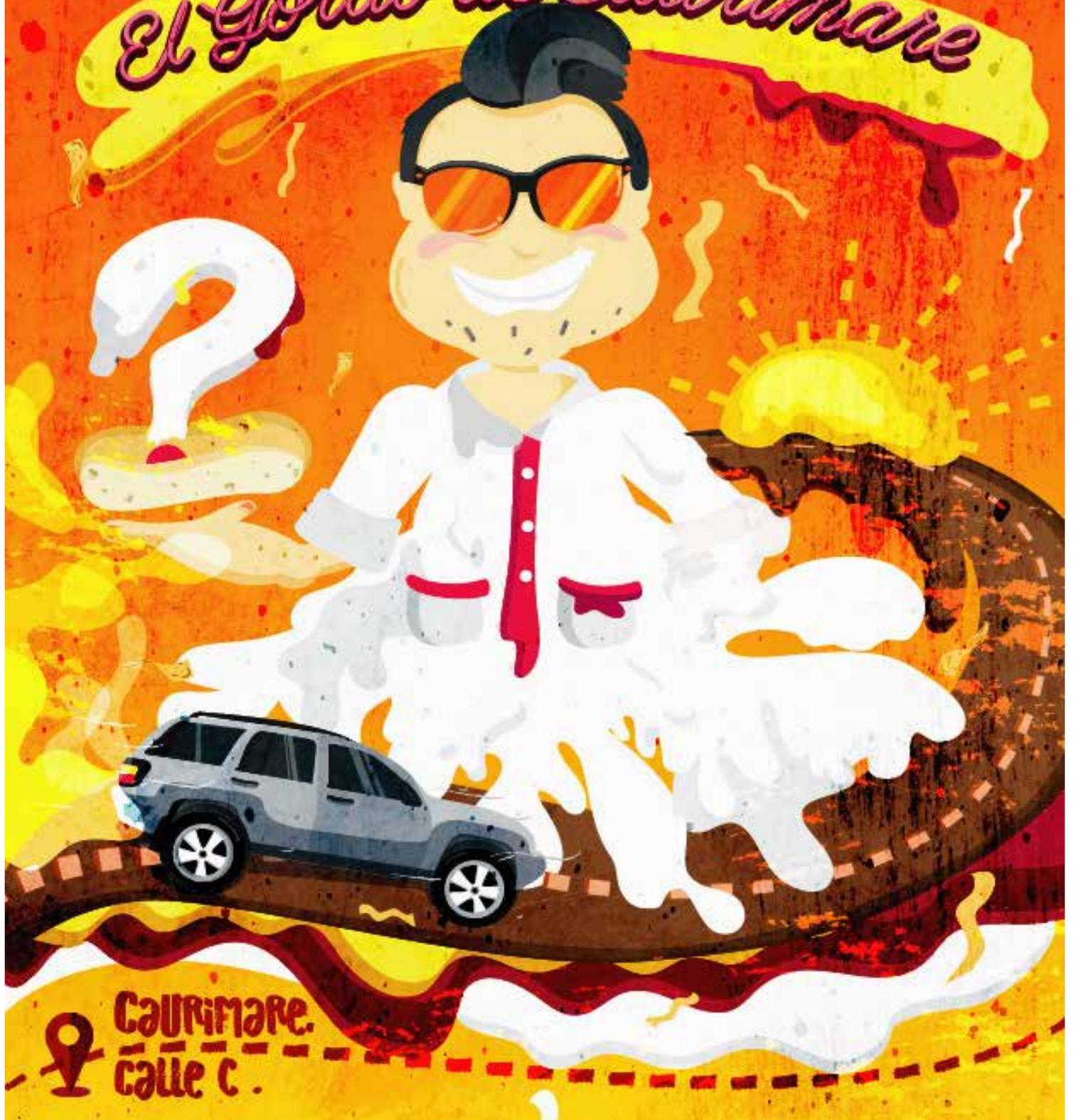




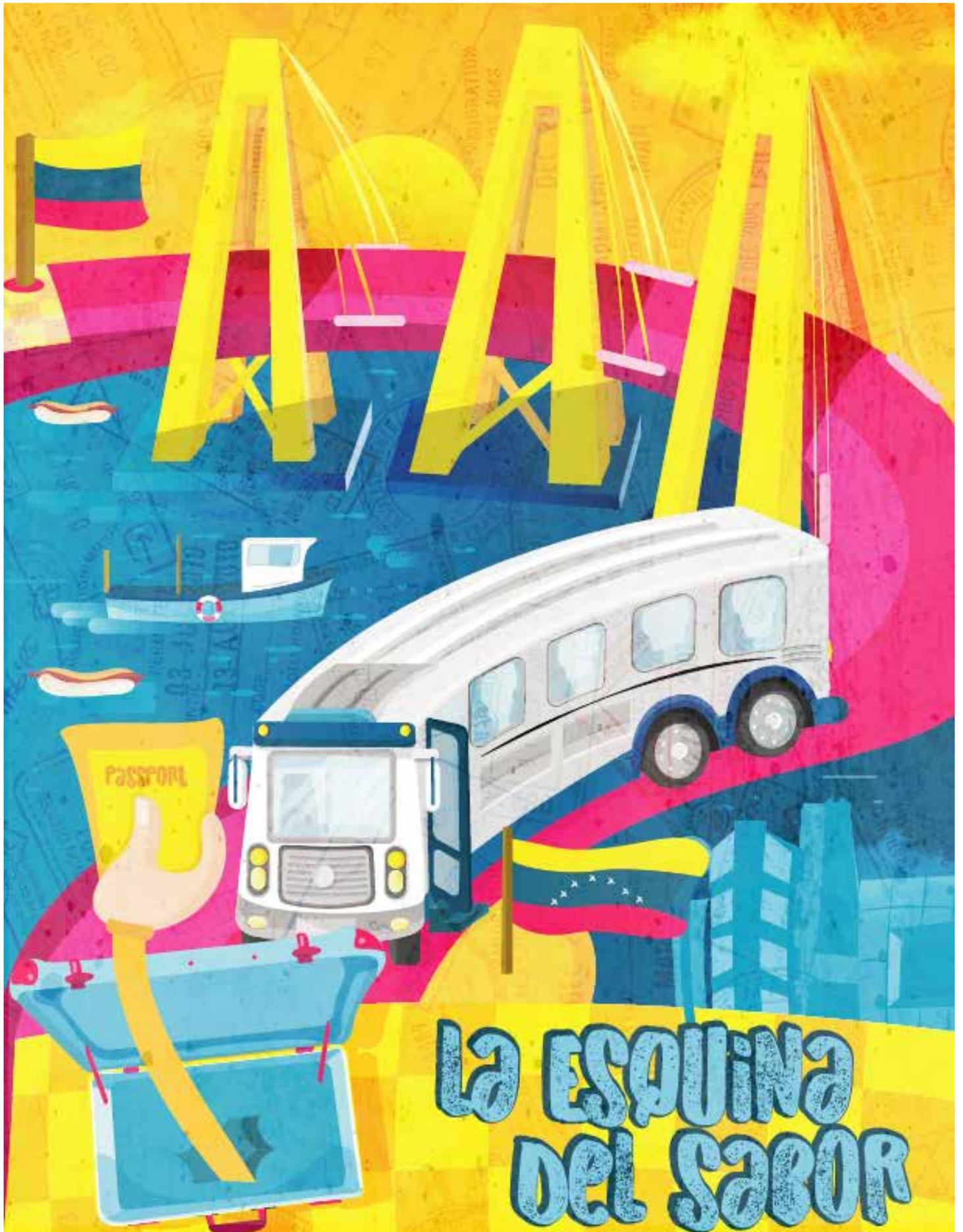
**FILIPPO**  
**SAGLIMBENI**

CRÓNICA #1

El Gordo de Cauimare



Cauimare.  
Calle C.



# LA ESQUINA DEL SABOR

Eran las doce del mediodía y el calor infernal característico de la hora, estaba acechando. Era un sábado 23 de agosto de 2014 y Rafael, cansado, bajaba de un autobús que recorría kilómetros desde Maicao, Colombia; hasta la frontera venezolana. Ahí tomaría otra unidad que lo dirigiría finalmente, después de largas y tediosas horas, a Maracaibo. La frontera era un caos, como lo es a menudo. Algunas de las personas se caracterizaban por los nervios propios del cansancio, contrabando, cambio monetario y demás irregularidades que caracterizan el paso de un país a otro. Rafael tenía ansias de llegar a Venezuela y mientras todo se hiciera más rápido sería mejor para acabar con la ansiedad del cambio cultural. Estaba decidido a emigrar a este país, sin pensar mucho si sería la decisión correcta o no. Pero una vez logrado el objetivo, lo atacaba la incertidumbre que lo hacía ahogarse con preguntas en su interior.

¿Y ahora qué hago? ¿se preguntó a sí mismo.

Con la duda atrapada entre ceja y ceja, se dispone a abordar en el siguiente autobús, que lo llevará hasta la ciudad de la Virgen Chinita, Maracaibo. Una vez en su asiento, se le acercó una señora de piel de uva pasa y cabellos blancos como la sal. Fue el indicio para saber que su trayecto no sería aburrido como lo había imaginado.

¿De dónde vienes? ¿preguntó la señora.

De un pueblito cerca de Cartagena, ¿Y usted?

No me digas usted, chico! ¡Me haces sentir más vieja! Te doy permiso de tutearme y llamarme por mi nombre dijo, ofreciéndole un apretón de manos Me llamo Andrea y soy de aquí, de Venezuela, la tierra más bonita de todas... Estuve visitando a mis nietos en Barranquilla y, no se ofenda, Colombia también es linda, pero no hay nada como mi país.

Hubo unos minutos de silencio entre ellos. La timidez que caracterizaba a Rafael no buscaba crear enemistades con quienes serían sus nuevos paisanos, era mejor no discutir.

¿A qué vienes? Preguntó Andrea, atormentada por el silencio.

A vivir.



«Bueno en Venezuela vas a vivir de verdad... ¡Vas a vivir de verdad la crisis que hay en el país! Esto no es un secreto para nadie, pero estate tranquilo que también vas a vivir cosas buenas, sobretodo en el lugar más bello de todos» Le dijo Andrea con una sonrisa, mientras recordaba el puente de más de ocho kilómetros de longitud que atravesaba el Lago de Maracaibo.

Rafael sintió agradable y muy simpática, la forma como Andrea logró convencerlo de las cosas buenas por encima de la crisis que se acentuaba en su país. Le gustó su respuesta, nunca había venido a Venezuela, no sabe ni siquiera por qué la escogió como su nueva residencia. Aún continuaba su incertidumbre, pero en el fondo algo le decía que estaba haciendo lo correcto y su corazón se lo confirmaba. El viaje se le hizo ameno gracias a la conversación y compañía que le brindó Andrea, la primera compañera que tuvo en Venezuela y a quien nunca iba a olvidar. La señal del chofer presionando bruscamente los frenos, dio a entender que ya habían llegado a Tierra del Sol Amada. Rafael se despidió de su compañera y bajó rápidamente a recoger su maleta para tomar el próximo autobús, el último que necesitaría para llegar al terminal de La Bandera en Caracas.

Después de esperar por cinco horas y media, en la calurosa noche, llegó el autobús. Se dispuso a guardar su equipaje en el vehículo y subió a tomar asiento, esta vez sin la suerte de encontrar un pasajero conversador. Decidió dormir durante las nueve horas de camino, hasta que un rayo de Sol que se colaba entre un agujero de la cortina, lo despertó. Sabía que había llegado.

«¡Al fin estoy en Caracas!» dijo emocionado.

Sin dejarse vencer por el cansancio que arrastraba como resultado de su larga trayectoria, recogió su maleta, tomó un taxi y se dirigió a la pensión más cercana. Una vez allí, dejó sus pertenencias y salió a explorar la ciudad. Necesitaba conseguir un empleo que no sólo le permitiera mantenerse a él, sino también enviar remesas para sus dos hijos pequeños que seguían en Colombia.

Al llegar a la pensión; decidió darle a su cuerpo el descanso que necesitaba para que al día siguiente diera inicio, a una nueva búsqueda. Aunque esa era su intención, el insomnio no se lo permitió. La noche se tornó larga para cuestionarse si había tomado una buena decisión al migrar y si realmente conseguiría construir una nueva vida que le permitiera mantener dignamente a su familia. Logró dormir al menos un par de horas que se hicieron sentir como dos minutos, cuando el chirrido del despertador lo paró de la cama. Se alistó rápidamente para comenzar a recorrer la ciudad desde sus extremos.



«Déjame hacer una llamada ahí rapidito y te aviso, no te me muevas de aquí» se alejó por unos minutos para conversar por teléfono y volvió. «Hermano, te conseguí el puesto. Llégate mañana a las nueve, te ponemos a prueba y hablamos.»

Al día siguiente, en su primer día de trabajo bajo el Sol radiante que calentaba el Valle de Caracas, Rafael sabía que se trataba de un nuevo comienzo en “La Esquina del sabor”, pero nunca imaginó las aventuras que traería consigo. Al llegar, su mirada se dirigió directamente hacia una muchacha delgada y de baja estatura. Tenía la piel morena y el cabello oscuro, pero resaltaban sus ojos almendrados color miel, estaba seguro de que no la había visto en el puestito el día anterior. Rafael quedó con la quijada abierta como suele ocurrir en las caricaturas, parecía haber sido atravesado por una flecha de corazones en ese mismo instante. Efraín, otro de sus nuevos compañeros de trabajo, enseguida notó cómo la miraba y no aguantó un segundo para fastidiarlo.

«Mano, tu viniste a trabajar así que déjese de miraditas por ahí y vaya buscándose un colete pa’ que me limpie la baba que me está dejando en el piso, chamo. Así no se puede.» dijo Efraín en tono saboteador.

«Usted tranquilo que yo voy a hacer las cosas bien, vea. Ya va ver como esto va a crecer y va a funcionar... ¡y no lo digo sólo por el carrito!» respondió sonrojado, pero con total seguridad.

Así fue como rápidamente transcurrieron dos años que convirtieron a Rafael en una pieza importante de aquel equipo, característico por su delantal azul. Rafael demostró ser todo un “berraco” en La Gran Caracas, haciendo crecer el negocio que había comenzado con tan solo tres empleados y superando todos los obstáculos que implicaba conseguir los alimentos que escaseaban e instalar un punto de venta para facilitar el servicio y combatir la falta de efectivo. Sabía que no era trabajo fácil y que las condiciones del país no ayudaban, pero la motivación que le daba el amor de su vida

y la razón por la cual le brillaban los ojos, le daba la fuerza suficiente para continuar esforzándose y entregando lo mejor de sí; desde el primer día que la vio. Todos sabían que se trata de “ella”, la chica morena y de ojos claros que poco a poco se convirtió en una de las cuatro personas a quien agradece profundamente que le hayan extendido sus brazos en Venezuela. Todos los días llega satisfecho a su casa y agradece también a Andrea, Alberto y Efraín por haberse cruzado en su camino demostrándole, tanto con palabras como con acciones que, a pesar de los problemas, en esta tierra prevalece la buena intención de resaltar lo positivo y de “echarle pichón” a lo negativo.

